ΤΗΛΕΦ. ΑΜΕΣΟΥ ΑΝΑΓΚΗΣ
Σταθ. Α. Βοηθειῶν 44—44
Πυροσβεστικὴ 'Υπηρεσία 25—61
«Γλαῦκος» Βλάβαι 25—21
Τμῆμα 'Ασφαλείας 28—80
ΔΕΥΤΕΡΑ 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1960

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
Τουριστικὴ 'Αστυνομία 34—52
Τουριστικὸν Περίπτερον 45—40
Α' 'Αστυνομικὸν Τμῆμα 28—81
Β' 'Αστυνομικὸν Τμῆμα 28—82
Γ' 'Αστυνομικὸν Τμῆμα 28—83
Δ' 'Αστυνομικὸν Τμῆμα 20—41
ΣΕΛΙΣ 3η

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΕΚΘΕΤΗΡΙΟΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΡΩΜΗΝ

ΤΙ ΕΙΠΕΝ Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ κ. ΤΣΑΤΣΟΣ ΟΜΙΛΩΝ ΕΙΣ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ ΔΙΑ ΤΟ ΦΕΡΡΥ - ΜΠΩΤ

ΚΟΙΝΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝΟΪΤΑΛΙΚΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΑ

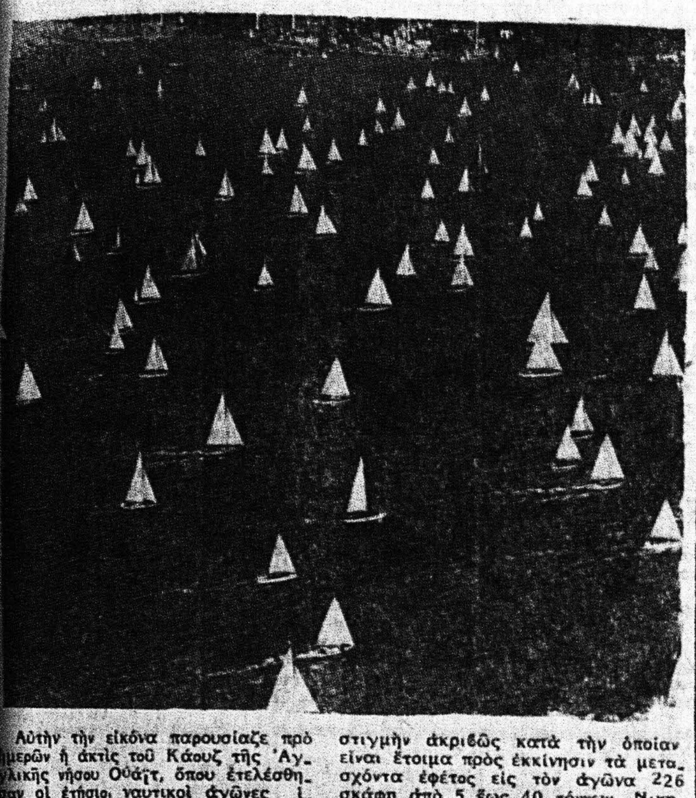
ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ. ('Ιδ. ἀνταπόκρισις). 'Επ' εὐκαιρία τῆς ἐνάρξεως τῆς λειτουργίας τῆς διὰ πορθμείου συγκοινωνίας μὲ τὴν 'Ιταλίαν καὶ τῶν ἐγκαινίων τοῦ ἐν Ρώμῃ Γραφείου τοῦ 'Ελληνικοῦ Τουρισμοῦ καθὼς καὶ τοῦ μετ' αὐτοῦ συνεργαζομένου ἐκθετηρίου 'Ελληνικῶν προϊόντων. 'Ο ὑπουργὸς Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως κ. Κ. Τσάτσος ἐξεφώνησεν εἰς τὴν ἰταλικὴν πρωτεύουσαν, παρουσία τοῦ 'Ιταλοῦ ὑπουργοῦ Τουρισμοῦ καὶ Θεαμάτων κ. Φόλκι καὶ ἄλλων προσωπικοτήτων ἐνδιαφέροντα λόγον.

