Ἐπὶ τῇ ἑορτῇ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου

Ο ΑΕΤΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ

Τοῦ κ. Σωτηρ. Ι. Μεντζελοπούλου

Ὁ ἠγαπημένος καὶ ἐπιστήθιος καὶ φίλος τοῦ Κυρίου πανευκλεὴς καὶ πανένδοξος Μαθητὴς καὶ Ἀπόστολος Ἰωάννης, δὲν εἶναι ἁπλῶς μόνον ὁ σπουδαιότερος Εὐαγγελιστὴς τῆς Κοινῆς Διαθήκης ἀλλὰ κατέχει εἰς τὸν Χριστιανισμὸν καὶ τῆς Θεολογίας τὸ πρωτεῖον, καταστὰς ἀληθὴς τῆς Θεολογίας Ἀετός.

«Ἐπὶ τῷ στήθει τοῦ Κυρίου ἀναπεσών», ἐν τῷ Μυστικῷ Δείπνῳ, τῆς Καρδίας τοῦ Ἰησοῦ ἤκουσε τὰς θείας χορδάς, κατὰ τὴν πρώτην ἐκείνην «Χριστιανικὴν Λειτουργίαν», καθ' ἣν καὶ τὸ Μυστήριον τῶν Μυστηρίων παρεδόθη καὶ ἰδιαίτερον χάρισμα δεχθεὶς ἀπὸ τὸ «Πῦρ τῆς Πεντηκοστῆς», ὑψηλῆς ἔτυχε καὶ διακεκριμένης χάριτος, ἵνα εἰς οὐρανοὺς πνευματικοὺς ἀναχθῇ καὶ ἐκεῖθεν τοῦ καιροῦ τῆς Δημιουργίας καὶ τῆς ἀποκαλύψεως τοῦ Θεοῦ εἰς τὸν κοσμον, Ἐκεῖνος, ὅστις αἰτίᾳ ἐγινεν, ἵνα υἱοθετηθῶμεν παρὰ τοῦ Θεοῦ καταστάς, οὕτω ὁ ἀρχηγὸς μιᾶς νέας, ἐντελῶς, ἀνθρωπότητος, γεννηθεὶς, οὐχὶ σαρκικῶς ἀλλὰ πνευματικῶς, ἀνθρωποτητος, ἡ ὁποία προῆλθεν ἐκ τοῦ πνεύματος τοῦ Θεοῦ, ὅστις καὶ συνῆψε μετ' αὐτῆς, τὴν Καινὴν Διαθήκην, τὴν Διαθήκην τῆς ἀγάπης καὶ τῆς ἀνθρωπότητος, ἣ ὁποία ἐκ τοῦ πνεύματος τοῦ Θεοῦ, ὅστις καὶ συνῆψε μετ' αὐτῆς, τὴν Καινὴν Διαθήκην, τὴν Δι-

Συνέχεια εἰς τὴν δην σελίδα

Ἰεζεκιηλ.

Εἰς μεγαλήγορον, ἁπλοῦν ὅμως, καὶ λιτὸν καὶ διαφανῆ λόγον, ὁ Θεολόγος Ἰωάννης διακηρυσσει, ὅτι ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς εἶναι ὁ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ὁ γενόμενος σάρξ.

Ἀριστουργηματικώτατα ἐκθέτει, ἐπισης, τὰς πολλὰς εὐεργεσίας, τὰς ὁποίας εἰς τὴν Ἀνθρωποτητα ἐπεδαψιλευσεν ὁ Λόγος τοῦ Θεοῦ, καὶ πρὸ τῆς ἐνανθρωπισεὼς Του καὶ μετ' αὐτήν.

Ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς διδάσκει ὁ Θεολόγος Ἰωάννης ἦτο καὶ εἶναι ἡ Ζωὴ καὶ τὸ Φῶς! Ἐκεῖνος, δηλαδὴ δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένοντο καὶ Ἐκεῖνος, ἐκ τοῦ ὁποίου προῆλθε πᾶσα ἀποκάλυψις τοῦ Θεοῦ εἰς τὸν κόσμον, πασα ἀληθὴς καὶ πραγματικὴ περὶ Θεοῦ γνῶσις, ὁ μεσίτης τῆς Δημιουργίας καὶ τῆς ἀποκαλύψεως τοῦ Θεοῦ εἰς τὸν κοσμον, Ἐκεῖνος, ὅστις αἰτία ἐγινεν, ἵνα υἱοθετηθῶμεν παρὰ τοῦ Θεοῦ καταστάς, οὕτω ὁ ἀρχηγὸς μιᾶς νέας, ἐντελῶς, ἀνθρωπότητος, γεννηθεὶς, οὐχὶ σαρκικῶς ἀλλὰ πνευματικῶς, ἀνθρωποτητος, ἡ ὁποία προῆλθεν ἐκ τοῦ πνεύματος τοῦ Θεοῦ, ὅστις καὶ συνῆψε μετ' αὐτῆς, τὴν Καινὴν Διαθήκην, τὴν Δι-

Μικρὰ νέα

Ἀπὸ σήμερον ἀρχίζει πλέον ἐπισήμως ἡ ἔναρξις τοῦ νέου σχολικοῦ ἔτους.

—Οἱ μαθηταὶ μικροὶ καὶ μεγάλοι ἔχουν ἑτοιμασθῆ πλέον καὶ ἔχουν ἐφοδιασθῆ μὲ τὰ νέα βιβλία των.

—Εἰς τὴν διάσταυρωσιν Ἱεροθέου Ἀρχιεπισκόπου καὶ Παναχαϊκοῦ, ἔνθα διπλῆ στάσις τῶν λεωφορείων δὲν ὑπάρχει στέγαστρον διὰ τοὺς ἀναμένοντας ἐπιβάτας.

—Τὸ ΚΤΕΛ, νομίζομεν θὰ σπεύση νὰ συμπληρώσῃ αὐτὸ τὸ κενόν.

—Καθ' ὃ ἄλλωστε ἔχει ἠθικὴν ἀλλὰ καὶ νομικὴν ὑποχρέωσιν.

—Οἱ χειμερινοὶ κινηματογράφοι ἀνοίγουν ὁ ἕνας μετὰ τὸν ἄλλον.

—Καὶ ὡς λέγεται, ἀπὸ τοῦδε ἤρχισεν ὁ συναγωνισμὸς διὰ τὴν προμήθειαν τῶν καλλιτέρων ταινιῶν.

—Πάντως πολλὲς ἀπὸ τὶς ταινίες ποὺ θὰ δοῦμε τὸν χειμῶνα θὰ εἶναι ἑλληνικές.

—Καλλιτεχνικαὶ πνευματικαὶ καὶ ἄλλαι ἐκδηλώσεις προετοιμάζονται διὰ τὸ προσεχὲς μέλλον.

—Δεῖγμα τοῦ ὅτι ἀρχίζει νὰ γίνεται νοητόν, ὅτι δὲν ἐπιτρέπει νὰ «καθεύδῃ» μιὰ κοντζὰμ Πάτρα, ποὺ ἔχει, ὡς λέγεται, ἀκόμη καὶ φιλολογικοὺς συλλόγους.

«ΠΟΡΕΙΑ ΚΑΙ ΚΟΡΥΦΗ»

ΣΥΜΦΩΝΙΚΟΝ ΠΟΙΗΜΑ ΤΟΥ κ. Θ.ΚΑΒΒΟΥΡΑ

ΚΡΙΤΙΚΟΝ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΗΣ Κ. ΜΑΡΙΑΣ ΚΟΡΝΗΛΑΚΗ

