ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διευθυντὴς ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 13 β'

Θεάματα

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον «Ἡ ὥρα τῆς ἐκδικήσεως».

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Τὸ κορίτσι τοῦ Δρόμου».

ΖΑΠΕΙΟΝ. Σήμερον 4—12 «Τὸ ἀγρίμι»

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Τὸ τρομερὸ Μυστικό».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Τὸ κυνήγι τῆς σάρκας».

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12 «Ὁ ὀπ' ἀριθ. 1 ἔχθρὸς τοῦ ΕΦ—ΜΠΙ Α·Ι·».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Τζουραμάνης Ε. Γεροκωστοπούλου 16, Στρᾶτος Α. Ἀγ. Ἀνδρέου 114.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χ. πλατεῖα Ὄλγας, Καραμπᾶς Α. Γούναρη 52, Κωνσταντόπουλου Ἀθ. Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Πεζόδος Βλ. Γερμανοῦ 117, Τσακίρης Φωτ. Κορίνθου 266, Ρηγοπούλου Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Γεωργαντόπουλου Κλ. Ὑψηλάντου 143.

Γεννήσεις

ΑΡΡΕΝΑ: Γερασίμου Τσαγγάρη, Ἰωάννου Λινάρδου, Ἀθανασίου Λάκη, Νικολάου Κούσπαρη, Ἀποστόλου Ἀνδρουτσοπούλου Δημητρίου Μπάλτα, Νικολάου Καλούδη, Ἀγγέλου Εὐαγγελάτου, Κωνσταντίνου Σιμιτζῆ, Ἰωάννου Διαμαντοπούλου, Γερασίμου Θωμᾶ, Χαραλάμπους Παπαεμμανούλ.

ΘΗΛΕΑ: Γεωργίου Μπαλεζάτου, Ἀθανασίου Γεωργοπούλου, Θεοδώρου Παΐζη, Χρίστου Δασκαλοπούλου, Ἀριστείδου Σωτηροπούλου, Παναγιώτου Δανελάτου, Ἀθανασίου Δασκηνοῦ, Ἀνδρέου Ἀνδρικοπούλου, Δημητρίου Παπανδρέου.

Γάμοι

Χρίστος Πολλάτος καὶ Νικολίτσα Κατάκια, Πάτραι.

Κρίστας Βαγγόπουλος, Κελέβη Ἠλείας, Κατίνα Βαζούρα, Μαγδαλένα Τριχωνίδος.

Βασίλειος Μπλάφας, Τρίκορφος Δωρίδος, Ἀκριβούλα Φίλιππα Λευκοῦ.

Νικόλαος Ντεμίρης, Καμίνια Πατρῶν, Ἀνδριάνα Ἀποστολοπούλου, Ἀγία Πατρῶν.

Κωνσταντῖνος Ἀποστολόπουλος καὶ Δέσποινα Παπαδοπούλου Πάτραι.

Πέτρος Ἀγγελόπουλος, Βάχλια Φαρτουνίας, Σωτηρία Ἀγγελοπούλου, Πάτραι.

Παναγιώτης Παπαγιαννόπουλος καὶ Γεωργία Βαρνακιώτη, Λακκώματα.

Ἀθανάσιος Ἠλιόπουλος, Μοναστηράκιον Δωρίδος, Μαρία Κόκλα, Καμίνια Πατρῶν.

Ἀθανάσιος Ρούπας καὶ Ἰσιδώρα Φλωράτου, Πάτραι.

Σπυρίδων Καταπόδης καὶ Ζωή Ἀγγελά, Κατωμέριον Λευκάδος.

Γεώργιος Κυπριανίδης καὶ Αἰκατερίνη Συναδινοῦ, Πάτραι

Ἀναστάσιος Ζαμπέτης καὶ Ἰωάννα Κυρσανίδου, Πάτραι.

Ἀνδρέας Ἀθανασόπουλος, Κάτω Ἀχαΐα, Παναγιώτα Τριανταφύλλου, Ἀγγέλικα.

