ΤΗΛΕΦ. ΑΜΕΣΟΥ ΑΝΑΓΚΗΣ
Σταθ. Α. Βοηθειῶν 44—44
Πυροσβεστικὴ Ὑπηρεσία 25—61
Βλάβαι 25—22
Τμῆμα Ἀσφαλείας 28—80
ΔΕΥΤΕΡΑ 10 Ἀπριλίου 1961

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
Τουριστικὴ Ἀστυνομία 34—52
Τουριστικὸν Περίπτερον 45—40
Α' Ἀστυνομικὸν Τμῆμα 28—81
Β' Ἀστυνομικὸν Τμῆμα 28—82
Γ' Ἀστυνομικὸν Τμῆμα 28—83
Δ' Ἀστυνομικὸν Τμῆμα 20—41

Ἐγκύκλιος τῆς Ἱερᾶς Συνόδου πρὸς τὸν λαὸν

Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΑΣΕΜΝΑ ΕΝΤΥΠΑ ΑΙΤΙΑ ΤΗΣ ΑΥΞΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΟΣ

Τί πρέπει νὰ γνωρίζουν αἱ μητέρες καὶ ἡ Ἑλληνικὴ νεότης

Τέκνα ἡμῶν ἐν Κυρίῳ ἀγαπητά,
Χάρις ὑμῖν καὶ Εἰρήνη παρὰ Θεοῦ Παντοκράτορος.

Εἶναι διάχυτος πλέον ἡ γνώμη καὶ ἡ κραυγή, ὅτι ἡ ἐγκληματικότης ἐπλεόνασε καὶ ἡ κοινωνία διατρέχει ἕνα μέγα κίνδυνον ἠθικῆς διαβρώσεως.

Μορφωμένοι καὶ ἀμόρφωτοι, ἄνθρωποι πάσης τάξεως καὶ ἡλικίας βλέπουν τὸν κίνδυνον, ζῶσι καὶ αὐτοὶ ὡς μέλη τῆς αὐτῆς κοινωνίας τὰς συνεπείας τοῦ μεγάλου κακοῦ ἐξ αὐτῆς καὶ τῶν ἐκ ταύτης κινδύνων.

Βρίθει ὁ Τύπος ἀπὸ εἰδήσεις ἐγκληματικῶν ἐκδηλώσεων πάσης φύσεως καὶ οὐχὶ σπανίως ἀφίνει φωνὴν ζητοῦσαν μέτρα σωστικά, πρὸς ἀναστολὴν τοῦ κακοῦ, τὸ ὁποῖον ἀντὶ νὰ ἀναστέλλεται, πληθύνεται.

Ἡ λαμβάνουσα χώραν καταστροφὴ εἰς βάρος τῶν καλῶν ἠθῶν εἶναι φοβερὰ εἰς μέτρον δὲ ἀσυλλήπτου ἐκτάσεως. Θραῦσις γίνεται μεταξὺ τῆς νεαρᾶς οὐχ ἧττον δὲ καὶ μεταξὺ τῆς ὡρίμου ἡλικίας.

Ὅ,τι μέγα κακὸν συμβαίνει στὸν κόσμον, ποὺ ἀνησυχεῖ τὴν αὔριον, κατὰ τὴν μεγίστην αὐτοῦ μερίδα, ἐνεργεῖται διὰ τῶν ὀφθαλμῶν. Ἐν βλέμμα ἐρευνητικὸν δὲν θὰ βραδύνει νὰ διαπιστώσῃ ποῦ εἶναι ἡ πηγὴ τοῦ κακοῦ. Αὐτὴ εἶναι τὸ κακὸν βιβλίον, τὸ κάκιστον ἔντυπον ἡ ἐφημερίς, τὸ περιοδικόν, ἡ εἰκονογραφημένη ἐπιθεώρησις μὲ τοὺς περιφήμους ἀστέρας τῆς καλλονῆς καὶ τὰ εἰδίλλια αὐτῶν, τὸ ἄσεμνον θέαμα, ὁ γυμνισμός, τὰ ἰνστιτοῦτα καλλονῆς μὲ τὰ περίφημα καλλιστεῖα, ὁ κινηματογράφος μὲ τὰς ἐξηλωμένης κατωτάτης ἠθικῆς στάθμης προβολὰς αὐτοῦ, ἑκάστη τῶν ὁποίων δὲν εἶναι ἄλλο ἢ σχολὴ μὲ ὅλα τὰ σύγχρονα ἐποπτικὰ μέσα καταστροφικῆς ἐπιδράσεως, διεισδύσεως καὶ διαλύσεως ἠθικῶς τῶν πελατῶν αὐτοῦ.

