ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

ΗΓΕΡΘΗ ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ ΩΔΕ

Τοῦ ἀρχιμανδρίτου κ. Χριστοφόρου Παπουτσοπούλου Ἱερακήρυκος τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ἀθηνῶν.

Κάθε ἄλλο ἐπερίμεναν, παρὰ νὰ ἀκούσουν τοὺς λόγους αὐτοὺς αἱ μυροφόροι γυναῖκες. Τὸν εἶχαν ἴδει τὸν Χριστὸν νὰ ὁδηγῆται ὡς ἀμνὸς ἄφωνος πρὸς τὴν ἐκούσιον σφαγήν. Μὲ τὴν καρδίαν σπαρασσομένην τὸν ἀντίκρυσαν κρεμάμενον ἐπὶ τοῦ σταυροῦ. Καὶ ὅταν ὁ Ἰωσὴφ μὲ τὸν Νικόδημον κατεβίβασαν τὸ παν ἅγιον σῶμα καὶ τὸ ἀπέθεσαν εἰς «τὸ καινὸν μνημεῖον», συντετριμμέναι καὶ σιωπηλαὶ παρηκολούθησαν μακρόθεν τὴν ἱερὰν πομπήν. Αἱ συνθῆκαι ἦσαν τοιαῦται, ὥστε γυναῖκες αὗται νὰ μὴ ἠμποροῦν νὰ κάμουν τίποτε ἄλλο διὰ τὸν Διδάσκαλόν των.

Τώρα ὅμως, ὅπου τὸ Σάββατον ἔχει πλέον περάσει καὶ ξημερώνει τὴ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία» τῶν ἡμερῶν, ποῖος ἠμπορεῖ νὰ τὰς συγκρατήσῃ; Ἰδού αὐταί, ὄρθροι βαθέος, ἔρχονται εἰς τὸ μνημεῖον. Ὅ,τι δὲν ἠμπόρεσαν νὰ κάμουν κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς ταφῆς, θέλουν νὰ τὸ πραγματοποιήσουν τώρα. Ἔρχονται νὰ ἀλείψουν μὲ τὰ πολύτιμα μῦρα καὶ νὰ βρέξουν μὲ τὰ δάκρυα τῆς εὐγνωμοσύνης καὶ τῆς ἀγάπης των τὸ καταπληγωμένον σῶμα τοῦ εὐεργέτου των.

Ἀλλὰ τί βλέπουν; Ὁ τάφος εἶναι ἀνοικτός! Ὁ μεγάλος λίθος ἔχει παραμερισθῆ! Τί λοιπὸν συμβαίνει;... Ἀλλ' ἰδοὺ ἄγγελοι, μὲ μορφὴν λαμπρὰν καὶ ἐνδύματα ἐξαστράποντα, ἐμφανίζονται ἐνώπιόν των. Ἡ ἀπορία των κορυφώνεται. Φοβοῦνται. Ἀλλ' ἡ ἀγγελικὴ φωνὴ διαλύει τὸν φόβον των καὶ διαλαλεῖ τὸ χαρμόσυνον γεγονός. «Ἰησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρηνὸν τὸν ἐσταυρωμένον». Ἀλλ' οὗτος ἠγέρθη οὐκ ἔστιν ὧδε». Ἀμφιβάλλετε; «Ἴδε ὁ τόπος, ὅπου ἔθηκαν αὐτόν». Εἶναι κενός. Ὁ θάνατος κατενικήθη. Τὸ λατρευτὸν σῶμα, ἡνωμένον μὲ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν θεότητα τοῦ Κυρίου, δὲν εὑρίσκεται πλέον εἰς τὸν τάφον. Δὲν ἐγνώρισε τὴν φθορά. Ἔνδοξον καὶ λαμπρὸν ἀνέστη καὶ παραμένει ἀθάνατον, πηγὴ ἀκένωτος ζωῆς καὶ ἁγιασμοῦ διὰ τοὺς πιστοὺς ὅλων τῶν αἰώνων, ἀπόδειξις καὶ τεκμήριον ἀδιάψευστον τῆς κοινῆς πάντων τῶν ἀνθρώπων ἀναστάσεως.

«Ἠγέρθη, οὐκ ἔστιν ὧδε».

