# ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Υπεύθυνος ΑΛΕΚΟΣ Α ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 136

## Θέματα

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Δ. Παπαγιαννοπούλου. Σήμερον απογευματινή 4-12 δραδυνή 10. Η κωμωδία «Θὰ σὲ κάνω Βασίλισσα».

ΤΑΛΗ. Σήμερον 4—12 «Ὁ δρόμος βάφτηκε μὲ αἷμα», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΥ 5—11 «Ἡ Χιονάτη καὶ τὰ 7 γεροντοπαλλήκαρα» κατάλληλον.

ΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4—12 «Ἡ Χιονάτη καὶ τὰ 7 Γεροντοπαλλήκαρα» κατάλληλον.

ΛΙΤ. Σήμερον 4—12 «Διακοπὲς στὴν Νάπολι».

ΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Τὸ τελευταῖο μου ταγκό»

ΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Στὴ ζούγκλα τῆς παρανομίας» ἀκατάλληλον.

ΕΞ. Σήμερον 4—12 «Νύχτα Ὀργίων» ἀκατάλληλον.

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Παπαχρήστου Ι. Κορίνθου 268, Κωνσταντοπούλου Α. Ἀγ Ἀνδρέου

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Θεοδωρόπουλος Α. Ἀγ. Νικολάου 17, Κοντογιάννης Ι. Γούναρη 19, Κωνελλόπουλος Κ Γούναρη 55, Πουλίδας Π. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Μανωλόπουλος Χ. Ὑψηλάντου 146, Οἰκονόμου Α. Κορίνθου 195, Τριανταφυλλόπουλος Χ. Γερμανοῦ 145.

## Γεννήσεις

ΑΡΡΕΝΑ: Βασιλείου Ζολώτα, Χριστοῦ Ἀσναουρίδη, Στ. Τσιμπρῆ, Ἀντωνίου Μπεκίρη, Μιχαὴλ Βούλγαρη, Ἰωάννου Παυλογιαννοπούλου, Σπυρίδωνος Ἀγγελοπούλου, Ἰωάννου Γρηγοράτου Ἰγνατίου Τεμπόνη, Σπυρίδωνος Σωτηροπούλου, Ἀθανασίου Ἀγγελοπούλου, Μιλτιάδου Μουντούρη.

ΘΗΛΕΑ: Παναγιώτου Παριανοῦ, Κωνσταντίνου Δότσικα, Βασιλείου Πάλζη, Ἐπαμεινώνδα Ἀθήνη, Ἀργυρίου Δημητρακοπούλου, Παναγιώτου Χρυσικοπούλου, Ἠλία Ἀνδριόπουλου, Σταύρου Κυραντζῆ, Θεοφίλου Κυριοπούλου, Μιχαὴλ Καταρτζόπουλου, Σάββα Πεφτούλογλου, Ἀναστασίου Θούα.

## Γάμοι

Νικόλαος Κυριαζῆς καὶ Ἀντωνία Κοπάνου Πάτραι.
Δημήτριος Ἰωαννίδης, Κιλκίς, Βασιλικὴ Ἀμτζοπούλου, Πάτραι.
Ἰωάννης Διαννᾶς, Ἀθῆναι, Δέσποινα Κολοβοῦ, Πάτραι.
Κωνσταντῖνος Ταπεινός, Προφήτης Ἠλίας Καλαβρύτων, Ἀγγελικὴ Κυμπέτα, Θέα.

## Θάνατοι

Βασιλικὴ Παναγοπούλου, ἐτῶν 73, Παρασκευὴ Ἀρβανιτάκη, ἐτῶν 54, Σπυρίδων Χριστόπουλος, ἐτῶν 64, Νικόλαος Καλημέρης, ἐτῶν 74, Λεωνίδας Ἄννινος, ἐτῶν 83 Γεωργία Γεωργοπούλου ἐτῶν 32, Παναγιώτης Πετσούρας, ἐτῶν 62 Φανὴ Ὀρφανοῦ, ἐτῶν 80, Θεώνη Φαρσῆ, ἐτῶν 60.

