ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διευθυντής ΑΛΕΚΟΣ Α ΒΡΗΣ
'Οδός Ζαΐμη 136'

Θεάματα

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ Θίασος Ντίνου 'Ηλιοπούλου. Σήμερον απογευματινή 7½, βραδυνή 10,1)4 «Εξοχικόν Κέντρον ὁ Ἔρως» τοῦ Δημ. Ψαθᾶ.

ΑΣΤΥ Σήμερον 4—12 «Η Μάχη τοῦ Διαστήματος».

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4—7—10—1 «Ο Μεγάλος Ψαρᾶς» κατάλληλον.

ΕΛΙΤ Σήμερον 3½—12½ «Ἀουστερλιτς» ἔγχρωμον — Σινεμασκόπ — Κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Η Ἀλήθεια» ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 3½—12½ «Ἀουστερλλιτς» ἔγχρωμον — Σινεμασκόπ — Κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12 «Ζητεῖται Ψεύτης» κατάλληλον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Π. Παπαχρήστου Κορίνθου 268, Ἀθ. Κωνσταντοπούλου Ἀγ. Ἀνδρέου 42.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Γ. Βασιλόπουλος Ἀγ. Νικολάου 65, Γ. Κομηνὸς Στ. Βουλγάρεως 35, Ἀντ. Παπαδημητρίου Πλ. Γεωργίου Α', Ι. Παπαχρήστου Κορίνθου 158, Ἐλ. Ρηγοπούλου Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Ἀρ. Εὐαγγελόπουλος Γερμανοῦ 35, Ἀγγ. Οἰκονόμου Κορίνθου 135.

Γεννήσεις

ΚΑΡΡΕΝΑ: Κωνσταντίνου Μπαρῆ, Ἀλεξάνδρου Μουστακάκη, Γεωργίου Ἀποστόλτα, Τρύφωνος Καραντώνη, Χαραλάμπους Στρέκλα, Βασιλείου Στα...ένου, Νικολάου Κασιούρα, Σπήλιου, Μενούνου, Ἀθανασίου Μπαδοπούλου, Θεοδώρου Καταρδῆ, Στέλιου Βαντοράκη, Φωτίου Λειβαδᾶ, Ἀθανασίου Φιλοπούλου, Ἀλδρέου Πολλάκου.

ΘΗΛΕΑ: Ἀνδρέου Γεωργοπούλου, Χρήστου Νικολάου, Ἰωάννου Σταύτου, Ἠλία Χριστοπούλου, Χαραλάμπους Δελιανίτη, Βασιλείου Μάνου, Τριανταφύλλου Λέρη, Διονυσίου Μακολάρη, Κωνσταντίνου Δημητραπούλου, Σταύρου Σταυροπούλου, Σταυρίδωνος Λειβαδᾶ (δίδυμα).

Γάμοι

Ἰωάννης Γιαννόπουλος, Πάτραι, Φιλανία Φάκου, Κῶς.

Δημήτριος Παναγόπουλος, Κόρινθος, Παναγιώτα Ψάχου, Γλαῦκος Πατρῶν.

Βασίλειος Νικήτας, Ἀθῆναι, Φωτεινή Σπυροπούλου, Πάτραι.

Πέτρος Γιαννᾶτος καὶ Χρυσῆ Κοκκινοῦ, Πάτραι.

Θάνατοι

Θώμας Παπαζαφειρόπουλος, ἐτῶν 32, Κωνσταντῖνος Κουνάβης, ἐτῶν 71, Ἐλισάβετ Στουπᾶ, ἐτῶν 71, Νικόλαος Ἀσημακόπουλος, ἐτῶν 69, Δημήτριος Κιούρκας, ἐτῶν 18, Αἰκατερίνη Παπαδημητροπούλου 6½ μηνῶν Πέτρος Βρυώνης, ἐτῶν 68, Ἀνδρέας Φλησένιος, ἐτῶν 45, Δημήτριος Μαλάχος, ἐτῶν 76, Ἐλένη Μαρίνου ἐτῶν 85.