Εἶναι τεραστίας ἐκτάσεως τὸ κακὸν ποὺ γίνεται ἐκ τοῦ κακοῦ βιβλίου καὶ καθ' ὅλου ἐκ τοῦ ἐντύπου καὶ τοῦ κακοῦ κινηματοθεάτρου.

Σημεῖα ἀνησυχητικὰ εἶναι τὰ οἰκογενειακὰ δράματα καὶ αἱ φρικαλεότητες, αἱ ὁποῖαι συνοδεύουσιν αὐτά, ἡ ἀσυγκράτητος ἐγκληματικότης, ἡ ἄνοδος τοῦ ἀριθμοῦ τῶν διαζυγίων καὶ τῶν παρανόμων συμβιώσεων, ἡ ἠθικὴ διάβρωσις, ἡ τόσον βαθέως εἰσχωρήσασα καὶ εἰσχωροῦσα εἰς τὰ διάφορα κοινωνικὰ στρώματα, ἡ διαβιβρώσκουσα τὰ θεμέλια τῆς οἰκογενείας τοῦ κοινωνικοῦ, τοῦ θρησκευτικοῦ καὶ ἐθνικοῦ μας οἰκοδομήματος. Τὸ κακὸν ἐργάζεται ἐλεύθερον, ἀδέσμευτον, ἀσύδοτον. Καταζητεῖται ὁ ἐγκληματίας καὶ ἀφίνεται ἐλευθέρα ἡ Σχολὴ ἡ ἐκπαιδεύουσα καὶ ἐκτρέφουσα τοῦτον.

Ἀγαπῶμεν τὸ βιβλίον καὶ τὸ ἔντυπον ποὺ οἰκοδομοῦσι, τὸ κινηματοθέατρον ποὺ μορφώνει, ποὺ διαπλάσσει ἦθος καὶ χαρακτῆρα, τὸ ἔντυπον καὶ τὸν κινηματογράφον ποὺ φρονηματίζουσι, ποὺ παρορμῶσι πρὸς ὑψηλὰ ἰδεώδη.

Ἡ Ἁγία καὶ Ἱερὰ Σύνοδος ποιεῖται ἔκκλησιν θερμὴν πρὸς ἅπαντας ὅπως ἴδωσι τὸ βάθος τοῦ κρημνοῦ εἰς τὸν ὁποῖον ἀκαθέκτως ἀγόμεθα καὶ λάβωσιν ἕκαστος θέσιν ἀποφασιστικήν. Προτρέπεται τοὺς γονεῖς ὅπως διάγωσι βίον σεμνὸν καὶ σύμφωνον πρὸς τὰς ἁγίας παραδόσεις τῆς Ἑλληνικῆς οἰκογενείας.

Τὸ παράδειγμα τῶν γονέων ἀποτελεῖ τὸν σπουδαιότερον παράγοντα τῆς ἠθικῆς μορφώσεως καὶ διαπαιδαγωγήσεως τῶν τέκνων. Χρέος τῶν γονέων δὲν εἶναι μόνον ἡ διατροφή, μόρφωσις καὶ ἀποκατάστασις τῶν τέκνων των, ἀλλὰ πρὸ παντὸς ἡ διάπλασις ἠθικῶν χαρακτήρων διὰ τῆς καλῆς ἀνατροφῆς καὶ τῆς προφυλάξεως αὐτῶν ἀπὸ τῶν κακῶν συναναστροφῶν, αἱ ὁποῖαι «φθείρουσιν ἤθη χρηστά», καὶ ἀπὸ πάσης φθοροποιοῦ ἐπιδράσεως τοῦ περιβάλλοντος, ὡς εἶναι σήμερον ὁ κακὸς κινηματογράφος, τὸ κακὸν βιβλίον, αἱ ἄσεμνοι εἰκόνες καὶ τὰ τοιαῦτα.

Ἰδιαιτέρως ἡ ἁγία ἡμῶν Ἐκκλησία ἀπευθύνει ἔκκλησιν πρὸς τὰς μητέρας, αἱ ὁποῖαι φύσει καὶ θέσει ἔχουν τὴν ἱερὰν καὶ ἁγίαν ἀποστολὴν τῆς ἀνατροφῆς τῶν τέκνων.

