ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διευθυντὴς ΑΛΕΚΟΣ Α ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 136

— ooo —

Θεάματα

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Ὅσο ὑπάρχουν τύραννοι!» ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Ἕνα ἔγκλημα σχεδιάζεται».

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4—12 «Ὑποψίες».

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12 «Ἐσένα σκεπτόμουνα ὅταν σκότωνα», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Ἕνα φιλὶ ἕνα τραγοῦδι, ενας χορὸς».

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Προσοχὴ ὁ πράκτωρ 117 εἶναι ζωντανός».

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12 «Στὸ σπίτι τῆς ἡδονῆς».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Ζουρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Τριανταφυλλόπουλος Χ. Γερμανοῦ 146.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Θεοδωρόπουλος Α. Ἁγ. Νικολάου 37, Κοντογιάννης Ι. Γούναρη 19, ΚανελλόπουλοςΚ. Γούναρη 55, Πουλίδας Π. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Μανδραγοῦ Χ. Ὑψηλάντου 146, Οἰκονόμου Α. Κορίνθου 195, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 145.

Γεννήσεις

ΑΡΡΕΝΑ: Νικολάου Μαυρομμάτη, Κωνσταντίνου Κυδωνιάτη, Ἀλεξάνδρου Κιούση, Θωμᾶ Σιβινοῦ, Βασιλείου Τσιμπουξῆ, Διονυσίου Καραούμπα, Χρίστου Παυλίδη, Χαραλάμπους Γιούλη (δίδυμα ἄρρεν—θῆλυ), Ἀνδρέου Μπαλκάμου, Κωνσταντίνου Μαρκοπούλου, Δημητρίου Δαμάτογλου, Τιμ. Ζαχαράτου, Δημητρίου Φαλιέρου.

ΘΗΛΕΑ: Παναγιώτου, Ἀνδρέου Ἀρμακόλα, Ἠλία Κομματᾶ, Ἀργυρίου Κατσουροπούλου, Διονυσίου Μαράτου, Γεωργίου Ἀποστολοπούλου, Διονυσίου Μαράτου, Γεωργίου Ἀποστολοπούλου, Ἀντωνίου Βαρώτου, Κωνσταντίνου Παπαδημητροπούλου, Χαραλάμπους Φράττη, Γεωργίου Μέρμελα, Στυλιανοῦ Φλαμπουράρη, Βασιλείου Κεχρῆ, Χρίστου Πατρικίου, Ἐμμανουὴλ Μανωλίου.

Γάμοι

Χαράλαμπος Ρηγᾶτος καὶ Ἀντωνία Μαλοπούλου Πάτραι.

Δομένικος Μπουχάγερ καὶ Εἰρήνη Ἀγγιούς, Πάτραι.

Ἠλίας Ἀντωνόπουλος καὶ Αἰκατερίνη Κομματᾶ, Πάτραι.

Πέτρος Τζωρτζίδης καὶ Δέσποινα Σουτζόγλου, Πάτραι.

Διονύσιος Μπουγᾶς, Ξυλοκέρα Ἠλείας, Καλλιόπη Καπερώνη, Πάτραι.

Ἠλίας Πολίτης ἐκ Κατωμερίου Λευκάδος, Μηλιᾶ Πάλμου ἐκ Βαθέος Λευκάδος.

Νικόλαος Μαυρόγιαννης, ἐκ Βούντενης Πατρῶν, Πολυξένη Σταυροπούλου ἐκ Προαστείου Πατρῶν.

Ἰωάννης Ἀνδρουτσόπουλος, ἐκ Βασιλικοῦ Φαρῶν, Ἀλέξω Σκαρμούτσου ἐξ Ἄνω Βλασίας.

Ἀνδρέας Κοῦκος καὶ Ἀργυρούλα Σφήκα ἐκ Πατρῶν.

Κωνσταντῖνος Ἀντωνόπουλος, Ἐλεκίστρα, Ζωὴ Δαβέτα, Στρέφι Ἠλείας.

Παναγιώτης Φορτώσης καὶ Ἀθανασία Στεφανοπούλου, Πάτραι.

Διονύσιος Νικολαΐδης, Λειβάρτζι, Ἀντέλλα Ἀλυσανδράτου, Κεφαλληνία.

Ἀθανάσιος Κωνσταντινίδης, Κάτω Ἀχαΐα, Ἑλένη Πολυδωροπούλου, Πάτραι.

Γεώργιος Ἀνδριόπουλος, Κέρτεζη, Ἀριάδνη Σπυροπούλου, Ἀσάνι Καλαβρύτων.

Γεώργιος χείρας, Πρόδρομος Αἰτωλοακαρνανίας, Ἑλένη Βαζούρα, Πάτραι.

Θάνατοι

Ἑλένη Κοτρώτση, ἐτῶν 95, Χρυσούλα Ἀθήνη, ἐτῶν 80, Δημήτριος Μπάκας, ἐτῶν 58, Σταῦρος Βιτάλης, ἐτῶν 62, Ἰωάννης Ἀγαλόπουλος, ἐτῶν 66, Νικόλαος Παπαδόπουλος ἐτῶν 52, Ὄλγα Χριστοπούλου, ἐτῶν 70, Ἰωάννης Κουρελῆς, ἐτῶν, Ἀρετὴ Γεωργοπούλου, ἐτῶν 72, Εὐάγγελος Καραθανασόπουλος, ἐτῶν 7, Κωνσταντῖνος Καΐμακᾶς, ἐτῶν 75, Δωροθέα Γραμμένου, ἐτῶν, Παναγιώτης Δρούβας, ἐτῶν 60, Νικόλαος Ἀγγελόπουλος, ἐτῶν 52, Γεώργιος Μπακολίτσας, ἐτῶν 72, τίνη Καραλῆ, ἐτῶν 72, Μαρία οπούλου, ἐτῶν 50, Ἀφροδίτη κου, ἐτῶν 70, Μαγδαληνὴ Παπανου, ἐτῶν 90, Ἡρακλῆς Πισπιρος, ἐτῶν 90.

