ΤΑΥΤΟΤΗΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ ΑΝΤΙΛΗΨΕΩΝ

ΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΙΣΟΠΟΛΙΤΕΙΑΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΣΠΑΣΙΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΚΟΛΠΟΥΣ ΤΗΣ "ΖΩΗΣ,,

Ἐσχάτως ὑπὸ τὴν καταθλιπτικὴν ἐπήρειαν μιᾶς πραγματικότητος, δυσκόλως συγκαλυπτομένης ἔνας πυκνὸς πέπλος μυστηρίου ἐσχίσθη, διὰ ν' ἀποκαλυφθῇ τὶς ἐστίες ἐνὸς βαθυτάτου ρήγματος, ποὺ συγκλονίζει ἀπὸ μακροῦ τὴν Ἀδελφότητα Θεολόγων ἢ ΖΩΗ.

Τὸ ζήτημα ἴσως δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ ἀπασχολήσῃ τοὺς ἐκτὸς τοῦ κύκλοῦ τῆς «ΖΩΗΣ» εὑρισκομένους, ἐὰν δὲν ἔφτανε μέχρι τῶν στηλῶν τῶν ἐφημερίδων καὶ ἐὰν δὲν προεκάλει, καθὼς ἐκ μέρους τῶν ἀμέσως ἐνδιαφερομένων ὁμολογεῖται, καὶ τὴν ἐπέμβασιν τῆς Διοικητικῆς Ἀρχῆς. Ἐφ' ὅσον δὲ τὸ ζήτημα ἐπῆρε τὸ σχῆμα πολυστήλων ἄρθρων κατέστη πλέον κτῆμα τῆς δημοσιότητος. Ἄλλωστε τὸ θέμα Ἀδελφότης Θεολόγων «ΖΩΗ» δὲν εἶναι τόσο στενὸ καὶ δὲν ἀφορᾶ μόνον τὸν κύκλο τῶν Ζωϊκῶν ἀλλὰ ὁλόκληρον τὸν Χριστιανικὸν κόσμον, λόγῳ τοῦ ὄγκου τῆς δράσεως καὶ τῆς εἰς καταπληκτικὴν ἔκτασιν ἐπιρροῆς τῆς «Ζωῆς» ἐπὶ τῶν Λαϊκῶν, ἀλλὰ καὶ τῶν ἀνωτέρων στρωμάτων. Κατὰ τοῦτο λοιπὸν τὸ θέμα ἐπιδέχεται κριτικὴν διότι ἡ Ἀδελφότης Θεολόγων «ΖΩΗ» ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἀσκοῦσε καὶ ἀσκεῖ τεραστίαν ἐπίδρασιν εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Χριστιανικὴν ζωήν, χωρὶς ὁ...ίως φαίνεται τόσον ἀπὸ τὴν θέσιν εἰς τὴν ὁποίαν περιῆλθεν ἡ ἴδια ἡ «Ζωὴ» μὲ τὴν διάσπασίν της μὲ τὸν «ΣΩΤΗΡΑ» ὅσον καὶ ἐκ τῆς ἀπὸ γενικῆς ἀπόψεως καταστάσεως τῆς κοινωνίας μας, νὰ ἔχῃ κάποιο ἀποτέλεσμα πάνω στὴ διαμόρφωσή της, ποὺ νὰ δικαιολογῇ τὴν ὕπαρξιν αὐτοῦ τοῦ πραγματικῶς οἰκονομικοῦ κολοσσοῦ, μὲ τὶς τεράστιες οἰκονομικὲς δυνατότητες καὶ μὲ τὸν ἀναμφισβήτητον πνευματικὸν ὁπλισμὸν ἄπαξ καὶ εἰς τὰς τάξεις του, εἶναι γεγονὸς πῶς συγκαταριθμεῖ μία μεγάλη στρατιὰ Θεολόγων.

Αὐτὸ εἶναι. ἡ κυρία πηγὴ τῆς δυνάμεως τῆς Ἀδελφότητος «ΖΩΗ» Μόνε ποὺ ἀκριβῶς αὐτό, εἶναι τὸ μεγάλο ἐλάττωμά της Διότι ἐκεῖ μέσα πάντοτε ἐπικρατοῦσε μία μονολιθικὴ ἀντίληψις, ὅτι ἄλλο Χριστιανισμὸς καὶ ἄλλο ζωὴ δρῶσα, τῆς ὁποίας τὰ προβλήματα θὰ ἔπρεπε νὰ ἀντιμετωπισθοῦν ἀπὸ ἕνα ἐνεργητικὸν Χριστιανισμὸν, διότι δῆθεν αὐτὸ εἶναι ἔργον, τῶν ἐπαγγελματιῶν πολιτικῶν καὶ διότι Πολιτικὴ καὶ Χριστιανισμὸς δὲν συμβιβάζονται.