Ἴσως, ἀγαπητὲ ἀναγνῶστα, μὲ πονεμένην τὴν ψυχὴν θὰ φέρῃς καὶ σὺ τὰ βήματά σου εἰς τὸν τόπον ὅπου εἶναι ἐνταφιασμένον τὸ νεκρὸν σῶμα προσφιλοῦς σου ὑπάρξεως. Πατέρας ἦτο; Μητέρα; Σύζυγος; Ἀδελφός; Παιδί; Ὅ,τι καὶ ἂν ἦτο, ἀντίκρυσες τὴν μορφὴν του διὰ τελευταίαν φορὰν ἐκεῖ εἰς τὸν ἀνοικτὸν τάφον, ὅπου ἀπετέθη τὸ νεκρὸν σῶμα τοῦ προσφιλοῦς σου. Καὶ ἔρχεσαι, λοιπόν, κάθε τόσον ἐκεῖ ὅπως αἱ μυροφόροι, διὰ νὰ χύσῃς δάκρυα ἀγάπης, διὰ νὰ ἀναπολύσῃς ἡμέρας χαρᾶς, ποὺ ἐζήσατε μαζί, ἀλλὰ τώρα...

Κλάιεις, ἀδελφέ μου; Αἱ γραμμαὶ αὐταὶ ἐπαναφέρουν ζωηρὰν τὴν ἐνθύμησιν τοῦ ἀπελθόντος καὶ ἀνοίγουν τὴν πληγὴν τῆς εὐαισθήτου καρδίας σου; Ἀλλὰ σύ, εἶσαι πιστός. Πιστεύεις καὶ λατρεύεις ὡς Θεὸν σου τὸν Κύριον Ἰησοῦν. Μήπως καὶ αὐτὸς δὲν ἀπετέθη κάποτε εἰς τὸ μνημεῖον; Μήπως καὶ δι' αὐτὸν δὲν ἐχύθησαν δάκρυα θερμὰ καὶ δὲν ἐπόνεσαν ψυχαὶ ἀφωσιωμέναι εἰς αὐτόν; Καὶ ὅμως. Ἐκεῖ ἀκριβῶς, εἰς τὸ μνημεῖον τοῦ Ἰησοῦ, καὶ διὰ τὸν Ἰησοῦν, ἠκούσθησαν οἱ χαρμόσυνοι λόγοι: «Ἠγέρθη, οὐκ ἔστιν ὧδε». Αὐτὸ θὰ συμβῇ καὶ μὲ ἡμᾶς. Ὅπως ὁ Χριστὸς ἀνέστη θὰ ἀναστηθῶμεν καὶ ἡμεῖς. Ὁ τάφος δὲν πρόκειται νὰ εἶναι αἰωνία καὶ παντοτεινὴ κατοικία μας. Ἡ ψυχή μας, ἡ πνευματινὴ καὶ ἀθάνατος, ὁπωσδήποτε δὲν περικλείεται εἰς τὸν τάφον. Εὑρίσκεται πλησίον τοῦ Θεοῦ, ποὺ εἶναι «Πατὴρ τῶν πνευμάτων». Ἀλλὰ καὶ τὸ σῶμα ποὺ ἀπεδόθη καποτε εἰς τὴν γῆν, θὰ ἀναστηθῇ καὶ αὐτὸ ἔνδοξον καὶ λαμπρόν, ἄφθαρτον καὶ ἀθάνατον. Δὲν ἀκούετε τὸν Κύριον πῶς τὸ προλέγει αὐτὸ καὶ πῶς διαβεβαιώνει τοὺς μαθητάς του καὶ τοὺς πιστοὺς ὁπαδούς του ὅλων τῶν αἰώνων: «Ὅτι ἐνῶ ζῶ καὶ ὑμεῖς ζήσεσθε». Ὅπως ἐγὼ μετὰ τρεῖς ἡμέρας θὰ ἀναστηθῆ, ἔτσι καὶ σεῖς θὰ ἀποθάνετε μὲν τὸν σωματικὸν θάνατον, διὰ τῆς ἰδικῆς μου ὅμως δυνάμεως νὰ ἀναστηθῆτε εἰς τὸν ὡρισμένον καιρὸν καὶ θὰ παραμένετε ἀθάνατοι.