'Ο κ. Τσάτσος, ὁ ὁποῖος ὡμίλησεν ἰταλιστί, ἀνεφέρθη κατ' ἀρχὰς εἰς τὰς 'Ελληνοϊταλικὰς ἐμπορικὰς σχέσεις, τονίσας τὴν σημασίαν ἣν ἀποδίδει εἰς αὐτὰς ἡ κυβέρνησις καὶ ὑπογραμμίσας ὅτι αὐται ἀφήνουν διὰ τὴν 'Ελλάδα παθητικὸν 25 περίπου ἑκατομμυρίων δολλαρίων ἐτησίως. 'Ο "Ελλην ὑπουργὸς διετύπωσε τὴν ἄποψιν ὅτι, παραλλήλως πρὸς τὴν 'Ελληνικὴν προσπάθειαν πρὸς κατάκτησιν τοῦ 'Ιταλοῦ καταναλωτοῦ ἀπαιτεῖται, πρὸς βελτίωσιν τοῦ σκέλους τῶν ἐξαγωγῶν μας εἰς 'Ιταλίαν, ἡ συμπαράστασις τῆς ἰταλικῆς κυβερνήσεως, ἰδία εἰς τοὺς τομεῖς ἐκείνους οἱ ὁποῖοι ἐλέγχονται ὑπ' αὐτῆς καὶ ἐνδιαφέρουν ἀμέσως τὰς ἑλληνικὰς ἐξαγωγάς.

Διαγράφων ἐν συνεχεία τὰς ἑλληνοϊταλικὰς σχέσεις, ὁ κ. Τσάτσος εἶπεν ὅτι αὐται ἀναπτύσσονται ταχέως καὶ παραλλήλως πρὸς τὴν βελτίωσιν τοῦ βιοτικοῦ ἐπιπέδου εἰς τὰς δύο αὐτὰς χώρας. Τὸ ἐν Ρώμῃ 'Ελληνικὸν Γραφεῖον Τουρισμοῦ δὲν πρόκειται μόνον νὰ ἐνθαρρύνῃ τὴν ἐκ τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης τουριστικὴν κίνησιν ἀλλὰ καὶ νὰ ἀποδείξῃ ὅτι ἡ ἀνάπτυξις τῶν 'Ελληνοϊταλικῶν τουριστικῶν σχέσεων θὰ ἀποβῇ ἐπ' ὠφελεία τόσον τῆς 'Ελλάδος ὅσον καὶ τῆς 'Ιταλίας. 'Η διὰ πορθμείου σύνδεσις τῶν δύο χωρῶν κατ' ἐξοχὴν ἀποτελεῖ τοιαύτην σύμπτωσιν συμφερόντων, δεδομένου ὅτι τοῦ λοιποῦ οἱ περιηγηταὶ ἀντὶ νὰ ἐπιβιβάζωνται διὰ τὴν 'Ελλάδα ἐκ Γενούης ἢ Βενετίας, θὰ διασχίζουν τὴν Κεντρικὴν καὶ Νότιον 'Ιταλίαν μέχρι Βρινδησίου διὰ νὰ ἐπιβοῦν τοῦ πορθμείου.

'Αλλὰ καὶ ἡ τουριστικὴ κίνησις τῆς 'Εγγὺς 'Ανατολῆς θὰ διοχετεύεται τοῦ λοιποῦ πρὸς τὴν Δυτικὴν Εὐρώπην μέσω 'Ιταλίας. Τοιουτοτρόπως αἱ δύο χῶραι θὰ καταστοῦν ἡ μία διὰ τὴν ἄλλην κεντρικαὶ τουριστικαὶ ἀρτηρίαι διὰ τῶν ὁποίων θὰ γίνεται εἰς τὸ ἀκέραιον ἐκμετάλλευσις τῶν ἐκ τῆς διεθνοῦς ἀναπτύξεως τῶν αὐτοκινητιστικῶν συγκοινωνιῶν πλεονεκτημάτων. Τὸ παράδειγμα τῆς Γαλλίας καὶ τῆς 'Ελβετίας, συνέχισεν ὁ κ. Κ. Τσάτσος, ἀποδεικνύει πόσον αἱ δύο αὐται χῶραι ἐπωφελήθησαν ἐκ τῆς μεταξὺ των συνεργασίας καὶ ἐκ τῆς ἐντάξεώς των εἰς ἓν εὐρύτερον συγκοινωνιακὸν σύστημα ἀλλὰ καὶ πόσον ὀρθὴ εἶναι ἡ τουριστικὴ ἐκείνη πολιτικὴ ἡ ὁποία στηρίζεται ἐπὶ τῆς ἀρχῆς ὅτι πᾶσα διεύρυνσις μιᾶς τουριστικῆς ἀγορᾶς ἔχει ὡς ἀποτέλεσμα τὴν δημιουργίαν πολλαπλασιαστικῆς κινήσεως τῶν περιηγητῶν εἰς αὐτήν.

