Ἐάν καὶ οἱ γονεῖς προσφέρουν τὴν βοήθειάν των

ΑΙ ΔΙΑΝΟΗΤΙΚΑΙ ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΘΕΡΑΠΕΥΘΟΥΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΣ

Ἄρθρον τοῦ κ. Ρόμπερ Στήβενς, εἰδικοῦ ἐπιστήμονος

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Μία ἀπὸ τὶς τραγικώτερες διανοητικὲς ἀνωμαλίες τῶν παιδιῶν εἶναι ὁ Αὐτισμός. Τὰ προσβαλλόμενα ἀπὸ τὴν ἀσθένεια αὐτὴν παιδιὰ περνοῦν τὴν ἡμέρα τους σιωπηλὰ στρίβοντας ἕνα κομμάτι σπάγγο ἢ σβύνοντας ἕνα λεκὲ στὸ πάτωμα, ἢ κυττάζοντας μὲ μάτι ἀπλανὲς μέσα ἀπὸ ἕνα παράθυρο. Εἶναι συνήθως ἀμίλητα ἢ, γιὰ τὴν ἀκρίβεια, μεταχειρίζονται ἕνα πολὺ περιωρισμένο λεξιλόγιο.

Πολλὲς φορὲς ἰατροὶ λανθασμένα προβαίνουν σὲ διάγνωση καὶ τὰ χαρακτηρίζουν ὡς κουφὰ διότι δὲν ἀνταποκρίνονται σὲ φωνὲς καὶ ἀποτυγχάνουν σὲ τέστ ἀκοῆς. Εἶναι ὅμως γνωστὸ ὅτι μερικὰ ἀπὸ τὰ παιδιὰ αὐτὰ εἶναι πολὺ εὐαίσθητα στοὺς ἤχους μὲ τὴν προϋπόθεση ὅτι οἱ ἤχοι αὐτοὶ ἔχουν μία εἰδικὴ σημασία δι' αὐτά. Παράδειγμα ἐὰν ἐκεῖνος ποὺ τὰ φυλάει ἀφίνει τὴν πόρτα τοῦ θαλάμου χωρὶς νὰ κλειδώση, τὸ παιδὶ θὰ τὸ παρατηρήση ἀκουστικὰ καὶ ἀμέσως θὰ τὸν ἀκολουθήση παρὰ τὸ θόρυβο ποὺ κάνουν τὰ ἄλλα παιδιὰ γύρω του.

Τώρα ἕνας Ἀμερικανὸς ψυχολόγος τοποθέτησε τὸν Αὐτισμὸ σὲ ἕνα ἄλλο πλαίσιο. Τὰ παιδιά, λέγει, ἔχουν μία φυσιολογικὴ διαγωγὴ ἀνθρώπου. Ἡ διαγωγὴ αὐτὴ ὅμως στὸν Αὐτισμὸ εἴτε οὐδέποτε ἀνεπτύχθη ἢ πέθανε μέσα στὰ ἄρρωστα παιδιά. Δι' αὐτὸν τὸν λόγο κατέστρωσε μία πειραματικὴ μέθοδο ποὺ τὰ παιδιὰ αὐτὰ νὰ ἀνταποκρίνωνται σὲ μία ὁμάδα διδακτικῶν μηχανημάτων. Μὲ αὐτὰ ἐδιδάχθησαν ἀρκετὰ καὶ μερικὰ ἀπὸ αὐτὰ ἦσαν μᾶλλον περίπλοκα θέματα.

Ὁ ψυχολόγος αὐτός, ὁ Δρ. Τσάρλς Φέρστερ περιέγραψεν ὡς ἑξῆς τὸ ἔργον του στὴν ἐτησία Σύσκεψη τῆς Ἀμερικανικῆς Ἑταιρίας ἐξελίξεως τῶν Ἐπιστημῶν.

Ὁ Αὐτισμός, λέγει, εἶναι μία σχετικὴ σπανία μορφὴ σχιζοφρενείας, μιᾶς καταστάσεως δηλαδὴ ὅπου οἱ διατάξεις τῆς φυσιολογικῆς διαγωγῆς ἐκφεύγουν ἀπὸ τὰ καθωρισμένα ὅρια ἀναπτύξεως.