Ὦ, ἀλήθεια, ποίαν παηγορίαν, ποίαν ἐνίσχυσιν χαρίζουν εἰς τους πιστοὺς ὁπαδοὺς τοῦ ἀναστάντος Λυτρωτοῦ οἱ λόγοι τοῦ ἀγγέλου, μὲ τοὺς ὁποίους ἀνήγγειλεν εἰς τὰς μυροφόρους τὸ μήνυμα τῆς Ἀναστάσεως! «Ἠγέρθη, οὐκ ἔστιν ὧδε». Κατενίκησε τὸν θάνατον καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὴν ζωὴν τῆς ἀθανασίας πρῶτος αὐτός, πρωτότοκος ἐκ τῶν νεκρῶν, ἀρχηγὸς τῆς ζωῆς, ζωοποιὸς δύναμις, αἴτιος τῆς ἀναστάσεως καὶ τῆς αἰωνίας ζωῆς ὁλοκλήρου του ἀνθρωπίνου γένους. Σπόγνισε, λοιπόν, ἀδελφέ μου, τὰ δάκρυά σου. Διώξε τὴν λύπην ἀπὸ τὴν ψυχήν σου καὶ ἄς ἀναπέμψωμεν ὅλοι μαζὶ λόγους εὐχαριστίας εἰς τὸν νικητὴν τοῦ θανάτου, τὸν ἀνάστάντα Κύριον.

Αἰώνιε Λυτρωτά, ἄναρχε καὶ ἀθάνατε Κύριε, σὺ ἐτέθης εἰς τὸν τάφον καὶ ἀνέστης τριήμερος, «συναναστήσας σεαυτὸν ἐνδόξως ὡς Θεός» καὶ ὁλόκληρον τὸ ἀνθρώπινον γένος. Δοξάζεμεν καὶ εὐλογοῦμεν τὴν μεγαλωσύνην σου. Πιστεύομεν εἰς τὴν ἀνάστασιν τῶν νεκρῶν, διότι ἔχομεν ἀδιάψευστον ἀπόδειξιν τὴν ἰδικήν σου ἔνδοξον καὶ θριαμβευτικὴν ἀνάστασιν. Ὅπως ἀνεστήθης σύ, ἔτσι θὰ ἀναστηθῶμεν καὶ ἡμεῖς μὲ τὴν ἰδικήν σου παντοκρατορικὴν προσταγὴν καὶ θεϊκὴν ἐξουσίαν. Ἀξίωσέ μας, σὲ ἱκετεύομεν, μὲ τὴν πίστιν αὐτὴν νὰ διερχώμεθα τὰς ἐπιγείους ἡμέρας μας. Καὶ ὅταν ὁ θάνατος ἔρχεται νὰ μᾶς χωρίση ἀπὸ πρόσωπα προσφιλῆ, μὴ μᾶς ἀφίνῃς νὰ καταποντιζώμεθα εἰς τὸ πέλαγος τῆς λύπης καὶ τῆς ἀπελπισίας. Χαρίζέ μας ἀκλόνητον τὴν πίστιν εἰς τὴν ἀνάστασιν καὶ ἀξίωνέ μας νὰ ἐπαναλβάνωμεν ἄνωθεν τοῦ τάφου τῶν προσφιλῶν μας τὴν ὁμολογίαν «προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν», τὴν ὁποίαν μᾶς ἐγγυᾶται ἡ ἔνδοξος καὶ θριαμβευτικὴ ἰδική σου ἀνάστασις. Ἀμήν.

ΧΡ. ΠΑΠΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
Ἀρχιμανδρίτης

ΕΑΡΙΝΗ ΜΟΔΑ

Τὸ τρουὰ-πιὲς βαμβακερὸ αὐτὸ μοντέλο εἶναι μία ἀπὸ τὰς ἐαρινὰς δημιουργίας τοῦ Λονδίνου. Ἡ ζακέττα εἶναι φοβαρισμένη μὲ ὕφασμα ζδιο μὲ τῆς μπλούζας.

ΟΙ ΚΑΠΝΕΡΓΑΤΑΙ

Τὸ Συμβούλιον Ἐπικρατείας ἀπεφάνθη ὅτι διὰ νὰ συνεχισθῇ παρὰ τῷ ΙΚΑ ἀσφάλισις προσώπου ἠσφαλισμένου προηγουμένως εἰς τὸ Ταμεῖον Ἀσφαλίσεως Καπνεργατῶν καὶ συνεπῶς ἵνα, ἐπερχομένης τῆς ἀσφαλιστικῆς περιπτώσεως, συντεξιοδοτηθῇ τοῦτο ἐπὶ τῇ βάσει διεπούσης τὸ ΙΚΑ Νομοθεσίας ἔδει νὰ ἦτο τοῦτο ἠσφαλισμένον εἰς τὸ συγχωνευθὲν Ταμεῖον κατὰ τὸν χρόνον καθ' ὃν ἐπῆλθεν ἡ συγχώνευσις καὶ νὰ ἦτο ἐνεργός, ἡ μεταξὺ ἠσφαλισμένου καὶ ἀσφαλιστικοῦ φορέως

ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΩΡΑ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἀνεκοινώθη ἁρμοδίως ὅτι τὰ ἀναγραφέντα περὶ ἄρσεως τῆς εἰσφορᾶς ἐπὶ τῶν εἰσαγομένων ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ αὐτοκινήτων, λόγω εἰσόδου τῆς Ἑλλάδος εἰς τὴν Κοινὴν Ἀγορὰν εἶναι εἰσέτι πρόωρα.

