# ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 13 6'

ο ✿ ο

## ...ατα

Σήμερον 4—12 «Τὸ ὀχυρὸ ...».

Σήμερον 4—12 «Ὁ Θύμιος ...400» κατάλληλον.

Σήμερον 4—12 «Ἔγ... τὸ δάσος τῆς Βουλώνης, ...λληλον.

Σήμερον 4—11 «Ἐρωτικὴ ...ληψις».

Σήμερον 4—12 τΜὴν τρῶς ...αγαρίτες» κατάλληλον.

Σήμερον 4—12 «Στὴ ...ν 4 γιγάντων».

...ήμερον 4—12 τΟἱ Συνωμό... νύχτας», ἀκατάλληλον.

## ΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

...μητρίου Α. πλατεῖα Γεωρ. Κομηνὸς Γ. Σταμ. Βουλ. 35.

## ΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

...πουλος Α. Ἀγ. Νικολάου ...γιάννης Ι. Γούναρη 19, ...πουλος Κ. Γούναρη 55, ... Π. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, ... Χ. Ὑψηλάντου 146 Οἰ... Κορίνθου 195, Τριαντα... Χ Γερμανοῦ 146, Γε... πουλου Κλ. Ὑψηλάντου 143.

## ...ΟΣΕΙΣ

...ΝΑ: Ἀθανασίου Γεωργιά... Χάγντα, Ἐπαμεινών... Κωνσταντίνου Πήττα, ... Κατσιλιέρη, Κωνσταντί... Νικολάου Μπαλάσα, ... Παπαφλωράτου, Σωτη... Κωνσταντόπουλου, Σπυρίδω... Κωνσταντίνου Καρνῶρη, ... Κραβαριώτη Ἀνδρέου Γεωργίου Πανοπούλου, Πα... Μπέκου, Χαραλάμπους Κο... Βασιλείου Γεωργίου, ... Χρίστου Μουστάκη, Γε... Ἀποστολοπούλου, Πέτρου ...πούλου, Γεωργίου Ἀβραμί... Κοντογιάννη, Ἀνδρέου Χριστοδούλου Σταθάτου, ... Ἰωάννου, Ἡλίας Καρα... ...ισμοῦ Καραγιάννη, Κων... Ἀραβανῆ, Λεωνίδα Δημη... Κρίτου Κουφοπάνου Θεο... ...αντοπούλου.

Καρδάμης, Πάτραι, ... Κωστοπούλου, Θεριανόν. ...ιμπος Ἀργυρόπουλος, Α... Ναυπακτίας, Σταυρούλα ...Ἀνω Χώρα Ναυπακτίας. ... Σταματόπουλος καὶ ...λεχογιάννη, Πάτραι. ...αντίνος Ἀλεβιζᾶτος Δα... Κεφαλληνίας, Ἀγγελική ...λοπούλου, Πάτραι. ...δρος Δούκας, Μανάσιον Κωνσταντίνα Σαράντη,

Καραμπελέσης καὶ Λάου... ...ατρίνου, Πάτραι. ...ος Παπαλεξανδράτος, Πά... ...ιλική Φλώρου, Μάστρον ...γίου. ...ος Γκουζέλης, Κάμπος Γεωργία Δρούβα Πά...

...ος Κασαβέτης καὶ Μαρία Πάτραι. ...ίνης Φράγκος, Πουρνάρι ...τημίου. Δέχεται Ἀγ. Νικολάου 95. ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 23—10

...ος Λαζάνης, Ὀθρυά, Ἐλέ... ...τοπούλου, Σούλι. ...δρας Μαρκόπουλος καὶ Κω... ...λουρίδα, Πάτραι.

Παναγιώτης Τσαούσης καὶ Κωνσταντίνα Κονούλη, Λαμπίρι Εὐρυτανίας.

Χρῖστος Ἀλεξόπουλος Ρωμανοῦ, Νικολίτσα Πανίτσα, Λεόντιον.

Γεώργιος Βασιλείου, Βαβούριον Φιλιατῶν, Εὐσταθία Τουρίκη, Πάτραι.

Σπυρίδων Συριόπουλος καὶ Εὐσταθία Τσιρόκου, Πάτραι.