Ἀπὸ αὐτὴν τὴν θέσιν τῆς φυγῆς καὶ παραχωρήσεως ξεκινῶντας ἡ Ἀδελφότης «ΖΩΗ» ἦτο φυσικὸν νὰ χτίζῃ στὴν ἄμμο ἀφ' ἑνὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου νὰ παρασυρθῇ εἰς μίαν σειρὰν ἀνακολουθιῶν μὲ συνέπεια, πολλάκις νὰ φάσκῃ καὶ ν' ἀντιφάσκῃ.

Δυνατὸν πολλοὶ νὰ ἐκπλαγῶσιν μὲ ὅλα αὐτά, καὶ μὲ δικαιολογημένην ἀπορίαν νὰ παρατηρήσουν ὅτι ἀσφαλῶς κάποιο λάθος θὰ ὑπάρχῃ σὲ ὅλα αὐτά, τὴν στιγμὴν ποὺ εἰς ὅλον τὸν Ἑλληνικὸν χῶρον καὶ ἀπάνω εἰς ὁλόκληρον τὸν Χριστιανικὸν τομέα—πνευματικὸνῇ Ἀδελφότης «ΖΩΗ» ἔχει ἐξαπλώσει τὴν παρουσίαν της διὰ τῶν περιοδικῶν της, τῶν διαλέξεων, τῆς κατηχήτριές της, τὰ ὑγιεῖα καὶ τὰ οἰκοτροφεῖα της κ.λ.π. κ.λ.π.

Καὶ ὅμως ἰδοὺ μερικὰ παραδείγματα: Γεννηθέντος κατὰ τὰ ἔτη 1921 τοῦ ζητήματος τῆς ψήφου τῶν γυναικῶν, ἡ Ἀδελφότης «ΖΩΗ», παρ' ὅτι τὸ θέμα ἦτο καθαρῶς πολιτικῆς φύσεως καὶ κατὰ συνέπειαν, συμφώνως κατὰ πρὸς τὴν ἔναντι τῶν τοιούτων ζητημάτων ἀντίληψίν της, ἔξω τῆς ἁρμοδιότητός της ἐτάχθη ἐναντίον τοῦ ζητήματος τούτου, τὸ ὁποῖον καὶ κατεπολέμησε σφοδρῶς.

Ἡ τοιαύτη θέσις τῆς Ἀδελφότητος «ΖΩΗ» δὲν τυγχάνει παρ' ἡμῶν ἀλλ' οὔτε καὶ ἀπὸ τὴν μεγαλυτέραν μερίδα τῶν Χριστιανῶν Ἑλλήνων ἐπικρίτεα, διότι ἡ παροχὴ ψήφου εἰς τὰς γυναίκας ὑπῆρξε τῷ ὄντι μία πρᾶξις πολὺ ἀπερίσκεπτος καὶ συνάμα καὶ πολὺ φθηνὸ πολιτικὸν τερτίπιον, μὲ πολὺ ὀδυνηρὰς συνέπειας διὰ τὴν χώραν. Τὸ ἀναφέρομεν ὅμως διὰ νὰ δείξωμεν τὴν ρευστότητα μερικῶν τοποθετήσεων, διότι πράγματι μετὰ τριάκοντα περίπου ἔτη, ἤτοι τὸ 1949, ἡ Ἀδελφότης «ΖΩΗ», ἐνεφανίσθη ὑπερασπυνομένη τῆς ψήφου τῶν γυναικῶν, ὡς δύναται νὰ διαπιστώσῃ κάθε ἕνας ποὺ θὰ θελήσῃ νὰ μελετήσῃ τὸ ὑπ' ἀριθ. 1669 τεῦχος τοῦ ὁμωνύμου περιοδικοῦ. Ἀλλ' ἄραγε ὅμως νὰ ἐμεσολάβησεν ὥστε νὰ λάβῃ ἡ «ΖΩΗ» τὴν τοιαύτην θέσιν τοῦ ὑπερασπύντορος ἐπὶ ἑνὸς θέματος ἔναντι τοῦ ὁποίου εἶχε ταχθῆ πολέμιος;

