ΤΗΛΕΦ. ΑΜΕΣΟΥ ΑΝΑΓΚΗΣ
Σταθ. Α. Βοηθειῶν 44—44
Πυροσβεστικὴ Ὑπηρεσία 25—61
Βλάβαι 25—22
Τμῆμα Ἀσφαλείας 28—80
ΔΕΥΤΕΡΑ 14 Νοεμβρίου 1960

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
Τουριστικὴ Ἀστυνομία 34—52
Τουριστικὸν Περίπτερον 45—40
Α' Ἀστυνομικὸν Τμῆμα 28—81
Β' Ἀστυνομικὸν Τμῆμα 28—82
Γ' Ἀστυνομικὸν Τμῆμα 28—83
Δ' Ἀστυνομικὸν Τμῆμα 20—41

Ἐξ ἀφορμῆς τοῦ τελευταίου συνεδρίου τῆς Περιηγητικῆς

Η ΟΔΟΣ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΗΣ - ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΔΕΝ ΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΜΙΑΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ, ΜΕΣΩ ΕΛΛΑΔΟΣ, ΑΡΤΗΡΙΑΣ

ΦΥΣΙΚΗ ΟΔΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΩΤΕΡΑ ΜΕΣΩ ΘΕΣΠΡΩΤΙΑΣ

Βλάπτονται κυρίως - Κέρκυρα, Πρέβεζα, Παραμυθιά

Μιὰ σύντομη ματιὰ τοῦ ταξειδιώτη ποὺ τρέχει ἐπάνω στὸ δρόμο Ἀντιρρίου—Ἡγουμενίτσης τὸν πείθει ἀμέσως ὅτι εἶναι ἀληθινὰ γενναία ἡ προσπάθεια ἐξευρωπαϊσμοῦ τοῦ ὁδικοῦ δικτύου καὶ τουριστικῶς ἀναπτύξεως τῆς πολυβασανισμένης Ἠπείρου, μιᾶς περιφερείας ἡ ὁποία δὲν ἐγνώρισε ἐπὶ αἰῶνες παρὰ ἀγῶνες καὶ καταστροφές. Τὸ θέαμα στὸν ταξειδιώτη εἶναι παρήγορο καὶ ἀνακουφιστικό. Βουνὰ ὁλόκληρα ἀνεσκαμμένα πρόσφατα, ἀνασκάπτονται ἀκόμη ἀδιάκοπα μὲ κάθε νεώτερο τεχνικὸ μέσο, ἐνῶ χαράδρες ὁλόκληρες σφραγίζονται μὲ θαυμαστὴ ταχύτητα, ἑκατοντάδες χιλιάδες τόννοι γρανιτῶν ἀνατινάζονται συνεχῶς σ' ὅλο σχεδόν, τὸ μῆκος τῆς διαδρομῆς. Καὶ αὐτὰ βεβαίως μὲ χρηματικὲς θυσίες ἑκατοντάδων ἑκατομμυρίων δραχμῶν διὰ τὴν ἐξημέρωσιν βουνῶν καὶ φαραγγιῶν. Τὰ πάντα δίνουν τὴν εἰκόνα πλουσιοπαρόχου προσφορᾶς τοῦ Κράτους πρὸς τὴν Ἤπειρον. Παντοῦ σ' ὅλη τὴν διαδρομὴ εἶναι διεσπαρμένα πληθώρα μηχανήματα, ἑκατοντάδες τεχνιτῶν καὶ ἐργατῶν, ὁλόκληρα βουνὰ ὑλικῶν ποὺ προσπαθοῦν, ὅλα μαζί, νὰ ὑποτάξουν τὸ δρόμο, ν' ἀπαλύνουν τὶς ἀναβάσεις, τὶς στροφές, νὰ ἀποφύγουν τὰ ἐμπόδια, νὰ εὐρύνουν καταστρώματα, νὰ στερεώσουν, νὰ γεφυρώσουν, νὰ προφυλάξουν ν' ἀποχετεύσουν καὶ γενικὰ ὅλα βιάζονται νὰ φτιάσουν μιὰ ἐντελῶς νέα εὐρωπαϊκὴ ἀρτηρία ἀνάμεσα στὰ ἀπόκρημνα καὶ μπαρουτοσκονισμένα βουνὰ τῆς Ἠπείρου καὶ πέρα ἀπ' ὅλα αὐτὰ κάθε τόσο ξεφυτρώνουν ἕνα—ἕνα πολυτελέστατα ξενοδοχεῖα ἢ Μοτέλ, στὴν Ἡγουμενίτσα, στὰ Ἰωάννινα, στὴν Ἄρτα, στὸν Ἀχελῶο, στὸ Μεσολόγγι κλπ., γιὰ τὰ ὁποῖα ξοδεύονται ἑκατοντάδες πάλιν ἑκατομμύρια δραχμῶν. Τίποτε βεβαίως δὲν μπορεῖ νὰ θεωρηθῇ ὅτι πάει χαμένο ὅταν διατίθεται γιὰ τὴ συγκοινωνία καὶ τὸν ἐκπολιτισμὸ μιᾶς ὁλόκληρης περιοχῆς καὶ μάλιστα μιᾶς περιοχῆς τόσο δοκιμασμένης. Ἀπὸ αὐτῆς βεβαίως τῆς πλευρᾶς πρέπει νὰ σημειώσουμε εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς ὅτι εἶναι ἀξιέπαινη κάθε προσπάθεια τοῦ Κράτους. Καὶ ἀκόμη πρέπει νὰ προχωρήσοῦμε καὶ νὰ δεχθῶμε ὅτι εἶναι ἄξιοι συγχαρητηρίων οἱ ἁρμόδιοι ἐὰν ἐσκέφθησαν καὶ ἐνήργησαν ἀποκλειστικὰ ἢ κατὰ κύριον λόγον μὲ τὸν ἐκπολιτιστικὸν αὐτὸν σκοπόν. Καὶ ἀκόμη θὰ λέγαμε, κατὰ σχῆμα πρωθύστερον, ὅτι καὶ ἂν ἀκόμη ἀποδειχθῇ ὅτι ὅλα αὐτὰ ἔγιναν κατὰ...λάθος τότε θεϊκὸ θὰ ἦταν τὸ λάθος γιὰ νὰ δικαιωθῇ ἐπὶ τέλους μιὰ τόσο παρηγκωνισμένη περιοχή.