## Θάνατοι

Μαρία Κοτσέτα, ἐτῶν 43, Χρῖστος Γιατρᾶς, ἐτῶν 54, Ἰωάννης Μητρούλιας, ἐτῶν 85, Τερψιχόρη Παπαβασιλείου, ἐτῶν 84 Μαρία Θεοδοσίου, 2 μηνῶν, Παρασκευὴ Λαζάρου, ἐτῶν 67, Γεωργία Μαυροειδῆ ἐτῶν 78, Ἠλίας Κολόμβος ἐτῶν 78.

## Φωτοαντίγραφα

Σᾶς παρέχομεν πιστὸν ἀντίγραφον οἱουδήποτε ἐγράφου ἐντύπου, διπλώματος κλπ., χάρις εἰς τὰ Μηχανήματα ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ ποὺ διαθέτομεν εἰς τὸ Νέον μας ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΝΤΙΓΡΑΦΩΝ Λ. Βασιλόπουλος—ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΒΟΤΣΗ 41 6'.

## ΙΑΤΡΟΙ

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Ὁδὸς Α. Μιχαλακοπούλου 49 (πρὸ... ...ην Ρήγα Φερραίου). Τηλ. 25—37

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ, Ἀριστοῦχος τῆς Παιδιατρικῆς καὶ τ. ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων Ἀθηνῶν «ΑΓΛΑ.Ι.Α ΚΥΡΙΑΚΟΥ», ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις, δέχεται καὶ τὰς Κυριακάς, ὁδὸς Παντανάσσης 35 «ΕΓΥΣ ΔΗΜΑΡΧΙΑΣ», τηλ. 55—62.

ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν ΤΖΑΒΑΛΑ χειρουργοῦ—ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην, Ἑρμοῦ 55, τηλέφωνον 36—32'

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 34. Τηλέφωνον 39—30.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, ...θριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτρι...χώσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118. Τηλέφ. 30—61.

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ...τῶν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἀγίου Νικολάου 41 τηλ. 46—66 Πάτραι.

Ὁ ἰατρὸς Μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΓΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98. τηλ. 22-03

Τὸ Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον Κ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεφέρθη Ματζώνος —Φιλοπείμενος ἀριθμὸς 34, ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου (Παλαιὸν Τμῆμα Μεταγωγῶν).

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Δρ. Σ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ. Διδάκτωρ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου. Δέχεται Ἀγ. Νικολάου 95. ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 23—10

Ὁ παθολόγος ἰατρὸς κ. ΔΗΜ. Β. ΛΑΔΑΣ εἰδικῶς ἐπὶ μακρὸν ἐκπαιδευθεὶς ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις Ἀμερικῆς, δέχεται: Φιλοπείμενος 21—Πάτραι, τηλέφ. 55—32.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταῖοι τύποι ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβίδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 105 (πρὸ...ν Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου τηλ. 39—75.

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ, ἐγκατασταθεὶς ἐσχάτως ἐν Πάτραις ἀφοῦ διετέλεσεν ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων Ἀθηνῶν «ΑΓΛΑ.Ι.Α ΚΥΡΙΑΚΟΥ» δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην ὁδὸς Παντανάσσης 35. (ἐγγὺς Δημαρχίας).


Cine Elite

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Ρομαντικὸ σᾶν λουλοῦδι
Ἐκκρηκτικὸ σᾶν πυροτέχνημα
Ἀδαμάντινο στολίδι ποὺ τιμᾶ
τὸν κινηματογράφο.
Κολοσσιαίων διαστάσεων κοινωνικὸν ἀριστούργημα

ΕΡΩΤΙΚΗ
ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΙΣ

ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ 1960

Ἄγριο ξέσπασμα τοῦ πόθου.
Τὸ συγκλονιστικὸ δράμα ποὺ θὰ συγκινήσῃ κάθε εὐγενικὴ ψυχή.

ΑΝΤΟΝΥ ΚΟΥΗΝ
ΣΙΡΛΕΥ· ΜΑΚΛΕΗΝ
ΣΥΡΛΕΥ· ΜΠΟΥΘ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ὁ Ἀμερικανὸς ἠθοποιὸς Τζὼν Μπάρρυμορ ἐτέλεσε πρὸ ἡμερῶν τοὺς γάμους του, εἰς Ρώμην, μὲ τὴν Ἰταλίδα Γκάμπυ Παλάτζολο. Ἀνωτέρω, ὁ Τζὼν Μπάρρυμορ καὶ ἡ Γκάμπυ, μετὰ τὴν τελετὴν εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Σεβαστιανοῦ.

