ΠΕΡΙ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος

ὅτι αἱ Πάτραι τηροῦν ἐχθρικὴν στάσιν γενικῶς καὶ παραβλάπτουν τὰ συμφέροντα τῆς Αἰτωλοακαρνανίας καὶ Ἠπείρου, θέτει πρὸς τὸν «Ἐθνικὸν Κήρυκα» Πατρῶν, τὰ κάτωθι ἐρωτήματα:

1) Αἱ Πάτραι ἐξεστράτευσαν διὰ τῶν ἁρμοδίων ποδοσφαιρικῶν των Ὀργανισμῶν καὶ τῶν ψευδολογιῶν καὶ συκοφαντιῶν τοῦ τύπου των κατὰ τοῦ Ἀγρινιώτικου Ποδοσφαίρου ἢ ὄχι; 2) Ἐξεστράτευσεν ἡ πρώτη Πελοποννησιακὴ πόλις κατὰ τῆς Ἠπείρου καὶ Δυτικῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος μὲ τὴν παράλογον καὶ ἀπαράδεκτον ἀξίωσιν τῆς ἀποκλειστικῆς προσεγγίσεως τοῦ διεθνοῦς φέρρυ—μπώτ εἰς τὸν λιμένα της ἢ ὄχι;

3) Ὁμιλοῦν οἱ Πατρινοὶ μὲ περιφρόνησιν διὰ τοὺς Ρουμελιώτας καὶ Ἠπειρώτας ἢ ὄχι; 4) Ἐσατύρισαν καπηλικῶς τὸν γενναῖον Ἠπειρωτικὸν Λαὸν μὲ τὸ γνωστὸν "Αρμα τοῦ Πατρινοῦ Καρναβαλιοῦ ἢ ὄχι; 5) Συνάδελφος τῶν Πατρῶν ἀπεκάλεσε τοὺς μὲν Ρουμελιώτας «Βλάχους» τοὺς δὲ Ἠπειρώτας «Πουρναρίτες» ἀποδείξας τὰ «φιλόφρονα» αἰσθήματα τῶν Συμπολιτῶν του ἢ ὄχι;

Ἀπαντῶμεν εἰς τὰ ἀνωτέρω ἐρωτήματα κατὰ τὴν σειρὰν ποὺ ἐτέθησαν:

1) Ὡς κάλλιστα γνωρίζουν οἱ φιλαθλοι τοῦ Ἀγρινίου οἱ «ἁρμόδιοι Ποδοσφαιρικοὶ Ὀργανισμοὶ τῶν Πατρῶν, δὲν ἐκπροσωποῦν δυστυχῶς τὴν πόλιν, ἀλλὰ γενικώτερον μίαν μεγάλην γεωγραφικὴν ἔκτασιν, μὲ ἀποτέλεσμα ὁ μέγας ζημιωμένος νὰ εἶναι αἱ Πάτραι, αἱ ὁποῖαι ἄλλην πολὺ καλλιτέραν τύχην θὰ εἶχον, ἐὰν ἀπέκτων ἰδίαν Ποδοσφαιρικὴν Ἕνωσιν, πρᾶγμα ποὺ πρέπει νὰ γίνῃ καὶ κάποτε θὰ γίνῃ, ἐφ' ὅσον ἀοηθήσῃ καὶ τὸ κοιμώμενον Κράτος. Ἐκτὸς τούτου ὁ Πατραϊκὸς Τύπος οὐδέποτε ἔγραψεν κατὰ τοῦ «Ἀγρινιωτικοῦ Ποδοσφαίρου». "Αν ἔγραψε κάτι κάποτε, τοῦτο ἀφεώρα ὡς κάλλιστα γνωρίζει ἡ «Δυτικὴ Στερεά», τὴν συμπεριφορὰν ΩΡΙΣΜΕΝΩΝ φιλάθλων, οἱ ὁποῖοι προέβησαν εἰς ἐνεργείας, ἐκθετούσας τὸν ἀαθμὸν πολιτισμοῦ μιᾶς πόλεως χωρὶς αὐτὴν ἀν πταίῃ.