Τώρα ὅμως ἐρωτᾶται: Ἄραγε ἐκπολιτιστικὸς ἦταν ὁ κύριος σκοπὸς τοῦ Κράτους, ὅταν ἀπεφασίζετο μία τόσον ραγδαία, ἀπότομη καὶ τόσο δυσανάλογη πρὸς παρομοίας προσπαθείας συγκοινωνιακή, ξενοδοχειακὴ καὶ τουριστικὴ προώθησις τῆς περιοχῆς τῆς Ἠπείρου ἢ μήπως τὸ πλέον ἐπεῖγον καὶ ὁ κύριος σκοπὸς τοῦ ἀναληφθέντος τεραστίου τούτου ἔργου ἦτο ἡ δημιουργία ἀρτηρίας ταχείας προσπελάσεως τῆς Δύσεως πρὸς τὴν Ἑλλάδα!!

Η ΑΠΟΤΥΧΓΑ

Διότι ἂν ἦταν αὐτὸς ὁ κύριος σκοπὸς τοῦ τεραστίου τούτου ἔργου τότε πρέπει μὲ τὸ ἴδιο θάρρος, νὰ ὁμολογήσωμεν ὅτι, ἀπέτυχεν ἡ προσπάθεια αὐτή. Καὶ ἡ ἔγκαιρος ὁμολογία καὶ ἀναγνώρισις τῆς ἀποτυχίας εἶναι ζωτικὴ διότι ἐπιβράδυνσις τῆς ἐπανορθώσεως εἶναι ἐνδεχόμενον νὰ στοιχίσῃ πολλὰ εἰς τὸ μέλλον τοῦ Ἑλληνικοῦ Τουρισμοῦ. Εἶναι ἐνδεχόμενον νὰ ἀποπνίξῃ κατὰ τρόπον ἄδοξο τὸ συλληφθὲν πράγματι μεγαλόπνοον σχέδιον τῆς διὰ ξηρᾶς πλευρίσεως τῆς Δύσεως πρὸς τὴν Ἑλλάδα: Διότι ἤδη ἀποδεικνύεται καὶ ἐκ τῶν πραγμάτων πλέον, ὅτι, ἡ μὲ τόσας θυσίας χαραχθεῖσα ὁδὸς Ἡγουμενίτσης—Ἰωαννίνων — Ἄρτης δὲν εἶναι ἡ κατάλληλος γεωγραφικῶς καὶ τοπογραφικῶς κατεύθυνσιν διὰ νὰ δοθῇ εἰς αὐτὴν ὁ χαρακτὴρ διεθνοῦς πρὸς τὴν Ἑλλάδα ἀρτηρίας. Εἶναι θαυμασία, βεβαίως, διὰ τὴν τουριστικὴν διατομὴν τῆς περιοχῆς, ὄχι ὅμως διὰ τὴν προσπέλασιν πρὸς τὴν Ἑλλάδα καὶ ἀκόμη περισσότερον διὰ τῆς Ἑλλάδος πρὸς ἄλλας χώρας. Καὶ τοῦτο βεβαίως, διότι ἐκτὸς τοῦ δυσαναλόγου μήκους της, ἐκτὸς τῆς γεωγραφικῆς της περιπλανήσεως δὲν προσφέρεται οὔτε καὶ εἰς εὔκολον μελλοντικὴν ἐξέλιξιν καὶ προώθησιν ἀνάλογον μὲ τὴν ἐξελισσομένην ταχύτητα τῶν ὀχουμένων μέσων καὶ τοῦ ὄγκου αὐτῶν. Εἶναι καὶ θὰ εἶναι ἀκατάλληλος ὁσασδήποτε βελτιώσεις καὶ ἂν δεχθῇ διότι θὰ ἦτο κάτι παρόμοιον ὡς ἂν νὰ ἐλέγαμε ὅτι, ἡ φυσικὴ ὁδὸς προσπελάσεως τῶν Πατρῶν πρὸς Ἀθήνας εἶναι ἡ μέσω Καρπενησίου—Θηβῶν τοιαύτη! Ὄντως ἀποδεικνύεται ἀμέσως καὶ ἐκ πρώτης ἀκόμη ὄψεως γεωγραφικῶς καὶ τὸ τοπογραφικῶς καὶ τουριστικῶς ἀκόμη ὅτι ἡ μόνη τοιαύτη κατάλληλος