ΤΑ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΤΟΥ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ

Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελίδος

προσεγγίζῃ εἰς ἕτερον Ἑλληνικὸν λιμένα πλὴν τῶν λιμένων Κερκύρας — Ἠγουμενίτσης.

Ἠνώσαμε τότε τὰς προσπαθείας μας μετὰ παραγόντων συμπαθῶς πρὸς τὸ αἴτημα τῆς πόλεως Βλακεμένων καὶ μὲ τὴν ἀμέριστον ὑποστήριξιν τοῦ Ἀντιπροέδρου τῆς Κυβερνήσεως κ. Π. Κανελλοπούλου ἐπετύχομεν μίαν ἀπόφασιν τοῦ ΕΟΤ διὰ τῆς ὁποίας ὡρίζε το ὅτι ἀπὸ τοῦ Αὐγούστου 1960 τὸ Πορθμεῖον θὰ ἐξετέλει δύο δρομολόγια ἑβδομαδιαίως καὶ πρὸς Πάτρας.

Ἡ σημειωθεῖσα ἀντίδρασις τῶν ἐφοπλιστικῶν κύκλων καὶ τῶν Ἠπειρωτῶν μετὰ τὴν ἐν λόγῳ ἀπόφασιν ὑπῆρξεν ἐντονωτάτη, τόσον ὥστε ἐκινδύνευσε νὰ ἀπολεσθῇ ἐκεῖνο πού ἐπετύχομεν. Πρὸς ἀντίκρουσιν τῆς ἐπιχειρηματολογίας τῶν ἀντιζήλων πόλεων καὶ ὅλων τῶν ἐχόντων ἀγτίθετα συμφέροντα ὁ Σύλλογος ἐξήντλησε πᾶν μέσον δημοσιότητος διαδηλῶν τὴν ἀπόφασίν του νὰ ὑπουργήσῃ σθεναρῶς τῶν δικαιωμάτων τῆς πόλεως. Εἰς τὰ πλαίσια τῶν ἐνεργειῶν πρὸς ἐνίσχυσιν τῆς εὐνοϊκῆς διὰ τὰς Πάτρας λύσεως ἦλθεν εἰς ἐπαφὴν καὶ μὲ τοὺς ἐκπροσώπους τῶν ὀργανώσεων διαφόρων πόλεων τῆς Πελοποννήσου καὶ Κρήτης, ἐξασφαλίσας τὴν ὁμόθυμον ὑποστήριξιν καὶ συνηγορίαν των ὑπὲρ τοῦ τοπικοῦ αἰτήματος.

Ἀλλὰ καὶ ὅλας τὰς ἐν Ἀθήναις παραστάσεις τῆς Ἐπιτροπῆς Πόλεως ὁ Σύλλογός μας ἦλθεν συνεπίκουρος καὶ μετέσχε κατ' Ἀπρίλιον καὶ Μάϊον τοῦ 1960 τῶν συσκέψεων διὰ τὸ θέμα τοῦτο μετὰ τοῦ Ἀντιπροέδρου τῆς κυβερνήνεως.

Καρπὸς τοῦ οὐσιαστικοῦ καὶ ἐνεργοῦ ἐνδιαφέροντος ὅπερ ἐπέδειξεν ὁ Σύλλογός μας μετὰ τῶν ἄλλων ὀργανώσεων ὑπῆρξε τελικῶς ἡ δρομολόγησις πρὸς Πάτρας τοῦ πορθμείου παρὰ τὴν λυσσώδη ἀντίδρασιν. Καὶ τοῦτο ἀπετέλεσε δι' ἡμᾶς τὴν καλλιτέραν ἱκανοποίησιν διὰ τοὺς κόπους ποὺ κατεβλήθησαν. Τὸ μέλλον θὰ καταδείξῃ τὴν ἀξίαν τοῦ πορθμείου καὶ τοῦ τουρισμοῦ διὰ τὴν πόλιν καὶ θὰ δικαιώση πλήρως τὰς προβλέψεις μας.