Τὸ κυριώτερο συμπτωματικὸ τῶν παιδιῶν ποὺ πάσχουν ἀπὸ Αὐτισμό, ὅπως τὸ θλέπει ὁ Δρ. Φέρστερ, εἶναι ἡ ἐξαιρετικὰ περιωρισμένη διαγωγή. Ὑποθέτει ὅτι κατὰ κάποιο τρόπο ποὺ εἶναι δύσκολο νὰ κατανοηθῆ τὸ περιθάλλον τῶν παιδιῶν αὐτῶν—π. χ. οἱ γονεῖς των— εἶναι ὑπεύθυνοι δι' αὐτό. Διὰ νὰ θέσουμε ἁπλᾶ τὸ ζήτημα. Τὸ παιδὶ θὰ ἀναπτυχθῆ μὲ καλλίτερη διανοητικὴ ὑγεία ἐὰν ζητήση ἕνα κομμάτι ψωμὶ ἢ ἕνα παιχνίδι καὶ οἱ γονεῖς του τοῦ ἀρνηθοῦν παρὰ νὰ τὸ ἀγνοήσουν.

Ἐὰν ὅλες του οἱ λέξεις καὶ πράξεις συνεχῶς δὲν εὑρίσκουν ἀπήχηση εἶναι δυνατὸν νὰ παύση νὰ ὁμιλῆ, νὰ παύση νὰ ἐνεργῆ καὶ νὰ περιπατήση σὺν τῷ χρόνῳ στὸν προσωπικὸ κόσμο τοῦ Αὐτισμοῦ. Ὑπάρχει μία γενικὴ παραδεδεγμένη θεωρία μαθήσεως ποὺ διαλαμβάνει ὅτι διὰ νὰ ἀναπτυχθοῦν τὰ χαρακτηριστικὰ γνωρίσματα τοῦ παιδιοῦ οἱ γονεῖς πρέπει μὲ ἐντεχνο τρόπο νὰ ἐνισχύουν—ἀνταμείβουν— τὴν διαγωγή του ὁποτεδήποτε κάμνει κάτι ποὺ οἱ γονεῖς ἐγκρίνουν ὅτι καλῶς γίνεται. Μία ἀνταμοιβὴ τόσο ἁπλῆ, ὅσο ἕνα χαμόγελο, εἶναι ἀποτελεσματικώτατη στὸ σημεῖο αὐτό.

Τὰ ἐρωτήματα ποὺ θέλει νὰ ἀπαντήση ὁ Δρ. Φέρστερ εἶναι 1) μποροῦν τὰ πάσχοντα ἀπὸ Αὐτισμὸ παιδιὰ νὰ διατηρήσουν τὴν ἱκανότητα νὰ μάθουν μὲ φυσιολογικὸ διανοητικὸ τρόπο; καὶ 2) μπορεῖ ἡ προσοχή τους νὰ κρατηθῆ περισσότερο ἀπὸ ὀλίγα λεπτά;

Διὰ νὰ διαπιστώση αὐτὸ ἐδημιούργησεν ἕναν πειραματικὸ θάλαμο ὅπου τοποθέτησε αὐτόματα μηχανήματα καὶ συσκευὲς καταγραφήσεων. Στὴν ἀρχὴ εἶδε ὅτι τὸ κάθε παιδὶ εἶχε μία ἔντονη ἐπιθυμία διὰ κάτι π. χ. διὰ καραμέλλες. Τότε ἐπῆρε τὸ παιδὶ στὸν θάλαμο καὶ τὸ ὡδήγησε στὸ νὰ τὶς ἀνακαλύψη σὲ ἕνα ἀπὸ ἐκεῖνα τὰ μηχανήματα ποὺ λειτουργοῦν μὲ μοχλό. ὅταν τὸ παιδὶ τὰ κατάφερνε τότε προχωροῦσε σὲ πολυπλοκώτερο τρόπο. Τὸ παιδὶ ἐμάθαινε νὰ πατάη ἕνα κουμπὶ διὰ νὰ τοῦ δοθῆ ἡ καραμέλλα του. Ἔπειτα μὲ τὴν πίεση ἑνὸς κουμπιοῦ ἔπεφτε ἕνα νόμισμα καὶ τὸ παιδὶ ἔρριχνε τὸ νόμισμα σὲ σχισμὴ διὰ νὰ πάρη τὴν καραμέλλα.

Ὁ Δρ. Φέστερ λέγει ὅτι ἐκεῖνο ποὺ ἐπέτυχε μὲ τὰ 6 παιδιὰ ποὺ ἐπειραματίσθη εἶναι ὅτι παρ' ὅλο [illegible] εἶναι ἐξαιρετικὰ περιωρισμένη ἔχουν τὴν ἱκανότητα νὰ μάθουν μὲ παρόμοιους τρόπους ὅπως τὰ φυσιολογικὰ παιδιά.