Τὴν περασμένη Πέμπτη στὶς 9¼ τὸ θράδυ μεταδόθηκε ἀπὸ τὸ Ἐθνικὸ Πρόγραμμα τοῦ ραδιοφωνικοῦ σταθμοῦ Ἀθηνῶν τὸ συμφωνικὸ ποιημα τοῦ συμπολίτου μας κ. Θεοφίλου Κάββουρα «Πορεία καὶ κορυφὴ». Ἡ μετάδοσις ἔγινε μέσα στα πλαίσια τῶν ἐκδηλώσεων τῆς συμφωνικῆς ὀρχήστρας τοῦ Ἱδρύματος, που σκοπὸ ἔχουν νὰ παρουσιάσουν στὸ φιλόμουσο κοινό, τοὺς νέους Ἕλληνας καλλιτέχνας (συνθέτας καὶ σολίστ) τοὺς προκισμένους μὲ ἐξαιρετικὰ μουσικὰ προσόντα. Ὁ κ. Θεόφιλος Κάββουρας σὰν μουσικοσυνθέτης, δὲν μᾶς εἶναι ἄγνωστος. Σὲ μία μαθητικὴ συναυλια μου, πρὶν δύο χρόνια, εἶχα πρώτη τὴν χαρὰ καὶ τὴν τιμή, ἀναγνωρίζοντας τὸ σπάνιο ταλέντο του νὰ συμπεριλάβω στὸ πρόγραμμά μου ἀνέκδοτο ἔργο του, «Λάκριμε Ρέρουμ» ἐπίσημα στὸ εὐρὺ κοινὸν τῆς πόλεώς μας, ἡ ἑρμηνεία τοῦ ὁποίου προεκάλεσε ἔκπληξη καὶ ἐνθουσιασμό, καὶ ἔτυχε τῶν πιὸ ἐπαινετικῶν σχολίων τόσον ἐκ μέρους τῆς κριτικῆς, ὅσον καὶ τοῦ ἐκλεκτοῦ κοινοῦ. «Η «Πορεία καὶ Κορυφὴ» ποὺ ἀκούσαμε ἀπὸ τὸ ραδιοφωνικὸ σταθμὸ Ἀθηνῶν, στάθηκε ἕνας νέος θρίαμβος του καὶ μία δικαία ἀναγνώρισις τῶν κόπων του. Σὰν νέος εἶναι τολμηρὸς νεωτεριστὴς ποὺ δὲν θυσιαζει πάντα μία ὡραία σκέψη σὲ τυραννικοὺς κανόνας. Ἡ ἐλευθεριότητα ποὺ ἐπιτρέπεται στὸ εἶδος αὐτὸ τῆς μουσικῆς δὲν ἐμποδίζει ὥστε τὸ θέμα νὰ κυριαρχῇ ποικιλοτρόπως σὲ ὅλο του τὸ δραματικὸ ὕφος. Ἐὰν ἀφαιρέσουμε, μία καποια θραδύτητα στὸ τέμπο τοῦ ξεκινήματος του, γεγονὸς ποὺ τοῦ μείωσε τὶς ἐναλλαγὲς τῆς δραματικῆς ἐμφάσεως, εἶχε στὸ ξεδίπλωμά του πολλὰ ἀξιοσημείωτα στοιχεῖα: Διαύγεια, λυρισμό, ὁρμή, χρῶμα καὶ τὸ ἰδιαίτερο εὔστοχο χαρακτηριστικὸ τῆς τέχνης του, εἶναι ἀναμφισβήτητα ἡ θαυμασία του ἐνορχήστρωσις. Ὁ κ. Θεόφιλος Κάββουρας εἶναι γεννημένος συνθέτης. Τὸ ταλέντο του πηγαῖο καὶ δυνατό, μᾶς ἔδωσε μὲ τὴν «Πορεία καὶ Κορυφὴ» ἕνα ἀκόμη δεῖγμα τῆς ὁλοένα ἐξελιξής του, ποὺ ἐὰν συνεχίση νὰ ἐργάζεται μὲ τὸ ἴδιο ζῆλο καὶ τὴν ἴδια ἐπιμονή, ἀσφαλῶς θὰ δημιουργήσῃ μὲ τὸν καιρὸ ἔργα ἱκανὰ νὰ τὸν κατατάξουν ἀνάμεσα στοὺς πιὸ ἐκλεκτοὺς νέους μουσικοσυνθέτας τοῦ τόπου μας.