ΕΤΕΡΑ ΓΕΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Καὶ δι' ἄλλα τοπικὰ ζητήματα ὁ Σύλλογος ἐπέδειξεν ἀμέριστον ἐνδιαφέρον ὡς διὰ τὴν πύκνωσιν τῶν δρομολογίων ἀκτοπλοϊκῶν σκαφῶν, τὴν τουριστικὴν ἀξιοποίησιν τῆς πόλεως, τὴν ἵδρυσιν νέων βιομηχανιῶν κ.λ.π.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ

Καθ' ὅλον τὸ ἔτος συνετελέσθη μία σιωπηρὰ ἀλλὰ ἀρκετὰ ὀγκώδης ἐργασία πρὸς συγκέντρωσιν πλήθους στοιχείων κατάρτισιν πινάκων καὶ διοργάνωσιν μονίμου στατιστικῆς ἐκθέσεως ἡ ὁποία θὰ λειτουργῇ κατ' ἔτος καὶ θὰ προσφέρεται διὰ τὴν ἐνημέρωσιν τοῦ κοινοῦ ὡς καὶ παντὸς ἐπιθυμοῦντος νὰ παρακολουθήσῃ τὰς τοπικὰς οἰκονομικὰς ἐξελίξεις εἰς τοὺς κυριωτέρους τομεῖς. Τὸ ἀγαληφθὲν ἔργον ἦτο δυσχερέστατον διότι διὰ πρώτην φορὰν διοργανοῦτο παρομοία ἔκθεσις. Παρὰ ταῦτα δυνάμεθα αὐτὴν τὴν στιγμὴν νὰ ἐπικαλεσθῶμεν τὰς εὐμενεῖς κρίσεις ποὺ ἠκολούθησαν τὸ πρόσφατον ἄνοιγμα τῆς ἐκθέσεώς μας.

Ἀλλὰ θὰ χρησιμεύσῃ καὶ εἰς τὸν Σύλλογον προτίστως ἡ ἔκθεσις διὰ τῶν περιεχομένων εἰς αὐτὴν στοιχείων. Διότι θὰ ἔχῃ πλήρη ἐνημέρωσιν ἐπὶ τῶν ἑκάστοτε σημειουμένων ἐξελίξεων ὥστε αἱ ἀπόψεις του νὰ εἶναι θεμελιωμέναι ἐπὶ τῆς πραγματικότητος καὶ διὰ τοῦτο πειστικώτεραι πρὸς τοὺς ἁρμοδίους.

ΠΡΕΝΤΑ
ΣΙΔΗΡΟΤΗΡΙΑ ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΒΑΦΕΙΑ
Ἀσαράμπλον
Αὐτόματα μηχανήματα καθαρισμοῦ.
Ἀσαράμπλον
Σύγχρονα καὶ ταχέα μεταφορικὰ μέσα.
Ἀσαράμπλον
Ἐμπιστευθῆτε τὸν ἰματισμόν σας τὸν ὁποῖον θὰ ἔχετε συντόμως ὁλοκάθαρο καὶ φρεσκοιδεριμένο.
Τηλεφωνήσατε 38-90

Ὁ πρίγκηψ Χάνς τοῦ Λήχτενστάϊν, ἰδιοκτήτης τοῦ μόνου πίνακος τοῦ Λεονάρδου Ντὰ Βίντσι, ποὺ εὑρίσκεται ἀκόμη εἰς ἰδιωτικὰς χεῖρας, τῆς προσωπογραφίας τῆς ὡραίας Γενεβιέβης ντὶ Μπέντσι, δὲν ἐδέχθη προσφορὰν 2 ἑκατομμυρίων δολλαρίων, γενομένην ἀπὸ ἕνα Ἀμερικανικὸν Μουσεῖον, δηλώσας, ὅτι δὲν θὰ ἀποχωρισθῇ ποτὲ τὸν πίνακα αὐτόν. Σημειωτέον, ὅτι ὁ πρίγκηψ ἔχει πωλήσει ἄλλους πίνακας ἀπὸ τὴν μυθικὴν συλλογὴν τῆς Πινακοθήκης τοῦ Λήχτεστάϊν, τὴν ὁποίαν ἐκληρονόμησεν ἀπὸ τοὺς προγόνους του καὶ ἡ ὁποία ἄλλοτε ἐξετίθετο ἐν Βιέννη, ἐνῶ τώρα φυλάσσεται εἰς τὸ Λήχτεστάϊν.