Ἐκδόσεις

«ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ».

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Ἀπριλίου τοῦ περιοδικοῦ «Συζήτησις» μὲ ὑλικὸν καὶ ἐπίκαιρον ὕλην. Πωλεῖται εἰς ὅλα τὰ κεντρικὰ βιβλιοπωλεῖα καὶ περίπτερα. Τιμὴ φύλλου δρχ. 2.

«ΑΚΤΙΝΕΣ».

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Ἀπριλίου τοῦ περιοδικοῦ «Ἀκτῖνες». Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα: «Νὰ γκρεμίσωμε τὰ τείχη» τῆς κ. Δ. Ἀκύλα, «Σκέψεις ἐπάνω στο κακό» τοῦ Ὀλίβιερ Κλέμεντ, «Χορευέτω ἡ φύσις» τοῦ κ. Β. Ἔραστου, «Χριστιανισμὸς καὶ ἐπιστήμη» τοῦ κ. Ἀπ. Ἀλεξανδρίδη, «Η ποίησις καὶ ἡ ἀρετὴ τοῦ Ἀνδρέα Κάλβου» τοῦ κ. Ἀγγ. Μόσχου. Ἀπόψεις, ἐπιστολαί, λογοτεχνικὴ ὕλη, παιδαγωγικὲς σελίδες κλπ. συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

«Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΔΟΣ»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Ἀπριλίου τοῦ περιοδικοῦ ὁ «Κόσμος τῆς Ἑλληνίδος» μὲ ἐνδιαφέρουσαν ὕλην: Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα: «Η ἀνοιξις τῆς καρδιᾶς» τῆς κ. Ἀγλαΐας Μπίμπη—Παπασπυροπούλου, «Η ἑνότης στὸ γάμο» τοῦ κ. Γ. Δάσκου, «Τὸ θάρρος μιᾶς γυναίκας» τῆς δίδος Β. Καλογιούρη, «Τὰ Πάθη τοῦ Χριστοῦ στὴ μουσικὴ δημιουργίας» τοῦ κ. Α. Βαλληνδρᾶ, «Συντροφιὰ μὲ τὰ χρώματα κάποιου ξένου» τοῦ κ. Ν. Μοσχονᾶ, κ. ἄ. Φιλολογικὴ ὕλη, σελίδες κινηματογραφικῆς κριτικῆς, ἀπόψεις ἐπὶ συγχρόνων φλεγόντων θεμάτων, ἡ στήλη Τὶ μποροῦμε νὰ κάνωμε γιὰ σᾶς συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

ΙΑΤΡΟΙ

ΔΡ. ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ Ὀρθοπεδικός—Χειρουργὸς διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν Ἐπιμελητὴς τοῦ Ἀσκληπιείου Βούλας Ε.Ε.Σ. Ἐγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται ὁδὸς Κορίνθου ἀρ. 255, τηλέφωνον 50—05.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς Δ. Παταδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτρίχώσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118 τηλέφ. 30—61.

Τὸ Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεφέρθη Ματζώνος —Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 34, ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου (Παλαιὸν Ἡμῆμα Μεταγωγῶν).

ΣΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΚΑΡΙΛΛΟΥ Ν ΤΖΑΒΑΛΑ χειρουργὸς—ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην, Ἑρμοῦ 55, τηλέφωνον 36—32'

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου 34. Τηλέφωνον 39—30.

ΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος Ὁδὸς Α. Μιχαλακοπούλου 49 (πρὸν Ρήγα Φερραίου). Τηλ. 25—37

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἀγίου Νικολάου 41 τηλ. 46—66 Πάτραι.

Ὁ Ἰατρὸς Μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΓΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98. τηλ.22-03

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Δρ. Σ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ. Διδάκτωρ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου. Δέχεται Ἀγ. Νικολάου 95. ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 23—10

Ὁ παθολόγος Ἰατρὸς κ. ΔΗΜ. Β. ΛΑΔΑΣ εἰδικῶς ἐπὶ μακρὸν ἐκπαιδευθεὶς ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις Ἀμερικῆς, δέχεται: Φιλοποίμενος 21—Πάτραι, τηλέφ. 55—32.