Θερμὴν παραίνεσιν ὡσαύτως ἀπευθύνει μετὰ πολλῆς στοργῆς ἡ μήτηρ Ἐκκλησία καὶ πρὸς τὴν ἑλληνικὴν νεότητα, τὴν χρυσῆν ἐλπίδα τοῦ Ἔθνους μας. Νέοι καὶ νέαι τῆς Ἑλλάδος ὡς τέκνα ἡμῶν ἀγαπητά, νουθετοῦμεν ὑμᾶς, ἵνα ἀποφεύγητε τὸ κακόν, τὴν ἁμαρτίαν καὶ τὰς ἠθικὰς παρεκτροπάς, αἱ ὁποῖαι φθείρουν τὴν νεότητα, ὑποσκάπτουν τὰ θεμέλια τῆς ζωῆς, μολύνουν τὴν ψυχὴν καὶ καταστρέφουν τὸ μέλλον καὶ τὴν εὐτυχίαν σας, κλονίζουν τέλος τὴν ἠγείαν καὶ ἐπισπεύδουν τὸν θάνατον.

Ἡ Ἁγία καὶ Ἱερὰ Σύνοδος πέποιθεν ὅτι ἡ μαστίζουσα τὴν σημερινὴν κοινωνίαν μας ἠθικὴ κρίσις εἶναι παροδική, γνωρίζουσα δὲ τὴν ψυχολογίαν καὶ τὴν φιλοτιμίαν τοῦ εὐσεβοῦς Ἑλληνικοῦ λαοῦ εἶναι βεβαία, ὅτι οὗτος θὰ ἀντιδράσῃ θετικῶς κατὰ τῆς ἠθικῆς σήψεως, ἡ ὁποία ἀπειλεῖ τὴν κοινωνίαν καὶ θὰ πράξῃ πᾶν τὸ ἐξ αὐτοῦ ἵνα ἀναστηλωθοῦν καὶ πάλιν αἱ ἠθικαὶ ἀξίαι καὶ ἐπανέλθουν ταχέως τὰ ἁγνὰ ἤθη, διὰ τῶν ὁποίων διετηρήθη καὶ ἐπέζησε διὰ μέσου τῶν αἰώνων ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς καὶ ἐμαγαλούργησε καὶ ἐδοξάσθη.

Εἰς τοῦτο ἀκριβῶς ἀποβλέπει καὶ ἡ ἁγία ἡμῶν Ἐκκλησία συμφώνως πρὸς τὰ παραγγέλματα τοῦ θείου Ἱδρυτοῦ της καὶ ἐργάζεται διὰ πάντων τῶν εἰς τὴν διάθεσιν αὐτῆς μέσων. Διὰ τοῦ ἐν τοῖς Ἱεροῖς Ναοῖς καὶ εὐρείας κυκλοφορίας τοῦ γραπτοῦ λόγου τοῦ Θεοῦ καὶ διὰ τῶν θείου κηρύγματος, διὰ τῆς ἐκδόσεως Κατηχητικῶν Σχολείων, παρέχει τὴν ὀφειλομένην συμβολὴν διὰ τὴν ψυχικὴν καὶ ἠθικὴν διάπλασιν καὶ καθοδήγησιν τοῦ προσφιλοῦς Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Ἡ προσπάθεια ὅμως τῆς Ἐκκλησίας μένει χωρὶς ἀποτέλεσμα ὅταν αἱ ἡγέτιδες τάξεις, αἱ ὁποῖαι ἔχουν τὴν εὐθύνην διὰ τὴν καθοδήγησιν τοῦ λαοῦ, δὲν ἐνισχύουν ταύτην. Τὸ κηρυκτικὸν καὶ κατηχητικὸν ἔργον τῆς Ἐκκλησίας, σωσσίβιον ἀσφαλὲς διὰ τὴν καταποντιζομένην ἠθικῶς ψυχὴν καὶ ἰδιαιτέρως διὰ τὴν νεολαίαν μας, εἶναι ἀνάγκη νὰ ἀγαπηθῇ καὶ ἐκτιμηθῇ παρὰ πάντων.

Οὕτω καὶ μόνον οὕτω δημιουργεῖται ἡ ἀκλόνητος πίστις ὅτι τὸ κακὸν θὰ παρέλθῃ καὶ νέαι ἡμέραι θ' ἀνατείλωσι διὰ τὸ ἔνδοξον καὶ ἀθάνατον ἡμῶν Ἔθνος.