Τόσον ὁ διευθυντὴς τοῦ μουσικοῦ τμήματος τοῦ ΕΙΡ κ. Γεώργ. Σιμωνιάνος ὅσον καὶ ὁ ἐξαίρετος μαέστρος μας κ. Ἀνδρέας Παρίδης, εἶναι ἄξιοι τῶν πιὸ θερμῶν μας συγχαρητηρίων, γιὰ τὴν πρόπαθειά τους νὰ ὑποστηρίξουν καὶ προβάλλουν στὸ πλατὺ κοινό, τοὺς νέους καλλιτέχνας μας. Εἶναι γνωστὸν τόσο τραχεῖα καὶ δύσκολη εἶναι ἡ πορεία τους. Ἡ ἀδιαφορια ἡ ἔλλειψις κατανοήσεως καὶ γιατὶ νὰ τὸ ἀποσιωπήσουμε, ὁ φθόνος εἶναι οἱ ὀγκόλιθοι πάνω στοὺς ὁποίους ἔχουν νὰ προσκρούσουν κατὰ κανόνα τὰ νέα ταλέντα μας. Ὅμως, οἱ ἄξιοι θὰ προχωρήσουν. Δὲν θὰ λυγίσουν. Κι' ἀσφαλῶς γρήγορα ἢ ἀργὰ θὰ βροῦν τὴν δικαίωσή τους. Φτάνει νὰ συναντήσουν ἄξιους συμπαραστάτας. Ἀλλὰ περισσότερο ἀπ' ὅλα φτάνει νὰ μὴ χάσουν τὴν πίστη καὶ τὸν ἐνθουσιασμό τους.

ΜΑΡΙΑ ΚΟΡΝΗΛΑΚΗ
Καθηγήτρια πιάνου Ἐθνικοῦ Ὠδείου Ἀθηνῶν.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΣΠΑΠ

ΩΤΟΜΟΤΡΙΣ: Δι' Ἀθήνας: 2.47 π. μ., 6.10 π. μ., 8.24 π. μ., 12.32 μ. μ., 4 57 μ. μ., 7.24 μ. μ. (ταχεῖα). Διὰ Καλαμάταν: 2.23 π. μ., 6.10 π. μ., 12.02 μ. μ. Διὰ Κυλλήνην: 6.10 π. μ., 9,10 π. μ., 12.02 μ. μ. 1. 28 μ. μ. (ταχεῖα), 4.55 μ. μ. Διὰ Πύργον —Ὀλυμπίαν: 9.10 π. μ., 1.28 μ. μ. (ταχεῖα), 7.39 μ. μ. Διὰ Δερβένι: 7 μ. μ. Διὰ Καλάβρυτα: 2. 47 π. μ., 12.32 μ. μ. 4.57 μ. μ.

ΑΤΜΗΛΑΤΟΙ: 11.24 π. μ. διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας, 3.50 μ. μ. διὰ Κυλλήνην, Πύργον, Ὀλυμπίαν, Κυπαρισσίαν.

«ΚΑΛΥΔΩΝ»: 5.35 π. μ., 1.35 μ. μ., 5.35 μ. μ.

ΠΟΥΛΜΑΝ διὰ Ζάκυνθον: 10.30 π. μ. καὶ 3 μ. μ. Κατὰ Σάββατον καὶ Κυριακὴν τὸ δεύτερον πούλμαν, ἀντὶ τῆς 3 μ. μ., θὰ ἀναχωρῇ τὴν 5 μ. μ.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ: 6.10, 9 π. μ., 12.10 μ. μ., 3 μ. μ. καὶ 6.15 μ. μ. Διὰ Λουτράκι: 9 π. μ.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΚΤΕΛ

ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ: 5, 6.30, 9, 10.30, 12.45, 15, 17,30, 19.45, 23.30. (Τηλ. 23—56.