Παλαιότερον εἶχε συμβῆ καὶ τὸ ἑξῆς περιστατικὸν: Χαρακτηριστικὸν τῆς ἰδεολογικῆς τοποθετήσεως τῆς Ἀδελφότητος «ΖΩΗ», ποὺ ὁμιλεῖ πολὺ εὐγλώττως διὰ μερικὰ ἠρέμματα. Συνεζητεῖτο καὶ μάλιστα δημοσίως εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον Πατρῶν ὡς θέμα ἡ πρὸς τοὺς Φαρισαίους ἀπάντησις τοῦ Κυρίου ὅταν τοῦ ἔδειξαν τὸ νόμισμα τοῦ κήνσου καὶ τοῦ εἶπον ἂν θὰ ἔπρεπε νὰ πληρώνουν φόρους εἰς τὸν Καίσαρα, καὶ ὅτε ὁ Κύριος ἀπήντησεν: «Ἀποδόσατε τὰ τοῦ Καίσαρος τῷ Καίσαρι, καὶ τὰ τοῦ Θεοῦ τῷ Θεῷ» Ἡ συζήτησις διεξήγετο μεταξὺ τοῦ Ζωϊκοῦ κ. Π. Τρεμπέλα, καὶ τῶν τῆς Ἀδελφότητος «Ἀλήθειαι» ἀειμνήστων Ι. Ἀρνέλλου καὶ Σωτ. Κυριαζοπούλου. Ὁ κ. Π. Τρεμπέλας, θεολόγος ἀλκῆς καὶ σημαίνων στέλεχος τοῦ ἡγετικοῦ πυρήνος τῆς «ΖΩΗΣ», ὑπεστήριζε (καὶ ἤδη ὑποστηρίζει, ὅπως καὶ ὁλόκληρος ἡ Ἀδελφότης «ΖΩΗ») ὅτι, συμφώνως πρὸς τὴν ἄνω ῥῆσιν τοῦ Κυρίου, ὁ ἄνθρωπος (λέγε ὁ Χριστιανὸς) δύναται διὰ μὲν τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ πνεύματος νὰ λατρεύῃ καὶ ὑπηρετεῖ τὸν Θεόν, διὰ δὲ τοῦ σώματος νὰ ὑπηρετῇ καὶ νὰ ὑποτάσσεται εἰς τὸν Καίσαρα, δηλαδὴ τὴν ἐγκόσμιον καὶ ἐπίγειον Ἀρχὴν καὶ νὰ εἶναι οὕτω ἐν ἁρμονικῇ σχέσει καὶ πρὸς τὰς δύο κατευθύνσεις. Βεβαίως ἡ ἀποψις αὕτη ἐξωφθάλμως πεπλανημένη, ἔρχεται σὲ πλήρη σύγκρουσιν πρὸς τὴν σωστὴν τοποθέτησιν τῶν Ἀρνέλου καὶ Κυριαζοπούλου, ὑποστηριζόντων καὶ ἐν πλήρῃ δικαιῳ εἰρισκομένων, ὅτι ὁ ἄνθρωπος δὲν δύναται δυσὶν θεοῖς δουλεύειν (κατὰ ἄλλην φράσιν τοῦ Κυρίου) καὶ ὅτι ψυχῇ τέ καὶ σώματι πρέπει νὰ εἶναι ἀφιερωμένος εἰς τὸν Θεόν, οἱ νόμοι τοῦ ὁποίου πρέπει νὰ ἐφαρμόζωνται κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα, διότι, ἄλλως, ἀσθενεῖ τὸ σῶμα ἀλλὰ ἀσθενεῖ καὶ ἡ ψυχή.

Ὅσον ἀφορᾶ ἐξ ἄλλου τὴν κοινωνικὴν δράσιν τῆς «ΖΩΗΣ» θὰ πρέπει νὰ ἀναφερθῇ ἡ περιπτωσις τῶν δυσωνύμων Καλλισιείων του ἐστιν, τὸ δημόσιον ξενῶνωμα τῶν Ἑλληνίδων θυγατέρων τοῦ Χριστιανισμοῦ. Διὰ τὰ καλλιστεῖα αὐτὰ ἡ Ἀδελφότης Θεολόγων ἡ «ΖΩΗ» ὡς γράφει ὁ φλογερὸς τοῦ Κυρίου Κῆρυξ, πατὴρ Αὐγουστῖνος Καντιώτης εἰς τὸ περισπούδαστον σύγγραμμά του «Σημεῖα τῶν καιρῶν» ἡ Χριστιανικὴ Ἕνωσις Ἐπιστημόνων, προκεχωρημένον φυλάκιον τῆς «ΖΩΗΣ» καὶ ὀργανικὸν αὐτῆς μέλος, σάρξ ἐκ σαρκός της, συνέταξεν τὴν δήλωσιν τῆς Ἑλλανοδίκου Ἐπιτροπῆς τῶν Καλλιστείων, τὴν ὁποίαν ἀναδότως καὶ ὑπέγραψαν πάντες οἱ ἀποτελοῦντες αὐτὴν ἐπιστήμονες, καλλιτέχναι, καθηγηταὶ Πανεπιστημίου καὶ ἄλλοι.