ΑΤΡΟΙ

ΔΡ. ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ Ὀρθοπεδικός—Χειρουργὸς διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν Ἐπιμελητὴς τοῦ Ἀσκληπιείου Βούλας Ε.Ε.Σ.

Ἐγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται ὁδὸς Κορίνθου ἀρ. 255, τηλέφωνον 50—05.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων) Ἀποτριχώσεις Ἑρμοῦ - Κανακάρη 118 τηλέφ. 30—61.

Τὸ Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεφέρθη Μαιζῶνος —Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 34, ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου (Παλαιὸν Τμῆμα Μεταγωγῶν).

ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν ΤΖΑΒΑΛΑ χειρουργοῦ—ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην, Ἑρμοῦ 55, τηλέφωνον 36—32.

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 34. Τηλέφωνον 39—30.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Ὁδὸς Α. Μιχαλακοπούλου 49 (πρώην Ρήγα Φερραίου). Τηλ. 25—37

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 41 τηλ. 46—66 Πάτραι.

Ὁ ἰατρὸς Μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΓΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98. τηλ. 22-03

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Δρ. Σ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ. Διδάκτωρ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου. Δέχεται Ἁγ. Νικολάου 95.
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 23—10

Ὁ παθολόγος ἰατρὸς κ. ΔΗΜ. Β. ΛΑΔΑΣ εἰδικῶς ἐπὶ μακρὸν ἐκπαιδευθεὶς ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις Ἀμερικῆς, δέχεται: Φιλοποίμενος 21—Πάτραι, τηλέφ. 55—32.

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 105 (πρώην Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου τηλ. 39—75.

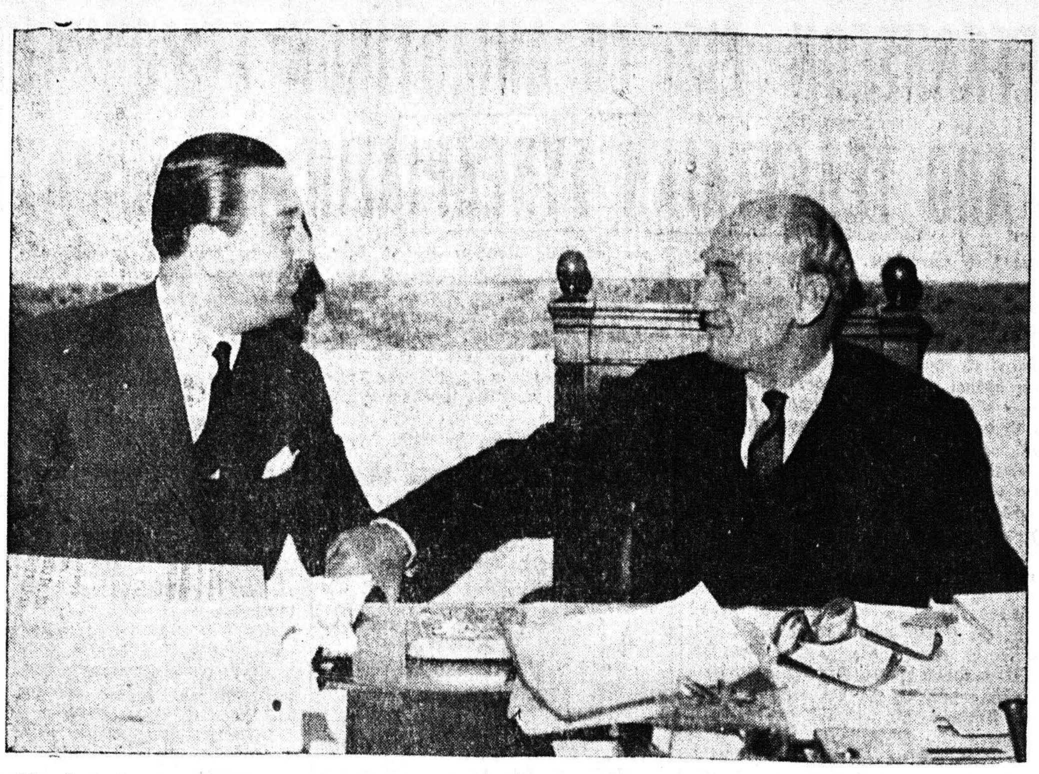
ΑΤΤΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

