ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διευθυντὴς ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 136

ooo

Θεάματα

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12. «Οἱ Θησαυροὶ τοῦ Σολομῶντος»., ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Ὁ κῆπος τοῦ κακοῦ», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4—12 «Γκέϊσες τῆς ἡδονῆς», ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12, ὁ θρησκευτικὸς κολοσσὸς «Ἀγαπᾶτε Ἀλλήλους».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Σατανάδες τοῦ ἀέρος» καὶ «Τὸ σπαθὶ τῆς ἐκδικήσεως».

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12 «Δημήτριος καὶ Μεσαλίνα», ἀκατάλληλον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Θεοδωρόπουλος Α. Ἁγ. Νικολάου 31, Ραβαζούλας Ι. Γερμανοῦ 1.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γ. Ἁγ. Νικολάου 15, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Παπαδημητρίου Α. πλατεῖα Γεωργίου Α', Παπαχρήστου Ι. Κορίνθου 28, Ρηγοπούλου Ε. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Εὐαγγελόπουλος Α. Γερ- ου 35, Οἰκονόμου Α. Κορίνθου 195.

Γεννήσεις

ΑΡΡΕΝΑ: Κωνσταντίνου Γράψα, Νικολάου Σίδερη, Ἰωάννου Μανιᾶ, Γεωργίου Ἀθανασίου, Χαρ. Θωΐδου, Εὐθυμίου Ζαρκάδα, Δημητρίου Ἀν- ίου, Σταματίου Δρίτσα, Σπυρίδωνος Ἀγγελάτου, Κωνσταντίνου Σταθοπούλου, Κωνσταντίνου Δημητρακοπούλου, Διονυσίου Μπακοπούλου, Σταύρου Τσεκούρα, Κωνσταντίνου Μητροπούλου, Σταύρου Ζαχαρουλάκη, Χαραλάμπους Στασινοπούλου, Θεοδώρου Κουκῆ, Σπυρίδωνος Γαζετᾶ, Ἰωάννου Πουλιάση.

ΘΗΛΕΑ: Δημητρίου Μπονάτσου, Δημητρίου Αὐγουστῆ, Ἀριστείδου Πάτσου, Ἰωάννου Βασινιώτη, Σταύρου Λούκα, Παναγιώτου Γρηγόρη, Ἀλεξάνδρου Ταξιάρχη, Γεωργίου Σουλιτζῆ, Ἀλέκου Τσιριγκούλη, Ἡλία Δότσικα, Ἀγγέλου Κανελλάκη, Γεωργίου Παρασκευοπούλου, Νικολάου Ἀπαταγγέλου, Γεωργίου Κουτσοφῆ, Παναγιώτου Ἡλιοπούλου, Νικολάου Δούσμπη. Εὐσταθίου Γιαννακοπούλου.

Γάμοι

Λεωνίδας Γεωργαντόπουλος, Χαλανδρίτσα, Παγώνα Σταματοπούλου Καλέτζι.

Κωνσταντῖνος Χριστόπουλος καὶ Καλλιόπη Πίττα, Πάτραι.

Θάνατοι

Εὐσταθία Βίτσου, ἐτῶν 70, Σοφία Ἀρζόγλου, ἐτῶν 76, Κυριακούλα Ροδίτη, ἐτῶν 63, Ἀθανασία Παπαδάτου, ἐτῶν 61, Ἀγγελικὴ Μοναστηρλῆ, ἐτῶν 90, Ἰωάννης Τσαβαλᾶς ἐτῶν 86, Ἐλένη Κουρτοπούλου, ἐτῶν 72, Κωστούλα Χατζηπαντελῆ, ἐτῶν 91, Εὐανθία Σοφιανοπούλου, ἐτῶν 14, Μαρία Μπρουσινοῦ, ἐτῶν 65.

ΙΑΤΡΟΙ

ΔΡ. ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ Ὀρθοπεδικὸς—Χειρουργὸς διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν Ἐπιμελητὴς τοῦ Ἀσκληπιείου Βούλας Ε.Ε.Σ. Ἐγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται ὁδὸς Κορίνθου ἀρ. 255, τηλέφωνον 50—05.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς Δ. Παιδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλέφ. 30—61.

Τὸ Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεφέρθη Μαιζῶνος —Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 34, ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου (Παλαιὸν Τμῆμα Μεταγωγῶν).

ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ χειρουργοῦ—ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην, Ἑρμοῦ 55, τηλέφωνον 36—32'

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 34. Τηλέφωνον 39—30.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος ὁδὸς Α. Μιχαλακοπούλου 49 (πρώην Ρήγα Φερραίου). Τηλ. 25—37

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 41 τηλ. 46—66 Πάτραι.

Ὁ ἰατρὸς Μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98. τηλ. 22-0

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Δρ. Σ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ. Διδάκτωρ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου. Δέχεται Ἁγ. Νικολάου 95 ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 23—10

Ὁ παθολόγος ἰατρὸς κ. ΔΗΜ. ΒΛΑΔΑΣ εἰδικῶς ἐπὶ μακρὸν ἐκπαιδευθεὶς ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις Ἀμερικῆς, δέχεται: Φιλοποίμενος 21—Πάτραι, τηλέφ. 55—32.

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια Ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ Εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 10 πρώην Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου τηλ. 39—75.

ooo

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΓΑΜΟΥ

Γνωστοποιεῖται συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 1369 τοῦ Α. Κ. ὅτι ὁ Χαράλαμπος Γιαννούλης τοῦ Σπυρίδωνος καὶ τῆς Ἀλεξάνδρας τὸ γένος Χαϊκάλη γεννηθεὶς ἐν Πάτραις καὶ κατοικῶν ἐν Πάτραις καὶ ἡ Ἀθανασία Παναγιωτοπούλου τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Φωτεινῆς τὸ γένος Παπατσίμπιρη γεννηθεῖσα εἰς Κ. Ἀχαΐαν καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

o ♣ o

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Βέσπα εἰς ἀρίστην κατάστασιν, μὲ εὐκολίας πληρωμῆς Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΣΗΜΑΙΕΣ ἕτοιμες καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ Α. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 68—Τηλ. 36—07

ΜΟΝΟΝ 100

Τὸ πρατήριον **ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ ΠΕΤΣΙΝΗ** θὰ διαθέσῃ μόνον 100 κουζίνες **ΧΩΡΙΣ ΛΕΦΤΑ** προσφέροντας **ΔΩΡΕΑΝ ΜΑΓΕΙΡΙΚΑ ΣΚΕΥΗ.**

Ἐπωφεληθῆτε τῆς μοναδικῆς εὐκαιρίας νὰ ἀποκτήσετε μίαν κουζίναν πετρογκὰζ

ΣΤΟΥ **ΠΕΤΣΙΝΗ** ΚΑΙ ΤΑ ΜΑΓΕΙΡΙΚΑ ΣΑΣ ΣΚΕΥΗ ΔΩΡΕΑΝ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 197 καὶ ΖΑΪΜΗ Τηλ. 45—04.

ΑΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

Ἔγχρωμον

Ἡ μεγαλύτερη περιπέτεια ὅλων τῶν ἐποχῶν

ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΟΥ ΣΟΛΟΜΩΝΤΟΣ

Ὅλα του ἔχουν τὴν σφραγῖδα τοῦ πιὸ πρωτοφανοῦς μεγαλείου.

ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΓΡΕΗΝΤΖΕΡ — ΝΤΕΜΠΟΡΑ ΚΕΡ

Κατάλληλον

ΕΛΙΤ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

Ο ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ

ΑΓΑΠΑΤΕ ΑΛΛΗΛΟΥΣ

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΕΓΝ. ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΑΠΟΦ. 74222

*

Πλήρης κατάρτισις εἰς τὴν Λογιστικὴν καὶ Ὀργανωτικὴν τῶν ἐπιχειρήσεων.

Γενικὴ οἰκονομικὴ καὶ ἐμπορικὴ μόρφωσις

Χορήγησις ἀνεγνωρισμένου πτυχίου παρὰ τοῦ Ὑπ. Ἐθν. Παιδείας

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221 ΠΑΤΡΑΙ, ΤΗΛ. 42—39

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ "ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΗΡΥΚΑ"

Η ΠΥΛΗ ΤΟΥ ΦΡΟΥΡΙΟΥ

Κύριε διευθυντά,

Μεταξὺ τῶν ἀξιοθεάτων ποὺ ἔχουν νὰ ἐπισκεφθοῦν οἱ ξένοι τουρίσται εἰς τὴν πόλιν μας ἐξέχουσαν θέσιν ἔχει τὸ φρούριο ἀπὸ τὸ ὁποῖον, ἐκτὸς τῆς καθ' αὐτὸ ἀρχαιολογικῆς του ἀξίας, ἀπολαμβάνουν καὶ τὴν πανοραμικὴν ἄποψιν τῆς πόλεως. Εἶναι ὅμως πολὺ λυπηρὸν ὅτι... ἀπολαμβάνουν καὶ ἕνα ἄλλο θέαμα ἀξιοθρήνητον καὶ τρισάθλιον ποὺ μᾶς στιγματίζει. Εἶναι ἡ ἀκαταστασία ποὺ ἐπικρατεῖ ἀπὸ ἀπόψεως καθαριότητος πλησίον τῆς κεντρικῆς πύλης τοῦ Φρουρίου. Καθῆκον τῶν ἁρμοδίων εἶναι ν' ἀσφαλτοστρώσουν τὴν μικρὴ αὐτὴ περιοχή, νὰ τὴν διατηροῦν καθαρὰν καὶ ἀπαστράπτουσαν καὶ νὰ τὴν φωταγωγήσουν μὲ ἄπλετον φωτισμὸν διὰ νὰ μὴν παρουσιάζεται ἡ ὑπάρχουσα ἀσχημία τὴν ὁποίαν ἀδυνατῶ νὰ περιγράψω.

Μετὰ τιμῆς
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΑΓΕΝΑΣ
Αὐτοκινητιστής

ΠΕΡΙ ΗΓΕΤΩΝ

Κύριε Διευθυντά.

Ἐφ' ὅσον εἰς τὴν δημοσίαν συζήτησιν ποὺ εἶχα μὲ τὸν κ. Κολυρόπουλον παρενέβη καὶ τρίτος, νομίζω ὅτι ἔχω ὑποχρέωσιν νὰ ἐπανέλθω ἀπαντῶν καὶ εἰς τὸν ἀξιότιμον αὐτὸν κύριον ὁ ὁποῖος, ἄγνωστον διατί, ἀπέφυγε νὰ ἐπικρίνῃ τὰς περὶ ἡγετῶν καὶ κομμάτων ἀντιλήψεις μου ἐπωνύμως. Γράφει εἰς τὴν ἀρχὴ τῆς ἐπιστολῆς του ὁ ἀνωνυμογράφος σας ὅτι, ἐὰν ὁ ὑποφαινόμενος ἔβλεπε τὸ ἔργον τοῦ Χίτλερ «Ὁ ἀγὼν μου» δὲν θὰ ἐθαύμαζε τόσο πολὺ τοὺς ἰσχυροὺς ἡγέτας. Ἐν πρώτοις ἔχω νὰ παρατηρήσω ὅτι εἰς τοὺς τάφους τῶν ἡττημένων νεκρῶν οἱ ἐχθροὶ ρίπτουν πάντοτε λίθους. Ἐὰν ὁ Χίτλερ δὲν συνετρίβετο ἀπὸ τοὺς ἐχθρούς του, ἀσφαλῶς σήμερα ὁ ἀγκυλωτὸς σταυρὸς θὰ ἦτο ὑψωμένος εἰς πολλὰ μέρη τῆς ὑδρογείου καὶ κάθε χρόνο ποὺ οἱ ὑπὸ τὴν ἐπιρροὴν του λαοὶ θὰ ἑώρταζαν τὴν ἐπέτειο τῆς κηρύξεως τοῦ πολέμου θὰ ἄκουγε κανεὶς εἰς τοὺς πανηγυρικοὺς ποὺ θὰ ἐξεφωνοῦντο λόγια σὰν καὶ αὐτά: «Ὁ μεγάλος ἀνθρωπιστὴς ὁ Χίτλερ ὁ ὁποῖος ἐνίκησε ὅλους τοὺς ἐχθροὺς τοῦ ἀνθρωπίνου γένους εἶναι ἕτοιμος καὶ πάλιν νὰ ξανα ἀρχίσῃ τὸν πόλεμο ἂν ὁ ἐχθρὸς σηκώσῃ κεφάλι» κ.λ.π.