Τὸ μέλλον θὰ μᾶς εἰπῆ ποῖαι μέθοδοι ἀνταμοιβῆς θὰ μποροῦν νὰ ἀποκαταστήσουν τὴν φυσιολογικὴ διαγωγὴ στὰ παιδιὰ αὐτά. Ἐὰν αὐτὸ γίνη τότε πρέπει οἱ ἀμελεῖς γονεῖς νὰ καθοδηγοῦν τὴν διαγωγή, καλὴ ἢ κακή, τοῦ παιδιοῦ των στὰ πρῶτα του βήματα στὴν ζωή. Περαιτέρω πειραματικὲς παρόμοιες ἐπιτυχίες θὰ μᾶς δώσουν καλλίτερη κατανόηση ὄχι μόνο στὸ θέμα τοῦ Αὐτισμοῦ ἀλλὰ καὶ σὲ ἄλλες διανοητικὲς παθήσεις.

ΡΟΜΠΕΡΤ ΣΤΗΒΕΝΣ

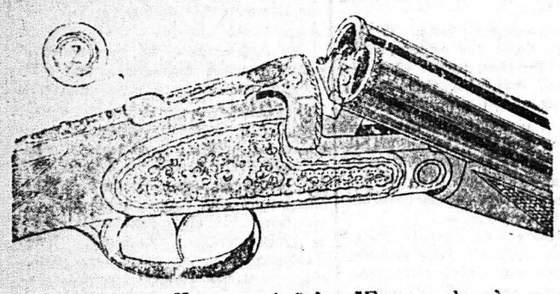
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κουρέλια (ράκη) δι' ἀργαλειοὺς Νάϋλον καὶ ζέρσεϋ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου 26 καὶ Ραδινοῦ 16α' πρὸς ὀρχ. 4 ἕως 6

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΙΣ ΤΕΧΝΙΤΩΝ
ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΑΝΕΥ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΣ
Δ ΙΑ
ΓΙΟΧΑΝΝΕΣΜΠΟΥΡΓΚ
ΚΗΠΤΑΟΥΝ
ΤΡΑΝΣΕΛ ΕΛΠ.

Διὰ πληροφερίας ἀποταθῆτε εἰς τὸ Πρακτορεῖον «ΔΙΑΝΑ» Ἀγίου Ἀνδρέου 61 (Στοὰ Β. Μαραγκοπούλου).

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟΝ
ΚΑΙ ΟΜΩΣ ΑΛΗΘΙΝΟΝ!!!
Μὲ 7 δραχμὰς τὴν ἡμέραν ἀποκτᾶτε κοστοῦμι, παλτό, σακκάκι καὶ πανταλόνι σπόρ τῶν καλλιτέρων Ἑλληνικῶν ἐργοστασίων καὶ ραμμένον μὲ τὴν τελευταίαν λέξιν τῆς μόδας, ἀπὸ τὸ κατάστημα ἐμπιστοσύνης.
ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΟΝ
ΜΙΧΑΗΛ ΑΝΤΩΝΕΛΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΠΑΤΡΕΩΣ — ΤΗΛ. 50—29

ΜΕ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ



Τὰ καλύτερα Κυνηγετικὰ ὅπλα. Ἔχομεν τὴν πλουσιωτέραν συλλογὴν εἰς δίκαννα, μονόκαννα καραμπίνες. Φλώμπερ καὶ ἀεροβόλα Ἀντιπροσωπεύομεν τὶς καλλίτερες μάρκες καὶ παρέχομεν τὰς μεγαλυτέρας εὐκολίας πληρωμῆς.
ΡΑΔΙΟ - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
Κορίνθου 254 — Τηλ. 22-74 ΠΑΤΡΑΙ

ΗΡΧΙΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΣΑ Η
ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
Ο "ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ,,
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ—ΔΗΜ. ΓΟΥΝΑΡΗ 7
ΑΛΕΚΟΥ Α. ΜΑΡΑΣΛΗ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ— ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Ἀνώδυνος τοκετὸς μὲ ψυχοπροφυλακτικήν.
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΤΕΛΕΙΟΣ—ΟΛΑΙ ΑΙ ΘΕΣΕΙΣ
ΤΗΛ. 54—84

ΝΕΚΡΟΛΟΥΛΟΥΔΑ

ΣΤΟΥΣ ΑΔΕΛΦΟΥΣ ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΚΑΙ ΤΙΤΟΝ ΜΠΟΥΝΑΤΣΟΥ

Δύο δισύλλαβα ὀνόματα. Καὶ ὅμως!!! πόσα μᾶς λέγουν τὰ ὀνόματα αὐτά.