## ΙΑΤΡΟΙ

ΔΡ. ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ Ὀρθοπεδικός—Χειρουργὸς διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν Ἐπιμελητὴς τοῦ Ἀσκληπιείου Βούλας Ε.Ε.Σ. Ἐγκαταστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται ὁδὸς Κορίνθου ἀρ. 255, τηλέφωνον 50—05.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ. Ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτρίχώσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118 τηλέφ. 30—61.

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ, Χριστοῦνος τῆς Παιδιατρικῆς καὶ Ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων Ἀθηνῶν «ΑΓΛΑ.Ι.Α ΚΥΡΙΑΚΟΥ», ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις, δέχεται καὶ τὰς Κυριακὰς, ὁδὸς Πανταλάσσης 35 «ΕΓΓΥΣ ΔΗΜΑΡΧΙΑΣ), τηλ. 55—62.

Τὸ Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον Κ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεφέρθη Μαιζῶνος —Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 34, ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου (Παλαιὸν Τμῆμα Μεταγωγῶν).

ΣΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν ΤΖΑΒΑΛΑ χειρουργοῦ—ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην, Ἑρμοῦ 55, τηλέφωνον 36—32.

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 34. Τηλέφωνον 39—30.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος Ὁδὸς Α. Μιχαλακοπούλου 49 (πρὸν Ρήγα Φερραίου). Τηλ. 25—37

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἀγίου Νικολάου 41 τηλ. 46—66 Πάτραι.

Ὁ ἰατρὸς Μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΤΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98. τηλ.22-03

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Δρ. Σ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ. Διδάκτωρ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου. Δέχεται Ἀγ. Νικολάου 95. ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 23—10

Ὁ παθολόγος ἰατρὸς κ. ΔΗΜ. ΒΛΑΔΑΣ εἰδικῶς ἐπὶ μακρὸν ἐκπαιδευθεὶς ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις Ἀμερικῆς, δέχεται: Φιλοποίμενος 21—Πάτραι, τηλέφ. 55—32.

Ἀκτινολογικὸ Ἐργαστήριο ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταῖο τὸ ὁποῖον ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 104 (πρὸν Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου) τηλ 39—75

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ. ἐγκατασταθεὶς ἐσχάτως ἐν Πάτραις ἀφοῦ διετέλεσεν ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἰατρὸς τοῦ Νοσοκομείου Παίδων Ἀθηνῶν «ΑΓΛΑ.Ι.Α ΚΥΡΙΑΚΟΥ» δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του καθ' ἑκάστην ὁδὸς Παντανάσσης 35. (ἐγγὺς Δημαρχίας).

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κουρέλια (ράκη) διὰ ἀργαλειοὺς Νάυλον καὶ ζέρσεῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου 26 καὶ Ραδινοῦ 16α' πρὸς δρχ. 4 ἕως 6 κατὰ κιλόν.


ΕΞΑΓΩΓΗ ΛΕΜΟΝΙΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗΝ ΑΙΓΙΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ. Μέσω τοῦ προτύπου Συσκευαστηρίου τῆς Παναγιαλείου Ἑνώσεως Συνεταιρισμῶν, ἐξήχθησαν μέχρι τῶν ἀρχῶν Δεκεμβρίου 1960 εἰς τὸ ἐξωτερικὸν (Ἀνατολικὴν Γερμανίαν, Τσεχοσλοβακίαν) 1.100 τόννοι λεμονίων. Ἡ χορηγηθεῖσα προκαταβολὴ ὑπὸ τῆς Ἑνώσεως εἰς τοὺς παραγωγοὺς ἀνῆλθεν ἀπὸ δραχμὰς 2,44 κατὰ χιλιόγραμμον. Αἱ τιμαὶ αὗται ἦταν ηὐξημέναι κατὰ εἴκοσι λεπτὰ τὸ χιλιόγραμμον, ἐφ' ὅσον ἡ κοπὴ τῶν λεμονίων ἐγένετο παρὰ πᾶν ἰδίων τῶν παραγωγῶν. Διὰ τὴν ἀνωτέρω ἐργασίαν ἡ Ἑνωσις ἐχρημ.ατοδοτήθη παρὰ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης Αἰγίου.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
ΤΗΛ. 36 13
ΘΙΑΣΟΣ
ΚΩΜΩΔΙΑΣ
Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΩΡΑ 7½
ΒΡΑΔΥΝΗ ΩΡΑ 10 ἀκριβῶς
Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΩΝ ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ—ΧΡ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ
Ἡ ξεκαρδιστικὴ κωμῳδία ποὺ ἐπαίζετο ἕνα χρόνο στὴν Ἀθήνα
Ἐξασφαλίσατε τὰς θέσεις σας εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Θεάτρου.
ΤΗΛ. 36—13

ΙΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΤΙΤΑΝΙΑ·ΑΣΤΟΡ
ΡΑΔΙΟ ΞΙΤΥ
Χίλιες φορές ἀνωτέρη ἀπὸ τὴν Ἀλέξανδρη
ΒΙΟΛΕΤΕΡΑ
Τὸ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΜΟΥ ΤΑΓΚΟ
*MI ULTIMO TANGO*
Μὲ τὴν ΕΓΧΡΩΜΟΝ 1960
ΣΑΡΙΤΑ ΜΟΝΤΙΕΛ

ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ
ΥΨΗΛΩΝ ΑΛΩΝΙΩΝ
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
Πωλοῦνται καὶ ἐνοικιάζονται καταστήματα.
Πωλοῦνται διαμερίσματα τοῦ ἑνὸς δύο καὶ τριῶν κυρίων δωματίων εἰς τὸ ἰσόγειον.
Πληροφορίαι ἐντὸς τῆς Πολυκατοικίας. Τηλέφ. 36—55

ΑΤΤΙΚΟΝ
4—12
ΑΣΤΥ
5—11
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ
(... καλόκαρδος - "νοικοκυρά...!)
ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ
(... ψραῖος - "γυναικᾶς...)
Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
(... γρινιάρης - συνταχωμένος!)
ΑΛ. ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ
(... ντροπαλός!)
καὶ Ὁ
ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ
(... χρυσοσύζυγος - Ὁ Ἄρκτος...!)
ΣΕΝΑΡΙΟ καὶ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ τοῦ δημιουργοῦ τῶν θρυλικῶν "ΑΥΛΗΣ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ"
ΙΑΚΩΒΟΥ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗ
Μουσικὴ καὶ τραγούδια
ΜΙΜΗ ΠΛΕΣΣΑ
Ὑπερπαραγωγὴ τῆς Ἑταιρείας
Α. ΡΟΥΣΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ
Δ. ΣΑΡΡΗΣ - Κ. ΨΑΡΡΑΣ

ΗΛΙΑ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΥ
Η ΔΙΚΗ
ΤΟΥ ΚΑΡΑΓΙΣΚΑΚΗ
Ἕνα κείμενο ραδιουργιῶν, συκοφαντιῶν καὶ πολιτικῶν παρασκηνίων μὲ σκοπὸ τὴν ἐπὶ προδοσίᾳ καταδίκην τοῦ Καραγισκάκη εἰς ἰσόβιον ἐκτόπισιν. Σελίδες 300.
Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ βιβλιοπωλεῖα.

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ ΤΕΧΝΙΤΩΝ ΑΝΕΥ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΣ
ΔΙΑ
ΓΙΟΧΑΝΝΕΣΜΠΟΥΡΓΚ
ΚΕΗΠΤΑΟΥΝ
ΤΡΑΝΣΒΑΛ ΚΛΠ
Διὰ πληροφορίας ἀποταθῆτε εἰς τὸ Πρακτορεῖον «ΔΙΑΝΑ» Ἀγ.ου Ἀνδρέου 61 (Στοὰ Β. Μαρκοπούλου).