Ἰωάννης Φιλχαλόπουλος, Βασιλική, Ἀθηνᾶ Καζάφα, Μιτόπολις.

Ἰωάννης Μαλεβίτης καὶ Κωνσταντίνα Παπαοικονόμου Πάτραι.

Χριστόφορος Ἀθανασάτος, Ξενόφων Κεφαλληνίας, Ἀγγελικὴ Καταστρωῦ Πάτραι.

Κανέλλος Ἀργυρόπουλος, Σκούρα Τριταίας, Ἀγγελικὴ Κουφοπούλου, Ἀλποχώριον.

Βασίλειος Μανέτας, Τραγανὸ Ἠλείας, Βασιλικὴ Γιαννακοπούλου Ἀμαλιάς.

Γεώργιος Μιχαλόπουλος, Ἁγία Βαρβάρα Ματρῶν, Εὐγενία Ἀργυροπούλου, Σκούρα Τριταίας.

Θάνατοι

Ἰωάννης Ράνιος ἐτῶν 75, Ἀνδρέας Φασουλάρας, ἐτῶν 36, Εἰρήνη Μαζῶνη, ἐτῶν 73, Βασιλικὴ Μπινιόρη ἐτῶν 47, Οὐρανία Τοῦντα, ἐτῶν 82 Σωτήριος Πανταζῆς, 4½ μηνῶν, Χρῖστος Καράμπελας, ἐτῶν 85, Παναγιώτης Παυλόπουλος, ἐτῶν 61 Μαρία Τουλιάτου, ἐτῶν 51, Θεόδωρος Μπέλμπας ἐτῶν 72.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 34. Τηλέφωνον 39—30.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτρίχωσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118 τηλέφ. 30—61.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος Ὁδὸς Α. Μιχαλακοπούλου 49 (πρώην Ρήγα Φερραίου). Τηλ. 25—37

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 41 τηλ. 46—66 Πάτραι.

Ὁ ἰατρὸς Μικροβιολόγος κ. ΧΡΓΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98. τηλ. 22-03

Τὸ Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεφέρθη Μαιζῶνος—Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 34, ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου (Παλαιὸν Τμῆμα Μεταγωγῶν).

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΛΗΘΟΛΟΓΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Δρ. Σ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ. Διδάκτωρ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου. Δέχεται Ἁγ. Νικολάου 95. ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 23—10

Ὁ παθολόγος ἰατρὸς κ. ΔΗΜ. Β. ΛΑΔΑΣ εἰδικῶς ἐπὶ μακρὸν ἐκπαιδευθεὶς ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις Ἀμερικῆς, δέχεται: Φιλοποίμενος 21—Πάτραι

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 105 (πρώην Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπουλου τηλ. 39—75.

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ, ἐγκατασταθεὶς ἐσχάτως ἐν Πάτραις ἀφοῦ διετέλεσεν ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων Ἀθηνῶν «ΑΓΛΑΙΑ ΚΥΡΙΑΚΟΥ» δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην ὁδὸς Παντανάσσης 35. (ἐγγὺς Δημαρχίας).

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν οἰκία ἀνώγειος ἀνατολικὴ ἢ μεσημβρινὴ πέντε δωματίων, ἀπὸ Πατραϊκῆς μέχρι Καρόλου.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας εἰς κεντρικὸν σημεῖον τῆς πόλεως οἰκία τριώροφος ἐκ 5 διαμερισμάτων ἐκ πήχεων 900, λιθόκτιστος εἰς καλὴν κατάστασιν. Νέα ἐνοίκια καὶ ἐνοικιοστασιακά, σύνολον τὸ ἔτος δραχ. 91.200, τόκος 15%. Ἐξησφαλισμένη ἐνοικίασις διὰ 3 ἔτη.