Ὁ Ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια Ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 105 (πρώην Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου) τηλ. 39—75.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

Τὸ ἐπὶ τῶν ὁδῶν Πατρέως-Δ. Ὑψηλάντου ἰσόγειον τῆς νεοδμήτου οἰκοδομῆς Κανελλοπούλου καὶ Ζαμπάνη ἐμβαδὸν 500 τετρ. μέτρων ὁλόκληρον ἢ διηρημένον εἰς χώρους διαφόρων διαστάσεων κατάλληλον διὰ καταστήματα, Γραφεῖα, Ἐργαστήρια, Βιοτεχνίας κ.λ.π.

Πληροφορίαι τηλ. 25—32

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΣΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΜΦΑΝΙΣΙΝ ΝΕΩΝ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ

Εὐρυτάτη ἐπικοινωνία τοῦ κ. Χρ. Μιχαλουλείς τὴν ὕπαιθρον

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ἡ ἐπαρχία Αἰγιαλείας, ἤδη ἀπό τινος καὶ οἱ κάτοικοι τῶν Καλαβρύτων καὶ πολλῶν κοινοτήτων τῆς ἐπαρχίας Πατρῶν, μὲ αἰσθήματα ἐκδήλου ἱκανοποιήσεως δέχονται τὰς συχνὰς ἐπισκέψεις, ἐντὸς νέου πολιτευτοῦ καὶ νέου εἰς τὴν ἡλικίαν, τοῦ κ. Χρ. Μιχαλου, ὁ ὁποῖος καθ' ὅλας τὰς ἐνδείξεις θὰ εἶναι ἕνας ἐκ τῶν δύο ὑποψηφίων τοῦ συνδυασμοῦ τῆς ΕΡΕ διὰ τὸν Νομὸν Ἀχαΐας.

Ἡ ἐμφάνισις τοῦ κ. Μιχαλου, νέου, ὡς προελέχθη πρακτικοῦ ρεαλιστοῦ ἀρίστα ἐπιτυχόντος εἰς τὸν ἰδιωτικὸν του βίον καὶ κυρίως σταθεροῦ εἰς τὰς ἐπιδιώξεις του καὶ αἰσιοδόξου, προκαλεῖ παντοῦ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον καὶ ἐνθουσιασμόν, ὅλοι δὲ τὸν θεωροῦν ὡς φορέα ἑνὸς ἀνανεωτικοῦ ρεύματος, αὐτοῦ τὸ ὁποῖον ὁ ἀρχηγὸς τῆς ΕΡΕ κ. Καραμανλῆς θέλει νὰ ἐμφυσήσῃ εἰς ὁλόκληρον τὴν χώραν.

Ἰδιαιτέραν ὅλως σημασίαν φαίνεται ὅτι ἔχει ἐξ ἄλλου καὶ τὸ γεγονός, ὅτι οἱ ψηφοφόροι τῆς Αἰγιαλείας ἀρχίζουν πλέον νὰ ἀντιλαμβάνωνται ὅτι ἐν ἀντιθέσει πρὸς ὅ,τι ἐγένετο μέχρι τοῦδε, τὸ συμφέρον τῆς περιοχῆς ἐπιβάλλει εἰς αὐτοὺς ὅπως ψηφίζουν τοῦ λοιποῦ τοὺς πολιτικούς ἐκπροσώπους τοῦ τόπου των, ὅπως ἀκριβῶς πράττουν ἐξ ἄλλου καὶ οἱ ψηφοφόροι τῶν δύο ἄλλων ἐπαρχιῶν, Καλαβρύτων καὶ Πατρῶν.