Ciné Elite
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ πρώτη ταινία χαρᾶς τῆς χρονιᾶς
Ἡ ταινία ποὺ χαρίζει δύο ὧρες ὀνειρευμένης ζωῆς
ΑΘΗΝΑΙΟΝ·ΣΤΑΡ
ΤΕΡΜΑ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ
ΑΤΤΙΚΑ·ΡΙΒΟΛΙ
Παρουσιάζουν τὴν ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΗ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ τῶν ΤΑΙΝΙΩΝ τοῦ 1960
ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΝΑΠΟΛΗ
IT STARTED IN NAPLES
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
Παραγ. 1960-1961
ΣΟΦΙΑ ΛΟΡΕΝ
ΚΛΑΡΚ ΓΚΕΗΜΠΛ
ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΝΤΕΣΙΚΑ
καὶ ἐξαίρετος πιτσιρίκος
ΜΑΡΙΕΤΤΟ
ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Οὔτε ἔγινε, οὔτε θὰ ξαναγίνῃ τέτοιος ὑπερκολοσσὸς δράσεως.
Ο ΔΡΟΜΟΣ ΒΑΦΤΗΚΕ ΜΕ ΑΙΜΑ
Κάθε σκηνή του ξεχειλίζει ἀπὸ ἀγωνία.
ΡΑΝΤΟΛΦ ΣΚΟΤ
ΚΑΡΕΝ ΣΤΗΛ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΜΑΣΚΩΤ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΕΝ ΚΑΛΩ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ ΜΕ ΠΟΛΛΑΠΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΠΟΘΗΚΑΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙΑ ΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ - NYLON
ΕΡΜΟΥ 47
ΕΥΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΠΑΝΤΑΣ ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΤΟΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΧΡΟΝΟ
ΤΑΚΗΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΡΕΞ Σήμερον 4 - 12
Τὸ καταπληκτικώτερο φίλμ τῆς χρονιᾶς. Ἕνα πρωτοφανὲς ὄργιο μέσα στὴ ζούγκλα τῆς σύγχρονης κοινωνίας.
Ἀφάνταστα τολμηρὸ... Ἀφάνταστα ρεαλιστικὸ
ΝΥΧΤΑ ΟΡΓΙΩΝ
Παραγωγῆς 1960 — 1961
ΜΥΑΝΕ ΝΝΤΕΜΟΝΖΩ — ΑΤΟΝΕΛΛΑ ΛΟΥΑΝΤΙ—ΕΛΣΑ ΜΑΡΤΙΝΕΛΛΙ—ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ ΦΕΡΡΕΡΟ. Αὐστηρῶς Ἀκατάλληλον).

ΠΑΛΛΑΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-
Ὁ ἀστυνομικὸς καταπέλτης τοῦ 1960—61
ΣΤΗ ΖΟΥΓΚΛΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΝΟΜΙΑΣ
Ἀκατάλληλον
Ἔχετε πολλὰ χρόνια νὰ δῆτε τέτοιο συγκλονιστικὸ ἔργο
ΣΥΛΒΙΑ ΣΥΜΣ — ΧΕΡΜΠΕΡΤ ΛΟΜ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΔΗΜ. Α. ΒΡΗ
ΟΔΟΣ ΠΤΡΕΩΣ ΑΡ. 49 ΤΗΛ. 53-52
ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ.
ΕΠΙΣΗΣ ΜΠΙΛΙΕΤΑ, ΦΕΫΤ ΒΟΛΑΝ, ΑΓΓΕΛΤΗΡΙΑ ΓΑΜΩΝ ΜΕ ΤΑΧΕΙΑΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΝ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΗΜΕΝΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑΝ.

ΑΝΤΛΗΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ
Ἠλεκτροκινητήρων
Βενζινομηχανῶν
ΓΚΡΕΚΑ
Μεγάλη παρακαταθήκη ὅλων τῶν τύπων
Εὐθ. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 · Τηλ. 46-72 · ΠΑΤΡΑΙ (Ἐναντὶ Τραπέζης Ἐμπορ. Πίστεως)

ΝΕΑ ΚΤΙΡΙΑ ΤΗΣ Α.Τ.Ε.
Ἐν τῷ πλαισίῳ τῶν καταβαλλομένων προσπαθειῶν διὰ τὴν κατασκευὴν καταλλήλων ἰδιοκτήτων κτιρίων τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης διὰ τὴν στέγασιν, τῶν περιφερειακῶν ὑπηρεσιῶν της πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ ἀγροτικοῦ κόσμου, νέαι πιστώσεις ἐνεκρίθησαν παρὰ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου αὐτῆς διὰ τὴν κατασκευὴν κτιρίων Ὑποκαταστημάτων τῆς ΑΤΕ εἰς Ἰωάννινα καὶ Ἄρταν.