ΣΧΟΛΗ ΣΦΕΡ

Κολοκοτώνη 34 (Γκαράζ)
Τηλέφωνον 23—45 Πάτραι

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΠΟΚΡΕΩ

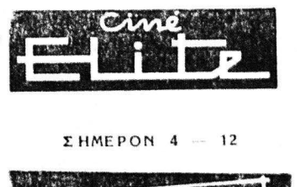
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

«Ἐκτύπωσις φυλλαδίου»

Προσκαλοῦνται οἱ διαθέτοντες ἐν ταύτῃ κατάλληλα τυπογραφικὰ μηχανήματα δι' ἔκδοσιν διαφημιστικοῦ φυλλαδίου τετραχρωμίας τῶν ἑορτῶν Ἀπόκρεω 1961 καὶ ἐπιθυμοῦντες ὅπως συμμετάσχωσιν εἰς τὴν ἔκδοσιν τούτου, ὅπως ὑποβάλωσι τὰς σχετικὰς προσφορὰς των μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 25ης Ὀκτωβρίου ἐ.ἔ. εἰς τὴν παρ' ὑμῖν Διεύθυνσιν Διοικητικῶν Ὑπηρεσιῶν, ἔνθα δύνανται νὰ λαμβάνωσιν πλείονας πληροφορίας

ΠΩΛΕΙΤΑΙ λόγω ἀναχωρήσεως εἰς τιμὴν εὐκαιρίας οἰκία ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν μεθ' ἑνὸς στρέμματος οἰκοπέδου, κληματαριὰν καὶ διάφορα ἄλλα χρήσιμα. Πληροφορίαι κ. Σ. Εὐαγγελάτον, παντοπωλεῖον Πετροπούλου συνοικίαν Ζαβλάνι.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκία πρὸς ἀγορὰν παραδοτέα, ἀπὸ Πατραϊκῆς, Βοῦβ, Ὁμονοίας, Παντοκράτορος, Ἁγ. Δημητρίου μέχρι Σκαγιοπουλείου,



ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12

ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Προκειμένου τὴν 2 καὶ 3 προσεχοῦς Νοεμβρίου νὰ διεξαχθῶσιν ἀρχαιρεσίαι πρὸς ἀνάδειξιν νέας διοικήσεως τοῦ Συλλόγου, καλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ ἐκθέσωσιν ὑποψηφιότητα ὅπως ὑποβάλωσιν εἰς τὴν ἐφορευτικὴν ἐπιτροπὴν σχετικὴν αἴτησιν τὸ ἀργότερον μέχρι καὶ τῆς 31 τρέχοντος ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 8 μ.μ. Αἱ αἰτήσεις θὰ γίνωνται δεκταὶ καθημερινῶς εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συλλόγου καὶ ἀπὸ ὥρας 7½—9 μ.μ. πλὴν Σαββάτου καὶ Κυριακῆς.

Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐκτάσεως πήχεων τ. 600 μετὰ κτισμάτων κειμένον εἰς θέσιν Ἀγ. Γερασίμος εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Πατρῶν—Ἠτεῶν καὶ Κυρίλου Ἀρχιεπισκόπου. Πληροφορίαι εἰς δικηγόρον κ. Νικόλαον Καρπέταν Κανάρη 52, τηλ. 26—97 ἢ Ἰωάννην Καρούμπαλον τηλ. 29—646.

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Τρία χρόνια μίσους ξεσποῦν ὁρμητικὰ μέσα σ' ἕνα λεπτὸ ἀγρίας ἐκδικήσεως!
ΡΑΝΤΟΛΦ ΣΚΟΤ
Στὸ ἀριστούργημα τῶν πιὸ ὁρμητικῶν περιπετειῶν.

Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΕΚΔΙΚΗΣΕΩΣ

Τέτοιο ὄργιο δράσεως δὲν ἔχει ξαναδώσει ἡ Ὀθόνη.
ΤΖΩΝ ΚΑΡΟΛ
ΚΑΡΕΝ ΣΤΗΠΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Κ.Τ.Ε.Λ.
ΑΣΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΕΔΡΑ: ΠΑΤΡΑΙ
Ὁδὸς Μαιζῶνος 71, Τηλέφ. 39—36

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Καθιστῶμεν γνωστὸν εἰς τὸ ἀξιότιμον ἐπιβατικὸν κοινὸν τῆς πόλεως καὶ περιχώρων ὅτι ἀπὸ σήμερον τίθενται ἐν ἰσχύει τὰ χειμερινὰ δρομολόγια ἅτινα ὦσιν ἀνηρτημένα εἰς τὰ γραφεῖα καὶ σταθμαρχεῖα τοῦ ΚΤΕΛ ἀπ' ὅπου δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ λαμβάνουσι καθημερινῶς γνῶσιν

Ἐν Πάτραις τῇ 17—10—1960
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΚΟΡΦΙΑΤΗΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ λόγω ἀναχωρήσεως περίπτερον ὄχι ἀναπηρικόν, κείμενον εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Κορίνθου καὶ Παντανάσσης, παραπλεύρως παντοπωλείου Ντινοπούλου. Πληροφορίαι εἰς τὸ περίπτερον.

ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Ἕνα δυνατὸ ρεαλιστικὸ περιπετειῶδες ἀριστούργημα

ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΗΣ ΣΑΡΚΑΣ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Μία γυναῖκα ποὺ ἔφερνε μαζί της τὴν συμφορά.... σκόρπιζε γύρω της τὸν πόθο
ΜΑΡΚΑΛΙ ΝΟΕΛ
ΡΑΦ ΒΑΛΛΟΝΕ
ΣΑΡ ΒΑΝΕΑ

"ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ,,

Ἐξεδόθη τὸ 19ον τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ «Σήμερα» μὲ ἐκλεκτὴν ὕλην. Μὲ ὅρυρον τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Θεσσαλονίκης κ. Λίνου Πολίτη διὰ τὸν Ἀνδρέαν Κάλβον, τοῦ ὑφυγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βιέννης κ. Πολ. Ἐνεπεκίδη περὶ τοῦ καταδότου τοῦ Ρήγα Φερραίου, μελέτην τοῦ Ι. Βασδραβέλλη «περὶ Γεωργίου Παπαζώλη», ταξιδιωτικὰς ἐντυπώσεις τοῦ κ. Ἀγγέλου Δόζα ἀπὸ τὸ Ἐδιμβοῦργον. Ἐκτὸς πλείστα ἐπιστημονικὰ ἄρθρα μεταξὺ ἄλλων ἀνεφέρομεν τὴν μελέτην τοῦ κ. Γρ. Κολέφα το ποιητικὸν θέαμα τῆς κοσμογονίας» τὴν ἀληθινὴν καὶ συναρπαστικὴν ἱστορίαν «Ποῖος εἶναι ὁ ἔνοχος, ὁ φονιὰς ἢ ὁ ὑπνωτιστὴς» τὴν μελέτην διὰ τὴν ἀρτηριοσκληρωσιν τὴν μελέτην διὰ τὸν μόνον τρόπον ποὺ μπορεῖ νὰ ἀδυνατίσῃ ἐν ἄτομον», τὴν συνοπτικὴν ἱστορίαν τῆς ἰατρικῆς καὶ τὸν τρόπον ποὺ καταπολεμήσε τὴν ἀσθένειαν. Τέλος τὴ δραματικὴ ἱστορία μιᾶς γυναίκας ποὺ ἀφοσιώθη εἰς τὴν καταπολέμησιν τοῦ ὑποκόσμου μὲ καθημερινὸν κίνδυνον τῆς ζωῆς της, τὰς εἰδικὰς σελίδας διὰ τὰ τελευταῖα ἐπιτεύγματα τῆς ἐπιστήμης, τὰ γράμματα, τὰς τέχνας, τὸ θέατρον κλπ.

Η «ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ»

Τὸ νέον τεῦχος (Ὀκτωβρίου) τοῦ περιοδικοῦ «ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ» περιλαμβάνει:

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΑΡΘΡΑ:

Τοῦ κ. Π. Μελίτη: «Ποῦ πηγαίνει ὁ πολιτισμός μας;». Τοῦ κ. Ε. Βρυζάκη: «Ἀνησυχία διὰ τὴν οἰκογένειαν».

«ΛΟΓΟΥΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΛΟΓΟΥΣ» ἐπιστολὰς ἐπὶ τρεχόντων ζητημάτων, ὅπως: Ἡ ἐκβιομηχάνισις τῆς χώρας μας ἐν σχέσει μὲ τὴν γεωργικήν μας ἀνάπτυξιν. Τὸ σύστημα ἐπιλογῆς Ἐπισκόπων εἰς τὴν Ἐκκλησίαν μας. Ὁ κινηματογράφος κλπ.

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ: Κοσμοθεωρητικὰ προβλήματα τὰ ὁποῖα παρουσιάζει ἡ ζωὴ μεγάλων πολιτικῶν ἀνδρῶν. Οἱ Ὀλυμπιακοὶ ἀγῶνες. Το πρόβλημα τῆς ὑποδοχῆς ἐκείνων ποὺ ἐπαναπατρίζονται ἀπὸ τὸ παραπέτασμα. Διάφοροι μορφαὶ τῆς «κοινωνικῆς θρασύτητος».

Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ κεντρικὰ βιβλιοπωλεῖα καὶ περίπτερα. Τιμὴ φύλλου δρχ. 2.

ΑΣΤΥ

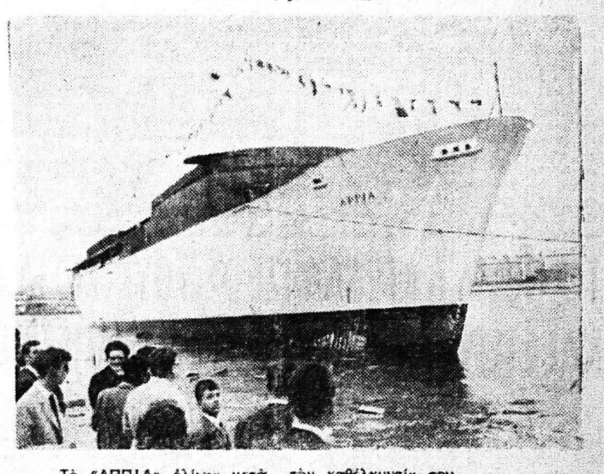
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Εἰς τὴν φωτογραφίαν, ληφθεῖσαν ἐν Λονδίνῳ, εἰκονίζονται ἐξ ἀριστερῶν πρὸς τὰ δεξιὰ οἱ κ. κ. Δ. Γούλας, Νομάρχης Φθιώτιδος, Π. Γαρέφης, Νομάρχης Καστοριᾶς, ἡ κ. Ἰωάννα Γεωργαντᾶ, τῆς Βρετανικῆς Πρεσβείας Ἀθηνῶν, καὶ οἱ κ. κ. Α. Ἰωάννου, Νομάρχης Δωδεκανήσων Χ. Χαραλαμπόπουλος, τοῦ Β. Β. Σ. καὶ Στυλ. Σκανδάλης, Νομάρχης Λακωνίας. Οἱ τέσσαρες Ἕλληνες Νομάρχαι μετέβησαν εἰς Βρετανίαν, ὅπου καὶ παρέμειναν ἀπὸ τῆς 11ης Σεπτεμβρίου μέχρι 5ης Ὀκτωβρίου, ὡς προσκεκλημένοι τοῦ Βρετανικοῦ Ὑπουργείου τῶν Ἐξωτερικῶν. Σκοπὸς τῆς προσκλήσεως ἦτο παρακολούθησις τῆς λειτουργίας εἰς Ἀγγλίαν θεσμῶν τοπικῆς αὐτοδιοικήσεως.