Δέον νὰ σημειωθῇ, ὅτι συμφώνως πρὸς τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας, τόσον ὁ κ. Χρ. Μιχαλος ὅσον καὶ ὁ

Ο κ. ΧΡ. ΜΙΧΑΛΟΣ

κ. Γ. Σακελλαρόπουλος θὰ πρέπει νὰ θεωροῦνται βέβαιοι ὑποψήφιοι τοῦ συνδυασμοῦ τῆς ΕΡΕ τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας.

Ὁ κ. Δρούλιας, μὴ ἀνήκων εἰς τὴν ΕΡΕ, πρόκειται μὲν νὰ πολιτευθῇ καὶ πάλιν ἀλλὰ ὡς ὑποψήφιος ἄλλου κόμματος, ἐνδεχομένως τοῦ Δημοκρατικοῦ Κέντρου τοῦ κ. Γ. Παπανδρέου.

Ὁ κ. Μιχαλος ἔχει πραγματοποιήσῃ μέχρις τοῦδε πλείστας ὅσας ἐπισκέψεις καὶ ἡ ἐπικοινωνία του μετὰ τῶν κατοίκων τῆς ὑπαίθρου σχολιάζεται μὲ τὰ καλλίτερα λόγια. Δὲν εἶναι ὑπερβολὴ νὰ λεχθῇ ὅτι ὁ κ. Μιχαλος ἔχει σχεδὸν ἤδη ἐπιτύχῃ εἰς τὴν τόνωσιν τῆς πολιτικῆς συνειδήσεως τῶν κατοίκων τῆς ὑπαίθρου, οἱ ὁποῖοι ζητοῦν κάποιαν ἀλλαγήν.

Χαρακτηριστικὸν ἐν προκειμένῳ εἶναι καὶ τὸ κατωτέρω τηλεγράφημα τὸ ὁποῖον κάτοικοι τῆς κοινότητος Σελιάνης ἀπέστειλον πρὸς τὸν Ἀντιπρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως.

Ἡ κοινότης Σελιάνης εἶχεν τὴν τιμὴν νὰ ὑποδεχθῇ ἐνθουσιωδῶς τὸν πολιτευτὴν Αἰγιαλείας κ. Χρ. Μιχαλον ὁμιλήσαντα διὰ διάφορα ἀπασχολοῦντα ἡμᾶς ζητήματα.

Αἰσθανόμεθα ὑπερηφάνειαν διὰ τὸν ὑποδειχθέντα παρὰ τῆς ΕΡΕ ὡς μέλλοντα νὰ ἐκπροσωπήσῃ τὴν ἐπαρχίαν Αἰγιαλείας εἰς τὸ Ἑλληνικὸν Κοινοβούλιον.

Ἀγγ. Ἀναγνωστόπουλος— Δινο. Θεοφανόπουλος—Κ. Φιλιππακόπουλος —Νικ. Καρδέκης —Δ. Αὐλωνίτης— Παντ. Ἀνδρικόπουλος— Γ. Φιλιππακόπουλος —Στ. Κουρτέσης —Νικ. Ἀνδρικόπουλος —Παντ. Ἀνδρικόπουλος —Π. Παπανικολόπουλος —Νικ. Νικολακόπουλος—Παν. Φιλιππακόπουλος — Ἀρ. Ἀναγνωστόπουλος —Παν. Φιλιππακόπουλος —Νικ. Ἀποστολόπουλος — Δ. Φιλιππακόπουλος —Α. Ἀποστολόπουλος — Π. Λαλιώτης —Κ. Φιλιππακόπουλος —Νικ. Παπανικολόπουλος —Γ. Καψιμπέλης —Κων. Ἀνδρικόπουλος — Τάκης Παπανικολόπουλος—Δημ. Χριστόπουλος —Νικ. Φιλιππακόπουλος.