Ὑπάρχει ὅμως καὶ κάτι ἄλλο, τὸ ὁποῖον δὲν δυναταί τις νὰ ἀντιπαρέλθῃ, ἐμπρὸς εἰς τὴν τεραστίαν σημασίαν ποὺ ἐνέχει καὶ τὰς συνέπειας ποὺ ἐξ αὐτοῦ προεκλήθησαν

Πρόκειται περὶ τοῦ Ἀρχιμανδρίτου κ. Ἱερωνύμου Κοτσώνη, κατηγορηθέντος ἐπὶ ἐπιμελείᾳ τοῦ ὀθρηστικοῦ κατὰ τῆς Θεομήτορος βιβλίου τοῦ αἱρετικοῦ Φούλτων, ποὺ τόσον θόρυβον ἐδημιούργησε, προκαλέσαν καὶ τὴν ἐπέμβασιν τῆς Ἑλληνικῆς Δικαιοσύνης. Γνωστὴ τυγχάνει ἐν προκειμένῳ ἡ θέσις τῆς Ἀδελφότητος «ΖΩΗ» διὰ τοῦ κ. Π. Τρεμπέλα, ἡ συνηγορία τοῦ ὁποίου ὑπὲρ τοῦ κατηγορουμένου Ἀρχιμανδρίτου, εἴς ὡς συνέπειαν τὴν ἀπαλλαγὴν αὐτοῦ ἐκ τῆς κατηγορίας καὶ τὴν ἀποφυγὴν τῆς δικαίας τιμωρίας τὴν ὁποίαν θὰ ἔπρεπεν νὰ εἴχεν ὑποστῇ.

Δὲν θὰ μακρυγορήσωμεν ἔτι πλέον εἰς τὴν παράθεσιν παραδειγμάτων ἀπὸ τὴν Ἱστορίαν τῆς «ΖΩΗΣ».

Θὰ ἔλθωμεν ὅμως καὶ εἰς ἕτερον περιστατικὸν ποὺ ὁμιλεῖ πολὺ εὐγλώττως διὰ τὴν στασιμότητα καὶ τὴν διάστασιν εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκεται ἡ Ἀδελφότης «ΖΩΗ», μὲ τὸ μεγάλο καθῆκον τοῦ Χριστιανοῦ, ποὺ εἶναι ἡ ἐν παντὶ καὶ πάντοτε ἐφαρμογὴ τῶν Εὐαγγελικῶν Νόμων Τοῦ Θεοῦ πρὸς οὐρανοποίησιν τῆς Γῆς, πρᾶγμα ποὺ ἦταν καὶ ὁ κύριος σκοπὸς τοῦ Κυρίου ὁ Ὁποῖος ἦλθεν διὰ νὰ ἑνώσῃ τὸν ἄνθρωπον μὲ τὸν Θεὸν καὶ νὰ ἀνοίξῃ εἰς τοὺς ἀνθρώπους τὸν δρόμο τοῦ Οὐρανοῦ, ὁ ὁποῖος ξεκινάει ἀπὸ τὴν Γῆν καὶ ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει τὸ καθῆκον παντὸς Χριστιανοῦ στρατευμένου ὑπὸ τὸν Κύριον, εἶναι νὰ ἐπιζητῇ τὴν παρουσίαν τοῦ Θεοῦ εἰς πᾶσαν ἐκδήλωσιν τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς καὶ κατὰ συνέπειαν καὶ εἰς τὴν Πολιτικὴν καὶ τὴν διακυβέρνησιν καὶ διοίκησιν τῶν Λαῶν, ἀφοῦ ὁ Κύριος εἶναι Ἐκεῖνος, ἀπὸ τὸν ὁποῖον τὰ πάντα ξεκινοῦν καὶ τὰ πάντα τελειώνουν. Εὑρισκόμεθα εἰς τὴν κρίσιμον περίοδον τοῦ 1949, ὅτε ἡ κυβέρνησις Τσαλδάρη ἔχει φέρει τὴν χώραν εἰς πλῆρες ἀδιέξοδον, ὡς ἐκ τῆς ἀδυναμίας της νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὰ ζητήματα τοῦ λαοῦ καὶ τοῦ Ἔθνους, ἀποτέλεσμα τῆς ὁποίας ἦσαν καταχρήσεις ἀσυδοσία καὶ γενικὴ παράλυσις τῆς κρατικῆς μηχανῆς ὑπὸ πλήρη φαυλοκρατίαν, ὡς πάντες, ὅσους δὲν ἐγκατέλειψεν ἡ μνήμη, θὰ ἐνθυμοῦνται.