Η ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΑΜΠΕΛΩΝ
ΑΙΓΙΟΝ. Πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς ἀναπτύξεως τῆς καλλιεργείας τῶν σταφιδαμπέλων των, 20 παραγωγοὶ τῆς περιφερείας Αἰγίου ἐνισχύθησαν ὑπὸ τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης διὰ μεσοπροθέσμων δανείων συνολικοῦ ποσοῦ δρχ 200 000, δι' ὧν ἀπέκτησαν ἕκαστος ἀνὰ ἓν σκαπτικὸν μηχάνημα ἱπποδυνάμεως 3 ΗΡ. Ἕτεροι 10 παραγωγοί, ἐξ ἄλλου, ἐδανειοδοτήθησαν διὰ ποσοῦ δρχ. 220.000 διὰ τὴν ἀγορὰν ἰσαρίθμων σκαπτικῶν μηχανημάτων ἱπποδυνάμεως 5—10 ΗΡ διὰ τὴν καλλιέργειαν ὀπωρώνων καὶ ἀμπέλων.

Πρόσκλησις
Συλλόγου Μηχανοδηγῶν Χειριστῶν Μηχανικῶν Μηχανημάτων Ὀδοποιΐας.
Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ἄνω Συλλόγου πρὸς γενικὴν συνέλευσιν καὶ ἀρχαιρεσίες διὰ τὴν 2) 1)61 εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον Πατρῶν, πλατεῖα Ὀλυγας καὶ ὥραν 10ην π. μ
Ἐντολῇ Διοικήσεως
Β. ΔΙΠΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
Ἐξεδόθη εἰς Πάτρας καὶ κυκλοφορεῖ διὰ τοῦ Νέου Πρακτορείου Ἐφημερίδων τὸ μηνιαῖον περιοδικὸν «Ἑλληνικὸς Πολιτισμὸς» ἀφιερωμένον εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαρχίας ἀπὸ ἀπόψεως: Αὐτοδιοικήσεως, γεωργίας, ἐπιστήμης, θρησκείας, τέχνης, παιδείας, οἰκονομίας καὶ πολιτισμοῦ. Ἡ πρωτοτυπία του καὶ ἡ διαφορά του, ἀπὸ τὰ συνήθη περιοδικὰ τῆς πρωτευούσης, ἐγκειται εἰς τὴν ἐκ τῶν κάτω καὶ μὲ Ἑλληνικὰς μόνον δυνάμεις ἀναδημιουργία τοῦ νέου Ἑλληνικοῦ Πολιτισμοῦ, διὰ τὴν ἐπιβίωσιν τῆς φυλῆς μας.
Τὸ παρὸν τεῦχος Δεκεμβρίου περιλαμβάνει τὰ ἑξῆς θέματα: Ἡ Γέννησις τοῦ Θείου Λυτρωτῆ, τοῦ Πανοσ. ἀρχιμ. Ἀθ. Σφουγγατάκη, Ἡ ὀρεινὴ πατρίδα μας, ἔρευνα τῆς Συντάξεως, Ἡ Δημητριακὴ Κοινότης τοῦ κ. Κ. Καραβίδα, Γεωργικὰ ἀποτελέσματα τῆς γεωπονικῆς ἐρεύνης τοῦ Δ)ρος Δ. Α. Πάνου, Ἀλητεία, κ. Δ. Μπογδανοπούλου, Κοινωνιολογία, Πολιτική, Κομμουνισμός, Ἐθνικισμός, Ἐλ. Πρόκου, Σύγκρισις Ἀσφαλίσεως Ἀγροτῶν καὶ Ἐργατοϋπαλλήλων κ. Δ. Νικολαΐδη, Θρησκεία καὶ Τραγούδι κ. Μελῆ Νικολαΐδη Τὰ Κάλλαντα κ. Κ. Ρωμαίου, Διαλέξεις «Ἡ αἰωνιότης τοῦ Ἑλληνισμοῦ» κ. Ν. Λοβέρδου καὶ ἄλλη πλουσία καὶ ἐκλεκτὴ ὕλη.