Ἀξιωματικὸς καὶ ἐπιστήμων ὁ πρῶτος (Ἀντισυνταγματάρχης —Διοικητὴς), ἀξιωματικὸς καὶ ἐπιστήμων ὁ δεύτερος (Ἔφ. Λοχαγὸς—Χημικὸς). Δύο ἀδέλφια μὲ πρωτοφανῆ ἀδελφικὴν ἀγάπην μεταξύ των ποὺ ἔζησαν ἀγκαλιασμένα ἐπὶ 45 μόνον χρόνια, ὅση ἦτο ἡ βραχεῖα ζωή των. Καὶ ὅμως!! ἔσβυσαν καὶ οἱ δύο ἥσυχα καὶ γλυκὰ μέσα σὲ 12 ἡμέρες. Ὁ ἕνας ἠκολούθησε τὸν ἄλλον διὰ νὰ μὴν καταπατήσουν τὸν ὅρκον των,, ἔπρεπε νὰ πεθάνουν καὶ μαζὶ οἱ ἡρωϊκοὶ αὐτοὶ ὑπερασπισταὶ τῆς πατρίδος, οἱ διακεκριμένοι ἐπιστήμονες, οἱ ὁποῖοι παιδιόθεν ἐσκόπευαν ψηλά, ἐσκέπτοντο ἀνώτερα καὶ ὅταν μὲ τὰς ποικίλας χριστιανικὰς ἐκφράσεις τοῦ μέχρι τοῦδε βίου των ἔφθασαν καὶ ἔκρουν τὰς πύλας τοῦ κρυστάλλινου παλατιοῦ τῆς εὐτυχίας γιὰ νὰ μποῦν μέσα, ἐπῆλθε, τὸ αἰφνίδιο καὶ βαρὺ ἀγκυροβόλημα τῆς ζωῆς.

Ὁ ἀδυσώπητος χάρος ἐφθόνησε τὴν εὐτυχίαν μιᾶς ἀρίστης οἰκογενείας καὶ βάλθηκε νὰ τὴν ξεκληρίση πέρνοντάς της μὲ τὸ φοβερὸ δρεπάνι του ὁ,τι ὡραῖον ὑπῆρχεν ἐκεῖ μέσα.

Φτωχοὶ παιδικοὶ φίλοι μου...ἀγαπημένοι συμμαθηταί μου καὶ συνάδελφοι....Γιατὶ ἐφύγατε τόσο γρήγορα καὶ ἐγίνατε ταξιδιάρικα πουλιά, σεῖς ποὺ εἴχατε ὅλα τὰ ἐφόδια νὰ ἐξαντλήσετε ὅλη τὴ θητεία τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς; Σεῖς ποὺ ἔξερατε τὸ μεγάλο μυστικὸ νὰ ἀντλῆτε τὴ χαρὰ καὶ εὐτυχία μέσα ἀπὸ κάθε ἐπεισόδιο τῆς αἰνιγματικῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς; Περίλαμπρο ξεδιπλώθηκε προστά μας τὸ τέλος σας μέσα σὲ 12 ἡμέρες, ὁσηνδήποτε μακαβρίαν ὄψιν καὶ ἂν εἶχε. Τὸ μεγαλειῶδες φτερούγισμα τῶν δύο ἀγκαλιασμένων ψυχῶν σας μᾶς γλυκαίνει τὸν πόνο.

Πρωτότυπο ζευγάρι ἀγαπημένων ἀδελφιῶν!!

Πόσο εὔκολα μᾶς ἐφύγατε!!... Πόσο ἥσυχα κοιμᾶσθε τώρα ἀγκαλιασμένα!!... Πόσο ἁπαλὰ φτερουγίζουν ἀγκαλιασμένες οἱ ἀγνὲς ψυχές σας!!

Γονατίζουμε μπρὸς ἀπὸ τὰ δύο ἐκεῖνα σταυρωτὰ φτωχὰ ξύλα ποὺ σᾶς τοποθετήσαμε προχείρως στοὺς τάφους σας, στὰ σύμβολα αὐτὰ τοῦ ἀνθρωπίνου πόνου καὶ τῆς θυσίας καὶ σὲ κάθε ἐπίσκεψί μας στὴ νέα σας αὐτὴ κατοικία ἀφίνουμε νὰ κυλοῦν ἀπὸ τὰ μάτια μας δάκρυα πόνου, δάκρυα εὐγνωμοσύνης καὶ εὐχαριστίας πρὸς τὸν φύλακά σας, Σωτῆρα καὶ λυτρωτὴ μας Χριστό.