# ΠΩΣ ΘΑ ΚΑΤΑΣΤΗ ΔΥΝΑΤΗ Η ΠΡΟΣΕΛΚΥΣΙΣ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελίδος

τῆς Τουριστικῆς της ἀξιοποιήσεως—κατάλληλα τοποθετούμενα δῶμα καὶ ὀρθολογιστικὰ μελετημένα (αὐτὸ ἐπιτυγχάνεται μόνον ὅταν ὁ ἀρχιτέκτων συνεργάζεται στενὰ μὲ τὸν εἰδικόν, τὸν ἐμπειρογνώμονα ξενοδόχον—ἄπειρα εἶναι τὰ σφάλματα ποὺ διαπράττονται καὶ ποὺ βαραίνουν τὰς ἐπιχειρήσεις ὅπως καὶ τοὺς ἐκ γενετῆς τυφλοὺς καὶ χωλούς), ἔχει καὶ δυνατότητα νὰ προσφέρῃ ἔκτακτον φαγητὸν μὲ τὰ πλέον θαυμάσια ὑλικά, γευστικὰ φροῦτα, τὰ ἐκλεκτὰ θαλασσινὰ καὶ τὰ ὀνομαστὰ κρασιά της. Τὸ πηγαῖον κέφι, ἡ ζωντανὴ ὀμορφιά της, ὁ πολιτισμὸς τῶν κατοίκων της, ἡμποροῦν ν' ἀποδοῦν ὁπολογίσιμοι —ἐλκυστικοὶ —παράγοντες πρώτου μεγέθους, ὅταν μάλιστα ληφθῇ ὑπ' ὄψιν πόσον ἀνύπαρκτος εἶναι ἡ «πηγαία» διασκέδασις εἰς τὴν Ἰταλίαν καὶ πόσον τὸ Ναπολιτάνικο τραγοῦδι ἔπαψε νὰ εἶναι Ναπολιτάνικο καὶ δι' αὐτὴν τὴν Νάπολιν ἀκόμη, ἐξ αἰτίας τῆς βιομηχανοποιήσεως τῶν πάντων. Κουρασμένος ἀπὸ τὸν δρόμον ὁ αὐτοκινητιστὴς καὶ οἱ ἐπιβάται του θὰ προτιμήσουν νὰ κάμουν τὰ 6 χιλιόμετρα ἀπὸ τὸ Ρίον διὰ νὰ διανυκτερεύσουν εἰς τὴν Πάτρα, νὰ καλοπεράσουν τὴν νύκτα των, ν' ἀνεφοδιασθοῦν καὶ ἀναλόγως νὰ φύγουν γιὰ Ζάκυνθον, Ὀλυμπίαν, Κόρινθον, Ἐπίδαυρον ἢ Ἀθῆνας κατ' εὐθεῖαν κλπ. κλπ.

Δύσκολα ἢ ἐλάχιστον ποσοστὸν θὰ κρατήσῃ ἡ Πάτρα ἀπὸ τοὺς αὐτοκινητιστὰς ποὺ θὰ φθάνουν ξεκούραστοι μὲ τὸ Πορθμεῖον. Ἀντιθέτως, θὰ ἡμπορῇ, ἂν ὄχι ὅλους πάντως τοὺς περισσοτέρους, ποὺ θραδυάζουν εἰς τὸ Ρίον καὶ οἱ περισσότεροι θὰ θραδυάζουν ἂν ὄχι ὅλοι, ὅσοι θὰ φθάνουν εἰς τὴν Ἠγουμενίτσαν εἰς τὰς 8 ἢ εἰς τὰς 10 π. μ. μὲ μίαν κατάλληλον διαφήμισιν. Πρὸ παντὸς ὅμως, μὲ ἀκαταπόνητον προσπάθειαν νὰ δημιουργηθοῦν κοντὰ εἰς τὰ ἀψυχα καὶ ὅλα τὰ «ζωντανὰ» ἐνδιαφέροντα ποὺ ἢ ἐπιτυχία του Καρναβαλιοῦ δίδει τὴν ἰδέαν καὶ τὴν προσδοκίαν χάρις καὶ εἰς τὴν ἀποστολικὴν προσπάθειαν τοῦ ἀγαπητοῦ προέδρου τῆς Τ.Ε.Τ. Πατρῶν κ. Π. Σκούρα, τῆς πλήρους ἐπιτυχίας των.