ΣΕΙΡΑΝ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ ΘΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΘΟ

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

Κατόπιν πρωτοβουλίας τοῦ Συλλόγου Εἰσαγωγικοῦ Ἐμπορίου καὶ δὴ τοῦ προέδρου αὐτοῦ κ. Ἀνδρ. Παπανδρέου θὰ ὀργανωθῇ λίαν προσεχῶς εἰς Πάτρας σειρὰ διαλέξεων καθαρῶς οἰκονομικοῦ καὶ ἐμπορικοῦ περιεχομένου, ὡς π. χ. ἀναφορικῶς πρὸς τὴν σύνδεσιν τῆς Ἑλλάδος μὲ τὴν Κοινὴν Ἀγορὰν κλπ. Ὁμιλητὰ τῶν διαλέξεων αὐτῶν θὰ εἶναι διακεκριμένοι προσωπικότητες τῶν οἰκονομικῶν ἐπιστημῶν, πρώην ὑπουργοί, ἀνώτατοι κρατικοὶ ὑπάλληλοι καὶ ἄλλοι. Λεπτομέρειαι θὰ ἀνακοινωθοῦν προσεχῶς.

ΑΤΤΙΚΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—7—10—1

Γιὰ μιὰ ἀκόμα ἑβδομάδα ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΣΑΣ ΔΙΔΕΤΑΙ Η ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΔΗΤΕ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ τοῦ 1961!

Ἕνα κολοσσιαῖο ἔργο ποὺ δικαίως φέρει τὴν ἐφραγίδα τῆς ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗΣ!

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΨΑΡΑΣ

THE BIG FISHERMAN

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΧΑΟΥΑΡΝΤ ΚΗΛ
ΣΟΥΖΑΝ ΚΟΝΕΡ
ΜΑΡΘΑ ΧΑΥΕΡ
ΤΖΩΝ ΣΑΞΟΝ
ΧΕΡΜΠΕΡΤ ΛΟΜ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ 3 ΩΡΑΙ

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

Μιὰ κολοσσιαῖα θυελλώδης ὑπερπεριπέτεια, πού ξεπερνᾶ καὶ τὴν πιὸ ἀσύλληπτη φαντασία

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ!!

Καὶ ὅμως θὰ μποροῦσε νὰ συμβῇ ἀκόμη καὶ σήμερα ...

Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Παραγωγῆς 1961

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ 'ΕΘ. ΚΗΡΥΚΑ,

Η ΙΣΟΠΟΛΙΤΕΙΑ

Ἐκ μέρους τῆς Χριστιανικῆς Ἰσοπολιτείας ἐλάβομεν ἀντίγραφον ἐπιστολῆς, ἀπευθυνομένης ἐκ μέρους της πρὸς τὸν κ. Πρόεδρον τοῦ νεοσυστάτου Συλλόγου Γονέων καὶ Κηδεμόνων καὶ εἰς τὴν ὁποίαν μεταξὺ ἄλλων ἀναφέρονται τὰ ἑξῆς:

Ἐπειδὴ εἰς τὰς γενικὰς γραμμὰς καὶ ἐπιδιώξεις τοῦ Πολιτικοῦ καὶ Κοινωνικοῦ προγράμματος τῆς καθ' ἡμᾶς Ὀργανώσεως, ἔχει συμπεριληφθῆ καὶ ἡ προστασία τῶν νέων πνευματικῶς καὶ ὑλικῶς. Καὶ ἐπειδὴ ἐπιθυμοῦμεν νὰ συμβάλωμεν καὶ ἡμεῖς εἰς τὸ ἔργον Σας τοῦτο, παρακαλοῦμεν ὅπως μᾶς ἐπιτρέψητε, ἵνα θέσωμεν ὑπ' ὄψιν Ὑμῶν τὰς σκέψεις μας ἐν προκειμένῳ.