Πρόσκλησις
Συλλόγου Ἀλληλοβοηθείας Αὐτοκινητιστῶν Ὑπεραστικῶν Λεωφορείων 2ου ΚΤΕΛ Νομοῦ Ἀχαΐας.
Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν 5ην Ἰανουαρίου 1961, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12ην πρωϊνὴν εἰς τὴν αἴθουσαν Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος ἀριθ. 95.
Θέματα: 1) Λογοδοσία Διοικητικοῦ καὶ Ἐποπτικοῦ Συμβουλίου διὰ τὸ ἔτος 1960.
2) Ἀρχαιρεσίαι δι' ἐκλογὴν νέου Διοικητικοῦ καὶ Ἐποπτικοῦ Συμβουλίου διὰ τὸ ἔτος 1961.
3) Διάφοροι ἀνακοινώσεις καὶ λῆψις ἀποφάσεως.
Πάτραι τῇ 30)12)1960
Ὁ Πρόεδρος
ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
εά σοπωφ γφαρφαρ μτθάοδ.αφ

Πρόσκλησις
Συλλόγου Μηχανοδηγῶν Χειριστῶν Μηχανικῶν Μηχανημάτων Ὀδοποιΐας.
Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη τοῦ ἄνω Συλλόγου πρὸς γενικὴν συνέλευσιν καὶ ἀρχαιρεσίες διὰ τὴν 2) 1)61 εἰς τὸ Ἐργατικὸν Κέντρον Πατρῶν, πλατεῖα Ὀλυγας καὶ ὥραν 10ην π. μ
Ἐντολῇ Διοικήσεως
Β. ΔΙΠΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

RENAULT
MASSEY-FERGUSON
VOLVO
VAUXHALL
PLYMOUTH
ΤΡΙΚΥΚΛΑ ΣΚΟΥΤΕΡ
AGUSTA
ΝΙΚΟΣ Μ. ΤΣΑΤΗΡΗΣ
ΤΗΛ. 34-96 (ΠΛ. ΟΛΓΑΣ)
ΠΑΤΡΑΙ
ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 17

Cosette
Ἡ τελειοτέρα ἰδέα προστασίας
Ἔχετε ἀνάγκη ἀσφαλοῦς καὶ πολιτισμένης προφύλαξεως;
Ἡ ΚΥΛΟΤΤΑ ΥΓΕΙΑΣ «COSETTE», σᾶς τὴν προσφέρει μὲ τὴν καταπληκτικὴ καὶ σύγχρονη πρωτοτυπία της. Ἀδιάβροχη, μὲ ΕΙΔΙΚΗ ΘΗΚΗ ποὺ συγκρατεῖ ἀσφαλῶς τῆς σερβιέτ ὑγείας (ὄχι πιὰ ζῶνες κλπ.) ἡ ἀσύγκριτη κυλόττα ὑγείας «Κοζέτ», σᾶς δίδει Ἀσφάλεια - Ὑγεῖα - Αὐτοπεποίθηση, στὴν δουλειὰ στὸ δρόμο στὴ διασκέδαση, στὸ ταξίδι. Πλένεται καὶ στεγνώνει ἀμέσως χωρὶς σίδερο
Ἕνα ὑπέροχο ΑΓΓΛΙΚΟ ΠΡΟΪΟΝ
Ζητήσατέ την ἀπὸ τὰ Φαρμακεῖα, ΝΕΑ τιμὴ Δρ 50. Ποικίλοι χρωματισμοὶ — 5 μεγέθη.
ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΚΟΜΨΗ ΚΥΡΙΑ καὶ ΔΙΔΑ "COSETTE" ΙΣΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ.
ΓΕΝ. Α/ΠΟΣ "PROGRESS" Ο.Ε. ΑΘΗΝΑΙ ΑΜΕΡΙΚΗΣ 9, Τ. 347.19-6255

ΩΛΟΥΝΤΑΙ εἰς τὰ καλὰ καταστήματα καὶ φαρμακεῖα. Ἀντ)πεία Πατρῶν Α. ΜΠΙΡΗΣ Μαιζῶνος 69.
Τηλέφωνον 24—12


ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΟΥ κ. ΣΩΤ. ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