Δύο—τρία κέντρα, κατάλληλα μὲ συγχρόνους ἀνέσεις, μὲ ἐξαίρετο τροφή, κεφάτη μουσικὴ καὶ τραγούδια ἀπὸ τὰ Πατρινὰ νιάτα, ποὺ ζοῦνε κατ' ἀρχὴν ἀπὸ τοὺς ντόπιους, νὰ μὴ εἶναι καθόλου ἀκριβά, γιὰ νὰ κερδίζουν καὶ ἀπὸ τοὺς περαστικοὺς ξένους αὐτοκινητιστὰς —ἐπισκέπτας καὶ χρήματα καὶ χαρά, εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ «ἐνδιαφέροντα».

Προκειμένου δὲ περὶ διαφημίσεως, ἡ πλέον ἐπιτυχὴς (καὶ ἀντιθέτως ἡ πλέον καταστρεπτικὴ διαφήμισις) εἶναι αὐτὴ ποὺ ἀσκεῖται ἢ γίνεται εἰς τὸν τόπον τὸν ἴδιον μὲ τὴν τελειότητα τοῦ διαφημιζομένου (ἢ μὲ τὴν προχειρότητά του). Αὐτὸ εἶναι ἀξίωμα δοκιμασμένον Νόμος ἀκατάλυτος ἀπὸ τότε ποὺ ὁ ἄνθρωπος ἐξήτησε τὴν ψυχαγωγίαν του ἔξω ἀπὸ τὸ στέκι του τὴν κατοικίαν του.

Αἱ Πάτραι κατ' ἔξοχὴν πλοῦσιαι εἰς δυνατότητας ἀνέτου διαδώσεως καὶ ψυχαγωγίας, ὀφεῖλουν αὐτὰς νὰ ἀναπτύξουν καὶ νὰ μὴ αἰτιῶνται τὴν ἔλλειψιν ξενοδοχείων, ὁσονδήποτε πραγματικὴ καὶ ἂν εἶναι ὅπως πράγματι εἶναι. Εἰς τὸ κάτω—κάτω τὸ «αὐγὸ ἐμπνᾶ τὸν ἀγωγιάτη» καὶ ἡ συζήτησις θὰ κάμῃ νὰ ξεφυτρώσουν καὶ τὰ ἀναγκαῖα ξενοδοχεῖα καὶ τὰ διαθέσιμα εἰς οἰκίας κρεββάτια—ὅπως εἰς τὴν Ρόδον—Κέρκυραν κλπ. καὶ εἰς τὴν Πάτρα, ὀργανούμενα καταλλήλως ἐὰ ἡμποροῦν νὰ προσφέρωνται ἱκανοποιητικὰ εἰς τὰς μεγάλας στιγμὰς ζητήσεως.

"Οσα Πορθμεῖα καὶ ἂν προσεγγίσουν εἰς τὸν λιμένα τῶν Πατρῶν, εἰς τοὺς Πατρινοὺς θὰ δίδουν τὴν εὐκαιρίαν πάντοτε νὰ μετροῦν πόσα αὐτοκίνητα «ἐπέρασαν» κάθε φορὰν ἀπὸ τὸ Πορθμεῖον δι' Ἀθήνας ἢ Ὀλυμπίαν καὶ θὰ διερωτῶνται δι' ὅσα τυχὸν διανυκτέρευσαν εἰς τὴν πόλιν των, περὶ τοῦ λόγου τῆς διανυκτερεύσεώς των, ἂν δὲν πασχίσουν νὰ κρατήσουν τοὺς ἐπιβάτας των μὲ τὸ καλὸν φαγητὸν καὶ μὲ τὴν χαρούμενην ἀτμόσφαιραν.