Λυπούμεθα ποὺ δὲν θὰ συμφωνήσωμεν εἰς τὸ ἐκτελεστικὸν μέρος τῆς παιδονομίας καὶ τοῦτο διότι— ὡς γράφετε—οἱ πέντε(5) παιδονόμοι δὲν θὰ ἐπαρκοῦν διὰ τὴν φύλαξιν τῆς πόλεώς μας. Ἐπὶ παραδείγματι, ἐνῶ εἰς παιδονόμος θὰ εὑρίσκεται εἰς τὸ ἕνα μέρος τῆς ἀκτῖνος, τὸ ἕτερον πῶς θὰ φυλλάσσεται; Ἀψ' ἑτέρου ὅταν νάπαι διὰ θὰ διακρύνουν ἀπὸ μακρυὰ τὸν παιδονόμον θὰ ἐξαφανίζωνται. Ἄλλο ζήτημα ποὺ δὲν θὰ συμφωνήσωμεν εἶναι ἡ φορολογία Ἀρκετὰ ἔχουσι ἐπιβαρυνθῆ οἱ συμπολῖται μας καὶ κατ' ἐπέκτασιν ὁ πολυβασανισμένος Ἑλληνικὸς Λαός.

Ἡ Χριστιανικὴ Ἰσοπολιτεία δηλοῖ ὅτι ἀντιτίθεται κατὰ πάσης φορολογίας ἔστω καὶ ἐλαχίστης. Καὶ ἐν προκειμένῳ προτείνομεν καὶ ὑπὸ ἐξάλλομεν ὑπὸ τὴν κρίσιν Ὑμῶν τὸ ἑξῆς ἀποτελεσματικὸν καὶ ἀνώδυνον σύστημα. 1) Ἡ παιδονομία νὰ καταρτισθῆ ὑποχρεωτικῶς ἀπὸ τὸ Ἔτος 20 ὸν ἕως 50ὸν συμπολιτῶν μας. Οὗτοι θὰ ἐργάζωνται καθὼς ἐργάζονται ἀ.ευ ἐμποδίων. 2) Θὰ φέρωσιν εἰδικὸν σῆμα ἐν κρυπτῷ καὶ θὰ ἐπεμβαίνουσι ἀμέσως ὅπου ὑπάρχει ἀνάγκη, ὑποδεικνύοντες τὸ σῆμα των, ἄνευ ὀδεμιᾶς ἀμοιβῆς. 3) Νὰ ζητήσῃ συνεργασίαν ὁ Σύλλογος ἀπὸ ὅλας τὰς Κρατικάς, Διοικητικὰς καὶ Ἀστυνομικὰς καὶ Χωροφυλακῆς Ἀρχάς. 4) Ὅταν τὰ παιδιὰ θὰ γνωρίζουν, ὅτι πάντες οἱ Ἐμπροσθέν των πολῖται, εἶναι παιδονόμοι, τίς θὰ ἀποφασίσῃ νὰ ἀσχημονήσῃ;

Η ΠΑΙΔΟΝΟΜΙΑ

Ἀξ Κύριε Διευθυντά.

Ἡ ἐντύπωσίς μου ὡς ἀναγνώστης τῆς ἐφημερίδος Σας εἶνε ὅτι εἰσθε ἐναντίον τοῦ θεσμοῦ τῆς παιδονομίας καθόσον πρόκειται περὶ ἰδέας «Ἀναχρονιστικῆς».

Ἂς ἀκουσθῆ λοιπὸν καὶ ἡ γνώμη ἑνὸς γονέως σχετικῶς μὲ τὸ ὑπὸ συζήτησιν θέμα.

Κατὰ τὴν γνώμην μας λοιπὸν τὸ θέμα τῆς παιδονομίας ὡς μέσον ἐπιβλέψεως τῶν παιδιῶν ἔξω τοῦ οἴκου καὶ ἐπιμελείας αὐτῶν διὰ τὴν εὐταξίαν των ἐν τοῖς ὁδοῖς, ἀκόμη δὲ καὶ διὰ τὴν πρόληψιν πάσης ἐπιληψίμου συμπεριφορᾶς τῶν μαθητῶν, εἶναι καθῆκον ἐπιβεβλημένον ὑπ' αὐτῆς ταύτης τῆς παιδαγωγικῆς. Πᾶσα δὲ περὶ τοῦ ἀντιθέτου γνώμη εἶναι πλάνη καὶ ἀποτελεῖ προφανῆ ἄγνοιαν τῶν πραγμάτων ἂν μὴ καὶ ἔλλειψιν ἐνδιαφέροντος διὰ τὴν ἠθικὴν ἀναβάθμισιν τῆς νεότητος. Μόνον ὅσοι κατέχονται ἀπὸ νοσηρὰν ἀγάπην πρὸς τὸ παιδὶ ἢ ἀπὸ ἰδέας ξένας πρὸς τὴν ἀληθῆ παιδαγωγίαν καὶ ἐπιστήμην περὶ ἀθεσμεύτου ἐλευθερίας τοῦ παιδιοῦ, δὲν ἐγκρίνουσιν τὸν ἔλεγχον καὶ τὰς παρατηρήσεις τοῦ παιδιοῦ. Διότι περιαύτοῦ ἀκριβῶς πρόκειται