Δὲν ἀποτελεῖ τυχαῖον γεγονός, ἐξ ἄλλου, ἐπέρανεν ὁ κ. ὑπουργός, ὅτι τὸ νέον 'Ελληνικὸν πορθμεῖον ὀνομάζεται «'Εγνατία», εἰς ἀνάμνησιν τῆς Βυζαντινῆς ἐκείνης ὁδοῦ ἡ ὁποία ἥνωνε τὴν 'Αδριατικὴν μὲ τὴν 'Ανατολήν, ἀποτελοῦσα τὴν κεντρικὴν ἀρτηρίαν τοῦ Μεσογειακοῦ χώρου. 'Η 'Ελλὰς πιστεύει εἰς τὴν πολιτιστικὴν ἑνότητα ὅλων τῶν δημοκρατικῶν καὶ ἐλευθέρων χωρῶν, καθὼς καὶ εἰς τὴν ἀνάγκην τῆς στενῆς συνεργασίας αὐτῶν, ἐφ' ὅσον ὅλαι εὑρίσκονται ἐπὶ τοῦ ἰδίου πλοίου καὶ ὑπόκεινται εἰς τοὺς αὐτοὺς κινδύνους. Μία ἀποτελεσματικὴ συνεργασία ἐπὶ τοῦ οἰκονομικοῦ, ἐμπορικοῦ καὶ τουριστικοῦ τομέως καὶ μία ἀμοιβαία κατανόησις ἐπὶ τοῦ ψυχολογικοῦ θὰ ἐπιτρέψῃ εἰς ὅλας νὰ πλεύσουν ἀσφαλῶς.



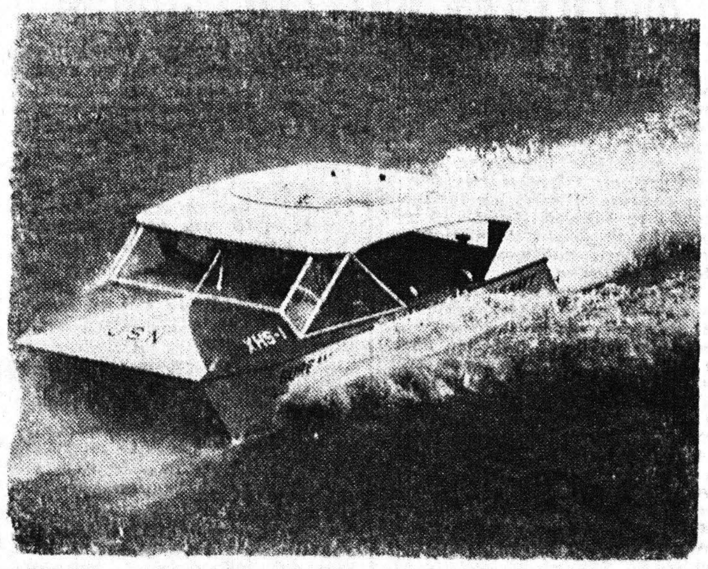
Αὐτὴν τὴν εἰκόνα παρουσίαζε πρὸ ἡμερῶν ἡ ἀκτὴ τοῦ Κάουζ τῆς 'Αγγλικῆς νήσου Οὐάϊτ, ὅπου ἐτελέσθησαν οἱ ἐτήσιοι ναυτικοὶ ἀγῶνες ἱστιοπλοΐας κλπ. 'Η φωτογραφία αὐτὴ ἐλήφθη ἀπὸ ἀεροπλάνου, τὴν στιγμὴν ἀκριβῶς κατὰ τὴν ὁποίαν εἶναι ἕτοιμα πρὸς ἐκκίνησιν τὰ μετασχόντα ἐφέτος εἰς τὸν ἀγῶνα 226 σκάφη ἀπὸ 5 ἕως 40 τόννων. Νικητὴς τελικῶς ἀνεδείχθη ὁ Τζὼν Μπόϋντεν.