Καὶ μία ἐξήγησις. Ὁ γράφων δὲν διαπνέεται ἀπὸ φιλικὰ αἰσθήματα πρὸς τὸν Ἐθνικοσοσιαλισμόν, εἶναι ὅμως γεγονὸς ὅτι ἐκεῖνο ποὺ συνετέλεσε εἰς τὴν καταπληκτικὴν ἄνοδο τοῦ Φύρερ ἦταν τὸ καταπληκτικὸ θάρρος του καὶ ὁ δυναμισμός του. Ἱστορικὴ ἔμεινε ἡ συνάντησίς του εἰς τὰς παραμονάς— ἂν δὲν μὲ ἀπατᾷ ἡ μνήμη μου— τῆς ἀναλήψεως τῆς ἐξουσίας ὑπὸ τῶν Ναζὶ μὲ τρεῖς ἐκ τῶν ἡγετῶν τῆς Βαυαρίας, κατὰ τὴν ὁποίαν, ὡς γνωστόν, κατώρθωσε μὲ τὴν εὐγλωττίαν του καὶ τὸ δυναμικὸ ἐκεῖνο ὕφος νὰ τοὺς ἀφοπλίσῃ. Καὶ συνεχίζει ὁ ἀνωνυμογράφος: Οἱ ἀνεπτυγμένοι δημοκρατικοὶ λαοὶ τέτοιους ἡγέτας τοὺς στέλνουν ν' ἀναπαυθοῦν ὅπως ἔκαμαν οἱ Ἄγγλοι μὲ τὸν Τσώρτσιλ. Καὶ ἐρωτῶ: Οἱ Ἄγγλοι Συντηρητικοὶ ἀνάγκασαν τὸν Τσώρτσιλ νὰ παραιτηθῇ ἢ τὸ γῆρας καὶ ἡ κούρασις;

Κατὰ τὸν κύριον αὐτόν, ποὺ κρύπτεται ὑπὸ τὴν ἀνωνυμίαν τοὺς ζωηροὺς ἡγέτας οἱ λαοὶ τοὺς παραμερίζουν. Ὁ Σοσιαλιστικὸς καὶ ὁ Κομμουνιστικὸς τύπος τὸν κ. Ἀντενάουερ τὸν ἔχει χαρακτηρίσῃ ὡς ἐπικίνδυνον φιλοπόλεμον καὶ ἰμπεριαλιστήν. Καὶ ὅμως τίποτα δὲν μπόρεσε νὰ τὸν παραμερίσῃ. Τὸ κόμμα του λίαν προσφάτως κέρδισε καὶ τὶς δημοτικὲς ἐκλογές. Ὅσον ἀφορᾷ τὰ τέσσερα κράτη ποὺ ἀναφέρει ὡς ἀπόδειξιν τοῦ ὅτι καὶ ἄνευ δυναμικοῦ ἀρχηγοῦ μπορεῖ ενα κράτος νὰ μεγαλουργήσῃ, τὸν πληροφορῶ ὅτι, ἀπ' ὅσα κατὰ καιροὺς διαβάζουμε εἰδικὰ γιὰ τὸ Ἰσραὴλ βγαίνει τὸ συμπέρασμα ὅτι ἡ χώρα αὐτὴ τὰ πάντα ὀφείλῃ εἰς τὸν κ. Μπὲν Γκουριὸν ὁ ὁποῖος, ὅπως φαίνεται θὰ πεθάνῃ πρωθυπουργός.

Καὶ εἰς τὸ τέλος αὐτῆς τῆς ἐπιστολῆς ἐδιάβασα ὅτι σήμερα τίποτα δὲν ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴν θέλησιν καὶ τὶς ἱκανότητες ἑνὸς μόνον ἀνθρώπου. Εἰς τὰς δύο μεγαλυτέρας Δημοκρατίας τῆς Δύσεως, Ἀμερικῆς καὶ Ἀγγλίας τὰ κόμματα τὴν ὕπαρξιν τὴν ἔχουν συνδέσῃ ἄμεσα μὲ τὸν ἀρχηγό. Ὁ ἰσχυρισμὸς αὐτὸς βεβαιώνεται ἀπὸ τὰ γεγονότα. Εἰς τὴν Ἀμερικὴν ὁ κ. Κέννεντυ ἀντικατέστησε τὸν κ. Στήβενσον εἰς τὴν ἡγεσίαν τοῦ Δημοκρατικοῦ Κόμματος καὶ εἰς τὴν Ἀγγλίαν ὁ κ. Μὰκ—Μίλλαν τὸν κ. Ἤντεν. Τὸ «Βῆμα» τῶν Ἀθηνῶν δημοσιεύει τελευταῖα ἕνα ἱστορικὸ ἀφήγημα ὑπὸ τὸν τίτλο «Ὁ Ἐλ. Βενιζέλος καὶ ἡ ἐποχή του». Ἀπὸ τὸ πρῶτο ἄρθρο μεταφέρω μία περικοπή. «Ὁ Βενιζέλος ἐπέβαλε τὶς δικές του ἀπόψεις καὶ ἐπανέφερε εἰς τὸν στρατὸ τὸν Κωνσταντῖνο δαμάζοντας τὶς μύριες ἀντιρρήσεις τῶν ἐπαναστατῶν». Εἰς τὸ βιβλίον του ὁ Γουσταβος Λε Μπον «Ἡ ψυχολογία τῶν ὄχλων» γράφει ἐν σχέσει μὲ τὸν ρόλο ποὺ παίζει τὸ γόητρο τοῦ ἀρχηγοῦ. «Αὐτὴ ἡ ἀνάγκη τοῦ ὑποψηφίου νὰ περιβάλλεται ἀπὸ γόητρο καὶ κατὰ συνέπειαν νὰ μπορῇ νὰ ἐπιβάλλεται ἀσυζητητεί, εἶναι κεφαλαιώδης. Ἂν οἱ ἐκλογεῖς μιᾶς περιοχῆς ποὺ ἀποτελοῦνται πρὸ παντὸς ἀπὸ ἐργάτες καὶ χωρικοὺς δὲν ψηφίζουν πρόσωπα προερχόμενα ἀπὸ τὶς τάξεις των, αὐτὸ τὸ κάνουν διότι τὰ πρόσωπα αὐτὰ δὲν ἔχουν γι' αὐτοὺς κανένα γόητρο». Καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα τὸ ἀγροτικὸ κόμμα π. χ. ποτὲ δὲν συνεκέντρωσε μεγαλύτερο ποσοστὸ ψήφων εἰς τὴν ὕπαιθρο ἀπὸ τὰ ἄλλα κόμματα.