Α Ἰδυνατότητες ἀξιοποιήσεως τῶν ὑφισταμένων ἤδη τουριστικῶν ἐνδιαφερόντων κάθε περιοχῆς μας καὶ ἡ δημιουργία καὶ νέων ἀκόμη, εἶναι ἀπεριόριστες.

Οἱ κ. κ. Νομάρχαι ἔχουν μοναδικὴν εὐκαιρίαν νὰ ἐφαρμόσουν εἰς τὸν τομέα αὐτὸν τὰς ὑπὲρ τῆς αὐτοδιοικήσεως δικαιοδοσίας των — πρῶτα—πρῶτα καὶ κυρίως διὰ τοὺς ντόπιους καὶ ὕστερα διὰ τοὺς ξένους —ὥστε νὰ λαμπρύνουν καὶ τοὺς Νομοὺς των καὶ τὴν Νομαρχιακὴν των θητείαν.

ο □ ο

## ΤΑ ΗΜΕΡΟΜΙΣΘΙΑ ΕΟΡΤΩΝ

Ὁ ἐργατοδίκης Ἀθηνῶν ἀπεφάνθη ὅτι τὰ ἡμερομίσθια τῶν ἑορτῶν (ἤτοι τῆς Γεννήσεως τοῦ Χριστοῦ, τῆς 25ης Μαρτίου, τῆς Δευτέρας τοῦ Πάσχα, τῆς 1ης Μαΐου καὶ τῆς 28ης Ὀκτωβρίου καταβάλλονται οὐχὶ μὲ τὸ νόμιμον ἡμερομίσθιον ἢ μισθὸ ἀλλὰ ἐπὶ τοῦ πράγματι καταβαλλομένου.

## ΤΡΟΠΟΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΩΣ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ

Ἡ Διεύθυνσις Γεωργίας Νομοῦ Ἀχαΐας φέρει εἰς γνῶσιν τῶν κατόχων Γεωργικῶν ἑλκυστήρων περιφερείας τῆς τ' ἀκόλουθα: Οἱ κάτοχοι γεωργικῶν ἑλκυστήρων δύνανται νὰ χρησιμοποιοῦν τούτους καὶ διὰ μεταφορικὰς των ἀνάγκας τοῦτέστιν διὰ τὴν μεταφορὰν τῶν προϊόντων των ἀπὸ τοὺς τόπους παραγωγῆς εἰς τὰς ἀποθήκας ἢ τόπους καταναλώσεως (ἀγοραὶ κλπ) τῆς περιφερείας των ὡς καὶ παντὸς ὑλικοῦ σχέσιν ἔχοντος ἔμμεσον ἢ ἄμεσον μὲ τὰς γεωργικὰς αὐτῶν ἐργασίας ὡς π. χ. λιπασμάτων, κουσίμων, σπόρων, λίθων, ξύλων, ξυλείας κλπ. δι' ἰδίαν αὐτῶν χρῆσιν ὡς ἐπίσης καὶ τοῦ προσωπικοῦ τοῦ χρησιμοποιουμένου διὰ τὴν ἐν γένει καλλιέργειαν καὶ βελτίωσιν τῶν κτημάτων των ὡς καὶ τὴν συγκομιδὴν τῶν προϊόντων των. Ἀπαγορεύεται δηλονότι ἡ χρησιμοποίησις τούτων διὰ μεταφορὰς προσώπων ἢ πραγμάτων μὴ ἐχόντων σχέσιν μὲ τὴν ἰδίαν αὐτῶν γεωργικὴν ἐκμετάλευσιν ἀλλ' ἐπὶ κομίστρῳ ἢ καὶ δωρεάν.

Ἐπὶ τοῦ ἐμπροσθίου μέρους τοῦ ἑλκυστῆρος εἰς ἐμφανῆ θέσιν δέον νὰ ἀναγράφουν ἐπὶ πινακίδος εὐκρινῶς τὸν ἀριθμὸν ἀδείας κυκλοφορίας τοῦ ἑλκυστῆρος των (ὡς π. χ. Α. Χ. 302). Ὁμοίαν πινακίδα δέον μὲ τὸν αὐτὸν ἀριθμὸν νὰ τοποθετῶσι καὶ εἰς τὸ ἐμπροσθεν μέρος τῆς ρυμούλκας των ἐφ' ὅσον ἑλκουσι τοιαύτην.