«Τὸ λοιπόν, Ἀδελφοί, ὅσα ἐστὶν ἀληθῆ, ὅσα σεμνά, ὅσα δίκαια, ὅσα ἁγνά, ὅσα προσφιλῆ, ὅσα εὔφημα, εἴ τις ἀρετὴ καὶ εἴ τις ἔπαινος, ταῦτα λογίζεσθε... καὶ ὁ Θεὸς τῆς εἰρήνης ἔστε μεθ' ὑμῶν». (Φιλ. Δ'. 8—9)

Ἐπὶ τούτοις ἐπικαλούμεθα ἐπὶ πάντας ὑμᾶς τὸ ἄπειρον Ἔλεος καὶ τὴν χάριν τοῦ ὑπὲρ ἡμῶν Σταυρωθέντος καὶ Ἀναστάντος Χριστοῦ.

Ὁ Ἀθηνῶν Θεόκλητος, Πρόεδρος. Ὁ Χαλκίδος Γρηγόριος. Ὁ Ἐδέσσης καὶ Πέλλης Διονύσιος. Ὁ Νευροκοπίου καὶ Ζιχνῶν, Ἀγαθάγγελος. Ὁ Μυτιλήνης Ἰάκωβος. Ὁ Ἰωαννίνων Σεραφείμ. Ὁ Μαρωνείας Τιμόθεος. Ὁ Δράμας Φίλιππος. Ὁ Θηβῶν καὶ Λεβαδείας Δωρόθεος. Ὁ Κυθήρων Μελέτιος.

Τὰ προηγηθέντα τῆς Ἀναστάσεως

ΤΙ ΕΓΡΑΨΑΝ ΟΙ ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΣΤΑΥΡΩΣΙΝ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

Μελέτη τοῦ κ. Ἀνδρέου Γαλανάκη

Σκοπὸς τοῦ παρόντος εἶναι νὰ φέρω εἰς γνῶσιν ὅλων τῶν πιστευόντων εἰς τὸ Θεῖον Πρόσωπον τοῦ Κυρίου Ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ὅσα ἀναφέρονται διὰ τὸν σεισμὸν καὶ τὸ σκότος τὰ συμβάντα μετὰ τὴν σταύρωσιν τοῦ Κυρίου, εἰς τὰ περισωθέντα ἔργα ἱστορικῶν τῆς ἀρχαιότητος, ὧν τινες μάλιστα μὴ Χριστιανοὶ καὶ τὰ ὁποῖα εἶναι πολὺ δύσκολον νὰ ἀνεύρῃ κανεὶς σήμερον.

Τὰ ἱερὰ Εὐαγγέλια ἀναγράφουν ὅτι κατὰ τὴν Σταύρωσιν τοῦ Κυρίου ἐγένετο σεισμὸς μέγας εἰς τὴν Ἱερουσαλὴμ καὶ σκότος καθ' ἅπασαν τὴν γῆν.

Τὸ τοιοῦτον ἀναφέρει ὁ ἱστορικὸς Θάλλος ὅστις ἦτο σχεδὸν σύγχρονος τοῦ Χριστοῦ. Οὗτος συγγράψας ἱστορίαν τῆς Συρίας ἀναφέρει τὰ ἑξῆς περὶ τῆς Ἰουδαίας. «Καθ' ὅλον τὸν κόσμον σκότος ἐπήγετο φοβερώτατον, σεισμοῦ τε αἱ πέτραι διερρήγνυντο καὶ τὰ πολλὰ Ἰουδαίας καὶ λοιπῆς γῆς κατερρίφθη» (ὅρα ἀποσπάσματα Ἑλλήνων ἱστορικῶν τόμος 3ος σελὶς 519 ἔκδοσις Διδότ).

Ἐπίσης ὁ ἱστορικὸς Φλέγων Τραλιανὸς ἀπελεύθερος ὢν τοῦ Αὐτοκράτορος Τραιανοῦ, ζήσας τὸν πρῶτον αἰῶνα μετὰ Χριστὸν καὶ συγγράψας εἰς 16 τόμους παγκόσμιον ἱστορίαν ἀναφέρει ἐπὶ λέξει τὰ ἑξῆς: «Τῷ δ' ἔτει τῆς Σ. Β. Ὀλυμπιάδος ἐγένετο ἔκλειψις Ἡλίου μεγίστη τῶν ἐγνωρισμένων πρότερον καὶ νὺξ ὥρα 6η τῆς ἡμέρας ἐγένετο, ὥστε καὶ ἀστέρες ἐν τῷ Οὐρανῷ φανῆναι. Σεισμός τε μέγας κατὰ Βιθυνίαν γενόμενος τὰ πολλὰ Νικαίας κατεστρέψατο».