Αὐτὰ ἔχω νὰ ἀπαντήσω εἰς τὸν ἀνωνυμογράφον ὁ ποῖος πιστεύει ὅπως μερικοὶ— εὐτυχῶς ἐλάχιστοι— ὅτι μπορεῖ ἕνα κόμμα νὰ ἐπιβληθῇ μὲ φυλλάδια καὶ ὑποσχέσεις.

Μετὰ πάσης τιμῆς
ΤΑΚΗΣ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗΣ
Χαλανδρίτσα Πατρῶν

ΑΞΙΖΟΥΝ ΕΠΑΙΝΩΝ

Κύριε Διευθυντά,

Αἱ δοθεῖσαι πατριωτικαὶ παραστάσεις καὶ αἱ γενόμεναι ἄλλαι ἐκδηλώσεις κατὰ τὴν 25ην Μαρτίου εἰς τὴν πόλιν μας ἦσαν ὅλαι ἀναμφιβόλως ἐπιτυχεῖς καὶ οἱ ἔπαινοι δι' αὐτὰς δικαιολογημένοι, ὅπως καὶ διὰ τοὺς συντελέσαντας εἰς αὐτάς.

Σᾶς παρακαλῶ ὅμως, νὰ μοῦ ἐπιτρέψετε, νὰ ξεχωρίσω κάπως ἰδιαιτέρως τὴν ἀρίστην παρουσίασιν καὶ ἐπιτυχίαν, τὴν ὁποίαν εἶχε εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον ἡ ἑορτὴ τοῦ Ἰδιωτικοῦ Ἐκπαιδευτηρίου κ. Ξενοφ. Σωτηρχοπούλου, ἡ ὁποία καὶ γενικῶς ἐπηνέθη ζωηρότατα, ἀλλ' ὅπως πληροφοροῦμαι, ἔτυχε καὶ εὐαρεσκείας παρὰ τῆς ἁρμοδίας Ἀρχῆς.

Χωρὶς νὰ θέλω μὲ τοῦτο, νὰ ὑποτιμήσω καθόλου τὰς ἄλλας ὡραίας καὶ φιλοτίμους προσπαθείας, ὀφείλω νὰ διακηρύξω ἐν τούτοις, ὅτι τὸ ἐν λόγῳ Ἐκπαιδευτήριον ἀπέδωσε τόσα πολλὰ εἰς τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ὅλου Προγράμματος, ὥστε οἱ θεαταὶ νὰ μὴ γνωρίζουν, τί περισσότερον ἔπρεπε νὰ χειροκροτήσουν ἐξ αὐτοῦ.

Κανεὶς δὲν ἀνέμενε, πράγματι νὰ παρουσιάσουν παιδιά, ἀνίδεα τῶν ἀπαιτήσεων τῆς «Σκηνῆς», τόσην ζωντανὴν ἀπόδοσιν τοῦ ρόλου των. Ἀξίζουν διὰ τοῦτο εἰλικρινῶς πολλῶν ἐπαίνων τὰ θαυμάσια αὐτὰ παιδιά μας (μικρὰ καὶ μεγάλα), καὶ οἱ ὁδηγηταὶ των καὶ ἐκπαιδευταὶ των, ὅλως ἰδιαιτέρως δέ, ὁ ἐκλεκτὸς ἐπιστήμων καθηγητὴς φιλολογίας κ. Βασίλειος Ξ. Σωτηρχόπουλος, ποὺ ἦταν ἀληθινὰ ἡ «ψυχὴ» τῆς ὡραίας πατριωτικῆς αὐτῆς ἑορτῆς.

Μετὰ πάσης τιμῆς
Σ. Μ. Ι.

ΤΟ ΑΡΕΘΕΙΟΝ

Κύριε Διευθυντά,

Δὲν ἐπιθυμῶ τὸ παράπαν νὰ ὑποτιμήσω τὸ συντελούμενον ἔργον εἰς τὰ Γυμνάσια τῆς πόλεως καὶ τὰ λοιπὰ δημόσια σχολεῖα Μέσης καὶ Στοιχειώδους Ἐκπαιδεύσεως. Ὅμως, νομίζω ὅτι ἐπιτελῶ κάποιο καθῆκον ἐὰν σπεύσω ὅλως ἰδιαιτέρως νὰ ἐξάρω τὴν ἐπιβλητικὴν ἐμφάνισιν τῶν μαθητῶν καὶ μαθητριῶν τοῦ Ἰ-

Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα

ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

2 ΕΡΓΑ 2

Ἡ πιὸ συνταρακτικὴ ἀεροπορικὴ ταινία τῆς ἐποχῆς μας.

ΣΑΤΑΝΑΔΕΣ ΤΟΥ ΑΕΡΟΣ

Ἀερομαχίες ποὺ ξεπερνοῦν σὲ σφοδρότητα καὶ δράση.

ΤΟΜ ΤΑΪΟΝ

— 2 —

Μία μεγαλειώδης κινηματογραφικὴ ἐποποιΐα παραγωγῆς 1960.

ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΤΗΣ ΕΚΔΙΚΗΣΕΩΣ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Πιστοὶ στὸν ὅρκο ποὺ ἔδωσαν στὸ σπαθί τους καὶ στὴ γυναῖκα τῆς καρδιᾶς τους.

ΣΤΗΒ ΜΠΑΡΚΛΕΫ.