Οἱ ὁδηγοὶ τούτων δέον νὰ εἶναι ἐφωδιασμένοι πάντοτε ἐκτὸς τῆς ἀδείας κυκλοφορίας καὶ μὲ δίπλωμα ὁδηγοῦ Γ. Ἑλκυστῆρος

Πᾶσα παράβασις τῶν ἀνωτέρω ἐλεγχομένη παρὰ ἁρμοδίων ὀργάνων ἐπισύρει βαρυτάτας κυρώσεις εἰς ἔφορος τῶν παραβατῶν.

Ἐκ τῆς Διν/νσεως Γεωργίας Ἀχαΐας.

ο □ ο

## ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. ὑπ.). Ὁ ὑπουργὸς Στεγάσεως καὶ Τοπικῆς Διοικήσεως κ. Χένρυ Μπρούκ θὰ προκηρύξῃ εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ προσεχοῦς ἔτους τὴν πρώτην σειρὰν ἐτησίων διαγωνισμῶν σκοπὸς τῶν ὁποίων εἶναι ἡ προαγωγὴ τοῦ σχεδίου καὶ τῆς διατάξεως τῶν οἰκιῶν. Ὁ διαγωνισμὸς τοῦ 1961 θὰ γίνῃ ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὸ Ἰνστιτοῦτον Βρεταν̃ῶν Ἀρχιτεκτόνων καὶ θὰ καλύπτῃ ὁμάδας τοὐλάχιστον δέκα νέων οἰκημάτων εἰς μίαν περιοχὴν, κατασκευασθέντων ὑπὸ τοῦ δημοσίου ἢ ὑπὸ ἰδιωτικῶν ἐπιχειρήσεων μεταξὺ τοῦ τέλους τοῦ 1955 καὶ τοῦ τέλους τοῦ 1960. Τὰ οἰκήματα αὐτὰ μπορεῖ νὰ εἶναι κάθε τύπου, οἰκίαι, μπάνγκαλος, διαμερίσματα κ. ἄ. Οἱ κριταὶ θὰ λάβουν ὑπ' ὄψιν τὸ σχέδιον καὶ τὴν διάταξιν τῶν οἰκημάτων εἰς ὁμάδας καὶ τὴν σχέσιν τῆς ὁμάδος μὲ τὸ περιβάλλον καθὼς καὶ τὸ σχέδιον καὶ τὴν ἐμφάνισιν τῶν μεμονωμένων κτιρίων τοῦ προγράμματος. Ὁ κ. Μπρούκ θὰ ἀπονείμῃ ἐπίσης ἐραβεῖα καλοῦ σχεδίου οἰκιῶν, τόσον διὰ τὸ καλύτερον ἀστικὸ σπίτι ὅσ... καὶ διὰ τὸ καλύτερον ἀγροτικόν.


ΠΑΛΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Τὸ μεγάλο κινηματογραφικὸ γεγονὸς τῆς χρονιᾶς
ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ 4 ΓΙΓΑΝΤΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
Πρωταγωνιστοῦν
ΚΑΡΥ ΓΚΡΑΝΤ
ΤΖΕΗΜΣ ΜΕΗΣΟΝ
ΕΥΑ ΜΑΡΙ ΣΑΙΝΤ

Ὁ Ζάκ Ντυφρενουά, γνωστὸς «μεταμορφωτὴς» τῶν Γαλλικῶν μιούζικ χώλ, ποὺ ὑπεδύετο γυναικείους ρόλους, ὑπὸ τὸ φευδώνυμον «Κοξινέλλα», ἔγινε εἰς τὴν πραγματικότητα γυναῖκα, κατόπιν ἐγχειρήσεως εἰς τὴν ὁποίαν ὑπεβλήθη ἐσχάτως! Ἀνωτέρω, ἀριστερᾶ, ἡ Ζακελὶν (πλέον) Ντυφρενουά, μὲ τὸν μνηστῆρα της (ἔσπευσε, φυσικὰ νὰ μνηστευθῇ!) Φραντὶς Μπωνέ.

# ΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΑΙ ΤΑΞΕΙΣ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΟΝΤΑΙ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΙΚΑ

Ὡς ἀνεγράφη ἤδη κατὰ τὴν πραγματοποιηθεῖσαν τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην συνεδρίασιν τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου Πατρῶν διεξήχθη μεταξὺ ἄλλων καὶ ἄκρως ἐνδιαφέρουσα συζήτησις περὶ τοῦ ΙΚΑ. Ἀφορμὴν εἰς τὴν ἐξέτασιν τοῦ θέματος αὐτοῦ ἔδωσεν ὁ κ. Π. Κόρπας, ὅστις εἶπεν, μεταξὺ ἄλλων, ὅτι αἱ παραγωγικαὶ τάξεις δὲν ἀντιμετώπισαν, ὡς ἐπεδάλλετο καὶ τὸ δημιουργηθὲν ἐκ τῆς ψηφίσεως τοῦ Ν. Δ. περὶ κοινωνικῶν ἀσφαλίσεων ζήτημα, τὸ ὁποῖον, ὡς ἐτόνισε θὰ αὐξήσῃ τὰς ἀντιδικίας μεταξὺ οἰκονομικῶν ἐφόρων καὶ φορολογουμένων.

Εἰς τὰ ἀνωτέρω ἀπήντησε διὰ μακρῶν ὁ κ. Ν. Παπαχρονόπουλος, ὁ ὁποῖος, ἀφοῦ εἶπεν, ὅτι ἀπὸ πλευρᾶς κρατικῶν ἐπενδύσεων εἰς βιομηχανικὰς μονάδας, ἡ περιφέρειά μας ἔχει ἐγκαταλειφθῆ καὶ ὅτι αἱ ἱδρυόμεναι εἰς τὴν περιοχὴν Πατρῶν βιομηχανίαι ἀφοροῦν ἰδιωτικὰς ἐπενδύσεις καὶ ὄχι κρατικάς, ἐν συνεχείᾳ εἶπε διὰ τὸ ΙΚΑ τὰ ἑξῆς:

Τὸ ἕτερον θέμα τῶν κοινωνικῶν ἀσφαλίσεων ὅπερ ἐθίχθη εἶναι πολὺ σοβαρώτερον ἀπ' ὅτι νομίζεται. Φοβεῖται ὅτι ἴσως δὲν ἀντιμετωπίζεται τὸ ζήτημα ὡς ἐπιβάλλεται. Ζήτημα ὑψηλῶν εἰσφορῶν καὶ ἀστυνομικῶν μέτρων βεβαιώσεως καὶ εἰσπράξεως αὐτῶν, ὑπῆρχεν, ὑπάρχει καὶ θὰ ὑπάρχῃ ἐφ' ὅσον εἰς τὸν ὀργανισμὸν τοῦτον ἐξακολουθοῦν νὰ ὑπάρχουν αἱ προϋποθέσεις ἐκεῖναι ποὺ ἤρχισαν νὰ ἐξακολουθοῦν νὰ τὸ ὁδηγοῦν εἰς τὴν χρεωκοπίαν.

Νομίζει ὅτι τὰ βασικὰ αἴτια, τὰ ὁποῖα δέον ν' ἀντιμετωπισθῶσι μὲ μέτρα ριζικὰ καὶ ὄχι πρόχειρα ὡς τῶν αὐξήσεων καὶ λοιπῶν εἰσφορῶν δύναται νὰ συνοψισθοῦν εἰς τὰ κάτωθι.

1) Τελεία ἐέλλειψις μιᾶς σαφοῦς (ἀνέκαθεν) κυβερνητικῆς πολιτικῆς ἐπὶ τῆς κοινωνικῆς ἀσφαλίσεως.

2) Πλῆθος φορέων κυρίας καὶ ἐπικουρικῆς ἀσφαλίσεως οὐσιαστικῶς οὐδεμίαν κοινωνικὴν ἀποστολὴν ἐκτελούντων, πλὴν τῆς ἐπαχθοῦς ἐπιβαρύνσεως τῆς Ἐθνικῆς Οἰκονομίας.

3) Ἔλλειψις σαφοῦς πολιτικῆς ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῶν πόρων τῆς κοινωνικῆς ἀσφαλίσεως.