ΑΓΟΡΑΙ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ
ΚΑΤΙ ΤΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΝ

Θέλετε νὰ ἀποκτήσετε κάτι ποὺ [illegible] ἑαυτόν σας, στὸ σπίτι σας, στὴν ἐπιχείρησίν σας;

'Ελάτε σὲ μᾶς. Θὰ σᾶς τὸ δώσωμε ἀνταλλάσσοντες τοῦτο μὲ ἕνα ἄλλο ἰδικόν σας εἶδος ποὺ σᾶς εἶναι ἄχρηστον. 'Ανταλλάσσομεν ἢ καὶ ἀγοράζομεν κάθε εἶδος. 'Ενδιαφερόμεθα διὰ παλαιὰ ἔπιπλα, ραπτομηχανάς, γραμμόφωνα, δίσκους, πικάπ, ραδιόφωνα, ποδήλατα, μοτοσακό, ρουχισμούς σκεύη, κλπ. Δεχόμεθα καὶ πωλήσεις διὰ λογ)σμόν σας ἐπὶ προμηθεία.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΜΕΤΑΠΩΛΗΣΕΩΝ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33
Κάτωθι Β' ἀστυν. Τμήματος
Τηλ. 32—34



Τὸ 'Αμερικανικὸ Ναυτικὸ δοκιμάζει κατ' αὐτὰς ἕνα νέον εἶδος σκάφους ποὺ ἵπταται εἰς τὸ ὕδωρ μὲ ἕνα λεπτὸν στρῶμα ἀέρος. Τὸ νέον σκάφος, διαφέρει ἀπὸ τὰ ἄλλα τοῦ εἴδους του διότι στέλνει τὸν ἀέρα εἰς τὸ ὄπισθεν μέρος καὶ ἔτσι χρειάζεται ὀλιγώτερη δύναμις διὰ τὴν προώθησιν. Τὸ σκάφος κινεῖται μὲ τρία μοτὲρ 80 ἵππων, ἔχει μῆκος ἑπτὰ μέτρων καὶ πλάτος τεσσάρων καὶ ζυγίζει περὶ τοὺς δύο τόννους

"Ενα σημαντικὸν ἔργον

ΑΠΕΦΑΣΙΣΘΗ Η ΕΝΩΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΔΙΤΚΥΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΑΓΓΛΙΑΣ - ΓΑΛΛΙΑΣ

'Υποβρύχια καλώδια εἰς τὴν Μάγχην

ΛΟΝΔΙΝΟΝ ('Ιδ. ὑπ.). 'Η Κεντρικὴ 'Επιτροπὴ Παραγωγῆς 'Ηλεκτρισμοῦ τοῦ 'Ηνωμένου Βασιλείου ὑπέγραψεν μὲ δύο βρετανικὰς ἑταιρίας συμβόλαιον 610.000 λιρ. διὰ τὴν πόντισιν καλωδίων ἠλεκτρισμοῦ εἰς τὸ στενὸν τῆς Μάγχης. Αἱ δύο ἑταιρίαι θὰ ποντίσουν τὸ ἥμισυ τῶν ὑποβρυχίων καλωδίων εἰς τὴν Μάγχην ποὺ θὰ συνδέσουν τὰ ἐθνικὰ δίκτυα παροχῆς ἠλεκτρισμοῦ τῆς Βρετανίας καὶ τῆς Γαλλίας. Τὸ ἕτερον ἥμισυ θὰ ποντισθῇ ὑπὸ ἑταιριῶν ὁριζομένων ὑπὸ τοῦ Γαλλικοῦ ὀργανισμοῦ «'Ηλεκτρισμὸς τῆς Γαλλίας». Μὲ τὸν τρόπον αὐτὸν δὲν ἀποκλείεται κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος τὰ αὐγὰ τῶν "Αγγλων νὰ ψήνωνται μὲ ἠλεκτρισμὸν ἀπὸ τὰ χιόνια τῶν "Αλπεων καὶ τὸ μετρὸ τῶν Παρισίων νὰ κινῆται κατὰ καιροὺς μὲ κάρβουνα τῶν βρετανικῶν ἀνθρακωρυχείων. 'Η διαφορὰ τῆς ζητήσεως ἠλεκτρισμοῦ μεταξὺ Βρετανικοῦ καὶ Γαλλικοῦ δικτύου ἔχει ὡς ἀποτέλεσμα τὴν ὕπαρξιν διαθεσίμου ἠλεκτρισμοῦ μερικῶν ἑκατοντάδων μεγαβὰτ εἰς τὴν ἀκμὴν τῆς μεγίστης χειμερινῆς ζητήσεως εἰς ἑκάστην χώραν. 'Η διαφορὰ παρατηρεῖται ἐξ αἰτίας τῆς μεγάλης ἀνομοιότητος τοῦ κλίματος, τῆς ὥρας, τῶν ὡρῶν ἐργασίας καὶ τῶν συνηθειῶν τῶν δύο χωρῶν.