Πολλὲς σκέψεις μας βρίσκουν διέξοδο σὲ αὐτὴ τὴν εὐχή μας: Νὰ μᾶς στέλνετε πότε—πότε τοὐλάχιστον τὶς ἀγαπημένες ψυχὲς σας ποιὸ κοντά μας, νὰ ἀκούουν τὸ σιγαλὸ κουβεντολάγι μας γιὰ σᾶς ἀλησμόνητοι, Γιῶργο καὶ Τίτο.

Τὰ κρυφομηλήματα τῶν τεθλιμμένων καρδιῶν μας. Θὰ ἰδῆτε τὶς δειλὲς ἀπὸ αὐτὲς νὰ σφίγγουν καὶ τὶς συναισθηματικὲς νὰ προσπαθοῦν ἀ κρύψουν τὰ δάκρυα ποὺ τοὺς φέρνει ἡ ἰδέα τοῦ μισεμοῦ σας καὶ γιὰ ἀνακούφιση νὰ τὸ ρίχνουν στὸ γράψιμ. τῶν φτωχῶν αὐτῶν γραμμῶν. Οἱ στοχασμοί μας ἔρχονται ἀθόρυβοι. Ἄλλοτε μὲν σᾶς βλέπουμε σὰν ὀπτασίες, ὄρθιους, στητοὺς μποστά μας, εὐθυτενεῖς, μὲ ὅλη τὴ μεγαλοπρέπεια ποὺ σᾶς διέκρινε σὰ νὰ θέλετε νὰ μᾶς πῆτε κάτι καὶ ἄλλοτε σᾶς ἀναλογιζόμεθα στὰ φέρετρά σας μέσα στὴ Μητρόπολι μὲ τὶς γαμπριάτικες φορεσιές σας καὶ νὰ ἀκοῦτε μέ...προσοχὴ τὰ τελευταῖα ἀποχαιρετιστήρια λόγια μας. Τί....ὄμορφα πανηγύρια δακρύων καὶ πόνου!!!... Ναὶ πολύκλαυστοι νεκροί μας, Γιῶργο καὶ Τίτο. Σκέψεις ποὺ βομβοῦν στὸ νοῦ μας, ὅταν ξυπνᾶ τὸ παρελθὸν καὶ κρίσεις ποὺ φεύγουν ἀπὸ χίλια στόματα. Αἰσθήματα ποὺ διασταυρώνονται στὶς ψυχές μας, λάμπουν σὰ χίλια πρόσωπα. Ναί!! Γιῶργο καὶ Τίτο πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν μᾶς μιλούσατε, ἐζούσατε κοντά μας, εἴχατε καὶ σεῖς ἐλπίδες, δνειρα στοχασμοὺς καὶ ἐχάϊδευαν μὲ τὸ γλυκό τους ρόϊσμα τὶς καρδιές σας.

Εἴσαστε μιὰ ζηλευτὴ σφιχταγκαλιασμένη τριὰς ἀγαπημένων ἀδελφιῶν, σὰν ἠλιόχαρα πουλιά, ποὺ εἴχατε συνθέσει τὴν γλυκειά σας οἰκογενειακὴ φωλιὰ μὲ ὅλες τὶς μελωδίες τῆς εὐτυχισμένης ζωῆς σας καὶ ὅταν ἐφτάσατε στὴν ἐξώπορτα τῆς νιότης τῆς πιὸ γλυκειᾶς ἄνοιξης τῆς ζωῆς,σεῖς τὰ δύο μεγαλύτερα πουλιὰ ἐφτερουγίσατε πρόωρα καὶ ἐχαθήκατε εἰς τοὺς ἀτέρμονας ὁρίζοντας τῆς αἰωνιότητας. Ἐγλυστρίσατε μέσα στὸ καταχείμωνο καὶ σᾶς δέχτηκε ἡ παγωνιά.

Ἐπιθυμῶ νὰ σᾶς προλάβω πρὶν χαθῆτε εἰς τὴν ἄβυσσον τῆς αἰωνιότητας γιὰ πάντα, νὰ σᾶς γράψω τὰ φτωχά μου αὐτὰ καὶ τελευταῖα ἀποχαιρετιστήρια λόγια. Δὲν θὰ σᾶς χαιρετίσουμε πάλι, δὲν θὰ σᾶς ἀντικρύσουμε ξανά δὲν σᾶς προσμένουμε πλέον. Σᾶς ὀνειρευόμεθα στητοὺς πάνω στὸ μικρό σας πλεούμενο μὲ τὸ ὁποῖο ἀπὸ λιμάνι σὲ λιμάνι καὶ ἀπὸ κάβο σὲ κάβο ἐφύγατε ἀπὸ τὴ φουρτουνιασμένη θάλασσα τῆς ζωῆς καὶ τώρα οἱ Ἄγγελοι σὰν ἄλλοι γλάροι παίζουν μὲ τὰ ξάρτια σας καὶ κατευθύνου τὰ πανιά σας πρὸς τὸν Παράδεισο.