Ἡ ἐξυγίανσις δὲν συντελεῖται μὲ πρόχειρα μέσα, ὡς τὸ τελευταῖον Διάταγμα Μὲ ἐλαφρὰν καρδίαν ἐπεβλήθησαν νέα ἔσοδα περίπου 170 ἑκατομμύρια καὶ ἀντιστοίχως ἐξ αὐτῶν μόνον περὶ τὰ 70 ἑκατομμύρια θὰ εἶναι νέαι ἐπιβαρύνσεις διὰ τὸ ΙΚΑ. Δηλαδὴ μὲ μίαν μονοκονδυλιὰ 95 ἑκατομμύρια περίσσευμα, καὶ ὅμως ἡ θέσις τοῦ Ἱδρύματος εἶναι ἀπελπιστικὴ καὶ ζοφερά. Ὁ προϋπολογισμὸς 1960 φέρεται μὲ ἔλλειμμα περὶ τὰ 150 ἑκατομμύρια. Εἰς ἐκ τῶν κλάδων ἀσφαλίσεως μὲ συνολικὸν ἀσφαλιστικὸν καὶ λογιστικὸν ἔλλειμμα ἀπὸ τοῦ 1956 ὡς λέγουσι περίπου 140 ἑκατομμύρια καὶ μὲ τάσεις αὐξήσεως κατὰ 50 ἑκατομμύρια ἐτησίως. Ἡ Διοίκησις ὡς λέγουσι τοῦ Ἱδρύματος ζητεῖ περὶ τὰ 200 ἑκατομμύρια διὰ τὴν οἰκονομικὴν της ἰσορροπίαν.

Συνεπῶς δὲν χρειάζονται διαμαρτυρίαι συμπτωματικαί, ἀλλὰ διερεύνησις τοῦ ὅλου ζητήματος καὶ ἀντιμετώπισις ἐκ βάθρων. Πρέπει νὰ παύσῃ ὁ Ὀργανισμὸς νὰ εἶναι ὄβολος κέφαλος καὶ πρέπει νὰ παύσῃ ἡ πολιτικὴ νὰ θεωρῇ αὐτὸν ὡς μέσον πολιτικῶν ἐξυπηρετήσεων. Λυπεῖται δὲ διότι δὲν ἔχει πρόχειρα τὰ ὅσα ἐδήλωσεν ὁ πρὸ ἐτῶν ἀπελθὼν Ἀμερικανὸς Διοικητὴς τοῦ ΙΚΑ τὰ ὁποῖα κάθε ἄλλο παρὰ κολακευτικὰ εἶναι διὰ μερικούς.

**Ἱερὸν καθῆκον καὶ πρᾶξις θεάρεστος εἶναι ἡ ἔμπρακτος ἀγάπη. Οἱ Ἀνέατοι σᾶς περιμένουν νὰ σᾶς ποῦν τὸν πόνο τους.**


Jolie
Καλλυντικὰ Ἀρώματα Κολώνιες Λοσιόν Μπιζοῦ
Χειρὶ D. Παπανδρέου & Σια
ΓΟΥΝΑΡΗ 37 τηλ. 55-48


**Μπορεῖ κανεὶς ν' ἀρνηθῇ τὴν συμπόνια του στοὺς πονεμένους συνανθρώπους μας; Νὰ αὐτὸ ζητεῖ ἀπὸ μᾶς ὁ Ἀνέατος σήμερα.**


ΑΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
Ἕνα φίλμ μὲ τὴ σφραγῖδα τοῦ μεγαλείου. Μὲ τοὺς ἄφθαστους πρωταγωνιστὰς
ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΙΝΗ ΧΕΝΡΥ ΦΟΝΤΑ
Ἕνα κορυφαῖο ἀριστούργημα
ΤΟ ΟΧΥΡΟ ΑΜΥΝΕΤΑΙ
Συμπρωταγωνιστοῦν ΠΕΝΤΡΟ ΑΡΜΕΤΑΡΙΟ—ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΚ ΛΑΓΚΛΕΝ (Ἀκατάλληλον)

ΙΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Η ΜΕΤΡΟ ΓΚΟΛΝΤΟΥΙΝ ΜΑΓΕΡ καὶ τὸ πιὸ ἰδανικὸ ζευγ