Συμφώνως πρὸς τὰ σχέδια ἡ σύνδεσις τῶν δύο δικτύων θὰ μεταβιβάζῃ 160 μεγαβὰτ ἠλεκτρισμοῦ ἀπὸ τὸ ἕνα δίκτυον εἰς τὸ ἄλλο εἰς περιόδους μεγίστης ζητήσεως καὶ ἄλλοτε θὰ διαβιβάζῃ ἠλεκτρισμὸν διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν εἰδικῶν περιπτώσεων ὅπως περίσσειαν ἢ ἔλλειψιν ὕδατος εἰς τοὺς ὑδροηλεκτρικοὺς σταθμούς. 'Η ἱκανότης τῆς μιᾶς χώρας ὅπως ζητήσῃ ἀπὸ τὴν ἄλλην ἔκτακτον παροχὴν ἠλεκτρικῆς δυνάμεως ἐξουδετερώνει τὴν ἀνάγκην κατασκευῆς νέων δαπανηρῶν ἐγκαταστάσεων πρᾶγμα ποὺ ἀποτελεῖ ἀμοιβαῖον οἰκονομικὸν ὄφελος. Τὸ συμβόλαιον προβλέπει τὴν κατασκευὴν καὶ πόντισιν δύο ὁμοίου μήκους 15 μιλίων ὑποβρυχίων καλωδίων καὶ δύο συνεχομένων καλωδίων ἐδάφους. 'Η ἐργασία κατανέμεται ἐξ ἴσου μεταξὺ τῶν δύο ἑταιρειῶν.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΔΗΜ. Α. ΒΡΗ
ΟΔΟΣ ΠΑΤΡΕΩΣ ΑΡ. 49
●
ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ.
ΕΠΙΣΗΣ ΜΠΙΛΙΕΤΑ, ΦΕΫΓ ΒΟΛΑΝ, ΑΓΓΕΛΤΗΡΙΑ ΓΑΜΩΝ ΜΕ ΤΑΧΕΙΑΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΝ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΗΜΕΝΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑΝ.

ΜΕ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ

Τὰ καλύτερα Κυνηγετικὰ ὅπλα. "Εχομεν τὴν πλουσιωτέραν συλλογὴν εἰς δίκαννα, μονόκανα καὶ καραμπίνες. 'Αντιπροσωπεύομεν τὶς καλλίτερες μάρκες καὶ παρέχομεν τὰς μεγαλυτέρας εὐκολίας πληρωμῆς.
ΡΑΔΙΟ - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
Κορίνθου 254 — Τηλ. 22-74 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΠΛΗ, ΕΥΘΥΜΗ ΚΑΙ ΓΕΛΑΣΤΗ ΠΛΕΟΝ

Η ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ ΟΜΙΛΕΙ ΔΙΑ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Συνέντευξις πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ τύπου

ΑΘΗΝΑΙ. ('Ιδ. ἀνταπόκρισις). 'Απλῆ, εὔθυμη καὶ γελαστὴ μὲ μάτια ποὺ ἔλαμπαν καὶ μὲ στόμα ποὺ δὲν ἐσταμάτησε νὰ ὁμιλῇ, ἡ διάσημος 'Ελληνὶς ἀοιδὸς Μαρία Κάλλας, ἐδέχθη τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα τοὺς δημοσιογράφους καὶ ἀπήντησε εἰς τὰς ἐρωτήσεις των.