ὁδὸς διεθνοῦς προσπελάσεως ἐκ τῆς Δύσεως πρὸς τὴν Ἑλλάδα εἶναι μία ἐκ τῶν ὑπαρχουσῶν ἤδη δύο ὁδῶν τῶν ἀγουσῶν διὰ τῆς Θεσπρωτίας πρὸς Ἄρταν. Μία ὁδὸς δηλαδὴ ἀρχομένη ἀπὸ Ἡγουμενίτσης καὶ διερχομένη μεταξὺ Παραμυθιᾶς καὶ Πάργας ἢ καὶ παρὰ τὰς πόλεις τατας καὶ καταλήγουσα διὰ τοῦ Λούρου εἰς Ἄρταν. Διὰ τῆς ὁδοῦ ταύτης ἀγούσης κατὰ τὸ πλεῖστον ἐπὶ πεδινῶν ἐδαφῶν καὶ εὐθυγραμμιζομένη συνεπῶς οἰκονομικώτερον καὶ εὐχερέστερον συντομεύεται ἀμέσως ἡ ἀπόστασις μεταξὺ Ἡγουμενίτσης καὶ Ἄρτης σήμερον καὶ ὡς ἔχη ἡ ὁδὸς αὕτη κατὰ 85 ὁλόκληρα χιλιόμετρα, μετ' ἐνέργειαν δέ, ἀναλόγων μὲ τὰς λαμβανούσας ἤδη χώραν εἰς τὴν ὁδὸν Ἡγουμενίτσης— Ἰωαννίνων — Ἄρτης, εὐθυγραμμίσεων, δύναται νὰ συνταμευθῇ ἡ ὅλη ἀπόστασις Ἡγουμενίτσης— Ἄρτης κατὰ 90—95 ὁλόκληρα χιλιόμετρα. Χρονικῶς, δὲ λόγω τοῦ ὁμαλοῦ τῆς διαδρομῆς θὰ εἶναι δυνατὸν νὰ συντομευθῇ τὸ ταξίδιον τὸ ὀλιγώτερον κατὰ δύο ὥρας καὶ οὕτω θὰ περιορισθῇ ἡ διάρκεια αὐτοῦ ἀπὸ Ἡγουμενίτσης εἰς Ἄρταν τὸ πολὺ εἰς 1 καὶ 45 ὥρας ἔναντι τῶν 3.45 ὡρῶν αἵτινες θὰ ἀπαιτοῦνται, πάντοτε διὰ τῆς ἑτέρας ὁδοῦ Ἡγουμενίτσης—Ἰωαννίνων Ἄρτης ἐὰν περατωθοῦν αἱ βελτιώσεις. Τέλος τὸ σπουδαιότερον τουριστικὸν σημεῖον εἶναι ὅτι λόγω τοῦ ὁμαλοῦ τοῦ ἐδάφους τῆς ἑτέρας ταύτης ὁδοῦ θὰ καταστῇ τὸ πρὸς τὴν Ἑλλάδα ταξίδιον πολὺ ὀλιγώτερον κοπιῶδες καὶ ἐπικίνδυνον καὶ συνεπῶς πλέον εὐχάριστον καὶ ἐπιθυμητὸν εἰς τὸν ὁδηγόν, εἰς τὸν ὁδηγὸν τονίζομεν ὅστις δὲν πρέπει νὰ ξεχνῶμεν ποτὲ ὅτι εἶναι ὁ κύριος ἐκδρομεὺς καὶ ἐκεῖνος ὁ ὁποῖος ὅμως **οὐδεμίαν γραφικότητα** δύναται νὰ ἐκτιμήσῃ ἢ ν' ἀπολαύσῃ ὅταν εὑρίσκεται εἰς συνεχῆ ὁδικὴν ἀγωνία μὲ τεταμένην πάντοτε τὴν προσοχὴν πρὸς τὰς ἀτελειώτους στροφὰς καὶ τὰς χαράδρας, πρὸς τὰς ἀναβάσεις καὶ καταβάσεις ἅτινα πάντα ἐπ' οὐδενὶ λόγω εἶναι δυνατὸν νὰ ἐκλείψουν λόγω τῆς διαμορφώσεως τοῦ ἐδάφους ἀπὸ τὴν ὁδὸν Ἡγουμενίτσης— Ἰωαννίνων—Ἄρτης, ὁσοδήποτε χρῆμα καὶ ἂν καταναλωθῇ πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον.