ΔΙ' ΑΙΓΙΟΝ: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 11,30, 12, 12.30, 13, 13.30, 14. 15, 15, 16, 17, 18,19, 20, 21. (Τηλ. 29—73).

ΔΙΑ ΠΥΡΓΑΝ: 6, 8, 9.30, 11.30, 13, 15, 16.30, 18.15, 19,30. (Τηλ. 39—97).

ΔΙΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: 6.30, 9.30 Διὰ Μάνεσι 16. Διὰ Δάφνην 12. 15. (Τηλ. 36—01).

ΔΙΑ ΤΡΙΠΟΛΙΝ: 6.30 (Τηλέφωνον 31—01.

ΔΙΑ ΜΕΣΟΛΟΓΙΟΝ— ΑΓΡΙΝΙΟΝ. 6.30, 9.30, 11.30, 13.30, 16.30, 18,30. (Τηλ. 39—93).

ΔΙΑ ΝΑΥΠΑΚΤΟΝ: 9.20, 11.20, 13.20, 17.20, 19.20. (Τηλέφωνον 39—93).

ΔΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΝ: Δρομολόγιον φέρρυ—μπὼν 10ης π. μ. (Τηλέφωνον 25—56).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας εἰς κεντρικὸν σημεῖον τῆς πόλεως οἰκία τριώροφος ἐκ 5 διαμερισμάτων ἐκ πήχεων 900, λιθόκτιστος εἰς καλὴν κατάστασιν. Νέα ἐνοίκια καὶ ἐνοικιοστασιακά, σύνολον τὸ ἔτος δραχ. 91.200, τόκος 15%. Ἐξησφαλισμένη ἐνοικίασις διὰ 3 ἔτη.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ λόγω ἀναχωρήσεως εἰς τιμὴν εὐκαιρίας οἰκία ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν μεθ' ἑνὸς στρέμματος οἰκοπέδου, κληματαριάν καὶ διάφορα ἄλλα χρήσιμα. Πληροφορίαι κ. Σ. Εὐαγγελάτον, παντοπωλεῖον Πετροπούλου συνοικίαν Ζαβλάνι.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν οἰκία ἀνώγειος, λιθόκτιστος, ἀπὸ πλατείας Βούδ, Ὑψηλὰ Ἀλωνιαμέχρι Τάσι, ἀξίας 450—500 λιρῶν.

ΜΟΝΟΝ ΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΠΑΤΡΩΝ

"ΛΕΥΚΙΠΠΟΣ"

μὲ τὸ ἄρτιο μηχανικὸ ἐξοπλισμὸ καὶ τὸ ἔμπειρο διδακτικὸ προσωπικὸ τους ἀσκοῦν πρακτικῶς τοὺς μαθητὰς τῶν σχολῶν ἐργαλειομηχανῶν: ΔΡΑΠΑΝΟ, ΤΟΡΝΟ, ΔΙΑΙΡΕΤΗ ΦΡΑΙΖΑΣ.

Ἀρμολόγησις συγκροτήματος αὐτοκινήτου. Χρονισμὸς διχρόνων καὶ τετραχρόνων μηχανῶν. Μελέτη μηχανῶν ἐσωτερικῆς καὶ ἐξωτερικῆς καύσεως.

Μελέτη ἠλεκτρολογικοῦ συστήματος αὐτοκινήτου. Σύστημα ἐναύσεως καὶ φωτισμοῦ. Σύστημα ἐκκινήσεως καὶ φορτίσεως.

Ὅ,τι χρειάζεται ὁ μηχανικὸς καὶ ἠλεκτρολόγος αὐτοκινήτων.

Μόνοι αἱ Τεχνικαὶ Σχολαὶ «ΛΕΥΚΙΠΠΟΣ» προετοιμάζουν τοὺς Νέους γιὰ ἕνα λαμπρὸ καὶ προσοδοφόρο μέλλον.

Ἐκπτώσεις εἰς πολυτέκνους καὶ ἀπόρους 50 ο)ο.

Πληροφορίαι Ἐγγραφαί: Πλατεῖα Γεωργίου Α'. τηλ. 32—20.

ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 54 - ΤΗΛ. 39-03

Αἱ ἐγγραφαὶ παλαιῶν καὶ νέων μαθητῶν ἤρχισαν τὴν 15ην Σεπτεμβρίου.
Αἱ κατατακτήριοι καὶ εἰσαγωγικαὶ ἐξετάσεις ἄρχονται τὴν 1ην Ὀκτωβρίου.
Ἐξάωρος ἑβδομαδιαία διδασκαλία.
Καθηγηταὶ σπουδάσαντες ἢ μετεκπαιδευθέντες ἐν Γαλλίᾳ.
Παροχὴ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ εἰς τοὺς ἀριστούχους μαθητὰς τῶν δημοτικῶν σχολείων.
Τμήματα εἰδικὰ δι' ὀρχαρίους μαθητὰς τῶν Γυμνασίων.
Τμήματα διὰ ΦΟΙΤΗΤΑΣ καὶ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥΣ, ἔχοντας γυμνασιακὰς γνώσεις γαλλικῆς.
Τμήματα τραπεζιτικῆς καὶ ἐμπορικῆς ἀλληλογραφίας.
Ἀπόλυτος ἰσοτιμία τῶν σπουδῶν μετὰ τῶν τοῦ Κεντρικοῦ Ἰνστιτούτου Ἀθηνῶν.
Παροχὴ εἰς τοὺς ἐν τῷ Ἰνστιτούτῳ σπουδάζοντας ἐπισήμου καὶ ἀναγνωρισμένου ΠΤΥΧΙΟΥ δι' οἱονδήποτε ὀργανισμόν.
Τὸ Παράρτημά μας διαθέτει πλουσίαν βιβλιοθήκην καὶ ἐποπτικὰ ὄργανα διδασκαλίας: μαγνητόφωνον, πίκ-ἄπ, μηχανήματα φωτεινῶν προβολῶν καὶ κινηματογραφικῶν ταινιῶν.

ΩΡΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟΥ καθ' ἑκάστην 11—12 π. μ. καὶ 5—8 μ. μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνεξάρτητος ἰσόγειος οἰκία ἀνατολικῆ εἰς κεντρικωτάτην θέσιν ἐκ 3 δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι ὁδὸς Κορίνθου ἀριθ. 262.

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

Ἀφίχθη ἡ νέα σειρὰ ΔΙΣΚΩΝ 78 καὶ 45 στροφῶν σὲ ΑΑ·Ι·ΚΑ—ΔΗΜΟΤΙΚΑ καὶ ΕΥΡΩΠΑ·Ι·ΚΑ τραγούδια.
ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ TELEFUNKEN: 4 ἐγγραφῶν, διάρκεια ταινίας 12 ὡρῶν, γράφει 250 δίσκους σὲ ταινία 540 μέτρων.
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ WEGA ΠΙΚΑΠ καὶ ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ DUAL.
ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ VIDOR
ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Γεροκωστοπούλου 33 κάτωθι Β' Τμήματος, τηλ. 32—34

ΣΧΟΛΗ ΣΟΦΕΡ
Κολοκοτώνη 34 (Γκαράζ)
Τηλέφωνον 23—45 Πάτραι

ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ
('Ἀνεγνωρισμέναι ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας)
(ΑΘΗΝΑΣ ΤΣΙΜΑΡΑ)
(Πτυχιούχου τῶν Πανεπιστημίων)
ΚΑΙΜΠΡΙΤΖ ΚΑΙ ΜΙΤΣΙΓΚΑΝ
Γεροκωστοπούλου — Καραϊσκάκη 126
Ἀρίστη ἐργασία.
Τάξεις ὀλίγων μαθητῶν.
Ἄγρυπνος παρακολούθησις ἑκάστου μαθητοῦ.
Προετοιμασία διὰ Πτυχία LOWER καὶ PROFICIENCY.
Τμῆμα Ἐμπορικῆς Ἀλληλογραφίας.
Εἰδικὰ Τμήματα διὰ μαθητὰς συστεγαζομένων σχολείων
ΕΓΓΡΑΦΑΙ: Καθ' ἑκάστην 10—1 καὶ 5—8.
ΕΝΑΡΞΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 1η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