«Οἱ γιατροί μοῦ συνιστοῦν νὰ μὴ μιλῶ πολὺ τὸ καλοκαίρι γιατὶ στεγνώνει ὁ λαιμός μου—εἶπε κάποια στιγμή. 'Αλλὰ τί τὰ θέλετε, ὅταν ὁ ἄνθρωπος γεννηθῇ φλύαρος, δὲν ἀλλάζει»

'Η συνέντευξις ἄρχισε μὲ μία κατηγορηματικὴ δήλωσι τοῦ διευθυντοῦ τῆς Λυρικῆς Σκηνῆς κ. Μπαστιᾶ, ὅτι ἡ κ. Κάλλας δὲν θὰ ἀπαντήσῃ σὲ ἐρωτήσεις ποὺ ἀφοροῦν τὴν ἰδιωτική της ζωὴ καὶ ὅτι ἂν τεθοῦν τέτοιες ἐρωτήσεις θὰ τὸ θεωρήσῃ ἀπρέπεια.

«Εἶμαι χαρούμενη ποὺ βρίσκομαι στὴν 'Ελλάδα—ἄρχισεν ἡ κ. Κάλλας. Αὐτὸ δὲν εἶναι σχῆμα λόγου. Εἶμαι 'Ελληνίδα καὶ δὲν τὸ ξεχνῶ. Μαζὶ περάσαμε τὴν Κατοχή, μαζὶ πεινάσαμε, μαζὶ δοκιμαστήκαμε—δὲν λέω ὅτι καήκαμε καὶ μαζὶ γιατὶ οἱ "Ελληνες δὲν καίγονται».

Θὰ ἀφήσῃ πράγματι στὴν 'Ελλάδα τὶς 15.000 δολλάρια ποὺ θὰ εἰσπράξῃ γιὰ τὶς τρεῖς παραστάσεις τῆς «Νόρμας» στὴν 'Επίδαυρο;

«Ναί, εἶπε ἁπλᾶ. Δὲν ξεχνῶ, ὅτι καὶ μένα μὲ βοήθησαν ὅταν ἤμουν μιὰ φτωχὴ καὶ ἄσημη μαθήτρια. Θὰ ἤθελα μὲ τὰ χρήματα αὐτά, στὰ ὁποῖα ἐλπίζω νὰ προστεθοῦν καὶ ἄλλα νὰ σχηματισθῇ ἕνα ποσὸν ἀπὸ τὸ ὁποῖο θὰ προσφέρεται κάθε χρόνο μία ὑποτροφία σὲ κάποιο νέο καλλιτέχνη τοῦ τραγουδιοῦ».

'Ο κ. Μπαστιᾶς συνεπλήρωσεν, ὅτι ἡ ὑποτροφία αὐτὴ θὰ πάρῃ τὸ ὄνομα τῆς Μαρίας Κάλλας

«Πάντως—συνέχισεν ἡ κ. Κάλλας—τώρα ὑπάρχει πρὸς τὸ παρὸν ἡ «Νόρμα». 'Ελπίζω, ἂν μὲ βοηθήσῃ ὁ Θεός, νὰ παρουσιάσω αὐτὸ ποὺ θέλω. 'Αλλὰ αὐτὸ ποὺ θέλω εἶναι πάρα πολὺ—ἴσως κάτι περισσότερο ἀπὸ τὶς ἀνθρώπινες δυνατότητες».

—Εἶσθε θρήσκα, παρετήρησε κάποιος.

'Η Μαρία Κάλλας ἀνασηκώνει τοὺς ὤμους της.

—Φυσικὰ εἶμαι θρήσκα. 'Αλλὰ δὲν τὸ κολλῶ αὐτὸ στὸ μέτωπό μου. "Ισως ἀπὸ τὸ σημεῖο αὐτὸ ἀρχίζουν οἱ παρεξηγήσεις. Δὲν μιλῶ πολὺ γιὰ τὸν ἑαυτό μου. Μοῦ λὲν ὅτι δὲν εἶμαι ἐκδηλωτική. Τὸ παραδέχομαι. Εἶναι πολὺ κακό, αὐτό;

—Θὰ παίξετε στὸ κινηματογράφο;

—Καθόλου, καθόλου.

—'Αλλὰ γράφηκε ὅτι θὰ παίξετε.