ΑΓΓΛΙΚΗ ΕΦΕΥΡΕΣΙΣ

ΜΙΑ ΝΕΑ ΚΟΥΡΤΙΝΑ ΜΕ ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΤΕΡΗΜΑΤΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. ὑπ.). Ἕνα ὕφασμα διὰ κουρτίνες τὸ ὁποῖον δὲν τσαλακώνει, δὲν μπαίνει, δὲν ξεβαριάζει, δὲν ξεχηλώνει, δὲν χρειάζεται σιδέρωμα, δὲν καίγεται, πλύνεται, στεγνώνει καὶ εἶναι ἕτοιμον ἐντὸς 7 λεπτῶν, ἦτο ἕνα ἀπὸ τὰ πλέον ἐνδιαφέροντα ἐκθέματα τῆς Ἐκθέσεως Οἰκιακῶν Ὑφασμάτων καὶ Ὑφασμάτων Ταπετσαρίας, ἡ ὁποία ἔγινε τελευταίως εἰς τὸ Λονδῖνον. Αἱ κουρτίναι ἀπὸ τὸ μοναδικὸν αὐτὸ ὕφασμα ἀπὸ ἴνας ὑάλου πωλοῦνται ἤδη καὶ εἰς τρία διαφορετικὰ μεγέθη ὥστε νὰ εἶναι κατάλληλοι δι' ὅλα τὰ παράθυρα

Ὁ διάσημος ἠθοποιὸς Γκάρυ Κοῦπερ, ὁ ὁποῖος εἰκονίζεται ἀνωτέρω συνομιλῶν μετὰ τῆς ὡραιοτάτης Λώρραιν Τσάνελ, περιφήμου μοντέλου τοῦ Σὰν Ἀντόνιο, ἀσθενεῖ βαρέως καὶ καθ' ὅλας τὰς ἐνδείξεις πάσχει βαθέως ἐκ καρκίνου. Ἡ κατάστασις αὐτοῦ διασήμου στάρ θεωρεῖται ὡς ἐλπιδοφόρος τελικῶς σοβαρά.

Αἱ ἀπάντησις εἰς ἕνα σοβαρὸν ἐρώτημα

ΑΝΑΣΤΑΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΝΕΚΡΟΙ

Ἡ μόνη ἐνδιαφέρουσα ἐρώτησις διὰ τὴν ἀνθρωπότητα!!!