Εἰς τὰ ἀνωτέρω προσθέτει ὁ ἱστορικὸς Ἀφρικανὸς τοῦ τρίτου αἰῶνος. «Φλέγων ἱστορεῖ ἐπὶ Τιβερίου Καίσαρος ἐν πανσελήνῳ ἐκλείψει ἡλίου γεγονέναι τελείαν ἀπὸ ὥρας 6ης μέχρι 9ης». (Ὅρα σελ. 607 τοῦ ὡς ἄνω 3ου τόμου).

Ἐδῶ ὅμως χρειάζεται μία ἐξήγησις. Ἀμφότεροι οἱ ὡς ἄνω ἱστορικοὶ Θάλλος καὶ Φλέγων ἔζησαν καὶ ἀπέθανον ὡς εἰδωλολάτραι. Τὸ τοιοῦτον ἐνέχει μεγάλην σημασίαν διότι οἱ συγγράψαντες δὲν εἶχον κανένα συμφέρον νὰ γράψουν ψευδῶς ὑπὲρ τοῦ Χριστοῦ. Ἡ δὲ ὥρα 6η εἶναι ἡ ἰδική μας μεσημβρία, διότι αἱ ὧραι τῆς ἡμέρας ἐμετρῶντο ἀπὸ τῆς ἀνατολῆς τοῦ ἡλίου. Ἄλλωστε καὶ τὰ ἱερὰ Εὐαγγέλια ἀναγράφουν «σκότος ἐγένετο ἀπὸ τῆς 6ης ὥρας μέχρι τῆς 9ης».

Τὸ σπουδαιότερον ὅμως τὸ ὑπερφυσικώτατον γεγονὸς ὅτι ὁμολογεῖται ὅτι ἡ ἔκλειψις ἐγένετο ἐν ἐποχῇ πανσελήνου, πρᾶγμα ποὺ ἀποδεικνύει τὴν ἀναστολὴν τῆς λειτουργίας τῶν οὐρανίων σωμάτων εἶναι τὸ ἑξῆς: διότι κατὰ τὴν πανσέληνον ὁ ἥλιος καὶ ἡ σελήνη ἦσαν πάντοτε ἔναντι ἀλλήλων εἰς τὸ Στερέωμα, ἐπομένως ἡ ἔκλειψις ἡλίου ἐν πανσελλήνῳ εἶναι ἀδύνατος οὔτε ἦτο δυνατὸν ποτὲ νὰ ἐγένετο τοιαύτη ἀναστάτωσις τῶν οὐρανίων σωμάτων καὶ ἀνατροπὴ τῶν φυσικῶν νόμων ἂν ἐπρόκειτο περὶ οἱουδήποτε κοινοῦ θνητοῦ καὶ οὐχὶ περὶ αὐτοῦ τούτου τοῦ Θεοῦ, ὅπως ἦτο ὁ κύριος ὁ Δημιουργὸς τῆς φύσεως. Μὴ λησμονῶμεν δὲ ὁμοίως ὅτι ὁ Κύριος ἐσταυρώθη κατὰ τὸ Ἑβραϊκὸν Πάσχα, ὅπερ κατὰ τοὺς θρησκευτικοὺς κανόνας τῶν Ἑβραίων ἑορτάζεται μόνον κατὰ τὴν πανσέληνον καὶ οὐχὶ εἰς ἄλλην περίοδον.

Δυστυχῶς δὲν διεσώθησαν ὅλα τὰ ἔργα τῶν ἀνωτέρω ἱστορικῶν μόνον ἀποσπάσματα τινὰ αὐτῶν, ἄλλως θὰ εἴχομεν πληρεστέραν περιγραφὴν τῶν λαβόντων τότε χώραν θαυμασίων. Πάντως τὸ γεγονὸς εἶναι τοῦτο, ὅτι ἀποδεικνύεται ἐξ ἀλλοθρήσκων μάλιστα πηγῶν ἡ ἱστορικὴ ἀκρίβεια τοῦ Ἱεροῦ Εὐαγγελίου εἰς ἕνα τόσον σοβαρώτατον θέμα. Ἤδη δὲ ἂς προχωρήσωμεν καὶ εἰς τοὺς ἄλλους Χριστιανοὺς ἱστορικούς.