—Τὸ κακὸ εἶναι γράφονται πολλὰ πράγματα. Εἶσθε παράξενοι ἐσεῖς οἱ δημοσιογράφοι. Δὲν νομίζω ὅτι φταῖνε οἱ διευθυνταί σας. 'Η εὐθύνη εἶναι δική σας. Γιὰ νὰ τραβήξετε τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ κόσμου δημιουργεῖτε ἱστορίες.

—'Ιστορίες;

—Μὰ ναί. Καταλαβαίνετε τί θέλω νὰ σᾶς πῶ. 'Ο κόσμος θέλει ρομαντισμὸ καὶ σεῖς τοῦ τὸν προσφέρετε. "Ετσι οἱ ἐπιχειρήσεις πᾶνε καλά. 'Αλλὰ εἶναι σωστὸ αὐτό; Καμμιὰ φορὰ καταστρέφονται οἰκογένειες.

—"Ωστε ἦταν ψέμματα ὅλα ὅσα ἐγράφησαν;

—Ψέμματα, ψέμματα.

—Πάντως, παρατηρῶ δὲν πρέπει νὰ θυμώνετε μὲ τὴν κοινὴ γνώμη. Βιάζεται νὰ σᾶς ἀποκαταστήσῃ.

'Η Μαρία ρίχνει πίσω τὸ κεφάλι της καὶ γελᾶ.

—'Αλλὰ ἡ ζωή μου εἶναι κάτι ποὺ μοῦ ἀνήκει λέει. Πῶς θέλουν νὰ μιλήσω γιὰ πράγματα τόσον ἀποκλειστικὰ δικά μου. 'Εσεῖς θὰ μιλούσατε;

—Δὲν εἶναι τὸ ἴδιο πρᾶγμα.

—Ποιὰ εἶναι ἡ διαφορά;

—Τὸ κοινὸ θέλει νὰ διαβάζῃ νέα σας

—Τί θέλετε νὰ πῆτε μὲ αὐτό; 'Αν εἶμαι διάσημη ἐσεῖς μὲ κάνατε. 'Εγὼ νοιώθω σὰν ἕνας ἁπλὸς ἄνθρωπος ποὺ θέλει τὴν ἡσυχία του. Εἶναι τόσο πολὺ αὐτό; Δὲν φαντάζεσθε τί ἐνοχλητικὸ εἶναι νὰ νοιώθῃς ὅτι κάποιος σὲ παρακολουθεῖ διαρκῶς γιὰ νὰ δῇ τί φορᾶς, τί τρῶς, τί λὲς στὸν διπλανό σου.

'Η φωνή της τρέμει ἐλαφρά.

—'Επιτέλους δὲν εἶμαι καμμιὰ στὰρ τοῦ Χόλλυγουντ. Γιατὶ σᾶς πειράζει ὅταν οἱ ἄνθρωποι προσπαθοῦν νὰ εἶναι σοβαροί;

'Ο διάλογος μετατοπίζεται σὲ ἄλλο τομέα.

—Γιατὶ χωρίσατε ἀπὸ τὸν κ. Μενεγκίνι;

—Γιὰ τὸν λόγο ποὺ σᾶς ἀνέφερα προηγουμένως. "Ηθελε νὰ παίξω στὸν κινηματογράφο.

—'Αλλὰ ἐσεῖς δὲν θέλατε.

—Φυσικὰ ὄχι.

—'Αληθεύει ὅτι τὸ φθινόπωρο θὰ τραγουδήσετε στὴ Ρωσία;

—"Α, ὄχι. Πρέπει στὶς 7 Δεκεμβρίου νὰ βρίσκωμαι στὸ Μιλᾶνο γιὰ νὰ ἀνοίξω τὶς παραστάσεις τῆς «Σκάλας» μὲ τὸν «Πολιοῦτο» τοῦ Ντονιζέττι.

—Θὰ πηγαίνατε στὴν Ρωσία ἂν σᾶς γινόταν πρότασις;

—Φυσικά. "Αλλωστε μοῦ ἔχει γίνει πρότασις καὶ εἶναι πολὺ πιθανὸ νὰ πάω μετὰ τὴ «Σκάλα».