2) Δὲν εἶναι ἀληθὲς ὅτι αἱ Πάτραι ἐξεστράτευσαν κατὰ τῆς Ἠπείρου καὶ τῆς Δυτικῆς Στερεᾶς διὰ τὸ θέμα τοῦ φέρρυ_μπώτ οὔτε αἱ ΑΠΟΨΕΙΣ των (διότι περὶ ΑΞΙΩΣΕΩΣ οὐδέποτε ἐγένετο λόγος), εἶναι παράλογοι. Εἴμεθα βέβαιοι ὅτι πολὺ γρήγορα θὰ γίνῃ ἀντιληπτὸν, ὅτι τὸ θέμα αὐτὸ δὲν θὰ τὸ ἐπιλύσουν οἱ Πατρινοί, οὔτε οἱ Αἰτωλοακαρνάνες καὶ Ἠπειρῶται. Θὰ τὸ ἐπιλύσουν, διὰ τῆς ἐκδηλώσεως τῆς προτιμήσεώς των, μόνον οἱ ξένοι καὶ Ἕλληνες περιηγηταί. Κατὰ πάντα λοιπὸν τὸ ἂν θὰ προσεγγίζουν ἢ ὄχι εἰς Πάτρας τὰ φέρρυ_μπώτ, αὐτὸ ἂς εἶναι βεβαία ἡ «Δυτικὴ Στερεά», εἰ ναι κάτι ποὺ ἐνδιαφέρει κατὰ πρῶτον λόγον τὴν ἐθνικὴν οἰκονομίαν καὶ τὸν ἐθνικὸν τουρισμὸν καὶ ἐλάχιστα τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν.

3) Δὲν εἶναι ἀληθὲς, ὅτι οἱ Πατρινοὶ ὁμιλοῦν μὲ περιφρόνησιν διὰ τοὺς Ρουμελιώτας καὶ Ἠπειρῶτας. Ἀληθὲς εἶναι ἴσως ὅτι ὑπάρχουν καὶ κακοήθεις καὶ ἀνόητοι ἀλλὰ αὐτοὶ δὲν εἰρωνεύονται μόνον τοὺς Ρουμελιῶτας, ἀλλὰ τὸ σύμπαν. Πέραν αὐτοῦ ὅμως αἱ Πάτραι περιλαμβάνουν μὲ στοργὴν καὶ μὲ τιμὴν εἰς τοὺς κόλπους των ὄχι ἑκατοντάδας ἀλλὰ χιλιάδας Αἰτωλοακαρνάνων καὶ Ἠπειρωτῶν, οἱ ὁποῖοι, δὲν ἀποτελοῦν μαζὶ μὲ ἄλλους εὐυπολήπτους συμπολίτας, τὴν ἐκλεκτοτέραν καὶ δραστικωτέραν μερίδα τῆς εὐγενοῦς καὶ πάντα Πατραϊκῆς κοινωνίας.

4) Ἡ κατασκευὴ τοῦ γνωστοῦ ἄρματος τῶν Ἀπόκρεω (ὁ ρακένδυτος Ἠπειρώτης) κατ' ἀρχὴν ἦτο ἀποκρηάτικη σάτυρα καὶ δὴ κατὰ τὴν ἔμπνευσιν ἑνὸς μόνον ἀνθρώπου. Ἡ καλλιτέρα ἀπάντησις πρὸς τὸ ἅρμα αὐτὸ θὰ ἦτο ἡ ἐκ μέρους των Ἠπειρωτῶν εἰς Ἰωάννινα κατασκευὴ, τὸ προσεχὲς Καρναβάλι, ἑνὸς ἄλλου ἅρματος σατυρίζοντος καθ' οἱονδήποτε τρόπον τὰς Πάτρας καὶ τοὺς Πατρινούς. Ἐν πάσῃ περιπτώσει θὰ πρέπει νὰ εἶναι γνωστόν, ὅτι ὄχι μόνον Ἠπειρῶται ἀλλὰ καὶ χιλιάδες Πατρινοὶ συνεφώνησαν ὅτι θὰ ἠδύνατο τὸ ἅρμα ἐκεῖνο νὰ ἦτο εὐπρεπέστερον.

