ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

## ΠΟΦΑΣΙΣΤΙΚΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΤΟ 1961 ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ

**Ποῖα τὰ προγραμματισθέντα δι' ἐφέτος ἔργα**

ΑΘΗΝΑΙ. Ἰανουάριος. ('Ιδ. ὑπη

Ἀπὸ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς βι-
νίας ἐξαρτᾶται ἡ ἐπιτυχὴς ἀν-
ψις καὶ, τελικά, ἡ λύσις
ργανικῶν προβλημάτων τῆς
νικῆς Οἰκονομίας.

Ἡ ἐκβιομηχάνισις εἶναι ἐκείνη
ὸς ἐπιτρέπει νὰ κάνουμε τὸ με-
λμα ποὺ ἀπαιτεῖ ἡ ἐποχή μας.
γει εὐρεῖαν προοπτικὴν διὰ
ύθησιν τῆς ἀπασχολήσεως μὲ
δημιουργίαν ὅλο καὶ περισσοτέ-
ργασιῶν. Προσφέρει νέες δυ-
τες βελτιώσεως τοῦ ἐξωτερι-
μας ἐμπορίου μὲ τὴν δημιουργία
ξαγωγίμων προϊόντων καὶ τὴν
ωγὴ πολλῶν ἀπὸ τὰ εἴδη ποὺ
πρέπει νὰ εἰσάγουμε. Ἐπο-
ἡ ἐκβιομηχάνισις ἐγγυᾶται
δο τοῦ ἐθνικοῦ καὶ ἀτομικοῦ
σοδήματος, τὴν σταθερὰν βελ-
τοῦ βιοτικοῦ μας ἐπιπέδου.

γχρόνως ὅμως ἀποτελεῖ τὴν
ύνσεσι τῆς ἐπιβιώσεώς μας στὸν
κόσμο ποὺ τὰ δύο του χα-
ηριστικὰ εἶναι ἡ ἐπιταχυνομένη
ομική ἄνοδος καὶ ἡ τάσις πρὸς
σότερη οἰκονομικὴ ἑνότητα. Ἡ
καὶ ἐπωφελὴς ἔνταξίς μας
ωποιημένη εὐρωπαϊκὴ οἰκονο-
προϋποθέτει ὅτι ἡ ἑλληνικὴ οἰκο-
θὰ πλησιάσῃ στὸ συντομώτε-
νικὸ διάστημα, τὰ ἐπίπεδα
Δυτικῆς Εὐρώπης.

δημιουργία μεγάλων καὶ μι-
βιομηχανιῶν ἀποτελεῖ τὸν μο-
ποὺ θὰ ἀνυψώσῃ ὁλόκληρη τὴν
ικὴ οἰκονομία πρὸς ἀνώτερα ἐ-
παραγωγῆς ἀπὸ τὰ ὁποῖα δια-
νται νέοι ὁρίζοντες ἐργασίας
ύμερείας.

οῦ λοιπὸν ἡ μεγάλη σημασία
προσλαμβάνει τὸ πρόγραμμα βι-
νικῶν ἐπενδύσεων τοῦ 1961,
ἀνακοινώθηκε στὶς 15 Ἰανουα-

πρόγραμμα αὐτὸ προβλέπει τὴν
ματοποίησιν ἀπὸ τὸ Κράτος, ἀ-
δημοσίους ὀργανισμοὺς καὶ ἀπὸ
τοῦ ἐξωτερικοῦ, ἐπενδύσεις
διαφόρους βιομηχανικοὺς κλά-
συνολικῆς ἀξίας 2.788 περίπου
ρυρίων δραχμῶν. Ἐντάσσεται
τὸ εὐρύτερο πρόγραμμα ἐπενδύ-
7.880 ἑκατομμυρίων δραχμῶν,
ἀνηγγέλθη τὴν παραμονὴ τῶν
τουγένων ἀπὸ τὸν κ. πρόεδρο
Κυβερνήσεως.

τὴν τοῦ τομέως τῆς καθ' ἑαυτῆς
ηνάνας τὸ Πρόγραμμα καλύπτει
τοὺς τομεῖς τῆς ἠλεκτρικῆς ἐνερ-
τοῦ ὑπογείου πλούτου καὶ
ἐλιείας.

ς δοῦμε, μὲ λίγα λόγια, ποιὲς
δόσεις πρόκειται νὰ πραγματο-
ῶν ἐφέτος στὸν καθένα ἀπ'
τοὺς τέσσαρας τομεῖς.