Ὁ παιδονόμος θὰ ἀποτελέσῃ τὸν ἐξωσχολικὸν ἐκεῖνον παράγοντα ὅστις διὰ τοῦ χρηστοῦ ἤθους του, τῆς μορφώσεως καὶ τῆς συνεποῦς συμπεριφορᾶς του θὰ δημιουργήσῃ τὸ ἀπαραίτητον ἐκεῖνο κλίμα τὸ ὁποῖον θὰ προκαλέσῃ ἀνάσχεσιν τοῦ κυριαρχοῦντος κτηνώδους (ἐγώ) εἰς τὴν παιδικὴν ψυχήν. Τὸ ἔργον τοῦ παιδονόμου θέλει καὶ ἀκριβῶς τὸ ἰδιον τὸ τοῦ γονέως καὶ διδασκάλου θὰ ἐνεργῆται κατὰ τὰς ἐλευθέρας ὥρας τοῦ παιδιοῦ. Ἐπιθυμῶν λοιπὸν ὁ σύλλογος τοῦ κ. Σαφοπούλου νὰ πραγματοποιήσῃ τὴν ἰδέαν τῆς παιδονομίας ἐνεργεῖ καλῶς καὶ μέσα στὸ πλαίσια τοῦ συγχρόνου ἀνθρώπου.

Περὶ τοῦ ὅτι τὰ ἤθη τοῦ 1910 ἦσαν εἰς ὑψηλοτέραν ἠθικὴν στάθμην τῶν τοῦ 1961 αὐτὸ νομίζομεν εἶναι τόσον φανερὸν ὥστε νὰ μὴ χρειάζεται ἀπόδειξις. Ἡ πραγματικότης δεῖ ὅτι στὸ διάστημα ποὺ μεσολαβεῖ ἀπὸ τὸ 1910 μέχρι 1961 συνέβησαν δύο παγκόσμιοι πόλεμοι οἵτινες ἤλλαξαν ριζικῶς ἤθη καὶ ἔθιμα. Στὸ 1910 λ.χ. οὐδεμία γυνὴ ἐφαντάσθη οὔτε ὡς ἰδέα πῶς ἦτο δυνατὸν νὰ γυμνωθῆ ἔμπροσθεν τῶν θαμώνων τὸ καφενεῖον καὶ νὰ ριφθῆ εἰς τὴν θάλασσαν νὰ κάμῃ τὸ λουτρόν της! Ὅμως αὐτὸ γιὰ τοὺς συγχρόνους ἀνθρώπους ἀποτελεῖ πρόοδον!

Ἡ προσπάθεια συνεπῶς πρὸς ἐπάνοδον εἰς τὰ ἀγνὰ ἤθη καὶ ἔθιμα τῆς Ἑλληνικῆς παραδόσεως δὲν ἀποτελεῖ «ἀναχρονισμὸν». Ἀποτελεῖ καθῆκον κάθε ὑγιῶς σκεπτομένου Ἕλληνος γονέως ν' ἀντιδράσῃ εἰς τὴν παρατηρουμένην αὐθησιν τῆς ἐγκληματικότητος καὶ τὸν ἠθικὸν κατήφορον ποὺ ἀπειλοῦσιν σήμερον νὰ διαφθείρουν ἅπαν θέως τὴν Ἑλληνικὴν νεότητα.