5) Δὲν γνωρίζομεν ποία συνάδελφος τῶν Πατρῶν ἐχαρακτήρισε τοὺς Ρουμελιώτας «βλάχους» τοὺς δὲ Ἠπειρώτας «πουρναρίτες». Παρὰ ταῦτα ὅμως δυνάμεθα νὰ εἴπωμεν τοῦτο: Πρῶτον ὅτι οἱ χαρακτηρισμοὶ εἶναι ὄντως βλακώδεις καὶ ἄγοστοι καί, δεύτερον, ὅτι ὅταν μία ἐφημερὶς γράφῃ ὁ,τιδήποτε, τοῦτο δὲν σημαίνει ὅτι ἐκφράζει τὰς ἀπόψεις καὶ τὰ αἰσθήματα τῶν κατοίκων τῆς πόλεως εἰς τὴν ὁποίαν ἐκδίδεται. Δυστυχῶς ἢ εὐτυχῶς τὸ νὰ μπορῇ νὰ μεταφέρῃ τις εἰς τὰς στήλας μιᾶς ἐφημερίδος τὰ αἰσθήματα τοῦ λαοῦ, εἰλικρινῶς, τιμίως καὶ ἐπιτυχῶς, αὐτὸ δὲν εἶναι καὶ τόσον εὔκολον πρᾶγμα. Ὑπῆρξαν συνεπῶς ἐπιπόλαιοι οἱ χαρακτηρισμοὶ καὶ δὲν ἔπρεπε νὰ δοθῇ εἰς αὐτοὺς σημασία, πολὺ περισσότερον δὲ, δὲν ἔπρεπε νὰ ἐκληφθοῦν ὡς ἀφορῶντες τὴν πόλιν καὶ τὸ σύνολον τῶν κατοίκων τῶν Πατρῶν.

ΠΡΩΤΑ ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ

Γράφει τὸ «Θεσπρωτικὸν Βῆμα» τῆς Ἡγουμενίτσης, ὅτι «ὁ ΕΟΤ καὶ ἡ ΕΛΜΕΣ μὲ τὴν ἄρνησίν των νὰ ἐφαρμόσουν τὴν ἀπόφασιν τοῦ κ. ὑπουργοῦ Προεδρίας καταρρακώνουν τὸ κῦρος τοῦ Κράτους, ποδοπατοῦν τοὺς νόμους» κλπ. Ἀλλὰ ἂν ληφθῇ ὑπ' ὄψιν, ὅτι ἡ περὶ οὗ ὁ λόγος ἀπόφασις ἀφορᾷ ὄχι τόσον τὴν μείωσιν τῶν εἰς Πάτρας προσεγγίσεων τοῦ «Ἐγνατίας» ὅσον κυρίως τὴν ΑΛΛΑΓΗΝ τῶν δρομολογίων, ἔστω καὶ κατὰ μίαν ὥραν, καὶ ὅτι, ὑπὸ τὴν ἔννοιαν αὐτήν, θὰ ἐξευτελισθῇ ὁ ἑλληνικὸς τουρισμὸς εἰς τὸ ἐξωτερικόν ὅπου οἱ ἄνθρωποι κινοῦνται βάσει ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, καὶ ποὺ δὲν μπορεῖ ὡς ἐκ τούτου νὰ τὰ ἀλλάσσῃ κανείς, τότε θὰ πρέπει νὰ πιστεύσωμεν, ὅτι ὁ ΕΟΤ καὶ ἡ ΕΛΜΕΣ, ὄχι μόνον δὲν καταρρακώνουν τὸ κῦρος τοῦ Κράτους, ἀλλὰ ἀντιθέτως τὸ προστατεύουν. Ἀκριβῶς δὲ εἰς τὴν ὀψίμως σχηματισθεῖσαν πεποίθησιν, ὅτι πρὸς Πάτρας στρέφεται ἡ προτίμησις τῶν ξένων, ὀφείλεται καὶ τὸ γεγονός, ὡς ὑπὸ τοῦ «Θεσπρωτικοῦ Βήματος» καθ' ὁμολογίαν περιγράφεται, ὅτι ἐπὰ καλωπιστικὰ ἔργα εἰς τὴν Ἡγουμενίτσαν βραδύνουν, ὅτι εἰς τὸν λιμενικὸν χῶρον ὑπάρχει ἀνωμαλία καὶ ἀπσαλιὰ καὶ ὅτι τὸ ἐσωτερικὸν καὶ ἐξωτερικὸν μπάρ μένουν κλειστά».