Στὴ βιομηχανία τὸ Κράτος θὰ
πενδύσῃ συνολικὰ 632 ἑκατομμύ-
γιὰ τὴν ἀνέγερση τοῦ ἐργοστα-
ἐλίου Πτολεμαΐδος, τοῦ πρώ-
του ἐργοστασίου ζαχάρεως ποὺ θε-
μελιώθηκε ἤδη στὴ Λάρισα, τὸ δεύ-
τερο ἐργοστάσιον ζαχάρεως ποὺ
θὰ γίνῃ στὶς Σέρρες καὶ γιὰ τὴν
ἐπέκτασι τοῦ διϋλιστηρίου πετρελαί-
ου ὥστε νὰ μπορῇ νὰ παράγῃ καὶ
ὑγραέρια. Πέρα ἀπ' αὐτὰ τὰ βασικὰ
ἔργα ποὺ προβλέπονται ἀπὸ τὸ πεν-
ταετὲς πρόγραμμα οἰκονομικῆς ἀνα-
πτύξεως, 120 ἑκατομμύρια προέρχον-
ται ἀπὸ κεφάλαια τοῦ ἐξωτερικοῦ
καὶ τὰ ὁποῖα θὰ τοποθετηθοῦν σὲ
διαφόρους βιομηχανικοὺς κλάδους
καὶ σὲ διάφορες περιοχὲς τῆς χώ-
ρας. Τέλος 218 ἑκατομμύρια θὰ διο-
χετευθοῦν πρὸς τὶς γεωργικὲς βιο-
μηχανίες, ποὺ προβλέπονται ἀπὸ τὸ
καταρτιζόμενο σχετικὸ πρόγραμμα
καὶ ποὺ θὰ συμβάλουν πολὺ στὴν ἀ-
ξιοποίησι τῶν βασικῶν γεωργικῶν
μας προϊόντων, δηλαδὴ τοῦ κρασιοῦ,
τοῦ λαδιοῦ, τῶν φρουτολαχανικῶν,
τῶν χυμῶν φρούτων.

Συνολικὰ ἡ βιομηχανία θὰ ἀπορ-
ροφήσῃ 1.284 ἑκατομμύρια, χωρὶς
νὰ ὑπολογίζωνται οἱ ἐπενδύσεις ἑλ-
ληνικῶν κεφαλαίων.

Στὴν ἠλεκτρικὴ ἐνέργεια θὰ ἀ-
φιερωθοῦν, τὸ 1961, περὶ τὰ 1.228
ἑκατομμύρια γιὰ τὴν ἐγκατάστασι
τρίτης μονάδος στὸν Ταυρωπό, τὴν
συμπλήρωσι τῆς πρώτης μονάδος
καὶ τὴν ἐγκατάστασι τῆς δευτέρας
στὸ θερμικὸ ἐργοστάσιο τῆς Πτο-
λεμαΐδος, γιὰ τὴν ἔναρξι τῶν ἔρ-
γων τοῦ Ἀχελώου καὶ γιὰ πολλὰ
ἄλλα σημαντικὰ ἔργα ποὺ προωθοῦν
κάθε μέρα τὸν ἐξηλεκτρισμὸ τῆς
χώρας.

Συγχρόνως θὰ συνεχισθοῦν ἐφέ-
τος οἱ ἔρευνες γιὰ πετρέλαια, φυσικὰ
ἀέρια καὶ μεταλλεύματα ποὺ θὰ ἀ-
πορροφήσουν πάνω ἀπὸ 200 ἑκατομ-
μύρια δραχμῶν.

Στὴν ἁλιεία, θὰ διατεθοῦν ἀπὸ
δημόσιες καὶ ἰδιωτικὲς ἐπενδύσεις
25,5 ἑκατομμύρια δραχμῶν.

Πλὴν τοῦ ἐμπλουτισμοῦ τοῦ τεχνι-
κοῦ ἐξοπλισμοῦ τῆς χώρας, ἡ πραγ-
ματοποίησις τοῦ νέου προγράμμα-
τος βιομηχανικῶν ἐπενδύσεων θὰ
συμβάλῃ σὲ μεγάλο βαθμὸ στὴν ἐ-
πίτευξι τῶν γενικωτέρων σκοπῶν τῆς
ἐκβιομηχανίσεως ποὺ ἀναφέραμε
στὴν ἀρχή: Στὴν δημιουργία δηλα-
δὴ νέων εὐκαιριῶν ἐργασίας, στὴν
παραγωγὴ νέων προϊόντων, στὴν ἀ-
νάπτυξι τῆς γεωργίας καὶ γενικὰ
τῆς ὑπαίθρου.