Σ. ΣΦΗΚΑΣ

ΟΙ ΑΥΤΟΚΤΟΝΟΥΝΤΕΣ

Κε Διευθυντά.

Σχετικῶς μὲ τὴν ταφὴν μετὰ νεκροσήμου ἀκολουθίας τοῦ αὐτοκτονήσαντος πρὸ ἡμερῶν ἀτυχοῦς τέως Ἀρχηγοῦ τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων, θὰ σᾶς παρακαλέσω ὅπως καταχωρήσεται τὰ ἑξῆς»:

Πρὸ τοῦ 1930, ἂν ἐνθυμοῦμαι καλῶς, εἴχον παρουσιασθῆ εἰς τὸν ἀείμνηστον, Μητροπολίτην Πατρῶν Ἀντώνιον καὶ συνεζήτουν μαζί του, δι' ὑπόθεσίν μου τινά. Αἴφνης εἰσέρχεται εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ εἰς πολίτης

Συνέχεια εἰς τὴν δην σελίδα

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

ΘΕΑΤΡΟΝ

Θίασος

ΝΤΙΝΟΥ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἀπογευματινὴ ὥρα 7½

Βραδυνὴ ὥρα 10,1)4

ΔΗΜ. ΨΑΘΑ

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

Ο ΕΡΩΣ

ΣΗΜ. Ἤρχισεν ἡ προπώλησις τῶν εἰσιτηρίων διὰ ὅλας τὰς παραστάσεις εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Θεάτρου — τηλ. 36—13.

ΤΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ

ΚΟΥΛΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ

Αἰσθητικοῦ VISAGISTE μετεφέρθη ἐκ τῆς πολυκατοικίας Παπασπυροπούλου Ὑψηλῶν Ἀλωνίων, εἰς τὴν πολυκατοικίαν Γκολφινοπούλου ἐπὶ τῶν ὁδῶν Γούναρη—Κανακάρη 4ος ὄροφος ἔναντι ΟΤΕ. Τηλ. 52—12.

ΜΕ 5 ΔΡΑΧΜΕΣ

4 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΕ 3 ΛΕΠΤΑ

Σὲ ἐντελῶς διαφορετικὲς πόζες τῆς ἀπολύτου ἐκλογῆς σας ἢ στὴν ἴδια στάση, διὰ ἐκλογικὰ βιβλιάρια πιστοποιητικά, διαβατήρια, βιβλιάρια Ι.Κ.Α. ἀπολυτήρια κ.λ.π.

ΜΕ ΤΟ ΝΕΟ ΑΥΤΟΜΑΤΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ

ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ 60

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ ΧΑΜΑΜ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀνακαινισθέντα ἤρχισαν τὴν τακτικὴν λειτουργίαν των.

Μπουκαούρη 29

Μ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Μὲ τὰς μεγαλυτέρας εὐκολίας πληρωμῆς καὶ τὰς καλλιτέρας τιμὰς διαθέτομεν.

ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΣ
(Γερμανίας — Ἰαπωνίας — Πολωνίας)

ΨΥΓΕΙΑ
τῶν καλυτέρων Ἀθηναϊκῶν Βιομηχανιῶν

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
Ρεύματος — μπαταρίας — τρανζίστορ

ΠΙΚ - ΑΠ
ἁπλᾶ καὶ αὐτόματα

ΟΠΛΑ ΚΥΝΗΓΙΟΥ
Δίκαννα — Μονόκαννα— Καραμπῆνες τῶν μεγαλυτέρων Εὐρωπαϊκῶν Ἐργοστασίων.

ΡΑΔΙΟ - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
Κορίνθου 254. Τηλ. 22—74

ΑΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

4 — 12 Κατάλληλον

Γέλιο... συγκινήσεις... ἀγωνία... περιπέτεια..

ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΦΙΝ

Ὑπερπαραγωγὴ 1960 — 1961

Ἡ ταινία ποὺ θὰ μελήσῃ ὅσο καμμιὰ ἄλλη

ΕΝΤΙ