Βαδίσατε Γιῶργο καὶ Τίτο πρὸς τὸ ὑπερπέραν ἐλεύθερα, πορευθῆτε πρὸς Κύριον καὶ παραδώσατε τὶς ἀγνὲς ψυχές σας χωρὶς φόβον ἐνώπιον τοῦ μεγάλου Κριτοῦ διότι ἔχετε ἠτοιμασμένην χρηστιανικότητα τὴν ἀπολογίαν σας ἐνώπιόν Του.

Γιὰ κεῖ πηγαίνετε, ἐκεῖ σᾶς ὁδηγεῖ ὁ λυτρωτὴς Χριστός.

Σεῖς πλέον τετελέκατε τὸν δρόμον τὸν καλὸν καὶ τὴν πίστην τετηρήκατε. Δι' ἡμᾶς τοὺς ἐπιζῶντας μόνον δὲν γνωρίζομεν τὶ τέξεται ἡ ἐπιοῦσα, διότι ὁ κόσμος εἶναι μάταιος, ὁ βίος τρικυμία, τὸ παρελθὸν εἶν' ἄπειρον, τὸ μέλλον, πολλάκις, νὺξ ἀγρία. Αὔριον ὅμως; Αὔριο, ποιὸς τὸ ξέρει; Ἴσως νὰ μανιάση ἡ θάλασσα καὶ γιὰ μᾶς, ἴσως ν' ἀφρίση τὸ κῦμα καὶ νὰ τριζοβολίση τὸ μικρὸ πλεούμενο τῆς ζωῆς μας.

Τὰ ἄστρα ποὺ τώρα μᾶς χαμογελοῦν ἴσως χαθοῦν αὔριο πίσω ἀπὸ κατάμαυρα σύννεφα. Ὄχι, δὲν τὸ ἐξχοῦμε αὐτό. Μὲ ἀγῶνα κολυμπᾶμε στὴ φουρτουνιασμὲνη θάλασσα τῆς ζωῆς γιὰ νὰ διαβοῦμε τὰ πελώρια κύματά της ποὺ λέγονται: Λῦπες, στενοχώριες, ἀρρώστειες, ἀποτυχίες, ἀγῶνας κατὰ τοῦ κακοῦ ποὺ παντοῦ παραμονεύει κ.λ.π. Ἂς φοβερίζει ὅμως, ἡ καταιγίδα τὸ μικρὸ μας καράβι τῆς ζωῆς, ἐὰν ἐπάνω εἰς αὐτὸ ὁ Χριστὸς παραστέκει, φιμώνεται ὁ ἀγέρας καὶ πέφτουν τὰ κύματα.

Αὐτὰ γιὰ τὸ τρίτο ἡλιόχαρο μικρότερο πουλὶ ποὺ τὸ ξεμόνιασε ὁ χάρος καὶ ἔμεινε ὁλομόναχο, ὀρφανό. Τὸν παντέρημον καὶ ἀπαρηγόρητον Δημητράκην, διότι ἡ φοβερὴ αὐτὴ θεομηνία, ἐπιβάλλει παρηγορίαν καὶ καρτερίαν.

...Ὁ μικρότερος αὐτὸς θαλασσοπόρος τῆς μανιασμένης θάλασσας, ἂς γεμίση τ' ἀμπάρι μὲ ἀτσάλινη θέλησι καὶ στὸ πλώριο κατάρτι του ἂς ἀνάψη τὸ ἄσβεστον φῶς τοῦ ἀγῶνα καὶ τῆς ὑπομονῆς, ἵνα αἱ ψυχαὶ τῶν μεταστάντων ἀειμνήστων ἀδελφῶν του εὕρωσι τὴν ἀνάπαυσιν, αὐτὸς δὲ τὴν θέουσαν παρηγορίαν.