Χριστὸς Ἀνέστη, ἀκούεται ὑπὸ ἑκατομμυρίων ἀνθρώπων οἱ ὁποῖοι ἀξιοῦν ὅτι πιστεύουν Αὐτὸν ὡς σωτῆρα των (τὸν Χριστὸν) ἀλλὰ καὶ τὸ σύμβολον τῆς πίστεως λέγει «προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος». Ἀνάστασις! Τί σημαίνει ἀνάστασις; δύναται νὰ ἐγερθοῦν οἱ νεκροὶ ἐκ τοῦ τάφου; Τί λέγει ἡ Γραφή: Ἀνάστασις σημαίνει: ἐγείρω καὶ πάλιν ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἔχει πέσει, ἐπαναφέρω καὶ πάλιν εἰς τὴν ζωήν. Γνωρίζομεν ὅτι ὁ ἄνθρωπος λόγῳ τῆς ἁμαρτίας τῶν πρωτοπλάστων, ἀποθνήσκει καὶ ἐπιστρέφει εἰς τὴν γῆν ἐξ ἧς ἐλήφθη καθὼς εἶναι γεγραμμένον «Γῆ εἶσαι καὶ εἰς τὴν γῆν θέλεις ἐπιστρέψει» Γένεσις Γ΄. 19. Ἕνεκεν τούτου «Δι' ἑνὸς ἀνθρώπου εἰσῆλθεν ἡ ἁμαρτία εἰς τὸν κόσμον καὶ διὰ τῆς ἁμαρτίας ὁ θάνατος καὶ οὕτω διῆλθεν ὁ θάνατος εἰς πάντας, ἐπειδὴ πάντες ἡμάρτον» (Ρωμ. ε΄ 12). Ἀλλὰ «τόσον ἠγάπησεν ὁ Θεὸς τὸν κόσμον... ποὺ ὅταν ἦλθε τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου ἔστειλε τὸν υἱόν αὐτοῦ ἵνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς αὐτὸν νὰ μὴ ἀπωλεσθῇ ἀλλὰ νὰ ἔχῃ ζωὴν αἰώνιον (Γαλ. Δ. 4 Ἰωαν Γ΄ 16) καὶ δώσας τὴν ζωὴν αὐτοῦ (ὁ Υἱὸς) ἀντίλυτρον ὑπὲρ πάντων, ἀπέθανεν ἐπὶ τοῦ σταυροῦ καὶ ἐτάφη, ἀναστήσας τοῦτον ὁ Θεὸς τὴν τρίτην ἡμέραν (Πράξις Β. 24), διὰ τοῦτο ἀκούομεν τὴν φωνὴν πολλῶν ἑκατομμυρίων ἀνθρώπων «Χριστὸς Ἀνέστη». Τί ὅμως περὶ τῶν ὑπολοίπων νεκρῶν; εἰς μάτην ἀπέθανεν ὁ Χριστός; Διότι πολλοὶ ἀγνοοῦν τὸ σύμβολον τῆς πίστεως «προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν». Διὰ τοῦτο ὁ Παῦλος γράφει πρὸς τὸν Κορινθίους Α΄ ΙΕ΄ 12. «Ἐὰν δὲ ὁ Χριστὸς κηρύττηται ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν πῶς τινες μεταξύ σας λέγουσιν ὅτι ἀνάστασις νεκρῶν δὲν εἶναι;». «Καὶ ἐὰν ἀνάστασις νεκρῶν δὲν εἶναι, οὐδ' ὁ Χριστὸς ἀνέστη.... καὶ ἐὰν ὁ Χριστὸς δὲν ἀνέστη, μάταιον ἄρα (εἶναι) τὸ κήρυγμα ἡμῶν ματαία δὲ καὶ πίστις σας. Εὑρισκόμεθα δὲ καὶ ψευδομάρτυρες τοῦ Θεοῦ, διότι ἐμαρτυρήσαμεν περὶ τοῦ Θεοῦ ὅτι ἀνέστησε τὸν Χριστόν, τὸν ὁποῖον δὲν ἀνέστησεν, ἐάν καθ' ὑπόθεσιν δὲν ἀνασταίνονται νεκροί». «Διότι ἐὰν δὲν ἀνασταίνονται νεκροὶ οὐδ' ὁ Χριστὸς Ἀνέστη, ἀλλ' ἐὰν ὁ Χριστὸς δὲν ἀνέστη ματαία ἡ πίστις σας, ἔτι εἶσθε ἐν ταῖς ἁμαρτίαις ὑμῶν. Ἄρα καὶ οἱ κοιμηθέντες ἐν Χριστῷ ἀπωλέσθησαν». «Ἐὰν ἐν ταύτῃ τῇ ζωῇ μόνον ἐλπίζομεν εἰς τὸν Χριστόν, εἴμεθα οἱ ἐλεεινότεροι πάντων τῶν ἀνθρώπων». (Α΄ Κορ. ΙΕ΄ 12—19). Καὶ ὅμως αὐτὸ δὲν ἀληθεύει ἀλλὰ τουναντίον εἴμεθα εὐτυχέστεροι! Διότι δὲν εἶναι ψεῦδος αὐδ' ἀπάτη ἡ ἀνάστασις τοῦ Κυρίου μας Σωτῆρος Κυρίου Ἰησοῦ καὶ ἡ θύρα συνάγει τοὺς νεκροὺς πρὸς τὴν Ζωήν, διὰ τὸν ἔκραξε πρὸς τὸν Κύριον νὰ μὲ ἐκρυπτες ἐν τῷ τάφῳ, ἐπειδὴ ἐσκέπαζες ἕως οὗ παρέλθῃ ἡ ὀργή σου, νὰ προσδιόριζες εἰς αὐτὸν θεσμίαν καὶ ἰδοὺ τότε νὰ μὲ ἀναστήσῃς (Ἰωβ ΙΔ΄ 13). Καὶ ὁ λησταὶ ἐκεῖνος ὁ σταυρωθεὶς τὸ αὐτὸ ἐπεκαλέσθη σῶσόν με Κύριε ὅταν ἔλθῃς εἰς τὴν Βασιλείαν σου» (Λουκᾶς ΚΓ΄ 42). Τόσον οἱ ἀρχαῖοι οὕτω πιστοί καὶ ἕνας λῃστὴς ἀκόμη ἐπίστευσε τὴν ἀνάστασιν τῶν νεκρῶν, πόσῳ μᾶλλον ἡμεῖς σήμερον; Εἴθομεν πὸν τὴν σημασίαν τῆς ἀναστάσεως καὶ τὴν ΒΕΒΑΙΑΝ ἔγερσιν τῶν νεκρῶν ἑκτοῦ τάφου καὶ ὅτι ἡ ἀνάστασις εἶναι ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ ὁποῖος πέδειξε τοῦτο μετὰ θεβαιότητος. Ἀρα δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν «ποῦ εἶναι, θάνατε, τὸ νῖκος σου; ποῦ ἄδη ἡ νίκη σου; (ΩΣΗΕ Ι γ΄. 14.