ΤΙ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΓΙΝΗ

Ἐν ὀλίγοις, διὰ τῆς κατὰ προτεραιότητα ἀποφασισθείσης κατασκευῆς τῆς ὁδοῦ Ἡγουμενίτσης—Ἰωαννίνων—Ἄρτης ἀντὶ τῆς ἐνδεδειγμένης τοιαύτης Ἡγουμενίτσης— Θεσπρωτίας—Ἄρτης δίδεται ἡ ἐντύπωσις ὅτι κατεσκευάσθη κατὰ τρόπον ἀνάποδον, θὰ ἐλέγαμεν, πρῶτον μία παρακαμπτήριος ὁδός, μία διακλάδωσις, ἂν θέλετε, ἐνῶ ἀκόμη δὲν ἔχει κατασκευασθῆ ἡ βασικὴ πρὸς τὴν Δύσιν ὁδικὴ ἀρτηρία τῆς Ἑλλάδος τῆς ὁποίας οὕτω ἀναμένεται εἰσέτι ἡ κατασκευή... Ἐφύτρωσαν δηλαδὴ οἱ κλάδοι πρὸ τοῦ κορμοῦ...

Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα

Οἱ καταστηματάρχαι τῆς Μπόλντ Στρήτ, εἰς Λίβερπουλ, ἔβγαλαν τὸ «μοντέρνο» ἄγαλμα τοῦ γυμνοῦ καὶ .....ἄχειρος ἀνθρώπου, ποὺ εἶχε κατασκευάσει ὁ γλύπτης Ρόμπερτ Ράϊλυ, εἰς τὸν ὁποῖον εἶχαν ἀναθέσει νὰ δημιουργήσῃ κάτι ποὺ νὰ βοηθήσῃ τὴν ἐμπορικὴν κίνησιν τοῦ δρόμου. Ἀνωτέρω, οἱ καταστηματάρχαι μεταφέροντες τὸ τερατούργημα, 24 ὥρας μετὰ τὴν τοποθέτησίν του. Ἴσως τοὺς ἐπείραξε, πλὴν τῶν ἄλλων, καὶ ἡ ἔλλειψις χεριῶν, ποὺ συμβολίζει...ἀδυναμίαν ἀγορᾶς εἰδῶν ἀπὸ τὰ καταστήματα!