ΙΔΡΥΘΗ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΦΕΔΡΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΑΙΓΙΟΝ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ὁ ἀκούραστος καὶ δραστήριος Διοικητὴς τῶν ΤΕΑ Αἰγιαλείας Ταγματάρχης κ. Παν. Ἀναστασόπουλος, παραλλήλως πρὸς τὰς ἄλλας καλὰς προσπαθείας του, συνέβαλε μεγάλως εἰς τὴν ὀργάνωσιν καὶ τῶν Ἐφέδρων ἀξιωματικῶν Αἰγιαλείας, οἵτινες συνέπηξαν σύλλογον καὶ προβάντες εἰς ἀρχαιρεσίας ἐξέλεξαν καὶ τὴν πρώτην Διοίκησιν των. Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τούτων ἀπετελέσθη ὡς ἑξῆς. Πρόεδρος ὁ κ. Πάνος Σωτηρόπουλος καὶ μέλη οἱ κ. κ. Ἀντώνιος Μούζουλας, Κων)νος Τράγος, Ἀθαν. Καπετζώνης, Ἀνδρέας Φρέντζος, Φώτιος Μουρζοῦχος, καὶ Πάνος Παπαδόπουλος. Ἡ συσπείρωσις τῶν ἐφέδρων ἀξιωματικῶν μας ἀποτελεῖ εὐχάριστον γεγονὸς καὶ γενικῶς ἐπαινεῖται. Ὅλως δὲ ἰδιαιτέρως πρέπει νὰ ἐξαρθῇ ἡ ἐκλογὴ τοῦ κ. Πάνου Σωτηροπούλου Θεολόγου καθηγητοῦ, ὡς προέδρου τῆς νέας αὐτῆς Ὀργανώσεως.

Ὁ κ. Σωτηρόπουλος εἶναι λίαν ἀξιόλογον στέλεχος τῆς κοινωνίας Αἰγίου, ἔχει δὲ εἰς τὸ ἐνεργητικὸν του καὶ πλουσίαν ἐθνικὴν δρᾶσιν, καὶ ὡς ἔφεδρος Ἴλαρχος καὶ ὡς πολίτης. Εἰς τοὺς ἐφέδρους ἀξιωματικούς μας εὐχόμεθα πᾶσαν προκοπὴν καὶ λαμπρὰν συμβολὴν εἰς τὴν πρόοδον τοῦ Αἰγίου.

Ε.Κ.Γ.

ΙΝΤΕΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12

Μία ταινία ποὺ λάμπει ἀπὸ τὸ φῶς τῆς ἀγάπης.

Ἡ ζωὴ καὶ τὸ μαρτύριο τοῦ Θεανθρώπου ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ Ἱεροῦ Εὐαγγελίου.

Τὸ μεγαλεῖο του γεμίζει τὴν ψυχὴ τοῦ θεατῆ μὲ δέος καὶ θρησκευτικὴ κατάνυξι.

Ο ΥΙΟΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

(ΤΑ ΠΑΘΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ)

Εἰδικὸν γύρισμα τῆς ταινίας εἰς γλῶσσαν Ἑλληνικήν.

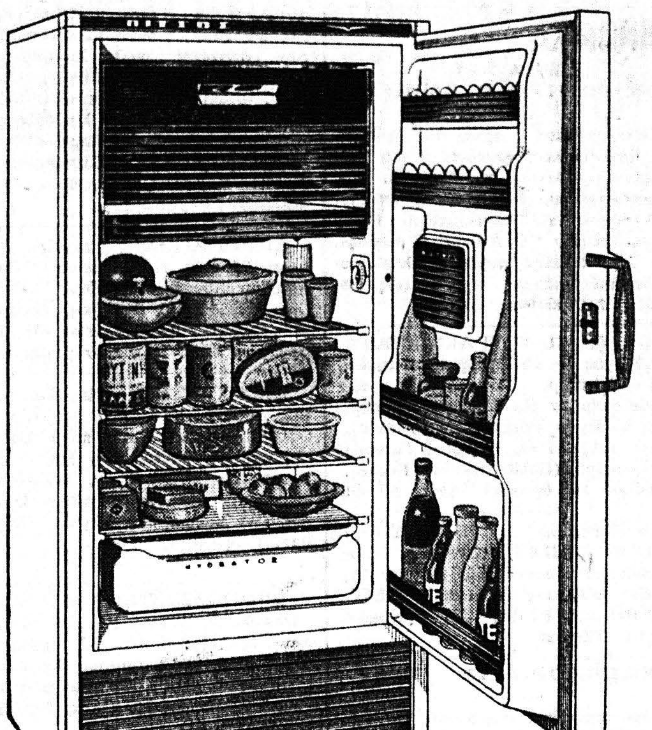
ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ.....
Ἡ στρατιὰ τῶν πονεμένων κτυπᾷ τὰ πλῆκτρα τῶν καρδιῶν μας. «Ἰδοὺ ἵστημα ἐπὶ τὴν θύραν καὶ κρούω», λέγει δι' αὐτῶν Κύριος.
Ἐνισχύσατε τὸν ἔρανον τῶν Φιλοπτώχων Ταμείων.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ PRINCESSA

Τὰ ψυγεῖα μὲ τὸ τελειότερο ψυκτικὸ μηχάνημα τοῦ κόσμου.

Προϊὸν τῆς Βιομηχανίας

"ΠΙΤΣΟΣ"



ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
ΑΡΓ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ & ΑΝΔΡ. ΙΓΓΛΕΣΗΣ
ΠΑΤΡΕΩΣ 9 — Πάτραι — Τηλ. 39—88
Πωλήσεις
Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 98Β
Κ. ΠΕΡΛΕΓΚΑΣ Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 85Β
Ν. ΤΣΑΤΗΡΗΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 17

AEG
ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
Standard 2 κιλῶν
μὲ χειροκίνητον στραγγιστήριον
Lavalux 2 κιλῶν
μὲ φυγοκεντρικὸν στραγγιστήριον

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ Δ. ΕΛΛΑΔΟΣ
Κ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 61 — ΤΗΛ. 36—81

Εἰδήσεις, σχόλια, Παρατηρήσεις

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Αὐξήσεις καταθέσεων—Τί ἐπετέλεσαν τὰ ὑπουργεῖα—Ἐπειδόσεις