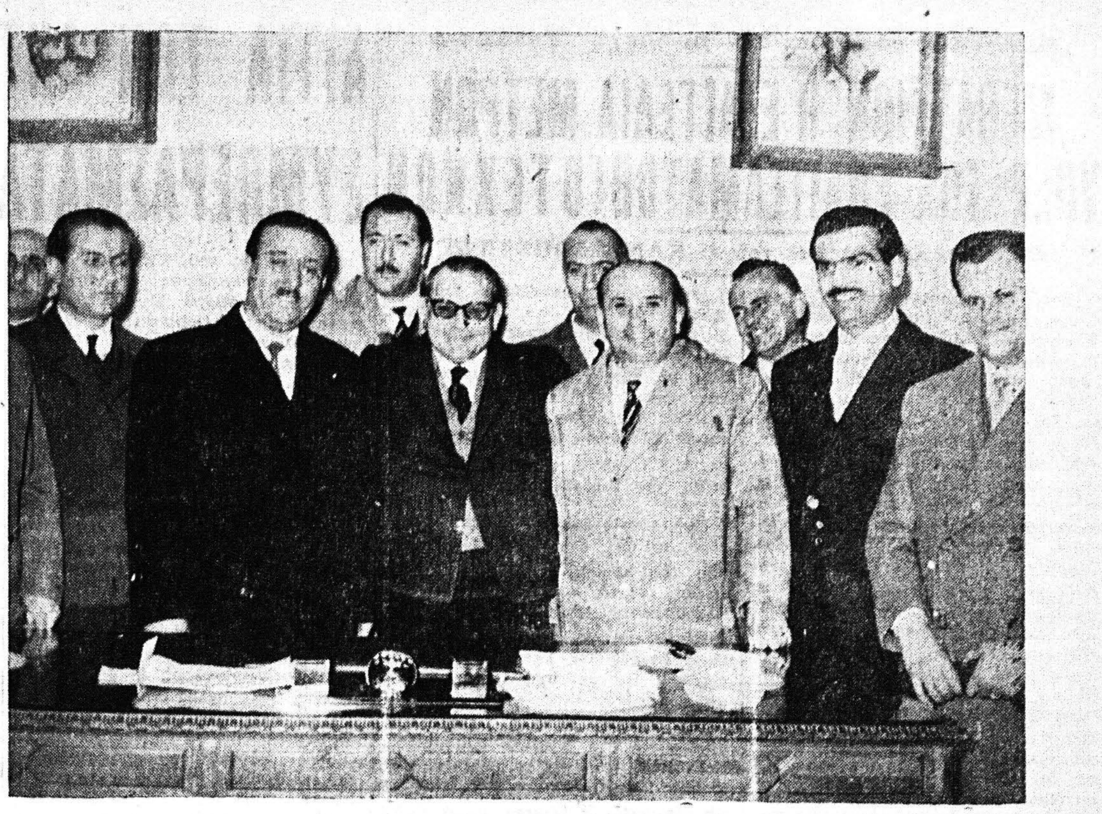
ΠΡΩΗΝ ΒΡΕΤΑΝΙΑ
Τὸ Ἀριστούργημα τοῦ ΧΙΤΣΚΟΚ
ΥΠΟΨΙΕΣ
SUSPICION
ΚΑΡΥ ΓΚΡΑΝΤ
ΤΖΟΑΝ ΦΟΝΤΑΙΝ
ΑΠΟ 3 ΟΣΚΑΡ Ο ΚΑΘΕΝΑΣ

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ
ΤΕΧΝΙΤΩΝ
ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΑΝΕΥ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΣ
ΔΙΑ
ΓΙΟΧΑΝΝΕΣΜΠΟΥΡΓΚ
ΚΕΗΠΤΑΟΥΝ
ΤΡΑΝΣΒΑΛ ΚΑΠ.
Διὰ πληροφορίας ἀποταθῆτε εἰς τὸ Πρακτορεῖον «ΔΙΑΝΑ» Ἁγίου Ἀνδρέου 61 (Στοὰ Β. Μαρκογκοπούλου).

ΑΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
Ἀκατάλληλον
Ἡ πιὸ ἡρωϊκὴ μέχρι σήμερα ἐξόρμησις τοῦ ὑπερδυναμικοῦ ΡΟΝΤ ΚΑΜΕΡΟΝ
ΟΣΟ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΝΘΡΩΠΟΙ!
Δρᾶσις πρωτοφανὴς σὲ ὁρμὴ καὶ ἀγριότητα
ΡΟΝΤ ΚΑΜΕΡΟΝ — ΚΑΙΤΗ ΧΙΟΥΡΑΝΤΟ

Ο ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ
ΤΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΛΛΗΛΟΒΟΗΘΕΙΑΣ
ΤΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ
ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΠΤΩΝ & ΡΑΠΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
Θὰ σημειώση μεγάλην ἐπιτυχίαν εἰς τὸ
"ΠΑΝΘΕΟΝ"
ΤΕΤΑΡΤΗΝ 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
Μεγάλο λαχεῖο μὲ πλούσια δῶρα, κοστούμια φορέματα κ. λ. π.
Εἴσοδος διὰ προσκλήσεων





Ὡς ἤδη ἀνεγράψαμεν, τὴν προπαρελθοῦσαν Κυριακήν, μεγάλη συγκέντρωσις εἰς Ἀθήνας, προετοιμαζομένη διὰ τὴν ἐκδήλωσιν διαμαρτυριῶν κατὰ τῆς κυβερνήσεως, κατέληξεν εἰς ἐνθουσιώδη συγκέντρωσιν ὑπὲρ τῆς κυβερνήσεως καὶ ἰδία τοῦ Προέδρου καὶ Ἀντιπροέδρου αὐτῆς κ. κ. Καραμανλῆ καὶ Π. Κανελλοπούλου διὰ τὸ ὑπὲρ τῶν ἐφέδρων πολεμιστῶν ἔμπρακτον ἐνδιαφέρον των. Σχετικὰς ἀνακοινώσεις ἐπὶ τῆς ἀνωτέρω συγκεντρώσεως καὶ τῶν κυβερνητικῶν ἀποφάσεων δημοσιεύομεν εἰς ἄλλην σελίδα. Εἰς τὴν φωτογραφίαν ἀριστερὰ ὁ κ. Κανελλόπουλος ἀκούει τὰς ἀπόψει τοῦ προέδρου τοῦ ΕΟΠ Ν. 751 Πατρῶν καὶ προέδρου τῆς πανελληνίου συγκεντρώσεως κ. Ἄρη Παπανδρέου ἐπὶ τοῦ κατατεθέντος νομοσχεδίου. ΔΕΞΙΑ ὁ ὑπουργὸς Ἐργασίας κ. Ἀρ. Δημητράτος εἰς τὸ Γραφεῖον του, ἐν μέσῳ τῶν κ. κ. Ἄρη Παπανδρέου καὶ Ν. Πεντεφούντη, προέδρου τῆς Γενικῆς Συνομοσπονδίας Ἐφέδρων Πολεμιστῶν Ν. 751, μετὰ τὴν ἀναγγελίαν περὶ τῆς καταθέσεως εἰς τὴν Βουλὴν τοῦ ὑπὲρ τῶν ἐφέδρων νομοσχεδίου, βάσει τοῦ ὁποίου, μεταξὺ ἄλλων ἡ προστασία τῶν ἐφέδρων παρατείνεται εἰς τὸ διηνεκές, γίνεται ἐπαναπρόσληψις τῶν ἐν τῷ μεταξὺ ἀπολυθέντων κλπ.