Ὁ βασιλεὺς τῆς Νορβηγίας Ὀλὰφ ὁ ὁποῖος εὑρίσκεται ἀνεπισήμως εἰς τὴν Ἀγγλίαν, μετέβη εἰς τὴν Ὀξφόρδην διὰ νὰ ἴδῃ τὸν υἱόν του, διάδοχον Χάραλδ, ὁ ὁποῖος σπουδάζει εἰς τὸ ἐκεῖ Πανεπιστήμιον, ὅπως ἄλλοτε ὁ πατήρ του. Ἀνωτέρω, ὁ βασιλεὺς καὶ ὁ πρίγκηψ εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ Πανεπιστημίου.

ΔΙΑ ΔΙΑΚΟΠΗΣ ΤΗΣ ΡΟΗΣ ΥΓΡΩΝ ΤΩΝ ΦΡΕΝΩΝ

ΑΝΕΚΑΛΥΦΘΗ ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΣΚΕΥΗ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΚΛΕΠΤΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΘΑ ΑΠΟΦΕΥΓΩΝΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. ὑπ.). Μία Βρετανικὴ ἑταιρία κατεσκεύασε καὶ διέθεσε εἰς τὴν ἀγορὰν μίαν συσκευήν, ἡ ὁποία κλειδώνει αὐτομάτως καὶ τοὺς τέσσαρας τροχοὺς ἑνὸς αὐτοκινήτου ὅταν τοῦτο μένῃ ἀφύλακτον. Τὸ χρησιμοποιούμενον σύστημα δὲν εἶναι ἠλεκτρικόν, βασίζεται εἰς τὴν ἀρχὴν τῶν βαλβίδων μιᾶς διευθύνσεως ροῆς, ποὺ διακόπτουν τὴν ροὴν τῶν ὑγρῶν τῶν φρένων ἀπὸ τὸν κύριον κύλινδρον πρὸς τοὺς τροχούς. Ἡ συσκευὴ αὐτὴ ἀποτελεῖται ἀπὸ ἕνα κύλινδρον μὲ κλειδαριὰ καὶ κλειδί, ποὺ τοποθετοῦνται ἐπὶ τοῦ πίνακος χειριστηρίων. Αἱ βαλβίδες, αἱ ἀπελευθερώνουσαι τὸ ὑγρόν, μποροῦν νὰ ἀνοίξουν μόνον μὲ τὴν τοποθέτησιν εἰς τὴν κλειδαριὰν τοῦ ὀρθοῦ κλειδιοῦ. Ὅταν ἀφαιρῆται τὸ κλειδὶ καὶ τὸ ποδόφρενο μένει ἐλεύθερον, τὰ ὑγρὰ διέρχονται διὰ τῆς βαλβίδος καὶ οἱ τέσσαρες τροχοὶ δεσμεύονται. Ἀπελευθερώνονται μόνον ὅταν ἐπανατοποθετήσωμεν τὸ κλειδὶ εἰς τὴν κλειδαριὰν καὶ τὸ γυρίσωμεν. Ἡ συσκευὴ αὐτὴ δὲν εἶναι μόνον τὸ πλέον ἀποτελεσματικὸν μέσον ἐναντίον τῆς κλοπῆς αὐτοκινήτων, ἀλλὰ καὶ ἰδεῶδες βοήθημα διὰ στάθμευσιν εἰς ἀνηφορικὰ μέρη καὶ ὅταν εἰς τὸ αὐτοκίνητον μένουν παιδιὰ μόνα των, διότι ὅταν ἀφαιρεθῇ τὸ κλειδὶ οἱ τροχοὶ δὲν κινοῦνται καθόλου. Ἡ κατασκευάστρια ἑταιρία ἀνεκοίνωσε τελευταίως ὅτι ἔχει ἤδη λάβει πολλὰς παραγγελίας ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα, τὴν Δυτικὴν Γερμανίαν, τὴν Νότιον Ἀφρικὴν καὶ ἄλλας χώρας.