—Τί ἄλλα σχέδια ἔχετε;

—Εἶναι πολὺ νωρὶς ἀκόμη. Γιὰ τὴν ὥρα ὑπάρχει ἡ «Νόρμα» καὶ μόνον αὐτὴ μὲ ἀπασχολεῖ. Θὰ τραγουδήσει τὴν ὄπερα ποὺ λατεύω στὸ ὡραιότερο θέατρο τοῦ κόσμου.

'Η γοητευτικὴ στὰρ Τζαίην Μάνσφηλντ καὶ ὁ σύζυγός της, ἕτοιμοι νὰ κάμουν τὸ μπάνιο τους, εἰς τὴν πισίνα τῆς μεγαλοπρεποῦς ἐπαύλεως τῆς Μπεγκοὺμ εἰς τὰς Κάννας. 'Η Τζαίην Μάνσφηλντ ἐφιλοξενήθη ὑπὸ τῆς χήρας τοῦ 'Αγᾶ Χάν, κατὰ τὴν διέλευσίν της ἀπὸ τὰς Κάννας, πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν.

ΙΩΑΝ. Ε. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
'Οδὸς Κορίνθου 233
"Εναντι Ταχυδρομείου
Τηλ. 23—47
'Εκτελοῦνται ἅπασαι αἱ νεώτεραι ἐργασίαι.
Δέχεται καθημερινῶς
10—1 καὶ 5—8 μ.μ.

Νέα ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ
ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ
χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου
'Ερμοῦ 55 τηλ. 36—32
Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΨΥΓΕΙΑ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΠΑΓΟΥ
(ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ)
ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ ΜΕ 30 ΔΟΣΕΙΣ

Ψυγεῖα τύπου LIDO καὶ MASPER στερεωτάτης κατασκευῆς, πολυτελοῦς ἐμφανίσεως καὶ μεγάλης χωρητικότητος, οἰκονομικώτατα εἰς κατανάλωσιν Πάγου. Τὰ ψυγεῖα LIDO καὶ MASPER συνδυάζουν, ἐμφάνισιν, στερεότητα, εὐρυχωρίαν, πολυτέλειαν καὶ οἰκονομίαν, καθιστάμενα οὕτω τὰ πλέον περιζήτητα εἰς τὴν ἀγοράν μας, καὶ διατίθενται σὲ 30 ΔΟΣΕΙΣ.

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ
ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ
ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

Θὰ εὕρετε πάντοτε τὶς καλλίτερες καὶ πλέον δοκιμασμένες κουζῖνες 'Υγραερίων ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΝ καὶ μὲ 25 ΔΡΑΧΜΑΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ, Ψυγεῖα Πάγου ἀρίστης κατασκευῆς, 'Ηλεκτρικὰ Ψυγεῖα PRESTCOLD ἀρίστης ἀποδόσεως καὶ ἀντοχῆς

ΕΚΘΕΣΙΣ ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ & ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΤΗΛ. 21-60 - 47-49
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

«ΡΕΞ» ΟΔΟΝΤΟΓΛΥΦΙΔΕΣ ΑΠΟΣΤΕΙΡΩΜΕΝΕΣ
ΟΔΟΝΤΟΓΛΥΦΙΔΕΣ ΛΕΥΚΕΣ, ΕΛΑΣΤΙΚΕΣ «ΡΕΞ»
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΑ

ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΑ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ
ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ
Θ. ΜΑΝΩΛΙΔΗ ΚΑΙ ΥΙΩΝ — "ΞΥΛΟ - ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ" ΑΙΓΙΟΥ
Στοὰ Γάτου τηλ. 6.92 Τέρμα Κλημακωτῆς τηλ. 7.64
—— ΑΙΓΙΟΝ ——
'Ο πλουτισμὸς τῶν ἐργοστασίων μας διὰ συγχρόνων γερμανικῶν μηχανημάτων ἀκριβείας, τὰ εἰδικευμένα συνεργεῖα μας καὶ ἡ προσωπική μας ἐπίβλεψις, σᾶς προσφέρουν σὲ ποιότητα καὶ κατασκευὴν ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ μὲ τὰς κάτωθι τιμάς:
Ρολλὰ τὸ μ2 600 δραχ. Γαλλικὰ (πλακωτὰ) τὸ μ2 420 δραχ. Πόρτες πρεσαριστὲς 320 δρχ. 'Υαλόθυραι 280 δρχ. 'Υαλόθυραι πρεσαρισταὶ 320 δρχ.
ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ ΤΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