Τὸ βιομηχανικὸ πρόγραμμα 1961
εἶναι τὸ πρῶτο ποὺ ἀνακοινοῦται ἀπὸ
τὸ ἑλληνικὸν κράτος. Τὰ ἔργα ποὺ
πρόκειται βάσει αὐτοῦ νὰ ἐκτελε-
σθοῦν θὰ μᾶς φέρουν ἀκόμη πλησι-
έστερα πρὸς τὶς οἰκονομικὰ ἀνεπτυ-
γμένες χῶρες τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης.

Εἰς τὴν Ρώμην, οἱ φοιτηταὶ συνε-
χίζουν τὰς διαδηλώσεις ἐναντίον τῆς
Αὐστρίας διὰ τὸ ζήτημα τῆς διεκδι-
κουμένης ὑπ' αὐτῆς αὐτονομίας τοῦ
Νοτίου Τυρόλου. Ἀνωτέρω, ἀστυνο-
μικοὶ ἔνοπλοι περιπολοῦν πλησίον τῆς
ἐν Ρώμῃ Αὐστριακῆς πρεσβείας, ἐν
μέσῳ τῶν φοιτητῶν, πρᾶγμα τὸ ὁ-
ποῖον δὲν φαίνεται νὰ τρομάζῃ τὸ
ἐρωτευμένο ζευγαράκι, τὸ ὁποῖον δια-
κρίνεται δεξιά...

ΥΠΟ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΝΤΟΜ

## ΑΝΕΚΑΛΥΦΘΗ ΚΑΙ ΝΕΑ ΕΥΘΥΝΗ ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΥΛΗ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. ('Ιδ. ὑπ.). Τὸ Ντόμ-
καστ, τὸ ὁποῖον εἶναι προϊὸν τῆς ἀγ-
γλικῆς ἑταιρίας Ντόμ, χαρακτηρίζε-
ται ὡς τὸ φθηνότερο πλαστικὸ τοῦ
κόσμου, ἀνταποκρίνεται δὲ κυρίως
εἰς τὰς ἀνάγκας τῆς οἰκοδομῆς. Οἱ
ἀρχιτέκτονες ἀρχίζουν νὰ ἐπαναστα-
τοῦν ἐναντίον τῶν κανονικῶν σχημά-
των καὶ τῶν ἐπιπέδων ἐπιφανειῶν τῶν
πολλῶν κτιρίων-κουτιῶν, ποὺ ἀνε-
γείρονται σήμερα εἰς ὁλόκληρον τὸν
κόσμον. Λέγεται ὅτι αὐτοὶ ζητοῦν
ὅλας, ποὺ νὰ ἐπαναφέρουν τὰς σκιὰς
καὶ τὴν ἐντύπωσιν τοῦ βάθους εἰς
τὰς ἐπιφανείας τῶν κτιρίων. Τὰ
πλαστικὰ μποροῦν νὰ ἱκανοποιήσουν
αὐτὴν τὴν ἀπαίτησιν, τὸ δὲ Ντόμκαστ
εἶναι, ὅπως λέγεται, τὸ πλαστικόν,
τὸ ὁποῖον μπορεῖ νὰ τοὺς ἐξυπηρε-
τήσῃ εὐκολα καὶ φθηνά. Εἶναι μῖ-
γμα πυριτιακῶν ὀρυκτῶν, κάθε λε-
πτὸς κόκκος τῶν ὁποίων ἐπικαλύπτε-
ται μὲ πολυαιθυλένιο. Μπορεῖ νὰ χυ-
θῇ εἰς οἱονδήποτε σχῆμα ἢ σχέδιον
θέλομεν.

Ἐπειδὴ εἶναι ἐλαφρὸν δὲν προσθέ-
τει βάρος εἰς ἕνα κτίριον καὶ ἐπειδὴ
συγχρόνως εἶναι τὸ φθηνότερο πλα-
στικὸ τοῦ κόσμου ἡ χρησιμοποίησίς
του συμφέρει πολὺ οἰκονομικῶς. Τὰς
χρησιμοποιήσεις τοῦ Ντόμκαστ περι-
ορίζει μόνον ἡ φαντασία τοῦ ἀρχι-
τέκτονος καὶ τὸ μέγεθος τῶν χρη-
σιμοποιουμένων καλουπιῶν. Μποροῦ-
μεν νὰ τοῦ δώσωμε ὅ,τι σχῆμα θέ-
λομεν: καμπύλο, πυραμιδοειδές, θο-
λωτὸ κ.λ.π. Κατασκευάζεται ἐπίσης
εἰς φύλλα εἰς τὰ ὁποῖα δίδομεν ὅ,τι
σχῆμα θέλομεν ὅταν ἀκόμη τὸ Ντόμ-
καστ εἶναι ζεστό. Μποροῦμε ἐπίσης
νὰ τὸ χρησιμοποιήσωμε διὰ τὴν κα-
τασκευὴν τούβλων, τὰ ὁποῖα βάφον-
ται, σμαλτώνονται κλπ., καὶ εἰς τὴν
χυτὴν μορφὴν του τὸ κόπτομε μὲ πρι-
όνι, μποροῦμε νὰ καρφώσωμε εἰς
αὐτὸ καρφιὰ κ. ἄ. Προσαρμόζεται
εἰς τοίχους ἀπὸ τοῦβλο ἢ ἄλλα πα-
τροπαράδοτα ὑλικὰ μὲ κόλλα. Ἀν-
τέχει εἰς τὰ ὀξέα, εἰς τὸ ὑπερβολι-
κὸν ψῦχος ἢ τὴν ζέστην καὶ ἀπωθεῖ
τὸ νερό. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν τὸ
Ντόμκαστ εἶναι κατάλληλον διὰ κτι-
ρια εἰς ὅλα τὰ κλίματα.

## ΑΓΟΡΑΙ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ

### ΚΑΤΙ ΤΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΝ

**Θέλετε νὰ ἀποκτήσετε κάτι ποὺ θὰ σᾶς εἶναι ἀπαραίτητον στὸν ἑαυτόν σας, στὸ σπίτι σας, στὴν ἐπιχείρησίν σας;**

**Ἔλᾶτε σὲ μᾶς. Θὰ σᾶς τὸ δώσωμε ἀνταλλάσσοντες τοῦτο μὲ ἕνα ἄλλο ἰδικόν σας εἶδος ποὺ σᾶς εἶναι ἄχρηστον. Ἀνταλλάσσομεν ἢ καὶ ἀγοράζομεν κάθε εἶδος. Ἐνδιαφερόμεθα διὰ παλσιὰ ἐπιπλα, ραπτομηχανάς, γραμμόφωνα, δίσκους, πικάπ, ραδιόφωνα, ποδήλατα, μοτοσακὸ, ρουχισμοὺς σκεύη, κλπ. Δεχόμεθα καὶ πωλήσεις διὰ λογ)σμὸν σας ἐπὶ προμηθείᾳ.**

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΜΕΤΑΠΩΛΗΣΕΩΝ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33

Κάτωθι Β' ἀστυν. Τμήματος
Τηλ. 32—34

ΤΑ ΚΟΝΤΑ & ΣΤΕΝΑ
ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ
ΜΑΚΡΑΙΝΟΥΝ
ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΟΥΝ
ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΑΛΗΦΘΕΝ
ΜΗΧΑΝΗΜΑ
ΣΤΟ
ΔΕΡΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Γεροκωστοπούλου 27

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
ΦΟΡΕΜΑΤΑ
Καὶ γενικῶς ὅλα τὰ ἐνδύματα γίνονται ὁλοκάθαρα στὸ Καθαριστήριον ΘΕΟΧΑΡΗ ποὺ διαθέτει ὅλα τὰ νεώτερα μηχανικὰ μέσα.
Καθαριστήριον
ΘΕΟΧΑΡΗ
Κορίνθου 315—ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 36—59
Ἐξυπηρέτησις πελατῶν διὰ τοῦ αὐτοκινήτου μας.

Σημαντικαὶ κατακτήσεις τῆς ἐπιστήμης

## ΝΕΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ ΕΚΡΗΞΕΙΣ ΙΣΟΔΥΝΑΜΟΙ ΒΟΜΒΩΝ ΥΔΡΟΓΟΝΟΥ

**Αἱ «κηλῖδες» δὲν εἶναι «θύελλαι» ἀλλὰ «περιοχαὶ ἠρεμίας»**

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Φεβρουάριος. Ἐπιστήμονες ἀπὸ τὴν Γερμανίαν, Καναδᾶ, Ὁλλανδίαν, Αὐστραλίαν, Βέλγιον, Σουηδίαν, Οὐγγαρίαν, Ρωσίαν καὶ Ἀμερικὴν, εἰς πενθήμερον σύσκεψιν ἀπὸ 24—28 Ἰανουαρίου ἐξήτασαν θέματα ἐπιδράσεως τοῦ Ἡλίου εἰς τὸ κλίμα τῆς Γῆς.

Ἀμερικανοὶ ἐπιστήμονες ἀνέφερον ὅτι τὰ ὄργανα ἀνιχνεύσεως τοῦ δορυφόρου «ΤΙΡΟΣ ΔΥΟ» ἀπέδειξαν ὅτι εἶναι εἰς θέσιν νὰ καταμετρήσουν τὰς θερμοκρασίας εἰς τὰς κορυφὰς τῶν νεφῶν, ὕψους 640.000 μέτρων.

Ὁ δρ. Φρῆντμαν τοῦ ἐργαστηρίου τοῦ ἀμερικανικοῦ ναυτικοῦ εἶπεν ὅτι ὑπάρχει «οὐρὰ» δίκην κομήτου ποὺ ἐκτείνεται ἐπὶ ἑκατομμύρια μίλλια μεταξὺ Ἡλίου καὶ Γῆς καὶ τοῦτο διεπιστώθη ἀπὸ τὰς κατὰ τὴν τελευταίαν δεκαετίαν ἐκτοξεύσεις πυραύλων. Ἡ οὐρὰ αὐτὴ ἀποτελεῖται ἀπὸ καθαρὸν ὑδρογόνον καὶ εἶναι κατακερματισμένη ἀπὸ τοὺς «ἡλιακοὺς ἀνέμους» ποὺ πηγὴν ἔχουν τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ Ἡλίου.

Ὁ δρ. Σόουθ τοῦ Κολλεγίου Σαὶν Ντένδης τῆς Κομητείας Κέντ τῆς Ἀγγλίας εἶπεν ὅτι ἔχουν ἤδη συγκεντρωθῆ στοιχεῖα παρατηρήσεων τῶν ἡλιακῶν κηλίδων ἀπὸ διάφορα μέρη τῆς Ἀσίας, Εὐρώπης καὶ Βορείου Ἀφρικῆς ἀπὸ τὸ ἔτος 220 π. Χ, ἕως σήμερον διὰ νὰ μελετηθῆ τὸ θέμα τῆς ἐπιδράσεώς των εἰς τὸ κλῖμα τῆς Γῆς.

Ὁ καθηγητὴς Ἔγκυεντ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Βουδαπέστης λέγει ὅτι αἱ μελέται του κατὰ τὰ ἔτη 1946—59 κατέδειξαν ὅτι ὑπάρχει σχέσις μεταξὺ τοῦ μαγνητισμοῦ τῆς Γῆς καὶ τῶν ἡλιακῶν θερμοκρασιῶν, καὶ ἔδωσε στοιχεῖα ποὺ ἀποδεικνύουν ὅτι ὑψηλὴ μαγνητικὴ δραστηριότης συνδυάζεται μὲ ὑψηλοὺς βαθμοὺς θερμοκρασίας τοῦ Ἡλίου.

Ὁ ἀστρονόμος Μέντζελ τοῦ Κολλεγίου Χάρβαρντ ἀνέφερε τὰς τελευταίας πληροφορίας περὶ τοῦ Ἡλίου καὶ τῆς ραδιενεργείας του.

Μολονότι εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ Ἡλίου συμβαίνουν ἀνὰ δευτερόλεπτον ἐκρήξεις ἰσοδύναμοι μὲ ἑκατομμύρια βόμβας ὑδρογόνου, ἡ ἐπιφάνειά του εἶναι σχετικῶς ἤρεμη. Ὁ τεράστιος ὄγκος τῶν ἐπιστρωμμάτων της ἀπορροφᾶ τὴν δόνησιν τῶν ἐκρήξεων αὐτῶν. Οὕτως ἐλέγχεται ἡ ἐσωτερικὴ καῦσις τοῦ πυρῆνος τῶν ἀτόμων ὑδρογόνου.

Ἡ κατόπιν τῶν ἐκρήξεων, ἀπελευθερουμένη ραδιενέργεια εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ ἡλίου χρειάζεται περὶ τὰ 50 ἑκατομμύρια ἔτη διὰ νὰ φθάσῃ εἰς τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ἡλίου, γεγονὸς ποὺ εἰς ἡμᾶς φαίνεται ὡς ἡλιακὸν φῶς ἢ μὲ τὰ διάφορα ἐπιστημονικὰ ὄργανα ὡς διάφοροι παραλλαγαὶ τῆς ραδιενεργίας.

Μόνον τὸ 10% τοῦ ὄγκου τοῦ ἀερίου ποὺ ὑπάρχει εἰς τὸν ἥλιον εἶναι ἀσταθὲς διότι τὸ μέρος αὐτὸ τῶν ἐπιστρωμμάτων τῆς ἐπιφανείας κινεῖται ἀπὸ τὴν ὕψωσιν καὶ πτῶσιν τῶν ρευμάτων ποὺ αὐξάνουν εἰς ἔντασιν πλησίον τῆς ἐπιφανείας τοῦ Ἡλίου.

Εἰς τὸ παρελθὸν ἐπιστεύετο ὅτι αἱ ἡλιακαὶ κηλίδες ἦσαν περιοχαὶ «θυελλῶν», τώρα ὅμως μετὰ βεβαιότητος δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν ὅτι εἶναι περιοχαὶ σχετικῆς ἠρεμίας. Τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὰ τεράστια μαγνητικὰ πεδία ποὺ τείνουν νὰ «φυλακίσουν» τὰ ἀέρια ἐντὸς τῶν κηλίδων, ἐλαττώνουν τὴν δρᾶσιν τῆς θερμοκρασίας καὶ προλαμβάνουν τὴν ὕψωσιν θερμοτέρων ἀερίων ἀπὸ τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ Ἡλίου.

Ἡ τεραστία αὐτὴ συμπίεσις τῆς ραδιενεργείας ἔχει ὡς ἀποτέλεσμα ἔκλυσιν μέρους της ἀπὸ ἄκρα τῆς κηλίδος ποὺ ὑπὸ μορφὴν τεραστίων ὄγκων ἀερίων.

ο □ ο

Διὰ τοὺς ὁδηγοὺς

## ΝΕΟΣ ΤΥΠΟΣ ΓΥΑΛΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΟΜΙΧΛΗΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. ('Ιδ. ὑπ.). Ἡ ὁδήγησις μὲ ὁμίχλην εἶναι πράγματι κάτι πολὺ κοπιαστικό, ὅπως ἐπίσης καὶ ὅταν ἐπικρατῇ καταχνιά. Τὰ μάτια κουράζονται καὶ αὐτὸ εἶναι μία ἀπὸ τὰς κυριωτέρας ἀφορμὰς μεγάλου ἀριθμοῦ τροχαίων δυστυχημάτων. Ἡ Βρετανικὴ ἑταιρίας Γουίλλιαμ Πένν Λονδίνου εἰσήγαγε ἕνα νέο τύπο γυαλιῶν, τὰ ὁποῖα ἐξασφαλίζουν καλλιτέραν ὁρατότητα δεδομένου ὅτι δημιουργοῦν ἐντονωτέρας ἀντιθέσεις. Τὰ γυλιὰ αὐτὰ ἔχουν φίλτρα, ἐνισχυμένα μὲ ὀξείδιον τοῦ χλωρίου. Τὰ γυαλιὰ αὐτὰ εἶναι ἐπίσης χρησιμώτατα διὰ νὰ ἀποφεύγουν οἱ ὁδηγοὶ τὸ τύφλωμα, ποὺ προκαλοῦν οἱ προβολεῖς τῶν ἀντιθέτως ἐρχομένων αὐτοκινήτων. Τὰ ἐν λόγῳ γυαλιὰ ὀνομάζονται «Κλήαρ—Βέστα» καὶ πωλοῦνται εἰς τὴν Βρετανικὴν ἀγορὰν ἀντὶ 32 περίπου δραχμῶν.

'Η βραβευθεῖσα ἔκθεσις ὑπὸ τῆς 'Εθνικῆς Τραπέζης

## ΤΙ ΔΙΑΦΕΡΕΙ Ο ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΦΥΛΑΡΓΥΡΟΝ

**Βραβεῖα καὶ συγχαρητήρια πρὸς τὴν μαθήτριαν Μαρίαν Παν. Κανελλακοπούλου τοῦ Γυμνασίου Ἀκράτας**

Ὡς γνωστὸν τὴν 12ην παρελθόντος Δεκεμβρίου διεξήχθη μεταξὺ τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τῶν Ε' καὶ ΣΤ' τάξεων τῶν Γυμνασίων τῆς 15ης Ἐκπαιδευτικῆς Περιφερείας, διαγωνισμὸς διὰ τὴν βράβευσιν τῆς καλλιτέρας ἐκθέσεως μὲ θέμα «Κατὰ τί διαφέρει ὁ οἰκονόμος ἀπὸ τὸν φιλάργυρον».

Ἤδη, Ἐπιτροπὴ ἀπαρτιζομένη ἐκ τοῦ πανοσ. Πρωτοσυγγέλλου τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως κ. Ἱεροθέου Τσαντήλη, ὡς ἐκπροσώπου τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πατρῶν κ. Κωνσταντίνου, τοῦ κ. Ν. Χαλιάσου, Γενικοῦ Ἐπιθεωρητοῦ τῆς 15ης Ἐκπαιδευτικῆς Περιφερείας καὶ τοῦ κ. Ἀριστ. Πανούση, διευθυντοῦ τοῦ ἐν Πάτραις Ὑποκαταστήματος τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, μετὰ ἐξονυχιστικὴν καὶ κατ' ἐπανάληψιν ἀνάγνωσιν, ὡς ἀναφέρεται καὶ εἰς τὸ σχετικὸν πρακτικόν, τὸ παρουσιάζον στοιχεῖα ὀρθῆς κρίσεως ἐπὶ τοῦ τεθέντος θέματος, ἔκρινε ὁμοφώνως ὡς καλυτέραν ἔκθεσιν πρὸς βράβευσιν τὴν τοιαύτην τῆς μαθητρίας τῆς Ε' τάξεως τοῦ Γυμνασίου Ἀκράτας Μαρίας Παν. Κανελλακοπούλου, πρὸς τὴν ὁποίαν ἡ Ἐπιτροπὴ ἐξέφρασε καὶ τὰ συγχαρητήριά της.

Ἡ ἔκθεσις τῆς μαθητρίας Μαρίας Π. Κανελλοπούλου, πρὸς τὴν ὁποίαν ἀπενεμήθη τὸ ὑπὸ τῆς Ἐθνικῆς Τροπέζης τῆς Ἑλλάδος καθορισθὲν βραβεῖον ἔχει ὡς ἑξῆς:

Στὰ πολὺ παλιὰ χρόνια ὁ ἄνθρωπος ἐξυπηρετεῖτο στὶς ἀνάγκες του μὲ τὴν ἀνταλλαγὴ τῶν προϊόντων. Ἀργότερα ὅμως ἐπινόησε τὸ νόμισμα ποὺ ἐπρόκειτο νὰ παίξῃ τόσο μεγάλο ρόλο στὴ ζωὴ κι' εὐημερία του. Ὅσο περισσότερα χρήματα ἔχει κανεὶς, τόσο μεγαλύτεροι ὁρίζοντες ἐπιτυχίας ἀνοίγονται μπροστά του, τόσο πιὸ πολλὲς ἐπιθυμίες του μπορεῖ νὰ ἱκανοποιῇ.

Ἔτσι σιγά, σιγά, μὰ τόσο σταθερὰ καὶ σίγουρα τὸ χρῆμα ἔπαιρνε τὴ θέση του γιὰ τὸν ἄνθρωπο, ποὺ τὸ κατέταξε ἀνάμεσα στὶς πιὸ μεγάλες ὑλικὲς ἀξίες. Ὄχι βέβαια ἀξία καθ' ἑαυτήν, ἀλλὰ πρὸς ἐπίτευξιν ἄλλων σκοπῶν. Οἱ ἄνθρωποι ἔναντι τοῦ χρήματος πῆραν διάφορο στάση, ἀνάλογα μὲ τὴν ἰδιοσυγκρασία του ὁ καθένας. Ἔτσι διακρίνομε ἀνθρώπους σπάταλους, οἰκονόμους καὶ φιλάργυρους.

Ὁ σπάταλος ἀλογίστως οὐδεμίαν ἀξίαν ἀποδίδει εἰς τὸ χρῆμα. Ἀπὸ τὸν φιλάργυρο πάλιν κακῶς ἐκτιμᾶται ὡς αὐτοσκοπός. Μεταξὺ αὐτῶν τῶν δύο ὁ οἰκονόμος ὀρθὰ τὸ ἀξιολογεῖ, εἶναι ἡ μεσότης, ἑπομένως τὸ μέτρο.

Ἡ οἰκονομία μοιάζει σὰν καθαρὰ ἑλληνικὴ ἀρετή, ἔτσι ὅπως πηγάζει ἀπὸ τὴν λογική, ἰδιαίτερα ἑλληνικὸ γνώρισμα, καὶ χαρακτηρίζεται ἀπὸ τὸ μέτρο, αὐτὸ τὸ μέτρο ποὺ κατευθύνει σ' ὅλες της τὶς ἐκδηλώσεις τὴ ζωὴ τοῦ Ἕλληνα. Ἡ οἰκονομία θὰ ἔλεγε κανεὶς εἶναι θεϊκὴ ἀρετή, διότι ἐντάσσεται μέσα στὴ παγκόσμιο οἰκονομία ποὺ διέπει τὸ σύμπαν.

Ἡ μία φέρνει τὴν τελείωση τῆς ψυχῆς, ἡ ἄλλη εἶναι πάθος ποὺ πηγάζει ἀπὸ τὶς σκοτεινὲς δυνάμεις της καὶ παρασύρει τὸν ἄνθρωπο στὰ ταπεινὰ καὶ γλοιώδη. Ἡ οἰκονομία εἶναι θέσις ἡ φιλαργυρία ἄρνησις, ἡ μία τελείωσις ποὺ φέρνει τὴν εὐτυχία στὸ ἄτομο καὶ στὸ περιβάλλον του, ἡ ἄλλη πτῶσις καὶ δυστυχία. Ὅπως διαφέρουν αὐτές οἱ ἔννοιες, ἔτσι διαφέρουν καὶ οἱ ἀντίστοιχοι ἀνθρώπινοι τύποι στὸ ἐσωτερικό τους κόσμο ἀλλὰ καὶ ἐξωτερικά, θὰ μποροῦσε νὰ ἰσχυρισθῇ κανείς, γιατὶ ἡ ἐσωτερικὴ ἀκτινοβολία τοῦ ἀνθρώπου σφραγίζει τὴν φυσιογνωμία του.

Ὁ ἕνας παρουσιάζεται ἀξιοπρεπής καὶ συγκρατημένος, ὁ ἄλλος ἀτημέλητος καὶ ἀνήσυχος. Τοῦ ἑνὸς τὸ βλέμμα κοιτάζει μ' ἐμπιστοσύνη καὶ ἠρεμία τοὺς ἀνθρώπους καὶ τὸ μέλλον, ὁ ἄλλος θλοσυρὸς καὶ κλεισμένος στὸν ἑαυτό του ζῇ μόνο γιὰ τὸ χρῆμα μ' ἕνα νοσηρὸ πάθος γιὰ τὴν ἀπίθανη χαρὰ νὰ ἔχῃ δικάτου ὅλο καὶ πιὸ πολλὰ λεφτά. Διπλοκλειδώνει τὸ σπίτι, διπλοκλειδώνει καὶ τὴν καρδιά. Ἐκεῖ μέσα δὲν χωρεῖ οὔτε καλωσύνη, οὔτε συμπάθεια, οὔτε ἀνθρωπιά.

Κλεισμένος ὁ φιλάργυρος στὸ σκοτεινὸ κελὶ τοῦ πάθους του, δυστυχισμένος κι' ἀπομονωμένος εἶναι ἄξιος γιὰ ὅλα, ἀρκεῖ νὰ αὐξήσῃ τὸν κρυμμένο θησαυρό του. Γιὰ τοὺς δικοὺς του εἶναι τύραννος καὶ τοὺς στερεῖ τὰ πάντα, ὅπως καὶ στὸν ἑαυτό του, ἀκόμη καὶ τὶς στοιχειώδεις ἀνέσεις τῆς ζωῆς. Δὲν ἔχει ἀξιοπρέπεια, κάνει κατάχρηση δυνάμεων καὶ γελοιοποιεῖται στὸν κόσμο, ἕνας τύπος τόσο γνωστὸς καὶ στιγματισμένος ἀπὸ τὴν κωμωδία τοῦ Μολιέρου «Ὁ Φιλάργυρος», ἕνας τύπος ποὺ τροφοδότησε ἀνὰ τοὺς αἰῶνες τὸ θέατρο καὶ ἰδίως τὴν κωμωδία.

α, ἰόἀων ὑθραφρ φαρμτθ αφαρ αφρ

Ὁ οἰκονόμος εἶναι ἄνθρωπος λογικὸς μὲ σκέψη καὶ κρίση. Ἔχει βούληση ἰσχυρή, αὐτοκυριαρχία καὶ γνωρίζει ἄριστα τὸ μέτρο. Βλέπει τὸ χρῆμα σὰν μέσον πρὸς ἱκανοποίησιν ἀπαραιτήτων ἀναγκῶν καὶ λογικῶν ἐπιθυμιῶν τῶν ἀνθρώπων, καὶ ἡ προοπτική του δὲν εἶναι τῆς παρούσης στιγμῆς, ἀλλὰ προνοεῖ καὶ προβλέπει γιὰ τὸ μέλλον. Κι' ἐνῶ ὁ φιλάργυρος εἶναι ἄβουλο ἔρμαιο τοῦ πάθους του, ὁ οἰκονόμος, μὲ μιὰ δύναμη θελήσεως ποὺ ξέρει νὰ χαλιναγωγῇ καὶ νὰ ἐπιβάλλεται στὸν ἑαυτό του καὶ στοὺς ἄλλους, ἱκανοποιεῖ μέχρις ἑν