Σημαίες καὶ Λάβαρα
Ἑτοῖμες καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ
Α. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68
ΠΑΤΡΑΙ

Ο ΝΕΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Μὲ τὴν ἔναρξιν τοῦ νέου κινηματογράφου «Ἀττικον» ποὺ ἔλαβεν χώραν τὴν ἑσπέραν τῆς προπαρελθούσης Πέμπτης ἡ πόλις μας ἀπέκτησεν ἕναν ἀκόμη ἀπολύτως συγχρονισμένον καινουργῆ κινηματογράφον, ὁ ὁποῖος κατὰ γενικὴν ὁμολογίαν ἀποτελεῖ, ἀξιόλογον ἀπόκτημα. Ὁ ἐν λόγω κινηματογράφος πολυτελὴς διαθέτει μεγάλον ἀριθμὸν κομψῶν καὶ ἀνέτων καθισμάτων, ὡραιοτάτην σινεμασκοπικὴν ὀθόνην 11 μέτρων, συγχρονισμένον μηχανισμὸν κλιματισμοῦ, ὥστε νὰ εἶναι δυνατὴ ἡ λειτουργία τοῦ κινηματογράφου ἀκόμη καὶ κατὰ τὰς θερμὰς ἡμέρας, πλουσιώτατον φωτισμὸν καὶ νέα ἄριστα ἐξ Ἰταλίας μηχανήματα.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ "ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΗΡΥΚΑ„

Κύριε Διευθυντά,

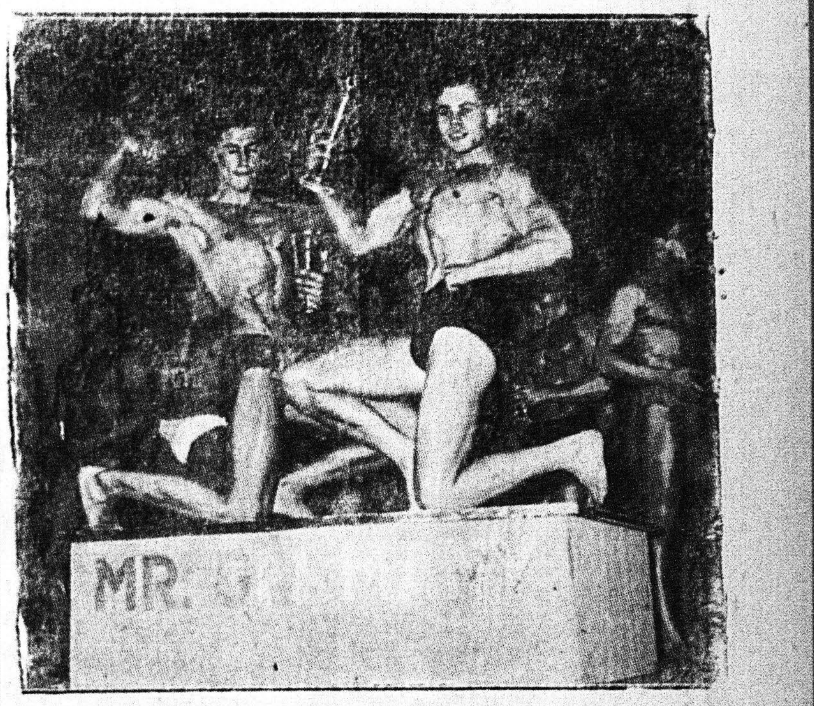
Σπανίως ἡ τύχη ηὐνόησε ἄνδρας νὰ ἀνέλθουν τόσο ὑψηλὰ καὶ νὰ δοξασθοῦν τόσον, ὅσον ὁ ἡρωϊκὸς Γρίβας Διγενής. Ὁ Διγενὴς ἐκεῖνος μὲ τὸν ὁποῖον ἠσχολήθησαν ὅλα τὰ ἔθνη, ὁ Διγενὴς ἐκεῖνος ὁ ἀσύλληπτος ὁ ὁποῖος, ἐκίνησε τὸν θαυμασμὸν ὅλου τοῦ Κόσμου. Ὁ Διγενὴς ἐκεῖνος, ὁ ὁποῖος ἐταπείνωσε μίαν ὁλόκληρον Ἀγγλικὴν Αὐτοκρατορίαν ἐξαναγκάσας αὐτήν, νὰ δώσῃ τὴν ἐλευθερίαν εἰς τὴν Μεγαλόνησον Κύπρον μας, πρᾶγμα ὅπερ, οὐδέποτε εἶχε σκεφθῆ νὰ πράξῃ ἡ Ἀγγλία. Ἡ Ἑλλὰς ἀναγνωρίζουσα, τοὺς ἐπὶ τετραετίαν περίπου θρυλικοὺς ἀγῶνας, τοῦ Γρίβα—Διγενῆ, ἀπέδωσε εἰς αὐτὸν τοσαύτας τιμὰς ὅσας οὐδεὶς ἄλλος Ἕλλην ἔλαβεν τελευταίως. Ἀνεκήρυξε δὲ τοῦτον ἄξιον καὶ ἥρωα τῆς Πατρίδος! Ποία δόξα, ποῖον ἄφθαστον μεγαλεῖον! Ὁ Διγενὴς ὑπεράνω ὅλων τῶν Ἑλλήνων.