Β. Κ. ΒΑΓΕΝΑΣ
Πολιτικὸς Ὑπάλ. Χωρ)κῆς

Ἀπὸ μίαν ἐμπεριστατωμένην μελέτην

ΜΕΤΕΒΗ Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΕΙΣ ΡΩΣΣΙΑΝ

Τοῦ ἐν Πειραιεῖ συνεργάτου μας Διακόνου κ. Παν. Χ. Σιμιγιάτου

Ἡ Ρωσία, ὡς ἑνιαῖον πολιτικὸν κράτος ἡσπάσθη τὸν Χριστιανισμὸν ἐπὶ τῆς ἐποχῆς τοῦ πρίγκηπος καὶ μετέπειτα Ἁγίου τῆς Ἐκκλησίας ταύτης, Βλαδιμήρου. Τὸ γεγονὸς αὐτὸ ἐξεταζόμενον ἀπὸ ἱστορικῆς σκοπιᾶς εἶναι ἀναντίρρητον, πλὴν ὅμως εὑρέθησαν πολλοὶ χρονογράφοι ρωσικῆς καταγωγῆς ἢ Βυζαντινοὶ τοιοῦτοι, οἵτινες ἠθέλησαν νὰ ὑποστηρίξουν τὴν Ἀποστολικὴν καταγωγὴν τῆς Ρωσικῆς Ἐκκλησίας καὶ μᾶς ὁμιλοῦν εἰς τὰ Χρονικά των περὶ τοιξιδίου τινὸς τοῦ Ἀποστόλου Ἀνδρέου ἐν τῇ Χώρᾳ τῶν Σκυθῶν, τῆς Χερσῶνος μέχρι τῶν ὀρέων τοῦ Κιέβου.

Ἐκτὸς τῶν χρονογράφων τοῦ 9ου —12ου αἰῶνος, τῶν ὑποστηριζόντων τὴν τοιαύτην ἄφιξιν τοῦ Ἀποστόλου Ἀνδρέου εἰς Ρωσίαν, ὑφίστανται καὶ δόκιμοι συγγραφεῖς τῆς νεωτέρας Ρωσίας, οἵτινες ὑποστηρίζουν τὸν ἰσχυρισμὸν τῆς παραδόσεως τῆς Ἐκκλησίας των, ἀναγομένης εἰς τὴν πραγματοποίησιν ἑνὸς τοιούτου ταξιδίου ἀπὸ μέρους τοῦ Ἀπ. Ἀνδρέου εἰς τὴν χώραν τῶν Σκυθῶν (Ρωσία).

Οὕτως, ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Μακάριος ἐν τῇ Ἱστορίᾳ αὐτοῦ ἐπὶ τῆς Ρωσικῆς Ἐκκλησίας (Ἱστορία τοῦ ἐν Ρωσίᾳ Χριστιανισμοῦ σελ. 7 ρωσιστὶ, 1868), προκειμένου νὰ θεμελιώση ἱστορικῶς τὴν περὶ μεταβάσεως τοῦ Ἀπ. Ἀνδρέου θεωρίαν του εἰς Ρωσίαν, καταφεύγει εἰς διαφόρους μαρτυρίας Πατέρων ἢ ἐκκλησιαστικῶν συγγραφέων τῆς Ἐκκλησίας.

Κατὰ τὸν Μακάριον πάντοτε, ἡ ἀρχαιοτέρα μαρτυρία περὶ μεταβάσεως τοῦ Ἀπ. Ἀνδρέου εἰς Ρωσίαν, ἀνάγεται εἰς τὸν 3ον αἰῶνα, τοὐτέστιν εἰς τὴν ἐποχὴν τοῦ Ἁγίου Ἱππολύτου Ρώμης, ὅστις ἐν τῷ συγγράμματι αὐτοῦ ἐπὶ τῶν 12 Ἀποστόλων δέχεται τὴν μετάβασιν τοῦ ἡμετέρου Ἀποστόλου εἰς Ρωσίαν.

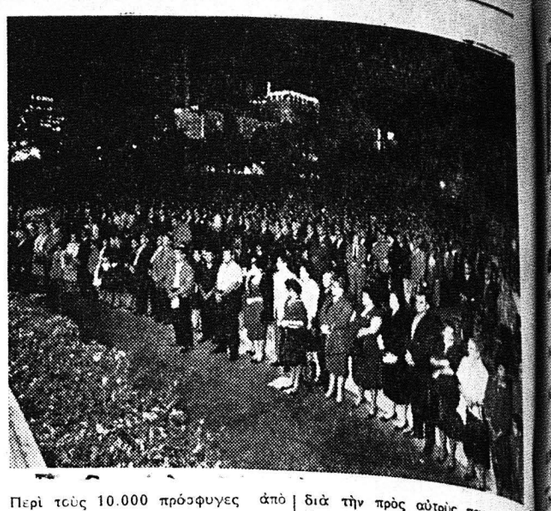
Κατὰ τὸν 8ον καὶ 9ον αἰῶνα ἡ Ἀπόκρυφος Φιλολογία παρουσιάζει τὸν Ἀπόστολον Ἀνδρέαν εἰς Σκυθίαν, εἰς τὴν βορείαν καὶ δυτικὴν ὄχθην τῆς Μαύρης Θαλάσσης καὶ τὸ Βυζάντιον, τοῦ ὁποίου ὑπῆρξεν ὁ πρῶτος Ἐπίσκοπος. Γράφων ὁ Νικήτας Δαυὶδ Παφλαγῶνος (τέλη 9ου ἀρχὰς 10ου αἰῶνος) ἐγκώμιον εἰς τὸν Ἀπ. Ἀνδρέαν, παρουσιάζει καὶ αὐτὸς τὸν Ἀπόστολον εἰς τὰ αὐτὰ μέρη. Ἐκ τῶν διηγήσεων τούτων εὑρίσκομεν τὸν Ἀπ. Ἀνδρέαν εἰς τὴν Ν. Ρωσίαν. Ἔρχεται εἰς τοὺς Μηρμηδόνας, ἀλλὰ τόσον Ἰωάννης ὁ Μαλάμας (6ος αἰών), ὅσον καὶ Λέων ὁ Διάκονος (10ος αἰών), Μηρμηδόνας καλοῦν τοὺς Βουλγάρους ἢ τοὺς προγόνους τῶν Ρώσων.