# ΕΡΑΝΟΣ ΔΙΑ ΤΟΝ ΠΑΝΑΓΙΟΝ ΤΑΦΟΝ

## Πρόεδρος τῆς Συνοδικῆς Ἐπιτροπῆς ὁ Ὅσ. Μητροπολίτης Αἰγίου κ. Γεώργιος

Ὁ «Ἐθνικὸς Κήρυξ» Πατρῶν καὶ ἄλλοτε ἠσχολήθη μὲ τὸ ζήτημα τοῦ μεγάλου ἐράνου, ὅστις πρόκειται νὰ λάβῃ χώραν τὴν 30ην Ἰανουαρίου 1961, ἐπὶ τῇ Ἱερᾷ Μνήμῃ τῶν Μεγάλων Διδασκάλων καὶ Φωστήρων τῆς Τρισηλίου Θεότητος, Τριῶν Ἱεραρχῶν, ὑπὲρ τοῦ Παναγίου Τάφου καὶ ὅλων τῶν σεπτῶν κειμηλίων τῶν Ἁγίων Τόπων, ἐράνου, συνεπῶς, μὲ ὅλως ἐξαιρετικὴν σημασίαν δι' ὁλόκληρον τὸ Πανελλήνιον.

Ὁ Ἱερώτατος σύνδεσμος ὁλοκλήρου τοῦ Ἑλληνισμοῦ πρὸς τοὺς Ἁγίους Τόπους εἶναι κάτι, τὸ ὁποῖον ἀνέκαθεν ἀπετέλεσε παρηγορίαν καὶ ἐνίσχυσιν ἠθικὴν εἰς τοὺς λαμπροὺς φουρούς τῶν πλέον ἀξιοσεβάσμων κειμηλίων τοῦ Χριστιανισμοῦ "Ἑλληνας κληρικοὺς τοῦ Πατριαρχείου Ἱεροσολύμων.

Καὶ ναί μέν, ἑκάστην Μεγάλην Πέμπτην, ἐγίνετο καὶ γίνεται ἐπ' ἐκκλησίαις προσφορὰ δίσκου εἰς ἅπαντας τοὺς Ναοὺς τῆς Ἑλλάδος, συγκεντροῦται δὲ ἕνα χρηματικὸν ποσὸν ἀρκετὰ ἐνισχυτικὸν διὰ τὰς πολλὰς καὶ πολλαπλὰς ἀνάγκας τοῦ Μαρτυρικοῦ Πατριαρχείου καὶ τῶν Ἱερῶν ἐκεῖ κειμηλίων Ἀλλ' ἤδη, δεινὰ καὶ ποικίλα προβλήματα περιβάλλουν τὸ στεβάσμιον Πατριαρχεῖον τῆς Ἁγίας Πόλεως. Ὁ νέος Πατριάρχης, ὁ γνωστότατος δραστήριος Προκαθήμενος τῆς πρώτης Χριστιανικῆς Ἐκκλησίας, Μακαριώτατος κ. κ. Βενέδικτος ἔχει ἀποδυθῆ εἰς ἔναν ἀγῶνα ἄξιον πάσης ἐκτιμήσεως, ὅπως οἱ Ἅγιοι Τόποι ἐπιπλεύσουν ὅλων τῶν προβλημάτων αὐτῶν καὶ ὅλων τῶν δυσχερειῶν.

Ἡ ἠθικὴ προσφορὰ ὁλοκλήρου τοῦ ἐκεῖ Κλήρου συγκινεῖ εἰλικρινῶς πάσαν εὐλαβῆ ψυχήν.

Ὅμως χρήματα δὲν ὑπάρχουν ἐκεῖ! Καὶ ἡ Πρώτη Ἐκκλησία τοῦ Χριστιανισμοῦ κάμνει, ἀκριβῶς τώρα, ἕνα σοβαρώτατον αἴτημα: Νὰ τὴν βοηθήσῃ ὁ Ἑλληνισμὸς τῆς Χριστιανικῆς Ἑλλάδος, ἡ Ἐκκλησία, πᾶς ὀρθόδοξος ἐν γένει, εἰς τὸ ὀλίκον πρόβλημα, ποὺ ἀντιμετωπίζει.

Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ἐπρογραμμάτισε καὶ τὸν προρρηθέντα ἔρανον, Ἤδη Ἐπιτροπὴ ὑπὸ τὴν προεδρίαν τ