Δυστυχῶς ὅμως ὁ θρυλικὸς Διγενὴς οἰκειοθελῶς κατεκρημνίσθη, ἀπὸ τὸ ὕψος ὅπου ἐστέκετο, ἵνα συντριβῇ κυριολεκτικῶς μέσα στὴν πολιτικὴ τὴν ὁποίαν τελείως ἀγνοεῖ. Ποία βάσκανος μοῖρα ἐμίσησε τοῦτον; Ποίαν δόξαν μεγαλυτέραν ἤθελεν ὁ ἄνθρωπος αὐτός, ποῖοι τυφλοὶ κόλακες τὸν ἔσπρωξαν, εἰς τὸν κρημνὸν αὐτόν; Μήπως κινδυνεύει ἡ Ἑλλὰς νὰ σπεύσῃ νὰ τὴν βοηθήσῃ; Μήπως διατρέχει κίνδυνον τὸ καθεστὼς νὰ σπεύσῃ ὁ Διγενὴς νὰ τὸ σώσῃ; Μήπως δὲν ὑπάρχει ἐλευθερία εἰς τὸν Ἑλληνικὸν λαόν; Ποῦ βαδίζει ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς τυφλοῖς ὄμμασι, γενόμενος ὑποπόδιον ὡρισμένων πολιτευομένων καὶ δὴ ὡρισμένων οἱ ὁποῖοι διέλυσαν καὶ ἀπεσυνέθεσαν ἱστορικὰ κόμματα καὶ οἱ ὁποῖοι ἔχουν κατὰ τὸν χείριστον τρόπον ἐκτεθῆ ἔναντι τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ;

Δυστυχῶς ὅμως καὶ ἄλλα ἐπίλεκτα πολιτικὰ στελέχη, κινούμενα μόνον καὶ μόνον μὲ τὸν σκοπὸν ὅπως ρίψουν τὸν κ. Καραμανλῆ, ὀλισθαίνουν ὠθοῦντες τὸν ἡρωϊκὸν Διγενῆ, εἰς τὸν πολιτικὸν θάνατον αὐτοῦ.

Ἂς μάθουν οἱ κύριοι αὐτοὶ οἱ λεγόμενοι ἀρχηγοὶ κομμάτων, ἄνευ ὀπαδῶν ὅτι τοὺς ἀρχηγοὺς τοὺς βγάζει ὁ λαὸς καὶ μόνον ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὸν Βασιλέα του ὅπως ἔκαμε καὶ μὲ τὸν Καραμανλῆ, τὸν ὁποῖον δύο φορὲς περιέβαλε διὰ τῆς ἀπολύτου ἐμπιστοσύνης του καὶ τὸν ὁποῖον ἀκόμη περιβάλλει, διότι ἐργάζεται εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς. Δὲν ἔμεινε χωριὸ χωρὶς δρόμο, δὲν ἔμεινε χωριὸ χωρὶς τηλέφωνον, χωρὶς ἠλεκτρικὸν ρεῦμα. Ἐργοστάσια τεράστια γίνονται, ὅρα καὶ τὸ τεράστιον τῆς «Πιρέλλι—Ἑλλὰς» καὶ τόσα ἄλλα.

ΘΕΟΔ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
Ἀγρότης—Ὀβρυᾶ



Εἰς τὸ Μόναχον ἔγινε πρὸ ἡμερῶν διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀνάδειξιν τοῦ... «μίστερ Γερμανία» Ἀνωτέρω, οἱ Ράϊνχαρτ Λίχτεμπεργκ (ἀριστερὰ) καὶ Ράϊνχαρτ Σμολάνα, ποὺ ἀνεκηρύχθησαν ὡς οἱ «ὡραιότεροι Γερμανοὶ τοῦ 1960».