ΤΑ "ΑΛΛΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ,,

Ἀπογευματινὴ ἐφημερὶς τῶν Ἀθηνῶν ἀφιέρωσε τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα σειρὰν ἄρθρων ἐν τῇ προσπαθείᾳ της νὰ ἀποδείξῃ, ὅτι ἡ «Βασιλικὴ Πρόνοια» ἀποτελεῖ «Κράτος ἐν Κράτει», ὅτι εἰς τὴν οὐσίαν οἱ διάφοροι ἔρανοι καὶ εἰσφοραὶ ἀποτελοῦν ἀγρίαν φορολογίαν, ὅτι γίνεται ἀνεύθυνος διαχείρισις δισεκατομμυρίων καὶ ἄλλα τινά. Εἰς τὰ ἀνωτέρω δὲν ἔχομεν στοιχεῖα διὰ νὰ ἀντιλέξωμεν καὶ ἀναμένομεν ὅτι ἡ δέουσα ἀπάντησις ἀσφαλῶς θὰ δοθῇ ἐκ μέρους τῶν ἁρμοδίων. Ἐπὶ ἑνὸς σημείου ὅμως δυνάμεθα νὰ σταθῶμεν: Νὰ εἴπωμεν δηλαδὴ εἰς τὴν ἀθηναϊκὴν ἐφημερίδα, ὅτι μόνη της ἀποκαλύπτει τὰς προθέσεις της νὰ πολιτικολογήσῃ. Διότι, ἀναφερομένη πράγματι εἰς τοὺς λόγους οἱ ὁποῖοι δὲν δικαιολογοῦν τὴν ὕπαρξιν τῆς «Βασιλικῆς Προνοίας» γράφει ὅτι «ἔληξεν ἡ ἀνώμαλος περίοδος τῆς χώρας καὶ ἡ ἐπούλωσις τῶν πληγῶν τῶν βορείων διαμερισμάτων τῆς ἐπικρατείας, ποὺ ἀνοίχτηκαν μὲ τὶς πολεμικὲς ἐπιχειρήσεις (τοῦ 1940—41) καὶ μὲ «ἄλλα γεγονότα». Ἀλλὰ κύριε συντάκτα, τὰ «ἄλλα γεγονότα ποῖα εἶναι; Μήπως ὁ ἐξωθεν κινηθεὶς συμμαριτοπόλεμος, αἱ καταστροφαὶ καὶ αἱ πυροπλήσεις. Καὶ ἂν ναὶ ἐξωφεῖτε τὸν χαρακτηρισμὸν των ὡς «ἄλλα γεγονότα» ὡς τὸν πρέποντα;

Μικρὰ νέα

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐνάρξεως τῆς νέας κυνηγετικῆς περιόδου, μελετοῦνται ἐρασιτεχνῶν κυνηγῶν συγκεντρώνονται καθημερινῶς εἰς τὰ γύρω χωρία.

—Εἶναι δὲ τόσα πολλὰ τὰ σμπάρα ποὺ πέφτουν λὲς καὶ ἔχουν στεῖσει σωστὸ πόλεμο μὲ τὰ ταλαιπωρημένα ἀπὸ τὸ μακρυνό τους παξίδι πουλάκια.

Τί τοὺς ἔχουν κάμει τὰ ἄμοιρα πετούμενα τοῦ Θεοῦ καὶ μὲ τόση μανία τὰ κυνηγοῦν ἡ ψυχή τους τὸ ξέρει.

—Γιὰ νὰ μὴν τὴν...πνίξουν, δὲν θὰ κάμῃ τὸν καθιερωμένο ρομαντικό της περίπατο στὰ κανάλια τῆς Βενετίας ἡ Βασίλισσα Ἐλισάβετ ποὺ πρόκειται νὰ ἐπισκεφθῇ αὐτὲς τὶς ἡμέρες τὴν Ἰταλία.

—Βεβαίως δὲν φοβεῖται τοὺς ἐχθρούς, ἀλλὰ τοὺς φίλους καὶ θαυμαστὰς της, οἱ ὁποῖοι στὸν ἔνθουσιασμό τους νὰ πλησιάσουν τὴ βασίλισσα μὲ γόνδολες καὶ ἀτμακάτους, ὑπάρχει κίνδυνος νὰ δημιουργήσουν ταραχὴ καὶ νὰ ἀναποδογυρίσουν τὸ βασιλικὸ πλεούμενο.

—Οἱ Ἰάπωνες, οἱ ὁποῖοι ὑποφέρουν ἀπὸ ἀρκετὰ βροχερὸ κλῖμα, ἀπεφάσισαν νὰ τὸ ἐκμεταλλευθοῦν.

—Παρουσίασαν λοιπὸν τελευταίως στὸ ἐμπόριο ραδιοομπρέλλες.

—Τὸ ραδιόφωνο χωμένο μέσα στὸ χερούλι τῆς ὀμβρέλλας παίζει θαυμάσια διότι ἐκμεταλλεύεται τὰ σύρματα τῆς ὀμπρέλλας γιὰ ἀντένα.

ΜΗΤΕΡΕΣ :

Προτιμᾶτε τὸ Ρωσσικὸν ζαχαροῦχον γάλα «ΛΗΤΩ». Ἡγυιημένη ἀγνή τροφὴ γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους.

Εἰσάγεται ἐπ' ἀνταλλαγῇ προϊόντων μας.

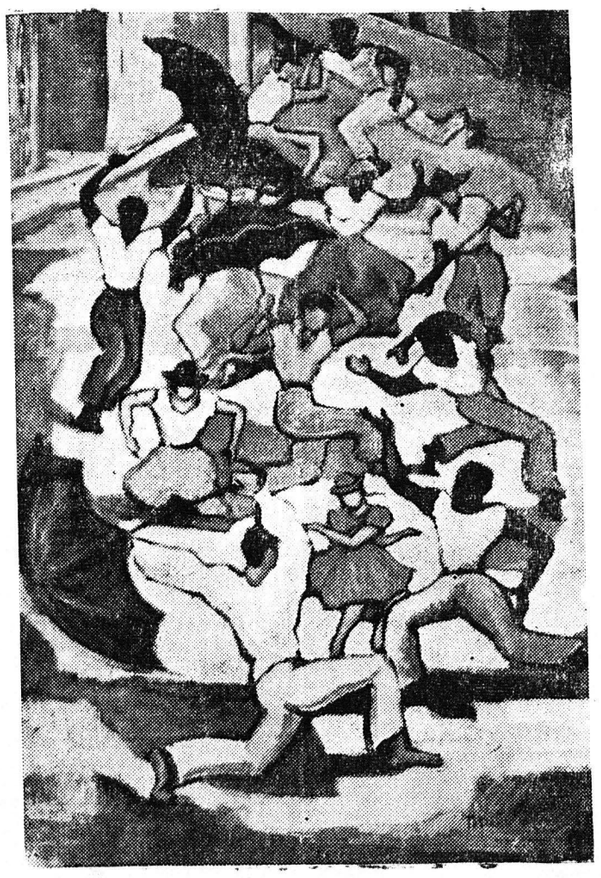
Πώλησις χονδρικῶς καὶ λιανικῶς εἰς τὸ κατάστημα