'Αρχίζουν ἀπὸ τῆς προσεχοῦς ἀνοίξεως

ΟΡΙΣΤΙΚΑΙ ΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ "ΑΠΠΙΑ,,

Ταχύτατον καὶ ἄνετον σκάφος



Τὸ «ΑΠΠΙΑ» ὀλίγον μετὰ τὴν καθέλκυσίν του

Ὡς ἤδη ἀνεγράψαμεν εἰς τὰ ἰταλικὰ ναυπηγεῖα Μπρέντα τῆς Βενετίας ἐγένετο πρὸ ἡμερῶν ἡ καθέλκυσις τοῦ ἰταλικοῦ φέρρυ μπώτ «Ἄππια» τῆς ἑταιρείας «Ἀδριάτικα» τὸ ὁποῖον ἀπὸ τῆς προσεχοῦς ἀνοίξεως θὰ ἐκτελῇ ἀπὸ κοινοῦ μετὰ τοῦ «Ἐγνατία» τῆς ΕΛΜΕΣ τὴν σύνδεσιν Ἑλλάδος—Ἰταλίας διὰ τῶν λιμένων Βρινδησίου—Κερκύρας—Ἠγουμενίτσης καὶ Πατρῶν.

Ἡ νέα αὕτη μονὰς τῆς ἑταιρίας «Ἀδριάτικα» συγκεντρώνει τὰς τελευταίας ἐπιτεύξεις τῆς ναυπηγικῆς τέχνης. Τὸ σκάφος αὐτὸ εἶναι 8000 τόννων ὁλικῆς χωρητικότητος, ἔχει μῆκος 122,50 μ., πλάτος 19 μ. καὶ βύθισμα ἐμφορτον 4,50 μ. Προωθεῖται διὰ 2 κινητήρων ΦΙΑΤ ἀναπτυσσόντων δύναμιν 6000 ἵππων καὶ ὑπηρεσιακὴν ταχύτητα μετὰ πλήρους φορτίου 18 κόμβων. Ὁ ἐν αὐτῷ ἐγκατεστημένος ἰσοροπητὴρ NTENNY ΜΠΡΑΟΥΝ ἐξασφαλίζει εἰς τὸ πλοῖον ἀπὸ κλιδωνισμὸν Ἐπίσης εἰς ὅλο τὸ πλοῖον ὑπάρχει ἐγκατάστασις κλιματισμοῦ.

Τὸ «Ἄππια» θὰ δύναται νὰ μεταφέρῃ 750 ἐπιβάτας, 120 αὐτοκίνητα καὶ 6 πούλμαν, ἔχει δὲ πλήρωμα 100 ἀνδρῶν.

Ἰδιαιτέρα προσοχὴ ἐδόθη διὰ τὴν ἄνεσιν τῶν ἐπιβατῶν. Θὰ ἔχουν εἰς τὴν διαθεσίν τους, ἓν ἐστιατόριον, Μπάρ ἕνα ἀναψυκτήριον, εὐρύχωρα καταστρώματα, πρώτυπον μεγάλην πισίναν ΛΙΝΤΟ καὶ πλῆθος συσκευῶν τηλεοράσεως. Διὰ τὴν νύκτα διαθέτει ποικιλίαν καταλυμάτων ἀπὸ πολυθρόνας ἀνακλινομένας τύπου ἀεροπλάνου μέχρι διαμερισμάτων πολυτελείας μετὰ ἰδιαιτέρου λουτροῦ κλπ χρειωδῶν.

Τὰ αὐτοκίνητα θὰ εἰσέρχωνται καὶ ἐξέρχωνται ἀνέτως ἐκ τοῦ μεγάλου ἐπὶ τούτῳ γκαράζ, ὁδηγούμενα ὑπ' αὐτῶν τούτων τῶν ἐπιβατῶν καὶ ἄνευ μεσολαβήσεως οὐδενὸς μέσου ἀνυψώσεως.