Ἐνώπιον τῆς καταστάσεως ἐκείνης ἐκ καθήκοντος πρὸς τὸν Λαὸν καὶ τῇ προτροπῇ καὶ ἄλλων Χριστιανικῶν Ὀργανώσεων ἀπηθύνθημεν πρὸς τοὺς Ζωϊκοὺς κ. κ. Μπρατσιώτην, Ἀμίλκαν Ἀλεβιζάτον, καὶ Π. Τρεμπέλαν ὑποδεικνύοντες εἰς αὐτοὺς ὅπως ἐνισχυόμενοι εἰς τὴν δυναμιν ποὺ διαθέτουν ὡς στελέχη τῆς «ΖΩΗΣ» ἀποδυθῶσιν εἰς ἕνα Πολιτικὸν ἀγῶνα, πρὸς σωτηρίαν τῆς πατρίδος μὲ τὴν σημαίαν τοῦ Κυρίου.

Δὲν φροντίζομεν ὅτι θὰ πρέπει νὰ παραθέσωμεν περικοπὰς τῶν ἀρνητικῶν ἐπιστολῶν των, τὰς ὁποίας ἐλάβομεν τότε, διὰ νὰ καταδείξῃ ἡ ἐσφαλμένη καὶ ἐπιβλαβῆς διὰ τὸν Χριστιανισμὸν θέσις τῆς ὁποίας ἐλαβεν οἱ ὀνομαζόμενοι προσαφερθέντες Ζωϊκοί, ποὺ Χριστιανοὶ αὐτοί, κηρύττουν τὸν ἀποκλεισμὸν τοῦ Χριστοῦ, ἀπὸ τὴν εὐσεβεστέραν ἐκδήλωσιν τῆς ζωῆς τῶν Χριστιανῶν καὶ τὸν καταγγέλλουν ὡς μὴ ἔχοντα θέσιν εἰς τὴν Γῆν, ἐνῶ εἰς τὸν οὐρανὸν εἶναι βασιλεὺς καὶ Κύριος.

Φίλοι τῆς «ΖΩΗΣ» δὲν εἴμεθα. Ἐχθρικῶς ὅμως δὲν διακείμεθα πρὸς αὐτήν. Καὶ τὸ μόνον ποὺ εὐχόμεθα καὶ εἰς τὴν περίπτωσιν τῆς «ΖΩΗΣ» εἶναι νὰ εὕρῃ τὸν σωστὸν δρόμον, πρὸς δόξαν τοῦ Κυρίου καὶ ψυχοφελειαν τοῦ Χριστεπωνύμου πληρώματος

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΙΣΟΠΟΛΙΤΕΙΑ

Πολλοὶ ὑπῆρξαν Ὀλυμπιονῖκαι, ἀλλὰ ἡ ἀνωτέρω νεαρὰ Ἀμερικανὶς Βίλμα Ροῦντολφ, ὑπῆρξε τριπλοῦ ὀλυμπιονίκης, ἀποσπάσασα τρία χρυσὰ μετάλλια εἰς τὰ 100 μέτρα, τὰ 200 μέτρα καὶ εἰς τὴν σκυταλοδρομίαν τῶν 400 μέτρων.

Ἂς ἴδωμεν ἕνα χρυσοῦν Ὀλυμπιακὸν μετάλλιον σὰν αὐτὸ ποὺ ἐκέρδισεν ὁ διάδοχος. Τί παρουσιάζει: Ἰδοὺ: Δεξιὰ ἡ ἐμπροσθία ὄψις δείχνει ὁμάδα ἀρχαίων Ἑλλήνων οἱ ὁποῖοι μεταφέρουν ἐπὶ τῶν ὤμων των Ὀλυμπιονίκην, κρατοῦντα εἰς χεῖρας κλάδος δάφνης. Εἰς τὸ βάθος ἕνα μέρος ἀρχαίου Ἑλληνικοῦ ναοῦ.

Εἰς τὸ ὀπισθεν μέρος (ἀριστερὰ) ἀναγράφεται ἡ φράσις «Ἀγῶνες τῆς 17ης Ὀλυμπιάδος—Ρώμη 1960» καὶ εἰκονίζεται νεαρὰ γυνὴ κρατοῦσα φοίνικα ἀνὰ χεῖρας καὶ στέφανον ἐκ δάφνης, ἑτοίμη νὰ στέψῃ τοὺς νικητάς.