ΑΘΗΝΑΙ. (Ἰδιαιτ. ἀνταπόκρισις). Ἡ νέα, κατὰ 360 ἑκατ. δρχ. αὔξησις τῶν καταθέσεων τὸν παρελθόντα μῆνα Φεβρουάριον ἔναντι τοῦ Ἰανουαρίου ἐ. ἔ. ἀποτελεῖ, ἀναμφισβητήτως χαρακτηριστικὸν γεγονός, διότι ἀποδεικνύει τὴν σταθερὰν πίστιν τοῦ λαοῦ πρὸς τὸ Κράτος. Ἐκδηλοῦται δὲ ἡ πίστις αὐτὴ μὲ τὸν ὑψηλὸν ρυθμὸν τῆς αὐξήσεως τῶν καταθέσεων, ὁ ὁποῖος δὲν ἀνεκόπη παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι δὶς ὑπεβιβάσθησαν τὰ ἐπιτόκια τῶν καταθέσεων ἐντὸς τοῦ 1959 καὶ ἄλλας δύο φορὰς τὸ 1960. Παρὰ ταῦτα ὄχι μόνον δὲν ἐμειώθησαν αἱ καταθέσεις, ἀλλὰ συνεχῶς αὐξάνουν.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΕΜΠ. ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ

Ἡ δραστηριότης τοῦ ὑπουργείου Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας, συμφώνως πρὸς ἐπίσημον ἔκθεσιν αὐτοῦ, κατὰ τὸν μῆνα Φεβρουάριον ἐ. ἔ., περιλαμβάνει μεταξὺ ἄλλων τὰ ἑξῆς:

Ὑπεβλήθησαν αἰτήσεις περὶ ἐκδόσεως ἐγκριτικῶν πράξεων διὰ ὀκτὼ πλοῖα ὁλικῆς χωρητικότητος 69.850 κόρων.

Ἐνηλογήθησαν 6 πλοῖα ὁλικῆς χωρητικότητος 44.887 κόρων καὶ ἐνεκρίθη ἡ χορήγησις προσωρινῶν ναυτιλιακῶν ἐγγράφων εἰς ἕτερα 8 πλοῖα κ.ο.χ. 70856. Ἡ κατὰ 1063 πλοῖα κόρων ὁλικῆς χωρητικότητος καὶ τῶν ἐφωδιασμένων διὰ προσωρινῶν ναυτιλιακῶν ἐγγράφων, ἔναντι 5. 516,966, συμπεριλαμβανομένων 1054 τοῦ προηγουμένου μηνός.

Ἐψηφίσθη ὑπὸ τῆς Βουλῆς τὸ κατατεθὲν σχέδιον νόμου περὶ κυρώσεως ὑπὸ τῆς Ἑλλάδος τῆς συμφωνίας «περὶ συμμετοχῆς εἰς τὰς δαπάνας τῆς ὑπηρεσίας κατὰ τῶν πάγων τοῦ Β. Ἀτλαντικοῦ».

Ἐν τῷ πλαισίῳ τῶν λαμβανομένων ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας προστατευτικῶν μέτρων διὰ τὴν ἑδραίωσιν τῆς Γραμμῆς Ἑλλάδος—Αὐστραλίας προεκλήθη ἡ ἐκδήλωσις ἐνδιαφέροντος τοῦ κ. ἀντιπροέδρου τῆς κυβερνήσεως καὶ παρεσχέθησαν ὁδηγίαι αὐτοῦ πρὸς τὰ ἁρμόδια ὑπουργεῖα ἐπὶ τοῦ θέματος ἀποφυγῆς χρησιμοποιήσεως ὑπὸ τῆς ΔΕΜΕ ἀεροπλάνων διὰ τὴν μεταφορὰν Ἑλλήνων μεταναστῶν εἰς Αὐστραλίαν.

Κατόπιν ἐνεργειῶν τοῦ ὑπουργείου ἐξησφαλίσθη ἡ τηλετυπικὴ σύνδεσις μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Ρουμανίας.

Δι' ἀποφάσεως τοῦ Υ.Ε.Ν. καθωρίσθησαν ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου 1961 τὰ κατώτατα ὅρια τῶν ὑπὸ τοῦ Ν.Α.Τ. παρεχομένων συντάξεων εἰς 450 ἔναντι τῶν 400 δραχμῶν.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

Ἐξ ἄλλου ἡ δραστηριότης τοῦ Ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν, συμφώνως πρὸς ἐπίσημον ἔκθεσιν αὐτοῦ, κατὰ τὸν μῆνα Φεβρουάριον περιλαμβάνει καὶ τὰ ἑξῆς:

Ὑπὸ τῆς ἑταιρίας Οὐΐντεϋ ὑπεβλήθησαν νέα προσχέδια τοῦ κτιρίου ἀεροσταθμοῦ γραμμῶν ἐξωτερικοῦ καὶ συνεστήθησαν ἐπιτροπαὶ διὰ τὴν ἀπὸ λειτουργικῆς καὶ ἀρχιτεκτονικῆς πλευρᾶς αὐτῶν.

Ἡ κίνησις τῶν ἐργασιῶν τοῦ Ταχυδρομικοῦ Ταμιευτηρίου ἐπὶ τῶν κυριωτέρων τομέων τῆς δράσεώς του, ἤτοι τῆς ἀποταμιεύσεως καὶ τῆς χορηγήσεως δανείων κατὰ τὸν ἐπισκοπούμενον μῆνα Φεβρουάριον ἐ. ἔ. ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Ἡ πραγματοποιηθεῖσα κατὰ τὸν ρηθέντα μῆνα αὔξησις τόσον τῶν καταθέσεων (κατὰ 54.000.000) ὅσον καὶ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν καταθετῶν κατὰ 8.000 ὑπῆρξε ἰσόποσος πρὸς τὴν τοιαύτην τοῦ αὐτοῦ μηνὸς τοῦ προηγουμένου ἔτους.

Τὸ διατεθὲν συνολικὸν ποσὸν εἰς δάνεια ἐν γένει κατὰ τὸν ἐν λόγῳ μῆνα ἀνέρχεται εἰς 35.819.360 δραχμῶν.

ΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ

Τὰ νέα μέτρα τὰ ὁποῖα ἔλαβεν ἡ Κυβέρνησις πρὸς διευκόλυνσιν τῶν πέραν τῶν 150 ἑκατ. δρχ. παραγωγικῶν ἐπενδύσεων, ἀποκρίνονται πρὸς θετικὰς ἀνάγκας καὶ ἀνοίγουν εὐρύτερον τὸν δρόμον διὰ τὴν εἰσροὴν ξένων κεφαλαίων καὶ τὴν ἐπένδυσιν ἑλληνικῶν. Πρόκειται περὶ φορολογικῶν μέτρων τὰ ὁποῖα συμπληρώνουν τὰ ἄλλα ποὺ ἀπέβλεπον εἰς τὴν προσέλκυσιν τῶν ξένων κεφαλαίων.