Ὁ Εὐσέβειος Παμφίλου εἰς τὸ ἔργον του «Χρονικὰ» (οὐχὶ δὲ τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν του) βιβλίον 2ον τμῆμα 1ον σελὶς 535, τόμος 19 Ἑλληνικῆς Πατρολογίας Μίνι, γράφει περὶ τῶν ἀνωτέρω τὰ ἑξῆς: «Ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ὁ Κύριος Ἡμῶν κατὰ τὰς περὶ ἑαυτοῦ προφητείας ἐπὶ τὸ πάθος προσήει ἔτος Ι. Θ. τῆς Τιβερίου Βασιλείας, καθ' ὃν καιρὸν ΚΑΙ ΕΝ ΑΛΛΟΙΣ ΜΕΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΙΣ ΥΠΟΜΝΗΜΑΣΙ εὕρομεν ἱστορούμενα κατὰ λέξιν ταῦτα. «Ὁ Ἥλιος ἐξέλιπεν, Βιθυνία ἐσείσθη. Νικαίας τὰ πολλὰ ἔπεσεν ἃ καὶ συνάδει τοῖς περὶ τὸ πάθος τοῦ Σωτῆρος Ἡμῶν συμβεβηκόσι, γράφει δὲ καὶ Φλέγων ὁ τῆς Ὀλυμπιάδος (συνάγων περὶ τῶν αὐτῶν ἐν τῷ ιγ' ράμασι αὐτοῖς τάδε. Τῷ δ' ἔτει τῆς Σ. Β. Ὀλυμπιάδος ἐγένετο ἔκλειψις ἡλίου μεγίστη τῶν ἐγνωσμένων πρότερον καὶ νὺξ ὥρα 6η τῆς ἡμέρας ἐγένετο ὥστε καὶ ἀστέρες ἐν οὐρανῷ φανῆναι. Σεισμὸς τε μέγας κατὰ Βιθυνίαν καὶ πολλὰ Νικαίας κατεστρέψατο».

Ἐδῶ χρειάζεται μία ἐξήγησις. Ὁ Εὐσέβιος, ὅστις ἤκμασε κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 4ου αἰῶνος δηλαδὴ τὸ 320 μ. Χριστὸν ἀναγράφει ὅτι τὰ περὶ σεισμοῦ καὶ ἐκλείψεως ἀνεῦρε καὶ εἰς ἄλλα ἑλληνικὰ ὑπομνήματα, τὰ ὁποῖα ὅμως σήμερον δυστυχῶς φαίνεται πῶς ἔχουν ἀπολεσθῆ, διότι τότε κατὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ Εὐσεβείου ἐσώζετο ἀκόμη τὸ μέγιστον μέρος τῆς περιφήμου βιβλιοθήκης τῆς Ἀλεξανδρείας, ἥτις ὡς γνωστὸν κατεστράφη βραδύτερον κατὰ τὸν ἕβδομον αἰῶνα ὑπὸ τοῦ Ὀμάρ, διαδόχου τοῦ Μωάμεθ, ὅταν εἰσῆλθε μὲ τὰ στίφη του εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν. Ἐπομένως τὸ πιθανότερον εἶναι ὅτι τὰ γεγονότα τῆς σταυρώσεως, θὰ εἶχον ἀναγραφῆ εἰς τὰ ἔργα καὶ ἄλλων Ἐθνικῶν συγγραφέων, ὧν τὰ χειρόγραφα ἀπωλέσθησαν.

Ὁ ἱστορικὸς Ἰωάννης Μαλαλᾶς Σύριος τὴν καταγωγὴν ἀκμάσας κατὰ τὸν 6ον αἰῶνα γράφει περίπου τὰ ἴδια ὅσα καὶ ὁ Εὐσέβειος.

Ἐπίσης ὁ ἱστορικὸς Γ. Σύγγελος ἀκμάσας περὶ τὰ τέλη τοῦ 3ου αἰῶνος γράφει τὰ ἴδια.

Ὡσαύτως εἰς τὸ πασχαλινὸν χρονικὸν ὅπερ ὡς γνωστὸν ἀποτελεῖ τὴν ἱστορίαν τοῦ κόσμου μέχρι τῆς Βασιλείας Ἡρακλείου ἀναφέρονται ὅσα γράφει ὡς ἄνω ὁ Εὐσέβειος ὅρα ἔκδοσις Βυζαντίδος Μπόνης σελ. 414).

Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ εἶναι τὸ καταπληκτικώτατον εἶναι ὅσα γράφει εἰς τὴν 7ην ἐπιστολήν του πρὸς Ἅγιον Πολύκαρπον Σμύρνης ὁ Διονύσιος Ἀεροπαγίτης, ὅστις ὑπῆρξεν αὐτόπτης μάρτυς τῶν φαινομένων. Οὗτος κατὰ τὴν ἔκλειψιν τοῦ ἡλίου εὑρίσκετο εἰς τὴν Ἡλιούπολιν τῆς Αἰγύπτου μετὰ τοῦ ποιητοῦ καὶ φίλου του Ἀπολλωφάνους ὅστις παρ' ὅσα εἶδεν ἐξηκολούθησε μεταγενεστέρως νὰ παραμένῃ εἰδωλολάτρης παρ' ὅλας τὰς προσπαθείας τοῦ Ἁγίου Πολυκάρπου Ἐπισκόπου Σμύρνης νὰ τὸν κάμῃ χριαστιανόν. Φαίνεται λοιπὸν ὅτι τῶν τοιούτων προσπαθειῶν λαβὼν γνῶσιν ὁ Διονύσιος ὁ Ἀεροπαγίτης ἔγραψε πρὸς τὸν Ἅγιον Πολύκαρπον τὴν ἀκόλουθον ἐπιστολήν, ἵνα τὴν ἀναγνώσῃ εἰς τὸν Ἀπολλω-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 4ην σελίδα

ΑΥΤΟΜΑΤΟΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΚΡΕΑΤΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
PETRONGINI
Τ. 32—2 Η. Ρ. Παραγωγῆς 250 Κλ. καθ' ὥραν
ΑΙ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΑΙ ΕΙΣ ΑΠΟΔΟΣΙΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΝ, ΑΝΤΟΧΗΝ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΣΙΝ
Τιμὴ πωλήσεως 10.250
Κρεατομηχανὰς ΠΕΤΡΟΝΓΚΙΝΙ ἐπρομηθεύθησαν τὰ κατωτέρω καταστήματα τῆς πόλεώς μας:
ΖΑΧΟΠΟΥΛΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ— Δημ. Γούναρη 135
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΙΣΤ.— Γερμανοῦ 122
ΚΑΨΑΛΗ ΓΕΩΡΓ.— 6ου Συντάγματος 5
ΚΑΪΜΑΚΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ — Κορίνθου 315
ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ — Δημ. Γούναρη 50
ΜΕΝΟΥΝΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ —Δημ. Γούναρη 132
ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Βορ. Ἠπείου 21
Ἀντιπρόσωπος Βορειοδυτικῆς Ἑλλάδος
ΚΩΝΣΤ. ΑΓΓ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Φιλοποίμενος 46. Τηλ. 47-30 — Πάτραι

ΜΕ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ

Τὰ καλύτερα Κυνηγετικὰ ὅπλα. Ἔχομεν τὴν πλουσιωτέραν συλλογὴν εἰς δίκαννα, μονόκαννα καραμπίνες. Φλώμπερ καὶ ἀεροβόλα Ἀντιπροσωπεύομεν τὶς καλλίτερες μάρκες καὶ παρέχομεν τὰς μεγαλυτέρας εὐκολίας πληρωμῆς.
ΡΑΔΙΟ - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
Κορίνθου 254 — Τηλ. 22-74 ΠΑΤΡΑΙ

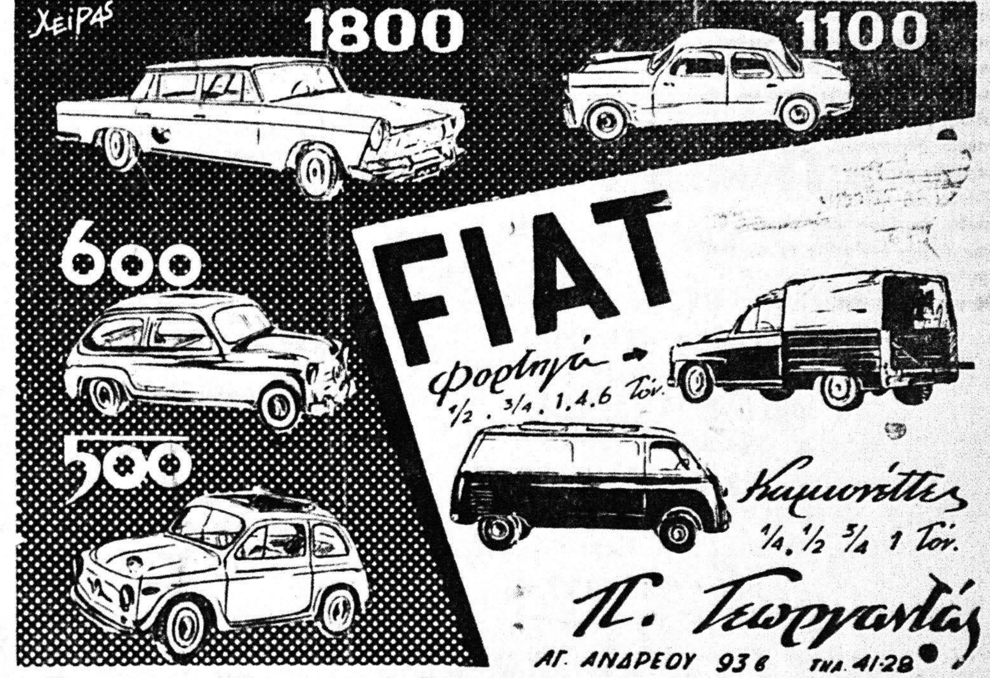
AEG
Μαγειρεῖον ἐπιτραπέζιον μὲ 2 ἑστίες καὶ φοῦρνον, μὲ βάσιν
Μαγειρεῖον "Record„ μὲ 3 ἑστίες φοῦρνο μὲ grill, καὶ συρτάρι
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ Δ. ΕΛΛΑΔΟΣ
Κ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 61 — ΤΗΛ. 36—81