Ὀφθαλμοὶ : συσκευαὶ τηλεοράσεως

ΡΟΜΠΟΤ ΘΑ ΕΚΤΕΛΟΥΝ ΤΟΥ ΛΟΙΠΟΥ ΤΑΣ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΥΣ ΔΙΑ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Καὶ μικροφωνικὰ αὐτιά

Ἡ ἑταιρία ἀεροπορικῶν κατασκευῶν Χιοὺγκ τῆς Καλιφορίνας κατεσκεύασε ἕνα μηχάνημα ποὺ θὰ ἐκτελῇ ἐργασίες πολὺ ἐπικίνδυνες διὰ τὸν ἄνθρωπο ὅπως διασώσῃ, σὲ πυρκαϊές, σὲ δυστυχήματα μεταλλείων καὶ σὲ ἐκρήξεις ἀερίων.

Πιθανῶς νὰ χρησιμεύσῃ καὶ στὴν ἐξερεύνηση τῆς Σελήνης. Τὸ ρομπὸτ αὐτὸ ὠνομάσθη Μάρκ Ι. Τὸ κύριο χαρακτηριστικό του εἶναι ἕνας πλήρης ἐσωτερικὸς μηχανισμὸς κινήσεως ποὺ καθοδηγεῖται ἀπὸ τὰ μάτια του ποὺ εἶναι συσκευὲς τηλεοράσεως καὶ ἀπὸ τὰ μικροφωνικὰ αὐτιά του.

Ἀνταπακρίνεται σὲ 100 διαφορετικὲς «διαταγὲς» ποὺ συνδέονται μὲ καλώδιο μήκους 60 μέτρων. Ἐκεῖνος ποὺ χειρίζεται τὸ ρομπὸτ χρησιμοποιεῖ δύο προειδοποιητικὰ ὄργανα τηλεοπτικὰ ποὺ παρακολουθοῦν τὶ κάμνει τὸ Ρομπότ. Τὸ κάθε ἕνα ἀντιστοιχεῖ διὰ κάθε μάτι τοῦ ρομπότ. Τὸ μοντέλλο αὐτό, εἶναι βάρους 2μισι τόννων.

Ἡ προβολὴ τῶν βασικῶν οἰκονομικῶν ἐπιτευγμάτων

ΤΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ 25Η ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. (Ἰδ. ὑπ.). Ὁ βασικὸς σκοπὸς τοῦ περιπτέρου Ἐθνικῆς Δραστηριότητος εἶναι ἡ ἐνημέρωση τὸν Ἑλληνικὸ Λαὸ γιὰ τὸ ἴδιο του τὸ ἔργο, ποὺ πραγματοποίησε μὲ τὴν συμπαράσταση τῆς Κυβερνήσεως, μέσα στὰ τελευταῖα πέντε χρόνια. Στὰ δημοκρατικὰ καθεστῶτα— ὅπως ἑτονίσθη ἁρμοδίως—ἀξίωμα καὶ συνήθεια εἶναι τὸ ὅτι «ἡ μὲν πολιτεία ὑποχρεοῦται νὰ πληροφορῇ, ὁ δὲ λαὸς δικαιοῦται νὰ πληροφορῆται».

Δέκα χρόνια πόλεμος (1940—49), δέκα χρόνια δοκιμασιῶν γιὰ τὸν τόπο μας, ἐρήμωσαν τὰ χωριά μας. Ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς ὅμως, μὲ τὸ αἰώνιο δημοκρατικό του πνεῦμα ἐξελεξε τοὺς ἡγέτες του ποὺ τὸν ὡδήγησαν στὴν Νίκη καὶ τὴν ἀνασυγκρότηση. Σήμερα ὁ λαός μας προχωρεῖ στὴν οἰκονομικὴ ἀνάπτυξη τοῦ τόπου καὶ δίδει τὴν μάχη τῆς εὐημερίας του.