Συμφώνως πρὸς ἀστυνομικὴν διάταξιν

ΤΙ ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑΝ ΤΩΝ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΩΝ ΑΠΟΚΡΕΩ

Ἐπ' εὐκαιρία τῶν ἑορταστικῶν ἐκδηλώσεων κατὰ τὰς ἡμέρας ταύτας τῶν Ἀπόκρεω, ὑπενθυμίζομεν Ἀστυνομικὴν Διάταξιν τῆς Δ)νσεως πρὸς ἐνημέρωσιν τοῦ κοινοῦ.

Συμφώνως πρὸς τὴν ἀνωτέρω διάταξιν ἀπαγορεύονται τὰ ἑξῆς:

1) Ἡ διακωμώδησις προσώπων ἢ πραγμάτων τῆς ἐκκλησίας καὶ πάσης, πρὸς τὴν θρησκείαν σχετιζομένης πράξεως, ἢ σάτυρα ἐναντίον ὡρισμένων θρησκευτικῶν Ἀρχῶν, ἢ τάξεων ἀνθρώπων, δυναμένη νὰ ἐξεγείρῃ τὸ θρησκευτικὸν αἴσθημα τῶν πολιτῶν καὶ νὰ προκαλέσῃ ἐπεισόδια καὶ ταραχάς.

2) Ἡ διακωμώδησις πολιτικῶν ἢ ἄλλων προσώπων ἡμεδαπῶν ἢ ἀλλοδαπῶν ὡς καὶ πᾶσα ἑτέρα διακωμώδησις δυναμένη νὰ προκαλέσῃ διατάραξιν τῆς Δημοσίας τάξεως.

3) Τὰ ἄσεμνα καὶ ἀηδῆ διὰ μεταμφιέσεων θεάματα, ὡς αἱ θίγουσαι τὰ δημόσια ἤθη, ἐκφράσεις καὶ παραδόσεις.

τόμων γυμνῶν βεβαμμένων διὰ μελανοῦ ἢ ἄλλου χρώματος.

4) Ἡ περιφορὰ εἰς τὰς ὁδοὺς ἀ.

5) Ἡ περιφορὰ πιθήκων, ἄρκτων καὶ ἄλλων ἀγρίων ζώων, εἰς τὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως. 6) Ἡ περιφορὰ τῶν ἀποκρηάτικων θεαμάτων τῶν γνωστῶν ὑπὸ τὰς ὀνομασίας «γαϊτανάκι» «γαϊδουράκι» «γκαμήλα», ἐντὸς τῆς ζώνης ἐμφανίσεως τῆς πόλεως, τῆς περιλαμβανομένης μεταξὺ τῶν ὁδῶν Ἀράτου —Κανακάρη— Γούναρη— Ὄθωνος—Ἀμαλίας καὶ πέραν ταύτης πρὸ τῶν Ἱερῶν Ναῶν γενικῶς.

7) Οἱ μεταμφιεσμένοι ἐν καιρῷ νυκτὸς νὰ φέρωσι ράβδους γενικῶς ἢ ἄλλα σκληρὰ ἀντικείμενα.

8) Ἡ ρίψις ἐναντίον διαβατῶν ὡς καὶ ἐντὸς οἰκιῶν ἢ ὀχημάτων, ἀντικειμένων, δυναμένων νὰ προξενήσωσι σωματικὰς βλάβας ἢ κηλῖδας ἐπὶ ἐνδυμάτων, ὡς ἐπίσης καὶ ἡ χρῆσις κόνεως ἢ ἄλλων οὐσιῶν ἢ χαρτοσακκουλῶν, ὡς δυναμένων καὶ αὐτῶν νὰ προκαλέσουν σωματικὰς βλάβας.

Κατὰ τῶν παραβατῶν τῶν ἀνωτέρω θὰ ἐνεργῆται ἡ δέουσα ποινικὴ δίωξις.

(Ἐκ τῆς Ἀστυνομικῆς Δ)νσεως Πατρῶν).

— o □ o —

ΚΟΜΜΑ ΤΩΝ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΩΝ
(Σπυρ. Μαρκεζίνη)

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΚΛΟΓΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΑΡΙΩΝ

Παραταθείσης τῆς προθεσμίας, τὸ Γραφεῖον τοῦ δικηγόρου Πολιτευτοῦ Κόμματος Προοδευτικῶν (Σπυρ. Μαρκεζίνη) κ. ΝΙΚΟΥ Ι. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (Φιλοποίμενος 39) παρέχει πᾶσαν διευκόλυνσιν πρὸς ἔκδοσιν ἐκλογικῶν βιβλιαρίων ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν.

ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΜΑΝΙΑ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΕΠΙΚΡΑΤΕΙ ΕΙΣ ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Συνεργάτης τοῦ περιοδικοῦ «Ταχυδρόμος» γράφει τὰ ἀκόλουθα διὰ τὸ Πατρινὸ Καρναβάλι ὑπὸ τὸν τίτλον «Μιμήσεις».

Ἄνοιξες ἐσὺ ἕνα μικροσκοπικὸ μαγαζάκι καὶ πουλᾶς ἐφημερίδες, καραμέλλες καὶ τσιγάρα καὶ ὑποτίθεται πὼς κάπως τὰ οἰκονομᾶς καὶ τὰ βολεύεις;

Πλάϊ, κολλητά, ἀνοίγω ἕνα δεύτερο κι' ἐγὼ γιὰ νὰ μοιραστοῦμε τὰ ψωραλέα κέρδη καὶ νὰ μουφλουζέψωμε καὶ οἱ δυὸ τελικά.

Ἀνοίγω ἐγὼ μιὰ τρύπα καὶ πουλάω παγωτὸ καΐμάκι. Πάω καλούτσικα καὶ ἐπεκτείνω κάπως τὴ δουλειά μου προσθέτοντας μερικὰ τραπέζια καὶ πολυθρόνες.

Πλάϊ μου, ἀντίκρυ μου, λίγο παρακάτω ἀνοίγουν συνέχεια πανομοιότυπα, γιὰ νὰ διαθέσουν ἀκριβῶς τὸ ἴδιο προϊόν, παγωτὸ καΐμάκι.

Βρῆκα ἕνα στρῶμα γιὰ νὰ κοιμοῦνται κάπως καλύτερα οἱ Ἕλληνες. Ἔπιασε τὸ κόλπο καὶ κάνω καλὲς δουλειές. Μὲ βάση τὸν δικό μου τίτλο, παραλλαγμένο φυσικά, ἄνοιξαν ἀράδα μαγαζιὰ καὶ πουλᾶνε ὅλα στρώματα. Τί θὰ γίνῃ παρακάτω, νὰ ρωτήσετε τοὺς ἐνδιαφερομένους.

Κι' αὐτὰ γίνονται μεταξὺ ἐπιχειρηματιῶν. Τώρα ἄρχισε τὸ βιολὶ τῆς μιμήσεως καὶ τοῦ ἀνταγωνισμοῦ μεταξὺ τῶν πόλεων.

Ἀπὸ χρόνια τώρα κατάφερε ἡ Πάτρα νὰ δημιουργήσῃ γενικώτερο ἐνδιαφέρον, ἂς ποῦμε πανελλήνιο γιὰ τὸ Καρναβάλι της. Τὸ ἄρχισε, τὸ ὠργάνωσε, κάθε χρόνο τὸ φτιάχνει καλύτερο καὶ κατάφερε νὰ ἀποτελῇ ἕνα σημαντικὸ οἰκονομικὸ πόρο στὴν φτωχὴ ἐμπορικὴ καὶ βιοτεχνικὴ της κίνηση. Κάμποσοι Ἕλληνες ξεκινᾶνε ἀπὸ τὶς μεγάλες πόλεις γιὰ νὰ ξοδέψουνε καὶ νὰ γλεντήσουνε στὴν Πάτρα καὶ γενικὰ στὴν περίοδο τῆς Ἀποκριᾶς στὴν ξεπεσμένη πόλη δημιουργεῖται ἀσυνήθης κίνηση καὶ συναλλαγή.

Ἔ, λοιπὸν Καρναβάλι στὴν Πάτρα; Καρναβάλι καὶ στὴν Ἀθήνα καὶ στὴν Θεσσαλονίκη καὶ στὸν Βόλο καὶ στὴν Λάρισα καὶ στὴν Κέρκυρα, στὸ Καρπενήσι, στὴν Ἀμαλιάδα καὶ στὴν Ἀγουλινίτσα! Πῶς θὰ κόψουμε τὴν Πάτρα γιὰ νὰ εἰσπράξουμε ἐμεῖς.

Αὐτὴ εἶναι ἡ κατάσταση. Στερούμεθα φαντασίας, εἴμεθα μιμητικὰ ζῶα καὶ ἀντιγράφομε ὁ ἕνας τὸν ἄλλον πρὸς γενικὴ καὶ ἀνεπανόρθωτη ζημιά.

— o □ o —

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΝ

Πληροφορούμεθα, ὅτι ὑπὸ τοῦ νέου Ἀρχηγοῦ τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων διετάχθη ἡ μετάθεσις ὅλων τῶν ἀξιωματικῶν τῶν ὑπηρετούντων ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν εἰς εἰδικὰς ὑπηρεσίας.

— ooo —

Ἐκδόσεις

ΑΙ «ΑΚΤΙΝΕΣ»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Φεβρουαρίου τῶν «Ἀκτίνων». Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα: «Στὴ γραμμὴ τῶν Πατέρων» τοῦ κ. Ἀναστ. Γιαννουλάτου, «Ἡ πορεία τῶν οἰκονομικῶν μας» τοῦ κ. Γ. Διαμαντίκου, «Ἡ ἀγωγὴ καὶ τὸ ἀνθρώπινον στοιχεῖον» τοῦ κ. Αρ. Α. Ἀσπιώτη, «Ἡ ἀπελευθέρωσις ἀπὸ τὸ Δυαλισμὸ» τοῦ κ. Χ. Γιανναρᾶ, «Ἡ ἔννοια τοῦ «θείου» ἐν τῇ «ἀξιολογίᾳ» τοῦ Γουΐνδελμπαν» τοῦ κ. Α. Ζούμπου, «Ὁ περὶ ἀρετῆς ὕμνος τοῦ Γρηγορίου τοῦ Ναζιανζηνοῦ» τῆς δίδος Μελπ. Ἀντωνοπούλου, «Ἡ πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ζωὴ τοῦ μηνὸς» τοῦ κ. Μελῆ Νικολαΐδη.