Οὕτω, ἡ Βυζαντινὴ Χρονογραφία τοῦ 11ου αἰῶνος παρέχει ὁλικὸν εἰς τὴν ἐνίσχυσιν τῆς παραδόσεως περὶ μεταβάσεως τοῦ Ἀπ. Ἀνδρέου εἰς Ρωσίαν.

Ὁ Ἀπόστολος Ἀνδρέας εἶναι πρῶτος Ἐπίσκοπος Κων)πόλεως, Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης καὶ Ἀπόστολος τῶν Ρώσων. (Σύνοδος τοῦ Κιέβου ἐν ἔτει 1621).

Ὁ Μέγας Πέτρος τῷ 1698 συνέστησεν ἐν Ρωσίᾳ τὸ Τάγμα τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου, πρώτιστον καὶ εὐγενέστατον, ἀπονεμόμενον μόνον εἰς μέλη τῆς Αὐτοκρατορικῆς οἰκογενείας, εἰς ἡγεμόνας καὶ εἰς στρατηγούς. Τὸ παράσημον τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου εἶναι σταυρὸς ἐπικεχρισμένος διὰ κυανοῦ μίλτου ἐγκεκολλημένα, ἀφ' ἑνὸς μὲν εἰκόνα τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου, μαρτυροῦντος μετ' αὐτοκρατορικοῦ διαδήματος, ἀφ' ἑτέρου δὲ ταυροπτέρυγον ἀετὸν μετ' ἐπιγραφῆς «Εὐσεβείας καὶ Πίστεως ἕνεκα» καὶ τοῦ ὀνόματος τοῦ Ἁγίου «Σάνκτους Ἀνδρέας Πατρόνους Ρουσίας» ("Αγιος Ἀνδρέας προστάτης τῆς Ρωσίας).

+ Διάκονος Π. Χ. ΣΙΜΙΓΙΑΤΟΣ



Περὶ τοὺς 10.000 πρόσφυγες ἀπὸ τὴν Κούβα συνεκεντρώθησαν τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα εἰς Μαϊάμι διὰ νὰ ἐκδηλώσουν τὴν εὐγνωμοσύνην τοι διὰ τὴν πρὸς αὐτοὺς παρασχεθεῖσαν ἰσημερικαμικὴν βοήθειαν. Ὑπολογίζεται, ὅτι μόνον εἰς τὴν περιοχὴν Μαϊάμι ἔχουν καταφύγει περὶ τοὺς 50.000ἐξόριστοι ἀπὸ τὴν Κούβα.

ΑΥΤΟΜΑΤΟΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΚΡΕΑΤΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
PETRONGINI
Τ. 32—2 Η. Ρ. Παραγωγῆς 250 Κλ. καθ' ὥραν
ΑΙ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΑΙ ΕΙΣ ΑΠΟΔΟΣΙΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΝ, ΑΝΤΟΧΗΝ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΣΙΝ
Τιμὴ πωλήσεως 10.250
Κρεατομηχανὰς ΠΕΤΡΟΝΓΚΙΝΙ ἐπρομηθεύθησαν τὰ κατωτέρω καταστήματα τῆς πόλεώς μας:
ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ— Δημ. Γούναρη 135
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΙΣΤ.-- Γερμανοῦ 122
ΚΑΨΑΛΗ ΓΕΩΡΓ.— 6ου Συντάγματος 5
ΚΑΪΜΑΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ — Κορίνθου 315
ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ — Δημ. Γούναρη 50
ΜΕΝΟΥΝΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ —Δημ. Γούναρη 132
ΒΑΣΙΛ