RENAULT
MASSEY-FERGUSON
VOLVO
VAUXHALL
PLYMOUTH
ΤΡΙΚΥΚΛΑ ΣΚΟΥΤΕΡ
AGUSTA
ΧΕΙΡΑΣ
ΝΙΚΟΣ Μ. ΤΣΑΤΗΡΗΣ
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 34 ΗΛ. 34-96 (ΠΛ. ΟΛΓΑΣ)
ΠΑΤΡΑΙ

Β' ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΜΠΑΤΡΑΪΚΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΠΑΤΡΕΩΝ
Κ. ΝΙΚΟΥ ΒΕΤΣΟΥ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ
ΓΛΥΠΤΙΚΗ
ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗ
9 - 30 Ὀκτωβρίου 1960
ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ:
Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς Τουρισμοῦ
Ἑλληνικῆς Περιηγητικῆς Λέσχης

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ κεντρικώτατα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ... νος εἰς λίαν συμφέρον ἐνοίκιον εἰς θέσιν ἐξασφαλίζουσα τὴν ἔσοδα.
Πληροφορίαι: τηλ. 24—88 ... π. μ. ἕως 2 μ. μ. πλὴν Κυρ...

ΠΩΛΕΙΤΑΙ λόγω ἀναχωρήσεως περίπτερον ὄχι ἀναπριάν... εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ... ρίνθου καὶ Παντανάσσης, ... ρος παντοπωλείου ... Πληροφορίαι εἰς τὸ περίπτερον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ... ὁδοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου ἀριθ. ... κία καινουργὴς ἐκ τεσσάρων ... τίων, 03 καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ... ροφορίαι δι' ἀμφότερα Ἀγίου ... λάου 80. Τηλέφ. 21—81.

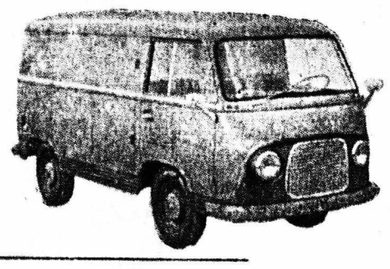
ΙΩΑΝ. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Ὁδὸς Κορίνθου 233
Ἔναντι Ταχυδρομείου
Τηλ. 23—67
Ἐκτελοῦνται ... νεώτεραι ἐργασίαι.
Δέχεται καθημερινῶς 10—1 καὶ 5—8 μ.μ.

ΒΙΒΛΙΑ
ΜΑΘΗΤΙΚΑ
ΕΦΟΔΙΑ
ΚΩΝΣΤ. Χ. ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ

ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΛΟΥΝΤΖΗ
ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΑΣ - ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΜΕΣΗ ΣΧΟΛΗ
ΕΡΓΟΔΗΓΩΝ - ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΒΟΗΘΩΝ
ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ & ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΗ ΚΑΙ ΕΠΙΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΗ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
Εἰσιτήριοι ἐξετάσεις 28 Σεπτεμβρίου ἔ. ΔΕΚΤΟΙ διὰ τὰ τμήματα ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΑΣ καὶ ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑΣ ἀπόφοιτοι Δημ. Σχολείων καὶ διὰ τὴν Μέση Σχολὴ Ἐργοδηγῶν οἱ ἔχοντες τουλάχιστον ἐνδεικτικὸν Γ'. τάξεως ἑξαξίου Γυμνασίου ἢ Ἐμπορικῆς Σχολῆς.
Αἱ ἐγγραφαὶ ἀπάντων λήγουν τὴν 30ὴν Σεπτεμβρίου, δυνάμεναι νὰ παραταθῶσι κατόπιν Ὑπουργικῆς Ἀποφάσεως.
Ἅπαντες οἱ μὴ ἐργαζόμενοι μαθηταὶ ἐκπαιδεύονται καθ' ἑκάστην 8—12 π.μ. εἰς τὸ ἰδιόκτητον Μηχανουργεῖον καὶ μοναδικὸν Ἠλεκτροτεχνεῖον τῶν Σχολῶν, Ἀστιγγος καὶ Γρηγορίου Ε'. πρὸς συμπλήρωσιν τῶν ἀπαιτουμένων 2500 ὡρῶν Πρακτικῶν Ἀσκήσεων, δι' ἀπόκτησιν ΠΤΥΧΙΟΥ.
ΟΙ ΑΠΟΡΟΙ βοηθοῦνται διὰ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ἐπιχορηγήσεων τῶν Σχολῶν Οἱ ἀριστοῦχοι τῶν Σχολῶν κατόπιν ἐξετάσεων λαμβάνουν ΥΠΟΤΡΟΦΙΑΣ ὑπὸ Τοῦ Ι.Κ.Υ. καὶ ΕΥΓΕΝΙΔΟΥ. ΠΡΟΣΟΧΗ. Εἰς τὴν ΜΕΣΗ ΣΧΟΛΗ ΕΡΓΟΔΗΓΩΝ διδάσκουν πρώην Καθηγηταὶ τῶν Σχολῶν Ὑπομηχανικῶν. Πλείονες πληροφορίαι, αἰτήσεις καὶ Ὑποβολὴ Δικαιολογητικῶν εἰς τὴν Γραμματείαν τῶν Σχολῶν ΚΟΡΙΝΘΟΥ καὶ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ τηλ. 42—88. Μία Ἐπίσκεψις τῶν ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ μας δίδει σαφῆ εἰκόνα τοῦ Συντελουμένου ἀσυγκρίτου Ἔργου τῶν Σχολῶν.

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ - ΠΡΟ - ΠΟ
ΤΟ "ΣΙΓΟΥΡΟ"
ΕΥΣΤΑΘ. ΑΡΓΥΡΙΑΔΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 305 · ΤΗΛ. 36-85
Προμηθευθῆτε τὸ νέο σας ΕΘΝΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ
Ἀπὸ τὸ Πρακτορεῖο μας
ΚΛΗΡΩΣΙΣ 6 - 7 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
ΛΑΧΕΙΑ - ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ - ΛΑΪΚΑ
ΠΡΟ - ΠΟ Ἀπὸ τῆς ἐρχομένης Κυριακῆς 2ας Ὀκτωβρίου τὸ Πρακτορεῖον μας θέτει καὶ πάλιν εἰς τὴν διάθεσιν τῶν Πελατῶν τὰ Ὁμαδικὰ συστήματα πλήρους καὶ μεταβλητῆς ἀναπτύξεως. Ἀναλαμβάνομεν τὴν ἀνάπτυξιν παντὸς συστήματος. Παρέχομεν κάθε πληροφορίαν πρὸς ἐνημέρωσιν τῶν Πελατῶν μας. Οὐδὲν λάθος συνέβη μέχρι σήμερον εἰς τὴν κατάθεσιν τῶν δελτίων ΠΡΟ—ΠΟ τοῦ Πρακτορείου μας. Καταθέτετε τὰ δελτία ΠΡΟ—ΠΟ στὸ ἀλάνθαστο Πρακτορεῖον μας ποὺ σᾶς ἐξυπηρετεῖ.
Ταχεῖα ἐνημέρωσις τῶν ἀποτελεσμάτων
ΕΚ ΤΟΥ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ

FORD-TAUNUS
OF GERMANY



ΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΠΟΥ ΚΥΡΙΑΡΧΟΥΝ ΣΤΗ ΔΙΕΘΝΗ ΑΓΟΡΑ!
ΑΣΥΓΚΡΙΤΑ ΣΕ: ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ - ΑΝΕΣΙ - ΑΝΤΟΧΗ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΚΑΡΑΤΖΑΣ
Πλατεῖα Γεωργίου Α'. ἀρ. 1 — Τηλέφ. 37—59