Δι' αὐτῶν ἐπιτυγχάνεται σημαντικὴ αὔξησις τῆς ἐθνικῆς παραγωγῆς καὶ τῆς ἀπασχολήσεως, ἐπίσης δὲ καὶ ἀξιόλογος αὔξησις τῶν ἐξαγωγῶν. Ἐξ ἄλλου,— καὶ τοῦτο εἶναι σπουδαιότατον—ἐξοικονομεῖται ἀξιόλογον ποσὸν συναλλάγματος ἢ παραλλήλως, δημιουργεῖται εἰσροὴ συναλλάγματος ποσοῦ μεγαλυτέρου πάντως τῶν 150 ἑκατ. δραχμῶν.

Νέαι ἐργασίαι θ' ἀνοιχθοῦν καὶ πολλαὶ ἐργατικαὶ χεῖρες θὰ ἀπασχοληθοῦν.

Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΥ

Ὁ Φυσιολατρικὸς Σύνδεσμος κατὰ τὸν παρελθόντα μῆνα, παρουσίασε ἕνα πλούσιον πρόγραμμα ἐκδηλώσεων.

Εἰς τὰ Ἐντευκτήριά του ἐπραγματοποίησε κινηματογραφικὰς προβολάς, χορευτικά, καθὼς καὶ ὁμιλίαν μετ' ἀπαγγελίας γύρω ἀπὸ τὴν ἐθνικήν μας ἐπέτειον.

Ἀπὸ ἐκδρομικῆς πλευρᾶς ἐπραγματοποίησεν ἐκδρομὴν εἰς Καλάβρυτα, Ἁγ. Λαύραν, Σοπωτό, Δίβρην, Δάσος Κάπελης, διημέρου διαρκείας. Ἐπίσης ἀπογευματινὴν εἰς Κλάους, Ἀχαΐαν, Ἄραξον, μὲ κατάληξιν τὸ ΛΙΝΤΟ, ὅπου ἐψυχαγωγήθησαν οἱ ἐκδρομεῖς.

Ὁ Φυσιολατρικὸς πραγματοποιεῖ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἑορτῶν τοῦ Πάσχα, πολυήμερον ἐκδρομὴν εἰς Χαλκίδα, Προκόπιον, Ἀλιβέριον, Λίμνην Μαραθῶνος, Σούνιον, Πάρνηθα, Ἀθήνας, Λουτράκι, μὲ ἀναχώρησιν Μ. Σάββατον καὶ ἐπιστροφὴν Δευτέρα Πάσχα.

Ἑτέρα ἐκδρομὴ πολυήμερος πραγματοποιεῖται διὰ τὸν Γῦρον Πελοποννήσου, μέσω Ὀλυμπίας, Βυτίνας, Τριπόλεως, Γυθείου, Μονεμβασίας, Μολάους, Σπάρτης, Μυστρᾶ, Τεγέας, Ἄργους, Ναυπλίου, Μυκηνῶν, Κορίνθου, Ξυλοκάστρου, διαρκείας Πάσχα μέχρι Τρίτης Πάσχα.

Πληροφορούμεθα ἐπίσης ὅτι ὁ Φυσιολατρικὸς προετοιμάζει ἕνα πλούσιον καλλιτεχνικὸν πρόγραμμα, μὲ ἐξησφαλισμένην τὴν ἐπιτυχίαν.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦμεν ὅτι, δυνάμει ἰσχυούσης Ἀστυνομικῆς Διατάξεως, ἀπαγορεύεται.

1) Ἡ κατασκευή, ἡ κατοχὴ καὶ πώλησις κροτίδων, καθὼς καὶ ἡ χρησιμοποίησις αὐτῶν καθ' οἱονδήποτε τρόπον.

2. Ἡ χρῆσις πυροτεχνημάτων παντὸς εἴδους, πλὴν τῶν βεγγαλικῶν καὶ

3) Ἡ χρῆσις φελλῶν (ταπῶν) διὰ παιδικῶν πιστολίων.

Σχετικῶς ἐξεδόθησαν Δ)γαὶ πρὸς ἁπάσας τὰς Ὑπηρεσίας τῆς Ἀστυνομίας διὰ τὴν αὐστηρὰν ἐφαρμογὴν τῆς ἀπαγορεύσεως ταύτης.

Ὁ Διευθυντὴς τῆς Ἀστυνομίας
ΘΩΜΑΣ ΨΑΡΡΑΣ
Ἀστυν. Δ)τὴς Α'.

o ♣ o

ΝΕΑ ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ

Α)Π «ΑΙΓΕΥΣ»

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΙΘΑΚΗΝ, ΣΑΜΗΝ, ΑΓ. ΕΥΦΗΜΙΑΝ ΦΙΣΚΑΡΔΟ, ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ ΜΕΓΑΝΗΣΙ, ΚΑΛΑΜΟΝ, ΜΥΤΙΚΑ, ΛΕΥΚΑΔΑ, ΠΡΕΒΕΖΑ, ΠΑΡΓΑ, ΠΑΞΟΥΣ, ΚΕΡΚΥΡΑ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

ΠΕΜΠΤΗΝ 11ην νυκτερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΧΑΝΙΑ.

Δ)π «Γ. ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ» (ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ)

ΔΕΥΤΕΡΑΝ 10ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΣΥΡΟΝ, ΤΗΝΟΝ, ΜΥΚΟΝΟΝ, ΙΚΑΡΙΑΝ, ΚΑΡΛΟΒΑΣΙ, ΒΑΘΥ, ΧΙΟΝ, ΜΥΤΙΛΗΝΗΝ.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8ην ἑσπερινὴν διὰ ΣΑΜΗΝ, ΚΕΡΚΥΡΑΝ, ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.