Ἡ διαδρομὴ ἀπὸ Βρινδήσιον μέχρις Ἑλληνικῶν ἀκτῶν θὰ διαρκῇ μόνον 8 ὥρας. Εἶτα θὰ ἐπεκτείνεται μέχρι Πατρῶν.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μανταρίστρια καλτσῶν Πληροφορίαι ὁδὸς Μεσολογγίου 1.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κομμωτήριον μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν, εἰς κεντρικὴν θέσιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι τηλέφ. 23—09.

Χαρεῖτε καὶ σεῖς τὴν περίφημη κάλτσα ΜΠΕΛΙΝΤΑ σὲ ὅλους τοὺς χρωματισμούς.

ΙΝΤΕΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

ΠΡΟΜΗΘΕΥΕΣΟΘΕ

ΠΑΝΤΟΤΕ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ
ΤΟΥ
ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

Αἱ τύχαι καὶ αἱ πιθανότητες ἀναπτύσσονται καὶ αὐξάνονται ἀπὸ κληρώσεως εἰς κλήρωσιν.

ΟΛΟΙ ΟΙ ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΕΣ

καὶ μετὰ τὰς πρώτας κληρώσεις συμμετέχουν εἰς τὰ μεγάλα τελευταῖα κέρδη.

ΔΩΡΟΝ ΔΡΧ. 5.000.000

Ἡ τιμὴ ἑκάστου ἀριθμοῦ εἶναι διὰ τὸ σύνολον τῶν κληρώσεων.

ΜΕΡΙΜΝΗΣΑΤΕ ΔΙΑ ΤΗΝ ΤΥΧΗΝ

ΔΙΟΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΜΕΤΑΝΟΕΙ

ΡΕΞ

Σήμερον 4—12

Ὁ ἀστυνομικὸς κολοσσὸς τῶν χιλίων συγκλονισμῶν.
Ἡ θρυλλικὴ τιτανομαχία τῆς ἀστυνομίας μὲ τὸν κόσμο τοῦ ἐγκλήματος.

Ο ΥΠ' ΑΡΙΘ. 1 ΕΧΘΡΟΣ ΤΗΣ ΕΦ-ΜΠΙ-ΑΪ

ΦΡΑΝΚ ΓΚΙΦΟΡΝΤ — ΝΤΑΛΛΑΣ ΜΙΤΣΕΛ

ΕΤΑΙΡΙΑ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ
('Ἀνεγνωρισμένον ὑπὸ τοῦ Κράτους)
ΠΑΤΡΕΩΣ 39
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: Δ. ΣΙΝΟΥΡΗ

ΣΧΟΛΑΙ

ΠΙΑΝΟΥ, ΒΙΟΛΙΟΥ, ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ, ΦΩΝΗΤΙΚΗΣ, ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ, ΑΠΑΓΓΕΛΙΑΣ, ΡΥΘΜΙΚΗΣ, ΜΠΑΛΕΤΤΟΥ, ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΩΝ ΧΟΡΩΝ καὶ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Δ. Ε.

Κατὰ τὴν ἑνδεκαετῆ δρᾶσιν του, τὸ Ἑλληνικὸν Ὠδεῖον Πατρῶν ἐχορήγησεν εἰς τοὺς μαθητάς του 35 ΠΤΥΧΙΑ ΚΑΙ ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ, οἱ δὲ ἀπόφοιτοι τῶν Σχολῶν του εἶναι ΟΙ ΜΟΝΟΙ ΕΚ ΤΩΝ ΩΔΕΙΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΜΑΣ, οἵτινες ἐπέτυχον, διεκρίθησαν καὶ ἐπρώτευσαν εἰς τὰς ἐξετάσεις τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας.

ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ

Δ. ΣΙΝΟΥΡΗΣ, ΕΛ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΟΥΡ. ΝΙΚΟΛΑΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤ. ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΥ, ΑΛ. ΜΠΑΧΑ, ΑΝ. ΒΥΘΟΥΛΚΑ, ΠΑΝ. ΣΑΡΑΒΑΛΟΥ, Λ. ΤΡΕΜΠΕΛΑ, Κ. ΒΑΦΕΙΑΔΗΣ.

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΗΡΧΙΣΑΝ.