ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
'Οδός Ζαΐμη 136'

ooo

Θέματα

ΓΗ. Σήμερον 4—12 «Στούς ἄμμους τῆς 'Ιβοζίμα», κατάλληλον.

ΕΤΥ. Σήμερον 4—12 «Χωρίς Μητέρα».

ΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4—12 «Ὁ θαλαμηπόν ἀντὶ ὀφθαλμοῦ».

ΙΤ. Σήμερον 4—12 «Βασίλισσα Λουΐζα», ἔγχρωμον, κατάλληλον.

ΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Τὸ μυστήριο τῆς Μαύρης Σκιᾶς.

ΛΛΑΣ. Σήμερον «Κολασμένοι Ἔρωτες'

ΣΣ. Σήμερον 4—12 «Σαλάμπω».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Βασιλόπουλος Γ. 'Αγ. Νικολάου Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 55.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γ. 'Αγ. Νικολάου Κουρλαμπᾶς Λ. πλ. Γεωργίου Α' Κωνσταντογιαννης Γ. Κορίνθου 323, Σιμόπουλος Γ. Γούναρη 37, Εὐαγγελόπουλος Α. Γερμανοῦ 35, Οἰκονόμου Κορίνθου 195, Γεωργαντοπούλου Ἀγλαΐντου 143.

Γεννήσεις

ΚΑΡΡΕΝΑ: Χρίστου Λάτση, Παναγιώτου Κατσαρού, 'Αριστείδου Βασιλείου, 'Ιωάννου Σιώρου, 'Αναστασίου Μουστακᾶ, Παναγιώτου Βιοπούλου, Νικήτα Παπουτσιδάκη, 'Ανδρέου Μεϊντανᾶ (δίδυμα) Παναγιώτου Γιαννοπούλου, Γεωργίου Γιαννοπούλου (δίδυμα ἄρρεν, θῆλυ), Κωνσταντίνου Λιβαθινοῦ, Εὐσταθίου Χόρτη, Γεωργίου Σκουτέρη, Κωνσταντίνου Δημητρίου, Δημητρίου 'Ανάγνου, Κωνσταντίνου 'Ασημακοπούλου, Παναγιώτου 'Αλεξοπούλου.

ΠΕΛΕΑ: Θεοδώρου Μαντέλη, Ἀνάνθου Γεωργιοπούλου, Θεοδώρου Λαζανᾶ, Ναπολέοντος Κασνέτση, Ἀριστείδου Σπυροπούλου, 'Ιωάννου Θεοδοσοπούλου, Χαραλάμπους Μαρκάκη, 'Ιωάννου Μόραγλη, Νικολάου Μπάμπου Ζώη 'Αναστασοπούλου, Ἀντωνίου Μενούχτα, Χρίστου Δασκαλοπούλου, Νικολάου Σολωμοῦ, Γεωργίου Τσεκούρα, Νικολάου Λινάρδου, 'Ιωάννου Μεμελετζῆ, Χρίστου Ἀνανία, Κωνσταντίνου Τσονιώτη.

ΓΑΜΟΙ

Δημήτριος Πυλαρινός, Κατάκωλον, Ἀναστασία Γασπαρινάτου, Πάτραι.
Βασίλειος 'Αργυρόπουλος, Σούλι Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου, Κάλανος Πατρῶν.
Δημήτριος Μελιγδῆς, Καμάραι, Εὐμορφίνη Γιαννακοπούλου, Κλειτορίας.
Χρίστος Παπαθανάσης, 'Αμφιλοχία Εὐαγγελία 'Αλέκου, Κοπανάκι Τριφυλίας.
Γεώργιος 'Αγραπίδης, 'Ανδραβίδα Ἑλένη Παρασκευοπούλου, Πάτραι.
Χαράσιμος Καπατσώρης, Μακρυάκρα Κεφαλληνίας, Λουΐζα Παπαδοπούλου, Πάτραι.
Δημήτριος Σέρρας, Σβορωνάτα Κεφαλληνίας, Νικούλα Μιχοπούλου, Ἀμαλιάς 'Ηλείας.
Θωμᾶς Λάγιος, Πάτραι 'Αθανασία Τσεκενέ, 'Αλισσός.
Ἠλίας Δημητρακόπουλος, Αἴγιον, Ἀναστασία Μίντζα, Πάτραι.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Εὐφρυγία Γκιουστόζη, ἐτῶν 81, Ἀθανασία Κανελλοπούλου, ἐτῶν 58, 'Ανδριάνα Πούντζα ἐτῶν 91, Εἰρήνη Οἰκονόμου, ἐτῶν 60, Κωνσταντίνος 'Αρμένης, ἐτῶν 74, Καλλιόπη Διαβῆ, ἐτῶν 85, Φώτιος Λαλιώτης, ἐτῶν 61, Δημήτριος Τσεκούρας, ἐτῶν 97, 'Ελένη Μπούκλια ἐτῶν 61, 'Ηλίας Τόμπρας, ἐτῶν 82.

ΙΑΤΡΟΙ

ΔΡ. ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ 'Ορθοπεδικός—Χειρουργὸς διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν 'Επὶ σειρὰν ἐτῶν 'Επιμελητὴς τοῦ 'Ασκληπιείου Βούλας Ε.Ε.Σ. 'Εγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται ὁδὸς Κορίνθου ἀρ. 255, τηλέφωνον 50—05.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). 'Αποτρίχωσεις. 'Ερμοῦ — Κανακάρη 118 τηλέφ. 30—61.

Τὸ 'Ακτινολογικὸν 'Εργαστήριον Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετερρύθμισθὲν Μαιζῶνος—Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 34, ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου (Παλαιὸν Τμῆμα Μεταγωγῶν). ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ χειρουργοῦ—ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην, 'Ερμοῦ 55, τηλέφωνον 36—32'

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του 'Κορίνθου 34. Τηλέφωνον 39—30.

ΧΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ Χειρουργὸς 'Οδοντίατρος Ὁδὸς Α. Μιχαλακοπούλου 49 (πρὸ τῶν Ρήγα Φερραίου). Τηλ. 25—37

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς 'Ιατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «'Αγλαΐα Κυριακοῦ» 'Αθηνῶν. Δέχεται 'Αγίου Νικολάου 41 τηλ. 46—66 Πάτραι.

Ὁ ἰατρὸς Μικροβιολόγος κ. ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του 'Ελ. Βενιζέλου 98. τηλ. 22-03

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Δρ. Σ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ. Διδάκτωρ 'Εθνικοῦ Πανεπιστημίου. Δέχεται 'Αγ. Νικολάου 95. ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 23—10

Ὁ παθολόγος ἰατρὸς κ. ΔΗΜ. Β. ΚΑΛΑΔΑΣ εἰδικῶς ἐπὶ μακρὸν ἐκπαιδευθεὶς ἐν ταῖς 'Ηνωμέναις Πολιτείαις 'Αμερικῆς, δέχεται: Φιλοποίμενος 21—Πάτραι, τηλέφ. 55—32.

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

'Ακτινολογικὰ 'Εργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραθαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 105 πρῶην Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου τηλ. 39—75.

ΤΑ ΝΕΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

'Ανεκοινώθη ἁρμοδίως ὅτι τὴν 15ην Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. τίθεται εἰς κυκλοφορίαν νέα κοινὴ σειρὰ τουριστικῶν γραμματοσήμων, ἐκ δέκα ἑπτὰ (17) κλάσεων, μὲ παραστάσεις τοπίων καὶ ἀρχαιολογικῶν χώρων.

Τὰ γραμματόσημα ταῦτα ἐξετυπώθησαν διὰ τῆς μεθόδου χαλκογραφίας ἐπὶ χάρτου ὑδατογραφημένου, εἰς συνολικὴν ποσότητα 300.000.000 τεμαχίων καὶ εἰς διαστάσεις 26X36 ½ χιλιοστόμετρα ἀπὸ γωνίας εἰς γωνίαν τῆς ὀδοντωτῆς περιμέτρου των.

2. Μὲ τὰ ἐν λόγῳ γραμματόσημα θὰ ἐφοδιασθῶσιν ἅπαντα τὰ Ταχυδρομικὰ γραφεῖα καὶ συνεπῶς οἱ φιλατελισταὶ δύνανται νὰ προμηθευθῶσιν οἱανδήποτε ποσότητα ἐξ αὐτῶν εἰς πλήρεις σειρὰς ἢ καὶ μεμονωμένας κλάσεις ἀπὸ τὰ κατὰ τόπους Ταχυδρομεῖα.

ΕΠΙ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

ΕΝΑ ΘΑΥΜΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

Η ΟΠΤΑΣΙΑ ΕΝΟΣ ΓΕΡΜΑΝΟΥ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΥ

Μετὰ τρεῖς ἡμέρας ἀπὸ σήμερον εἶναι ἡ ἑορτὴ τοῦ 'Αγίου Χαραλάμπους καὶ ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ ἀρμόζει νὰ ἀναφερθῇ ἕνα θαῦμα τοῦ 'Αγίου Χαραλάμπους τὸ ὁποῖον ἐγένετο κατὰ τὸ 1944 κατὰ τὴν ἐποχὴ τῆς κατοχῆς εἰς τὴν κατεχομένην τότε ὑπὸ τῶν Γερμανῶν πόλιν Φιλιατρῶν καὶ τὸ ὁποῖον ἐδημοσιεύθη εἰς ἀγγλικὸν πνευματικὸν περιοδικὸν τὸν 'Ιούλιον τοῦ 1959 καὶ τὸ ὁποῖον ἔχει ὡς ἑξῆς.

Εἰς Γερμανὸς ἀξιωματικός, τοῦ ὁποίου τὸ ὄνομα ἀναγράφεται εἰς τὸ περιοδικόν, ὅστις ὑπηρέτει τὸ ἔτος 1944 εἰς τὴν πόλιν Φιλιατρῶν τῆς 'Ελλάδος, ἀνεπήδησε ἀπὸ τὸ κρεβάτι του. 'Η καρδιά του χτυποῦσε δυνατά. Τὸ ὄνειρον ἦταν τόσο παραστατικόν, τόσο πειστικὸν ποὺ ὁ ἀξιωματικὸς ἐξύπνησε περίβρεκτος ἀπὸ κρύον ἱδρῶτα. Εἶδε εἰς τὸν ὕπνον του ὅτι ἦταν καθισμένος στὸ γραφεῖον του, ὅταν ἀνοίγη ξαφνικὰ ἡ πόρτα. Ἕνας ἄγνωστος γέρος μὲ φιλικὴ ἔκφραση στὸ πρόσωπο ἐμπῆκε στὸ δωμάτιο, τὸν ἐπλησίασεν καὶ ἔβαλε πατρικὰ τὰ χέρια του εἰς τοὺς ὤμους τους καὶ τοῦ εἶπε: "Παιδί μου μὴ ἐκτελέσῃς τὴν διαταγὴ ποὺ ἔλαβες. Σοῦ ὑπόσχομαι καὶ σὺ καὶ οἱ ἄνδρες σου νὰ ἐπιστρέψετε σῶοι εἰς τὰ σπίτια σας».

Ὁ ἀξιωματικὸς πράγματι εἶχε λάβει, τὴν προηγουμένην τὴν διαταγὴν νὰ τουφεκίση 20 ὁμήρους καταγομένους ἀπὸ τὰ Φιλιατρὰ εἰς ἀντεκδίκηση μιᾶς ἐπιθέσεως ἀνταρτῶν κατὰ γερμανικῆς περιπόλου, κατὰ τὴν ὁποίαν ἐφονεύθησαν τέσσαρες Γερμανοὶ στρατιῶτες. Ὁ ἀξιωματικὸς ἐδίσταζε. Ἀπὸ τὴν μιὰ μεριὰ ὁ ἀδυσώπητος νόμος τοῦ πολέμου, ἀπὸ τὴν ἄλλη, τὸ παράξενο ὄνειρο.

Τὸ ἑπόμενο βράδυ, ὁ γέρος τοῦ ἐμφανίστηκε πάλι εἰς τὸ ὄνειρό του καὶ τοῦ εἶπε: «Μὴ τὸ κάμῃς παιδί μου. Μὴ χύσης αἷμα. Θὰ φροντίσω γιὰ σὲ καὶ τοὺς στρατιῶτες σου».

Τὸ ἑπόμενο πρωὶ ὁ ἀξιωματικὸς ἐκάλεσε τέσσαρας ἱερεῖς τῶν Φιλιατρῶν καὶ ἐπεσκέφθηκε μαζί τους τὶς ἐκκλησίες τῆς περιφερείας. 'Εσκέπτετο ὅτι ὁ νυκτερινός του ἐπισκέπτης ἦταν ἴσως κάποιος τοπικὸς "Αγιος "Ετσι ἤλπιζε νὰ τὸν ἀναγνωρίσῃ ἀπὸ τὴν εἰκόνα του. Μπαίνοντας σὲ μιὰ ἐκκλησία στάθηκε ἐμβρόντητος μπροστὰ στὸ εἰκόνισμα τοῦ "Αγίου Χαραλάμπους. Τὰ μάτια του γέμισαν δάκρυα καὶ μὲ τρεμουλιαστὴ φωνὴ ἐφώναζε: «Αὐτὸς εἶναι ὁ γέρος». "Επεσε στὰ γόνατα καὶ προσευχήθηκε ὁλόκληρη ὥρα. Βαθειὰ ἐντυπωσιασμένοι ἀπὸ τὴν σκηνὴν οἱ ἱερεῖς ἐγονυπέτησαν καὶ εὐχαρίστησαν τὸν "Αγιον γιὰ τὴν ἐπέμβασή του.

"Οταν ὁ ἀξιωματικὸς ἐπέστρεψεν εἰς τὸ γραφεῖον του ἔσχισε τὴν διαταγὴν τῆς ἀνωτέρας ἀρχῆς. "Ετσι ἐγλύτωσαν 20 ἀθῶοι χωρικοί. "Οπως ἀνηγγέλθηκε εἰς τὸ ὄνειρο του, ὁ ἀξιωματικὸς καὶ οἱ ἄνδρες του ἐπέστρεψαν σῶοι καὶ ἀβλαβεῖς εἰς τὴν πατρίδα τους μερικοὺς μῆνας ἀργότερον.

"Επειτα ἀπὸ ἐννέα χρόνια, λίγο πρὶν ἀπὸ τὶς 10 Φεβρουαρίου ποὺ εἶναι ἡ γιορτὴ τοῦ 'Αγίου Χαραλάμπους, ὁ γέρος ἐπαρουσιάσθηκε πάλι εἰς τὸ ὄνειρο τοῦ ἀξιωματικοῦ καὶ τοῦ εἶπε. «Πρέπει νὰ ξαναγυρίσης εἰς τὸ μέρος ὅπου ὡμολόγησες τὴν πίστιν σου εἰς τὸν Θεόν. Θὰ σὲ δεχθοῦν μὲ ἀγάπη». "Ετσι ἐξέκινησε ὁ ἀξιωματικὸς μὲ τὴ γυναῖκα του. "Εφθασε τὶς 12 Φεβρουαρίου δύο μέρες ἔπειτα ἀπὸ τὴ γιορτή. 'Ο λαὸς τὸν ἐδέχθηκε μὲ χαρὰ καὶ τιμές. "Ολα συνέβησαν σὰν σὲ ὄνειρο ἕως τὴ στιγμὴ ποὺ ἀνεγνώρισε μερικοὺς ἀπὸ ἐκείνους ποὺ ἔπρεπε νὰ εἶχαν τουφεκισθῆ. Τότε κατάλαβε ὅτι δὲν εἶχεν ὀνειρευθῆ διότι δὲν ἐπρόκειτο γιὰ συνιθισμένο ὄνειρο ἀλλὰ γιὰ πραγματικότητα.

Τ' ἀνωτέρω ἀναδημοσιεύονται ἐκ τοῦ ἀγγλικοῦ περιοδικοῦ εἰς τὸ ἔγκριτον περιοδικὸν «'Ο κόσμος τῆς ψυχῆς» καὶ εἰς τὸ ὁποῖον ἀναγιγνώσκει κανεὶς ὅλα τὰ τοιαῦτης μορφῆς παγκόσμια γεγονότα καὶ τὸ ὁποῖον κυκλοφορεῖ μεταξὺ τοῦ κατ' ἐξοχὴν κόσμου τῶν διανοουμένων.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΑΛΑΝΑΚΗΣ

ΤΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ ΤΟΥ ΣΑΛΑΖΑΡ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος

σμὸς τῆς Γερμανίας, γεγονότα τοῦ Σάαρ, εἰσβολὴ εἰς τὴν Τσεχοσλοβακίαν ἀνατροπὴ τοῦ Ντόλφους κ.λ.π.), ἐπωφελούμενος τῶν ἐπανειλημμένων κυβερνητικῶν κρίσεων ἐν Γαλλίᾳ κατὰ τὴν ἄνω περίοδον. 'Εὰν ἡ Γαλλία εἶχε τότε ἰσχυρὰν κυβέρνησιν, ἴσως νὰ ἐπρολαμβάνετο τὸ αἱματοκύλισμα τῆς ἀνθρωπότητος.

'Εν συνεχείᾳ εἰς τὸν αὐτὸν λόγον του ὁ Σαλαζὰρ καυτηριάζει τὸ καθεστὼς τοῦ πολυκομματισμοῦ καὶ τὸ κομματικὸν κράτος, ἡ διοίκησις τοῦ ὁποίου ὅπως λέγει ἔχει ἀνατεθῆ εἰς τὴν πελατείαν τοῦ κόμματος, καθεστὼς τὸ ὁποῖον εἶναι ἀπαράδεκτον καὶ ἐπιδιωξὶς του θὰ εἶναι νὰ ὑποτάξῃ κάθε μερικὸν συμφέρον εἰς τὸ συμφέρον τοῦ συνόλου, εἰς τὸ συμφέρον τοῦ "Εθνους. Νὰ καταστήσῃ τὸ κράτος ἀπρόσβλητον ἀπὸ τὰς ἐπιδρομὰς τολμηρῶν μειοψηφιῶν καὶ νὰ θεμελιώσῃ αὐτὸ μὲ τὴν συνεργασίαν ὑγιῶν συλλογικῶν ὀργανώσεων ἀπὸ τῆς οἰκογενείας μέχρι τῶν διοικητικῶν σωμάτων καὶ τῶν συνεργατικῶν ἑνώσεων, ζωντανὴν ἔκφρασιν τῶν προσδοκιῶν τῶν ὁποίων, νὰ ἀποτελέσῃ τὸ Κράτος.

Εἶμαι ψυχρὸς ἐκτελεστὴς—λέγει ὁ Σαλαζὰρ—τοῦ ἐθνικοῦ συμφέροντος, ἄνευ πελατείας, ἄνευ κόμματος, διότι θὰ ἤτο γελοῖον δι' ἐμὲ νὰ προσθέσω ἕνα ἀκόμη εἰς τὰ τόσα κόμματα τῆς χώρας μου καὶ ἀναζητῶ ἡρέμως νὰ διαχωρίσω τὰς αἰτίας καὶ τὰ ἀποτελέσματα τῆς πολιτικῆς δράσεως καὶ νὰ συγκρίνω ἄνευ πάθους τὴν διδασκαλίαν τῆς θεωρίας μὲ τὰς κυβερνητικὰς μεθόδους.

'Η ἀνταρσία ποὺ ἔλαβε χώραν τελευταίως εἰς τὸ Πορτογαλικὸν ὑπερωκεάνειον «Σάντα Μαρία» ἔδωσε τὴν ἀφορμὴν νὰ ἀνατρέξωμεν εἰς τὸ καθεστὼς τῆς Πορτογαλίας τὸ ὁποῖον ἐπροκάλεσε τὴν ἐκδήλωσιν τῆς ἀντιδράσεως ταύτης καὶ εἰς τὸν κυβερνήτην της, ὁ ὁποῖος μὲ ἀκροβατικὴν δεξιοτεχνίαν καὶ ἰκανότητα διατηρεῖ ἐπὶ τρεῖς δεκαετηρίδας ἤδη τὴν ἰσορροπίαν τῆς ἀνεστραμμένης πυραμίδος. Εἰς τὰ φιλελεύθερα καθεστῶτα—δὲν λέγομεν δημοκρατικὰ διότι ἡ ἔννοια τῆς δημοκρατίας ὡς πολιτικὴ φιλοσοφία ἐκακοποιήθη καὶ παρεμορφώθη σήμερον εἰς σύνθημα ξένον πρὸς τὸ περιεχόμενον τῶν χωρῶν ἐκ τῶν ὁποίων• ἐκπορεύεται— κάθε ἄτομον ἐλευθέρως καὶ ἀβιάστως παραιτεῖται μέρους τῆς ἐλευθερίας του, ἐν τῇ ἀσκήσει τῶν δικαιωμάτων του ὡς πολίτου χάριν τοῦ ἰδίου τοῦ συμφέροντος. 'Η ἐξουσία καὶ ἡ ἱεραρχία ἀποτελοῦν οὕτω τὴν κορυφὴν τῆς πυραμίδος ἡ ὁποία ἐδράζεται σταθερῶς ἐπὶ τοῦ ἐδάφους διὰ τῆς θάσεως αὐτῆς, διὰ τῆς λαϊκῆς θελήσεως. Τὸ ἀντίθετον συμβαίνει εἰς τὰ ὁλοκληρωτικὰ Κράτη, ἡ δὲ πυραμὶς παρουσιάζεται ἀνεστραμμένη καὶ ἐπομένως ἀσταθής καὶ ὑπὸ συνεχῆ κίνδυνον ἀνατροπῆς.

"Οπως εἶναι γνωστόν, οἱ αὐτοὶ βάκιλλοι, τὰ αὐτὰ μικρόβια προκαλοῦν εἰς τὸν αὐτὸν ἀνθρώπινον ὀργανισμὸν ὅτε μὲν τὴν μόλυνσιν καὶ τὴν σηψαιμίαν, ὅτε δὲ τὴν ἀνοσίαν καὶ τὴν κατοχύρωσιν ἀπὸ τὴν μόλυνσιν διὰ τῆς εἰσαγωγῆς αὐτῶν μὲ τὸν ἐμβολιασμὸν εἰς τὸν ὀργανισμόν. 'Απὸ αὐτοὺς τοὺτους τοὺς ἀνθρώπους λοιπὸν ἐξαρτᾶται— διαφοροποιουμένου τοῦ ἄνω παραδείγματος—νὰ ζήσουν εἴτε ὑπὸ καθεστὼς ὑγείας, ἐλευθερίας καὶ εὐημερίας, εἴτε ὑπὸ καθεστὼς μολύνσεως, τυραννίας καὶ ἀθλιότητος. 'Ο Δημιουργὸς ἐπροίκισε τὸν ἄνθρωπον μὲ τὰς δύο ἰδιότητας: τὴν λογικὴν καὶ τὸ αἴσθημα. Μέχρι σήμερον ὅμως ἔχει, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον, χρησιμοποιήσῃ τὰς δύο αὐτὰς ἰδιότητας εἴτε τὴν μίαν ἀνεξαρτήτως τῆς ἄλλης εἴτε τὴν μίαν ἐναντίον τῆς ἄλλης, μὲ ἀποτελέσματα λίαν δυσμενῆ ἐν γένει δι' αὐτόν. 'Εὰν δὲν θελήσῃ νὰ μάθῃ νὰ χρησιμοποιῇ ἐν συνεργασίᾳ καὶ παραλλήλως ἀμφοτέρας τὰς ἰδιότητας σημαίνει ὅτι ὁ ἄνθρωπος δὲν θέλει νὰ εἶναι ἐκεῖνος ποὺ ἔχει γνῶσιν ὅτι εἶναι καὶ ὅτι ἀδιαφορεῖ διὰ τὰς διαλυτικὰς τῆς ἐλευθερίας του καὶ τῆς εὐημερίας του συνεπείας.

ΤΑΚΗΣ ΛΕΜΗΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΛΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΖΩΕΜΠΟΡΟΣ
Κορίνθου 277—Τηλ. 34 — 34
ΠΑΤΡΑΙ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
'Ο κ. 'Ανδρέας Κολυρόπουλος ἀντιπρόσωπος κατεψυγμένων κρεάτων διὰ τὸν νομὸν 'Αχαΐας, φέρει εἰς γνῶσιν τῶν ἐνδιαφερομένων καταναλωτῶν χονδρικῆς πωλήσεως ὅτι προσφέρει μὲ τοὺς συμφερωτέρους ὅρους εὐκολιῶν καὶ χαμηλὰς τιμάς, ἅπαντα τὰ εἴδη κατεψυγμένων (ὀψηλῆς ψήξεως) καὶ νωπῶν κρεάτων. "Ητοι κρέατα κιμάδων, κοτόπουλα, φιλέττα κ.λ.π. Ταχεῖα ἐξυπηρέτησις καὶ παράδοσις εἰς τὰ καταστήματα δι' ἐλ.

ΤΕΤΑΡΤΗΝ
8 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ
ΑΙΘΟΥΣΑ «ΠΑΝΘΕΟΥ»
Εἴσοδος διὰ προσκλήσεων παρὰ τοῦ Προέδρου καὶ μελῶν τοῦ Δ. Συμβουλίου

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 11 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ
ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ
Ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ κ. Δημάρχου
ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ Ο ΚΑΛΛΙΤΕΡΟΣ
ΧΟΡΟΣ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΗΑΣ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ - ΒΙΤΡΙΝΑΙ
"ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ,,
Κατασκευασμένα μὲ ἄριστα ὑλικά.
Σὲ νέους τύπους.
Μὲ μοντέρνα ἐμφάνισιν.
— ΔΙΑ —
ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΑ, ΙΧΘΥΟΠΩΛΕΙΑ, ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΑ, ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ, ΜΠΑΡ
ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΗΓΓΥΗΜΕΝΑ
ΚΑΙ ΜΕ ΕΥΚΟΛΙΑΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΝΙΚΟΣ Μ. ΤΣΑΤΗΡΗΣ
ΕΚΘΕΣΙΣ: ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 17 - ΤΗΛ. 34-96
— ΠΑΤΡΑΙ —

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟΝ
ΚΑΙ ΟΜΩΣ ΑΛΗΘΙΝΟΝ!!!
Μὲ 3 δραχμὰς τὴν ἡμέραν ἀποκτᾶτε κοστούμι, παλτό, σακκάκι καὶ πανταλόνι σπόρ τῶν καλλιτέρων 'Ελληνικῶν ἐργοστασίων καὶ ραμμένον μὲ τὴν τελευταίαν λέξιν τῆς μόδας, ἀπὸ τὸ κατάστημα ἐμπιστοσύνης.
ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΟΝ
ΜΙΧΑΗΛ ΑΝΤΩΝΕΛΗ
[ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΠΑΤΡΕΩΣ — ΤΗΛ. 50—29

ΑΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
Τὸ μεγαλεῖο τῆς πολεμικῆς περιπετείας. Δὲν ξανάφθασε σὲ τέτοια ὕψη.
ΣΤΟΥΣ ΑΜΜΟΥΣ ΤΗΣ ΙΒΟΖΙΜΑ
Ὅλες οἱ πολεμικὲς σκηνὲς τῆς ταινίας ἐλήφθησαν ἐκ τοῦ φυσικοῦ.
ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΙΝ — ΦΟΡΡΕΣΤ ΤΑΚΕΡ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΤΗΝ ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ
Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ
ΤΟ ΚΟΣΜΙΚΩΤΕΡΟΝ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΗΑΣ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΝ
Πληροφορίαι: Γεροκωστοπούλου 5·
Τηλ. 21—92 καὶ 55—85

ΠΑΛΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Καμμία ταινία δὲν μπόρεσε νὰ φθάση τὸ συγκλονιστικὸ μεγαλεῖο της
ΚΟΛΑΣΜΕΝΟΙ ΕΡΩΤΕΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ἡ πολυθρύλητη ταινία ποὺ ἄφησε ἐποχὴ γιὰ τὸν ὠμὸ ρεαλισμό της
ΜΙΡΟΣΛΑΒΑ
ΚΡΟΞ ΑΛΒΑΡΑΝΤΟ

Ciné Elite
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Μὲ εὐχαρίστησιν ἀγγέλομεν πρὸς τὸ ἀγαπητὸν μας Πατραϊκὸν κοινὸν ὅτι ἐξησφαλίσαμεν ΕΙΣ ΠΡΩΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ τοῦ ἀριστουργήματος
ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΛΟΥΪΖΑ
Ἡ Ἱστορία μιᾶς μεγάλης ἀγάπης ποὺ ἄλλαξε τὰ πεπρωμένα τῆς Εὐρώπης. Ἡ φρίκη ἑνὸς ἀπαισίου πολέμου ποὺ ἔκρινε τὴν τύχη τοῦ Κορσικανοῦ τίγρη.
ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΛΟΥΪΖΑ
Ἡ πονεμένη βασίλισσα τῆς Πρωσσίας ποὺ προσέφερε τὸν ἔρωτά της στὸν Βοναπάρτη γιὰ νὰ σώση τὴν χώρα της
ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΛΟΥΪΖΑ
Ἔγχρωμον—Πρώτη προβολὴ ἐν Ἑλλάδι μὲ τὴν γλυκειὰ πρωταγωνίστρια τῆς «Οἰκογένειας Τράπ»
ΡΟΥΘ ΛΟΥΒΕΡΙΚ
Στὸν ρόλο τοῦ Ναπολέοντος ὁ ὑπέροχος
ΡΕΝΕ ΝΤΕΛΤΚΕΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΩΝ
ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
Προκειμένου νὰ δοθῇ ἡ ἐτησία χορεσπερὶς τοῦ Συλλόγου μας προσκαλοῦνται ἅπαντα τὰ ἐγγεγραμμένα μέλη, ὅπως προσέλθουν εἰς τὸν ταμίαν κ. 'Ιωάννην Κοντογιάννην, φαρμακοποιὸν (Γούναρη 19) ἵνα τακτοποιηθοῦν ταμειακῶς τὸ βραδύτερον μέχρι τῆς 13ης Φεβρουαρίου 1961.
'Επίσης προσκαλοῦμεν ἅπαντας τοὺς Αἰτωλοακαρνάνας, τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ ἐγγραφοῦν μέλη τοῦ Συλλόγου μας καὶ λάβουν προσκλήσεις, ὅπως προσέλθουν εἰς τὸν Γεν. Γραμματέα τοῦ Συλλόγου κ. 'Ιωάν. Παπανδρέου (Μαιζῶνος 171) πρὸς ἐγγραφὴν των τὸ βραδύτερον μέχρι τῆς ἀνωτέρω ἡμερομηνίας.
'Εφιστῶμεν τὴν προσοχὴν ἐπὶ τῆς ἡμερομηνίας ταύτης πρὸς ἀποφυγὴν παρεξηγήσεων.
('Εκ τοῦ Διοικ. Συμβουλίου).

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αὐτοκίνητα μεταχειρισμένα εἰς ἄριστην κατάστασιν: Δύο Φόρτ—Τάουνους κλειστά, ἕνα Φόλκς—Βάγκεν κλειστὸν καὶ ἕνα Φόρτ — Τάουνους (καραβὰν) καὶ μία μοτοσυκλέττα Μπὲ—'Εμ—Βὲ μὲ μεγάλη μηχανή. Πληροφορίαι κ. 'Αβραάμ