ΑΤΕΛΙΕ
Νυμφικῶν φορεμάτων
ΜΑΡΙΑΣ ΚΟΡΔΑ
Καραϊσκάκη 221 καὶ Τσαρουχᾶ
ΤΗΛ. 43—97—ΠΑΤΡΑΙ
Ἐπισκεφθῆτε μας ἐγκαίρως

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
Ἰδιωτικῆς καὶ Δημοσίας χρήσεως Ἐπιβατικὰ — Ἡμιφορτηγὰ — Λεωφορεῖα.
RENAULT - VOLVO - VAUXHUL
PLUMOUTH - BETFORD
ΤΡΑΚΤΕΡ ΚΑΙ ΘΕΡΙΖΟΑΛΩΝΙΣΤΙΚΑΙ ΜΗΧΑΝΑΙ
ΜΑΣΣΕΥ-ΦΕΡΓΚΥΣΟΝ
Μὲ τὸ τελειότερον ὑδραυλικὸν σύστημα
FERGUSSON
Τρακτὲρ 37 HP Κα 51 HP
Θεριζοαλωνιστικαὶ 8, 12 καὶ 14 ποδῶν
ΤΡΑΚΤΕΡ - VOLVO
Ἀποκλειστικὸς Ἀντιπρόσωπος
ΝΙΚΟΣ Μ. ΤΣΑΤΗΡΗΣ
ΕΚΘΕΣΙΣ - ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 17
Τηλ. 34—96 — ΠΑΤΡΑΙ

ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
Βιοχημείας—Μικροβιολογίας—Αἱματολογίας—Παραπτολογίας.
ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ — ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
Κολοκοτρώνη 52, Τηλ. 35—48 (Ἰσόγειον κλινικῆς Πούντζα).
Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. Σπῦρος Μανωλάκος καθιστᾶ γνωστὸν ὅτι, διακόψας τὴν συνεργασίαν μετὰ τοῦ φαρμακοποιοῦ — βιοχημικοῦ κ. Γεωργίου Σιγαλοῦ, ἐγκατέστησεν τὸ τελεῖως ἀνακαινισθὲν ἐργαστήριόν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη 52 (ἰσόγειον κλινικῆς Πούντζα). Τηλ. 33—60

ΗΡΧΙΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΣΑ Η
ΚΛΙΝΙΚΗ
ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ - ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ
Ο "ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ,,
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ—ΔΗΜ. ΓΟΥΝΑΡΗ 7
ΑΛΕΚΟΥ Α. ΜΑΡΑΣΛΗ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΟΣ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΥ
Ἀνώδυνος τοκετὸς μὲ ψυχοπροφυλακτικήν.
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΤΕΛΕΙΟΣ—ΟΛΑΙ ΑΙ ΘΕΣΕΙΣ
ΤΗΛ. 54—84

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟΝ
ΚΑΙ ΟΜΩΣ ΑΛΗΘΙΝΟΝ!!!
Μὲ 7 δραχμὰς τὴν ἡμέραν ἀποκτᾶτε κοστούμι, παλτό, σακκάκι καὶ παντελόνι σπόρ τῶν καλλιτέρων Ἑλληνικῶν ἐργοστασίων καὶ ραμμένον μὲ τὴν τελευταίαν λέξιν τῆς μόδας, ἀπὸ τὸ κατάστημα ἐμπιστοσύνης.
ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΟΝ
ΜΙΧΑΗΛ ΑΝΤΩΝΕΛΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΠΑΤΡΕΩΣ — ΤΗΛ. 50—29

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
"Ο ΑΓΙΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ,,
ΣΤΕΦ. Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ
ΘΕΡΜΟΚΟΙΤΙΔΕΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΤΥΠΟΥ
διὰ πρόωρα καὶ