Ναυτικὸν Πρακτορεῖον
ΓΕΡ. Π. ΠΥΛΑΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68 Τηλ. 42—77

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Ἐκεῖ ποὺ ὁ φλογερὸς ἥλιος καίει τὰ κορμιὰ καὶ ἡ φωτιὰ τῆς σάρκας σβύνει στὸ ΑΚΟΛΑΣΤΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΜΕΘΥΣΙ Τραγικοὶ Ἐρασταὶ βουτηγμένοι στὸ αἷμα καὶ τὴν ἁμαρτία.

Ο ΚΗΠΟΣ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΓΚΑΡΥ ΚΟΥΠΕΡ
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΓΟΥΪΝΤΜΑΡΚ
ΣΟΥΖΑΝ ΧΑΙΗΓΟΥΩΡΝΤ
ΚΑΜΕΡΟΝ ΜΙΤΣΕΛ
ΡΙΤΑ ΜΟΡΕΝΟ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΡΕΞ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

ΜΕΣΣΑΛΙΝΑ: Ἡ ἀκόλαστη αὐτοκράτηρα μὲ τὸν ἀκόρεστο ἡδονισμό

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: Ὁ Ἕλλην σκλάβος μὲ τὴν ἐμπνευσμένη πίστην στὴν θρησκεία τῆς ἀγάπης.

ΚΑΛΛΙΓΟΥΛΑΣ: Ὁ Αὐτοκράτωρ μὲ τὰ θηριώδη ἔνστικτα.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΙ ΜΕΣΣΑΛΙΝΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΟΥΖΑΝ ΧΑΙΗΓΟΥΩΡΝΤ
ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΤΣΙΟΥΡ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Εἰς πολλὰς περιπτώσεις παρετηρήθη ὅτι ἄτομα τινὰ ἀπορρίπτωσιν εἰς τὰ πεζοδρόμια ἢ τὸ κατάστρωμα τῶν ὁδῶν καὶ πλατειῶν τῆς Πόλεως, φλοιοὺς πορτοκαλίων, ἢ ἄλλων ὀπωρῶν, προφανῶς ἐξ ἀγνοίας ἢ ἀδιαφορίας πρὸς τὸν ἐκ τούτου συνεπαγόμενον κίνδυνον νὰ προκληθοῦν ἀτυχήματα εἰς ἄλλους συνανθρώπους των, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ βλάβῃ τῆς καθαριότητος καὶ τῆς ἐν γένει καλῆς ἐμφανίσεως τῆς πόλεως.

Ἐπειδὴ ἡ ἀπόρριψις τῶν ἀνωτέρω εἰδῶν, ὡς καὶ ἡ ἀπόρριψις οἱουδήποτε ἄλλου ἀχρήστου ἀντικειμένου, ἀπαγορεύεται δι' ἰσχυούσης Ἀστυνομικῆς Διατάξεως, γνωστοποιοῦμεν ὅτι ἐδόθησαν διαταγαὶ πρὸς τὰς ὑφ' ὑμᾶς Ὑπηρεσίας, διὰ τὴν μετ' αὐστηρότητος, ἐφαρμογὴν ταύτης.

('Ἐκ τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως)

ΘΕΡΜΗ ΠΑΡΑΚΛΗΣΙΣ

Πάμπτωχος οἰκογενειάρχης προστάτης δύο ἀνηλίκων τέκνων, 10 καὶ 8 ἐτῶν, παντελῶς ἄπορος, ὑποφέρων ἀπὸ μυωπίαν 14 βαθμῶν, στερούμενος καὶ αὐτοῦ τοῦ ἄρτου παρὰ τὴν θέλησίν του κατὰ τὰς ἡμέρας αὐτὰς τῶν Παθῶν τοῦ Ἐσταυρωμένου, ποιεῖται ἔκκλησιν εἰς τὰ φιλάνθρωπα αἰσθήματα τῶν εὐσεβῶν, ὅπως τύχῃ τῆς συμπαραστάσεώς των, καὶ ἄς γνωρίζουν ὅτι θὰ πράξουν ἔργον πραγματικῆς ἀνακουφίσεως, του κατὰ τὴν δύναμίν των.

Πᾶσα προσφορὰ εἰς Ἰωάννην Στασινόπουλον. (Ὁδὸς Γερμανοῦ 61).

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΚΛΟΓΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΑΡΙΩΝ

Παραταθείσης τῆς προθεσμίας, τὸ Γραφεῖον τοῦ δικηγόρου Πολιτευτοῦ Κόμματος Προοδευτικῶν (Σπυρ. Μαρκεζίνη) κ. ΝΙΚΟΥ Ι. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (Φιλοποίμενος 39) παρέχει πᾶσαν διευκόλυνσιν πρὸς ἔκδοσιν ἐκλογικῶν βιβλιαρίων ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν.

ooo

Δ)Π «Ἀρκαδία»

Περατώσαν τὴν ἐτησίαν του ἐπιθεώρησιν ἀπὸ τῆς ΤΕΤΑΡΤΗΣ 22ας Μαρτίου, ἐπαναρχίζει τὰ τακτικά του δρομολόγια

Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ καὶ ΤΕΤΑΡΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ, ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.

Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ ὥραν 20.00 διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ καὶ ἑκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ ὥραν 20.00 διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ.

Πρακτορεῖον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΔΕΝΔΡΙΝΟΥ
Ὄθωνος Ἀμαλίας 68α Τηλ. 34.09

ΑΤΤΙΚΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Τὸ φίλμ ποὺ ἐσκανδάλισε ὅλη τὴν Ὑφήλιο.

Τὸ πιὸ τολμηρὸ καὶ τὸ πιὸ ρεαλιστικὸ φίλμ ποὺ εἴδαμε ὡς σήμερα.

Ἕνα ὑπερρεαλιστικὸ ἀριστούργημα ποὺ συντρίβει παντοῦ κάθε προηγούμενο ρεκὸρ ἐπιτυχίας.

ΓΚΕΪΣΕΣ ΤΗΣ ΗΔΟΝΗΣ

Γυρισμένο ἐξ ὁλοκλήρου στὶς ἐξωτικὲς φωλιὲς τοῦ ἔρωτα τῆς Ἰαπωνίας.

Μὲ τὴν γυμνὴ Ἀφροδίτη τοῦ Ἰαπωνικοῦ

ΛΙΝΤΟ ΟΜΠΑΤΑ