Ἀπόψεις, ἐπιστολαί, τὸ θέατρον τῆς ζωῆς, λογοτεχνικὴ ὕλη κλπ. συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

«Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΔΟΣ»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Φεβρουαρίου τοῦ περιοδικοῦ «Ὁ Κόσμος τῆς Ἑλληνίδος». Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα: «Προβλήματα τοῦ αὐριανοῦ κόσμου» τοῦ κ. Γ. Πολιτικοῦ, «Κάποτε ἕνας ἔπαινος κάνει θαύματα» τοῦ κ. Φ. Ἄουρσλερ, «Τὸ παιδὶ στὴ ζωγραφικὴ» τῆς δίδος Ἀμ. Ρήκα, «Ἡ ἐπιστήμων γυναῖκα στὸ στίβο τῆς ζωῆς» τῆς κ. Β. Παναγιωτοπούλου—Παπαβασιλείου, «Βοηθῆστε τὰ παιδιά σας ν' ἀγαπήσουν τὸν κόσμο» τῆς Μ. Χόλμες, κ. ἄ.

Ἀπόψεις, σελίδες γιὰ τὴν μητέρα καὶ τὸ παιδί, κριτικὴ τοῦ κινηματογράφου, λογοτεχνικὴ ὕλη, ἡ στήλη τί μποροῦμε νὰ κάνωμε γιὰ σᾶς κλπ. συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦ-

Η «ΔΙΕΘΝΗΣ ΖΩΗ»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ 80ὸν φύλλον τῆς 15θημέρου Σοσιαλιστικῆς Ἐπιθεωρήσεως «Διεθνὴς Ζωὴ». Μεταξὺ τῶν ἄλλων περιλαμβάνει: 1) Τὰ ἀρχεῖα τῆς Βιέννης (Μ. Κρητικοῦ) 2) Οἱ ἐργάτες καὶ ἡ οἰκονομικὴ ἀνάπτυξη, (Ἀνδρ. Μούντριχα—Ὀρέστη). 3) Ὁ ἄνθρωπος στὸ Σοσιαλισμὸ (Σοφ. Κολαΐτη). 4) Ἡ διακήρυξη τῶν 81 Κ. Κ. (Γ. Χοῦντσον). 5) Χριστιανισμὸς καὶ πολιτικὴ (Α. Ταμπακοπούλου).

ΟΤΕ Α.Ε.
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Διὰ τὴν πρόσληψιν Τεχνιτῶν

Προκειμένου νὰ προσληφθῶσι παρὰ τῷ ΟΤΕ διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ Κέντρου καὶ τῶν Ἐπαρχιῶν, 29 ἔκτακτοι ἐπὶ συμβάσει τεχνῖται ὑπεραστικῶν ἐγκαταστάσεων, διὰ δοκιμασίας ἐνεργηθησομένης ἐν Ἀθήναις τὴν 20ην Μαρτίου 1961 καλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι οἱ ἔχοντες τὰ κάτωθι προσόντα νὰ ὑποβάλωσι τὰ δικαιολογητικά των μέχρι καὶ τῆς 14 Μαρτίου 1961 εἰς τὴν ὑποδιεύθυνσιν προσωπικοῦ, Σοφοκλέους 4, 5ος ὄροφος, Γραφεῖον 12—13, καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν ἀφ' ὥρας 12—14, παρ' ἧ δύνανται νὰ τύχωσι πλειόνων πληροφοριῶν.

Δεκτοὶ εἰς τὴν δοκιμασίαν οἱ ἐκπληρώσαντες τὰς στρατιωτικάς των ὑποχρεώσεις ἢ ἀπαλλαγέντες τούτων οὐχὶ διὰ λόγους ὑγείας καὶ μὴ ὑπερβάντες τὸ 27ον ἔτος τῆς ἡλικίας των, πτυχιοῦχοι κατωτέρων τεχνικῶν σχολῶν ἢ πτυχιοῦχοι στρατιωτικῶν τεχνικῶν σχολῶν, εἰδικότητος ραδιοτεχνίτου—ἠλεκτροτεχνίτου καὶ μηχανοτεχνίτου καὶ ἔχοντες ἡλικίαν μέχρι 27 ἐτῶν, ἤτοι οἱ γεννηθέντες ἀπὸ τοῦ ἔτους 1934 καὶ ἐντεῦθεν.

— ooo —

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Συνδέσμου τῶν ἐν Πάτραις Κορινθίων ὁ «Ἀπόστολος Παῦλος».

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν πρὸς ἀνάδειξιν διοικητικοῦ συμβουλίου κατὰ τὴν 29ην Ἰανουαρίου 1961 ἐξελέγησαν:

Πρόεδρος Καλαχάνης Θάνος, ἀντιπρόεδρος Καλαπάνος Θεόδωρος, γραμματεὺς Σταυρόπουλος Τέλης, ταμίας Κατσαρὸς Ἀλέκος, Σύμβουλοι Ψαρρὸς Σπυρίδων, Ζακούρας Ἰωάννης, Μπακέας Γεώργιος.

Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ

— o □ o —

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Αὐτόνομος Σταφιδικὸς Ὀργανισμὸς (ΑΣΟ) ἀνακοινοῖ ὅτι τὴν 25ην Φεβρουαρίου 1961 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11—12 π. μ. θέλει διενεργηθῆ ἐν τοῖς Γραφείοις τοῦ Ἰνστιτούτου Σταφίδος ΑΣΟ ΠΥΡΓΟΥ καὶ τοῖς κεντρικοῖς αὐτοῦ γραφείοις ἐν Πάτραις (Παντανάσσης 3) μειοδοτικὸς διαγωνισμὸς δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν 15.000 ξυλίνων πασσάλων ἐκ πριστῆς ξηρᾶς ξυλείας εὐκαλύπτου.

Διακήρυξις τῶν ὅρων τοῦ διαγωνισμοῦ καὶ πλείονας πληροφορίας οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσιν ἐκ τοῦ τμήματος Προμηθειῶν ΑΣΟ Πατρῶν, Παντανάσσης 3 καὶ τῆς ὑπηρεσίας τοῦ Γεωργικοῦ Τμήματος τοῦ Ἰνστιτούτου Σταφίδος ΑΣΟ Πύργου.

Ἐκ τοῦ ΑΣΟ

— o □ o —

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

—Συλλόγου Ὁδηγῶν Αὐτοκινήτων Λεωφορείων Ἀστικῶν καὶ Ὑπεραστικῶν Γραμμῶν Νομοῦ Ἀχαΐας.

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν δι' ἀνάδειξιν νέας διοικήσεως παρουσία δικαστικοῦ ἀντιπροσώπου τὴν 8ην Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. ἐξελέγησαν οἱ κάτωθι:

Καρμίνιος Κλεάνθης, πρόεδρος, Δαρᾶτος Μιχαήλ, ἀντιπρόεδρος, Χρυσανθόπουλος Γρηγόριος γεν. γραμματεύς, Νικολόπουλος Κων)νος ταμίας. Σύμβουλοι: Κυπραῖος Βασίλειος, Γεωργόπουλος Βασίλειος, Νούλης Νικόλαος, Ἀργυριάδης Ἀριστείδης, ἀναπληρωματικός.

Ἡ ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ

ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Ὁ Πατριωτικὸς Σύλλογος ὀργανώνει διὰ τὴν 17ην Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 9½ μ. μ. εἰς τὴν «Παληὰ Πάτρα» συνεστίασιν τῶν φίλων τοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ μὲ τοὺς ἀρίστους ἐκτελεστὰς τῶν δημοτικῶν τραγουδιῶν καὶ τὰ πλέον ἐπίλεκτα μουσικὰ ὄργανα ἐκ τοῦ Συνδέσμου «Δαυΐδ».

Κάρται διανέμονται εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ δικηγόρου κ. Β. Ρούπα (Μαιζῶνος 179 α) εἰς τὸ ἐμπορορραφεῖον Ι. Γκολφινοπούλου Κανακάρη 185, παρὰ τῷ μεσιτικῷ γραφείῳ κ. Χαρ. Παπαθεοδώρου (Μαιζῶνος καὶ Βότση) καὶ τῷ κ. Σ. Μανούσῳ συμ)φω (Κανακάρη 130).

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Συλλόγου τῶν ἐν Πάτραις Αἰτωλοακαρνάνων

Προσκαλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου ὅπως τὸ βραδύτερον μέχρι τῆς 14ης Φεβρουαρίου ἐ. ἔ. προσέλθουν εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ γεν. γραμματέως (Μαιζῶνος 171) διὰ νὰ παραλάβουν τὰς προσκλήσεις των διὰ τὴν χοροεσπερίδα.

Ἐφιστῶμεν τὴν προσοχὴν ἐπὶ τῆς ἡμερομηνίας ταύτης πρὸς ἀποφυγὴν παρεξηγήσεων.

Ὁ Πρόεδρος
ΔΗΜΟΣ ΤΣΑΚΑΝΙΚΑΣ
Ὁ Γεν. Γραμματεύς
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

— o ■ o —

Σ. Π. Α. Π.
ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΔΙΚΤΥΟΝ
ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΣ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΕΚΜΙΣΘΩΣΕΩΣ
ΚΑΦΕΝΕΙΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ
ΜΑΝΩΛΑΔΟΣ

Προκηρύσσεται πλειοδοτικὸς διαγωνισμὸς πρὸς ἐκμίσθωσιν ἐπὶ 3ετίαν τοῦ καφενείου Σταθμοῦ Μανωλάδος ὑπὸ ὅρους κατατεθειμένους εἰς τοὺς Σιδηροδρομικοὺς Σταθμοὺς Πατρῶν—Μανωλάδος —Ἀμαλιάδος —Πύργου.

Ἐνσφράγιστοι προσφοραὶ γίνονται δεκταὶ εἰς τοὺς εἰρημένους σταθμοὺς μέχρι μεσημβρίας 23ης Φεβρουαρίου ἐ. ἔ.

Μετὰ τῆς προσφορᾶς δέον ὅπως καταβληθῇ καὶ ἐγγύησις δραχμῶν 200 ἐπιστρεπτέα ἅμα τῇ κατακυρώσει τοῦ διαγωνισμοῦ.

Ἡ Γενικὴ Διεύθυνσις Σ.Π.Α.Π ἐπιφυλάσσει ἑαυτῇ τὸ δικαίωμα ἐπιλογῆς τοῦ μισθωτοῦ ἀσχέτως τοῦ προσφερθησομένου μισθώματος ὡς καὶ ἀκυρώσεως τοῦ διαγωνισμοῦ τούτου.