Στὸ Περίπτερο Ἐθνικῆς Δραστηριότητος προβάλλεται ἡ ὅλη ἐξέλιξη τῆς ἀνοδικῆς πορείας τῆς οἰκονομίας μας. Ἔτσι βλέπουμε, μὲ κατάλληλες παραστάσεις καὶ φωτογραφίες, ὅτι ὁ προυπολογισμὸς τοῦ Κράτους εἶναι ἰσοσκελισμένος διαθέτων τὸ 83% τῶν ἐσόδων του γιὰ τὴν λειτουργία τοῦ Κράτους (μισθοί, συντάξεις, ἐπιδοτήσεις, παιδεία, ἐθνικὴ ἄμυνα καὶ ἀσφάλεια κλπ) καὶ τὸ 17% γιὰ τὴν ἐκτέλεση τοῦ Δημοσίου προγράμματος Ἐπενδύσεων. Μεταξὺ 1955 καὶ 1959 τὸ σύνολον τῶν δημοσίων καὶ ἰδιωτικῶν ἐπενδύσεων, ἔφθασε τὰ 62,5 δισεκατομμύρια δρχ. καὶ ἔτσι ἀναζωογονήθηκαν ἡ γεωργία, ἡ βιομηχανία, ὁ τουρισμός, οἱ συγκοινωνίες καὶ ὅλοι γενικὰ οἱ κλάδοι τῆς οἰκονομίας μας. Ἐξ ἄλλου τὸ πενταετὲς πρόγραμμα ποὺ ἄρχισε νὰ ἐκτελῆται ἀπὸ ἑφέτος προβλέπει συνολικὴ ἐπένδυση «ἐ ἔργα καὶ μέχρι τὸ 1964 ἕνὸς ποσοῦ 110 δισεκατομμυρίων δραχμῶν. Ἀλλὰ τὶ ἔχει νὰ περιμένῃ ὁ τόπος μας ἀπὸ τὴν ἐφαρμογὴ τοῦ πενταετοῦς προγράμματος; Πάρα πολλά, ὅπως τὴν δημιουργία νέων ἀπασχολήσεων γιὰ 235.000 ἄτομα, τὴν ταχεῖα αὔξηση τοῦ ἐθνικοῦ μας εἰσοδήματος, τὴν μείωση τῆς ἐξαρτήσεως τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ τὴν ξένη βοήθεια, τὴν βελτίωση τοῦ βιοτικοῦ ἐπιπέδου τοῦ λαοῦ, τὴν αὔξηση τῶν ἐθνικῶν περιοχῶν. Ἔτσι, ἡ ἀνάπτυξη τοῦ Οἰκονομία θὰ παύσῃ νὰ εἶναι ἀπτυκτος.

Ἕνα ἄλλο ἐπίτευγμα ποὺ ἀναφέρεται εἰς τὸν οἰκονομικὸ τομέα τοῦ Περιπτέρου εἶναι καὶ ἡ ἀναβάθμιση τοῦ ἑλληνικοῦ νομίσματος καὶ τῆς δραχμῆς. Ὁ ἰσοσκελισμὸς τοῦ Ὑπολογισμὸς εἶχε σὰν ἀποτέλεσμα τὴν κατάργηση τοῦ τελωνείου καὶ τὴν δημιουργία τῆς ἐλευθερίας τοῦ λαοῦ καὶ τῶν ἐξωτερικῶν δραχμῆ. Οἱ καταθέσεις τῶν ἀγραβαίως καὶ ἐπιτρέπουν τὴν ἀνάπτυξη καὶ ὑγιέστερη χρηματοδότηση τῆς οἰκονομίας μας. Τὰ δάνεια ἐπενδύονται μὲ ἐμπιστοσύνη σὲ μεγάλα ἐθιομηχανικά, τουριστικὰ κλπ ἔργα. Γενικά, ἡ ὅλη ἀναπτυξιακὴ πολιτικὴ τῆς κυβερνήσεως ἔχει τὴν αὔξηση τοῦ ἐθνικοῦ εἰσοδήματος κατὰ 38 τοῖς ἑκατό, τὴν ἀνάπτυξη τοῦ βιοτικοῦ ἐπιπέδου τοῦ λαοῦ κατὰ 53,2% ἐνῶ ὁ τιμάριθμος αὐξήθηκε μόνον 10%. Καὶ αὐτὰ ὅλα σὲ πέντε τελευταῖα χρόνια.

Ὁ Βασιλεὺς εἰς τὸν τομέα ἐγγειοβελτικῶν ἔργων τοῦ περιπτέρου Ἐθνικῆς Δραστηριότ...

ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΔΟΣΕΩΣ ΛΟΓΩ ΠΡΟΙΚΟΔΟΤΗΣΕΩΣ ΥΠΟ ΤΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΝΑΠΗΡΩΝ ΚΑΙ ΘΥΜΑΤΩΝ

Ὑπὸ τοῦ Ταμείου Ἀναπήρων καὶ Θυμάτων πολέμου, ἐνεκρίθη ἡ καταβολὴ τῆς 7ης δόσεως ἐκ δρ. 1500 λόγῳ προικοδοσίας, εἰς τὰς ἑξῆς καιούχους διαμενούσας ἐν Πάτραις: Ἀδαμαντίαν Χ. Ζάγκου, Ἀργυρίαν Κ. Ζαφειροπούλου, Χρυσούλαν Α. Κόκλα, Κωνσταντίναν Ν. Λυμπέρη, Ἀνδριάναν Κ. Μουλίνου, Ἀσημίναν Ἡλ. Καρδᾶ Κωνσταντίναν Τ. Ἀγγελοπούλου, Ἀνδριάναν Ι. Μελᾶ Αἰκατερίνην Κ. Ἀργυροπούλου, Ἀριστέαν Β. Ἀντωνοπούλου, Παναγιώταν Δ. Ζαχαροπούλου, Ἑλένην Α. Δημακοπούλου, Μαρίαν Κ. Χαλκιᾶ, Ἀλεξάνδραν Π Σώρα καὶ Ἑλένην Δ. Παπαδοπούλου.

Τὸ αὐτὸ ποσὸν καὶ διὰ τὴν ἰδίαν αἰτίαν θὰ καταβληθῇ καὶ εἰς τὰς ἑξῆς δικαιούχους διαμενούσας εἰς τὰς ὡς ἀκολούθως ἀναφερομένας Κοινότητας:

1ον ΠΑΤΡΩΝ: Βασιλικὴν Ι. Παπαδημητροπούλου Πλατάνιον, Οὐρανίαν Γ. Παπανδρικοπούλου Λογοθέτη Πανωραίαν Δ. Φωτοπούλου Χαϊκάλιον, Νικολίτσαν Χ. Δημητρακοπούλου Ἴσωμα, Ἀγγελικὴν Ν. Σταυροπούλου Ἄρλα, Ἀναστασίαν Δ. Ψυχογιοῦ Καγκάδιον, Γεωργίαν Α. Νικολακοπούλου Μυτόπολις, Ἀθηνᾶν Γ. Μιχαλοπούλου Τσουκαλέϊκα, Γεωργίαν Π. Ἀγγελοπούλου Βίδοβα καὶ Μαρίαν Σ Σπέτζαν Ὀβρυᾶ.

2α ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ: Χρυσὴν Κ. Παπαμιχαλοπούλου Ροδοδάφνη Ἀκρι... Ν. Παπαγιαννοπούλου Ἀ... σία, Βασιλικὴν Π. Κατσο... βολη, Κόρην Γ. Μανιᾶ Μα... ναγιώταν Γ. Παρασκευοπο... υτέλιον, Ἀνδονίκην Δ. Πα... τω Κλειτορία, καὶ Ἀθ... Σακογιάνη Κάτω Βλα...

Τὸ ἐπίδομα θὰ καταβλη... ἀνωτέρω δικαιούχους εἰ... δοποιηθοῦν παρὰ τοῦ ἐν Γ... τοκαταστήματος τῆς Τρ... Ἑλλάδος.

ΕΘΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΤΑΟΥΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 67
ΕΓΤΑΣΙΚΑΛ. ΔΕΥΘΥΝΤΗΣ Μ. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ
ΔΕΥΘΥΝΤΗΣ Ε. ΝΤΡΕΚΗΣ
Πιάνο—Βιολὶ—Φωνητικὴ—Ἀκορντεὸν—Θεωρητικὰ—Ἁρμονία—Βυζαντινὴ Ἐκκλησιαστικὴ—Ἐνοργάνωσις—Διεύθυνσις.
ΣΧΟΛΗ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΩΔΙΚΗΣ Δ.Ε.
ΕΓΓΡΑΦΑΙ 8—12 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ.
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 67 - ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 43-93

τὰ ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΝΕΡΑ
ΠΛΑΤΥΣΤΟΜΟΥ
ΤΑ ΜΟΝΑ ΠΟΥ ΘΕΡΑΠΕΥΟΥΝ
ΠΑΘΗΣΕΙΣ: ΝΕΦΡΩΝ-ΧΟΛΗΣ-ΗΠΑΤΟΣ: ΦΙΑΛΗ ΘΕΡΜΗΣ ΠΗΓΗ.
ΣΤΟΜΑΧΟΥ-ΕΝΤΕΡΩΝ: ΦΙΑΛΗ ΨΥΧΡΑΣ ΠΗΓΗΣ
Η ΣΟΔΑ
ΑΝΑΚΟΥΦΙΖΕΙ ΑΜΕΣΩΣ
ΑΝΤΙΠΡ