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

Ἀφίχθη ἡ νέα σειρὰ ΔΙΣΚΩΝ 78 καὶ 45 στροφῶν σὲ ΛΑΪΚΑ—ΔΗΜΟΤΙΚΑ καὶ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ τραγούδια.

ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ TELEFUNKEN 4 ἐγγραφῶν, διάρκεια ταινίας 12 ὡρῶν, γράφει 250 δίσκους σὲ ταινία 540 μέτρων.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ WEGA ΠΙΚΑΠ καὶ ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ DUAL, ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ VIDOR
ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Γεροκωστοπούλου 33 κάτωθι Β' Τμήματος, τηλ. 32—34

ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΑ ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΒΑΦΕΙΑ
Ἀθαράμιλλον,
Αὐτόματα μηχανήματα καθαρισμοῦ.
Ἀθαράμιλλον,
Σύγχρονα καὶ ταχέα μεταφορικὰ μέσα.
Ἀθαράμιλλον,
Ἐμπιστευθῆτε τὸν ἱματισμόν σας τὸν ὁποῖον θὰ ἔχετε συντόμως ὁλοκάθαρο καὶ φρεσκοσιδερωμένο.
Τηλεφωνήσατε 38-90

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ & ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΗΛ. 21—60, 47—49

ΘΕΡΜΑΣΤΡΑΙ

Παρελήφθησαν αἱ φημισμέναι ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΘΕΡΜΑΣΤΡΑΙ καθαροῦ πετρελαίου.

HARRISON

μὲ μικρὰν προκαταβολὴν καὶ 25 δραχμὰς ἑβδομαδιαίως.

ΘΕΡΜΑΣΤΡΑΙ ITALGAZ ἐμαγιέ, ἀκαθάρτου πετρελαίου, ἀποδόσεως 10.000 θερμίδων ὡριαίως.

ΘΕΡΜΑΣΤΡΑΙ LIDO, ἐξαιρετικαὶ εἰς ποιότητα κομψότητα καὶ ἀπόδοσιν.

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

Διαθέτομεν πάντοτε τὰς ἐξαιρετικῆς ποιότητος ΚΟΥΖΙΝΑΣ ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ μὲ 25 δρχ. ἑβδομαδιαίως καὶ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΝ.

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΑΘΑΝ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ & ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΤΗΛ. 21-60 - 47-49

ΑΝΤΛΗΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ
Ἠλεκτροκινητήρων
Βενζινομηχανῶν
ΓΚΡΕΚΑ
Μεγάλη παρακαταθήκη ὅλων τῶν τύπων
Ευθ. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 · Τηλ. 46-72 · ΠΑΤΡΑΙ (Ἔναντι Τραπέζης Ἐμπορ. Πίστεως)

Ὡρολογιακαὶ ἐπισκευαὶ καὶ κοσμημάτων
ΣΤΟΥ ΒΛΑΣΗ ΠΕΤΡΑΚΟΥ Πατρέως 66 -ΠΑΤΡΑ

Τὸ νέο... ETOILE Simca
ΕΞΥΠ
FORTHGA
INTENDANTE
MESSAGERE
1/2 καὶ 3/4 τόν.

Τῶν ἐργοστασίων CHRYSLER INTERNATIONAL

Μὲ μοτὲρ 52 H.P., 9 φορολογησίμων ἵππων. 4 θυρῶν. 5 ταχυτήτων. Μὲ 2 χιλιομετρητάς, καλοριφέρ, ζεστὸ καὶ κρύο ἀέρα. 240 χιλιόμ. τὸ δοχεῖον. Ὡριαία ταχύτης 135 χλμ. Ἐλαστικὰ 560X14. Ἐξαρτήματα S.E.V.

ΕΙΣΦΟΡΑ ΔΡΧ. 15.000 — ΠΟΛΥΤΕΛΟΥΣ ΕΜΦΑΝΙΣΕΩΣ

Ἀνοικτοῦ ἁμαξώματος — Κλειστοῦ ἁμαξώματος
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Πάνος Θ. Γεωργαντᾶς Ἁγ. Ἀνδρέου 936 Τηλ. 41-28