ΑΛΟΥΜΙΝΙΑ
ΑΝΩΔΕΙΩΣΙΜΑ
ΣΙΔΗΡΟΘΥΡΩΝ
ΒΙΤΡΙΝΩΝ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
Ν. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Τηλ. 55—20
Ἀγ. Ἀνδρέου—Φιλοποίμενος

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ κουρέλια (ράκη) δι' ἀργαλειοὺς Νάϋλον καὶ ζέρσεϋ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλ. Ὑψηλάντου 26 καὶ Ραδινοῦ 16α' πρὸς δρχ. 4 ἕως 6

Χαρούμενη Κουζίνα μόνο μέ...
PETROGAZ
ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΧΕΙΡΑΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ
Ἀθ. Π. Παπαϊωαννοπούλου
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ - Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ ΤΗΛ. 21-60
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 337 ΤΗΛ. 47-49
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ : ΚΟΡΙΝΘΟΥ 195 - ΠΑΤΡΑΙ


ΧΕΙΡΑΣ
1800
1100
600
500
FIAT
φορτηγά 1/2, 3/4, 1, 4, 6 Τόν.
Καμιονέττες 1/4, 1/2, 3/4, 1 Τόν.
Π. Γεωργαντάς
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 93β ΤΗΛ. 41-28

ΜΟΝΤΕΛΛΑ 1961 FIAT - SIMCA ETOILE
FIAT 500 3 φορ. ἵππ. (21 HP) φόρος 100 δρ. μηνιαίως, 450 χλμ. τὸ δοχ. FIAT 600 D 4 φορ. ἵππ. (32 HP) 750 κ. ἑ. 135 δρχ. μηνιαίως φόρος, καύσιμα 350 χλμ. τὸ δοχεῖον.
FIAT 1100 EXPORT & SPESIALE 8 φορ. ἵππ. (55 HP).
FIAT 1800 & LIMOUSINE SPESIALE 2100.
Φορτηγὰ κλειστοῦ καὶ ἀνοικτοῦ ἁμαξώματος 1)4, 1)2, 3)4 1, 21)2 καὶ πέντε τόννων.
ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Παντοπωλείων
Ζαχαροπλαστείων
Βιτρ. παντοπωλείου
κατεψυγμεν.
Κ. ΧΕΙΡΑΣ

ΨΥΚΤΙΚΑΙ Ἠλεκτρ. Κατασκευαί
ΨΥΚΤΟΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΤΡΩΝ
Ἔκθεσις Ρήγα Φεραίου 54 ΤΗΛ. 44-21. ΠΑΤΡΑΙ
Συνεργεῖα Κατασκευῶν Ζαΐμη 13
ΣΠΗΛ. ΓΡΑΓΟΥΔΑΣ

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΝΕΓΝ, ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΑΠΟΦ. 74222
*
Πλήρης κατάρτισις εἰς τὴν Λογιστικὴν καὶ Ὀργανωτικὴν τῶν ἐπιχειρήσεων.
Γενικὴ οἰκονομικὴ καὶ ἐμπορικὴ μόρφωσις
Χορήγησις ἀνεγνωρισμένου πτυχίου παρὰ τοῦ Ὑπ. Ἐθν. Παιδείας
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221 ΠΑΤΡΑΙ, ΤΗΛ. 42—39