Ἀθῆναι τῇ 8—2—1961
Διεύθυνσις Ἐκμ)σεως ΣΠΑΠ

ΙΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Ποτὲ ἄλλοτε ἡ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΑΛΕΝΤΕ
δὲν σκόρπισε τόσο πλούσιο τὸ ΜΠΡΙΟ της
καὶ τὸ Διαβολεμένο της ΚΕΦΙ
ὅσο στὸ Μουσικὸ Αἰσθηματικὸ Ἀριστούργημά της
ΕΝΑ ΦΙΛΙ ΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΕΝΑΣ ΧΟΡΟΣ
DU BIST WUNDERBAR
ΕΓΧΡΩΜΟΝ 1960-1961
Θὰ τὸ Χαρῆτε μ' ὅλη σας τὴν καρδιά
Μὲ τοὺς
ΡΟΥΝΤΟΛΦ ΠΡΑΚ
ΡΟΥΝΤΟΛΦ ΦΟΓΚΕΛ
ΣΥΛΒΙΟ ΦΡΑΝΤΣΕΣΚΟ
ΕΛΕΝ ΒΙΤΑ

ΡΕΞ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Τὴν ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Τίποτα...
ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΝΑ ΖΗΛΕΨΗ ΑΠΟ ΤΙΣ ΤΟΛΜΗΡΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΗΣ ΞΕΝΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΑΚΟΜΑ ΚΙ' ΑΠΟ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΓΑΛΛΙΚΕΣ!
ἡ Πρώτη ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΣΕΞ!...
ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΗΔΟΝΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Γεωργικὴ Σχολὴ Πατρῶν διαθέτει δενδρύλλια λεμονέας, πορτοκαλέας καὶ μανδαρινέας ὅλων τῶν ἐκλεκτῶν ποικιλιῶν, καλῶς ἀνεπτυγμένα πρὸς 9—10 δρχ. ἕκαστον ὡς καὶ ροδακινέας ποικιλίας βολιώτικο πρὸς 5 δρχ. ἕκαστον.

Ἐκ τῆς Διευθύνσεως

Ciné Elite
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Τὸ πιὸ συγκλονιστικὸ φίλμ τῆς τελευταίας δεκαετίας. Ἐσάρωσε παντοῦ ὅλα τὰ βραβεῖα. Τὸ κορυφαῖο στὴν σειρὰ τῶν ἀστυνομικῶν ἀριστουργημάτων τῆς γαλλικῆς παραγωγῆς.
Πρωτοφανὲς σὲ πλοκή. Ἀσύλληπτο σὲ ἀγωνία. Καταπληκτικὸ σὲ δράσι.
ΕΣΕΝΑ
ΣΚΕΠΤΟΜΟΥΝ
ΟΤΑΝ ΣΚΟΤΩΝΑ
Ὁ ἀστυνομικὸς κολοσσὸς ποὺ δὲν θὰ ξεχαστῇ ποτὲ
Μὲ τοὺς
ΜΑΡΙΝΑ ΒΛΑΝΤΥ
ΠΗΤΕΡ ΒΑΝ ΕΥΚ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ
Ἀφίχθη ἡ νέα σειρὰ ΔΙΣΚΩΝ 78 καὶ 45 στροφῶν σὲ ΛΑΪΚΑ —ΔΗΜΟΤΙΚΑ καὶ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ τραγούδια.
ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ TELEFUNKEN
4 ἐγγραφῶν, διάρκεια ταινίας 12 ὡρῶν, γράφει 250 δίσκους σὲ ταινία 540 μέτρων.
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ WEGA ΠΙΚΑΠ καὶ ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ DUAL, ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ VIDOR
ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Γεροκωστοπούλου 33 κάτωθι
Β' Τμήματος, τηλ. 32—34

ΠΑΛΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Ἡ μεγαλύτερη ταινία κατασκοπείας ποὺ εἴδατε ὡς τώρα.
ΠΡΟΣΟΧΗ
Ο
ΠΡΑΚΤΩΡ 117
ΕΙΝΑΙ ΖΩΝΤΑΝΟΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Μυστηριώδεις κατάσκοποι ποὺ ξεπερνοῦν τὸ θάνατο.
ΜΑΓΚΑΛΙ ΝΟΕΛ
ΙΒΑΝ ΝΤΕΣΝΥ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
Ἕνας ἀστυνομικὸς κολοσσός, ἀφθάστου πλοκῆς μὲ πρωτότυπη ὑπόθεσι, κάτι ποὺ συνέβη τὸ 1950. Ἕνας πυροβολισμὸς κινητοποίησε τὸ ΕΓ—ΜΠΙ—ΑΪ· γιὰ μιὰ ἔκρηξη πιθανοῦ πολέμου στὴ Μέση Ἀνατολή.
ΕΝΑ ΕΓΚΛΗΜΑ
ΣΧΕΔΙΑΖΕΤΑΙ
Μὲ τὸν ΚΑΜΕΡΟΝ ΜΙΤΣΕΛ

Ἐλᾶτε σήμερα στὸ LUNA PARK
ΠΛΑΤΕΙΑ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
30
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ
ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ
Η ΚΑΛΛΙΤΕΡΗ ΑΠΟΚΡΗΤΙΚΗ
ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΙΣ

ΝΤΟΜΙΝΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΗ
Παντὸς εἴδους ἀμφιέσεις
Δραχμαὶ 15
Ἔναντι Σίγγερ Κορίνθου 2486'
Τηλ. 50—52
ΓΚΟΛΦΩ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