Κ. Λ. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΒΟΤΣΗ 9 Τηλ. 26-58

Ἀπὸ τὴν καλλιτεχνικὴν κίνησιν

ΝΕΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΓΚΑΙΝΙΑΖΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ Δ. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΝ



Μία σύνθεσις τῆς κ. Μάκ Κίνεϋ «Χορὸς εἰς τὸ Ρίο» τὴν ὁποίαν ἐδημοσίευσε κατὰ τὴν παραμονήν της εἰς Βραζιλίαν.

Μετὰ τὴν ἐπιτυχίαν τὴν ὁποίαν ἐσημείωσεν εἰς Ἀθήνας ἡ ἔκθεσις ζωγραφικῆς τῆς Ἀμερικανίδος κ. Τατιάνας Μάκ Κίννεϋ καὶ οἱ Πατρινοὶ φίλοι τῆς τέχνης θὰ ἔχουν τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἀποκτήσουν τὸ ἄξιον ἰδιαιτέρας προσοχῆς ἔργον της.

Ἡ κ. Μάκ Κίννεϋ, Λεττονικῆς καταγωγῆς, ἀφοῦ ἐσπούδασεν εἰς τὴν Ρίγαν πρωτεύουσαν τῆς ἐν Εὐρώπῃ πατρίδος της, ἔζησεν μὲ τὸν Ἀμερικανὸν σύζυγόν της εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας καὶ ἐν συνεχείᾳ ἐπὶ 14 ἔτη εἰς Βραζιλίαν. Ἀπὸ ἔτους, ἀκολουθήσασα τὸν ὑπάλληλον τῆς Ἀμερικανικῆς πρεσβείας σύζυγόν της διαμένει εἰς Ἀθήνας, διελθοῦσα δὲ ἐκ Πατρῶν εἶχεν τὴν εὐκαιρίαν νὰ πλουτίσῃ τὴν συλλογήν της καὶ μὲ ἄλλα ἔργα της.

Εἰς Βραζιλίαν ἐδημιούργησεν ἀριθμὸν λίαν ἀξιόλογον πινάκων, συνεπλήρωσε δὲ τὸ ἔργον της εἰς τὴν Ἑλλάδα. Εἰς τὴν πρώτην περίπτωσιν τὰ ἔργα της ἐμπνέονται ἀπὸ τὴν πλουσίαν βλάστησιν τῆς χώρας καὶ τὰ ἔντονα χρώματα τῶν τροπικῶν περιοχῶν καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα ἀπὸ τὸ ξηρὸν κατάφωρον τοπεῖον της καὶ τὴν διαφανῆ της ἀτμόσφαιρα.

Τὰ ἔργα τὰ ὁποῖα θὰ ἐκτεθοῦν θὰ εἶναι τὰ πλεῖστα μὲ θέματα ἀπὸ τὴν Βλαζιλίαν καὶ Ἑλλάδα. Τσυτοχρόνως θὰ παρουσιάσῃ καὶ ἀριθμὸν πινάκων μὲ θέματα αὐστηρῶς Πατρινὰ περιλαμβανομένης καὶ τῆς περιόδου τοῦ ἐφετεινοῦ Πατρινοῦ Καρναβάλου κατὰ τὰς τελευταίας ἡμέρας τοῦ ὁποίου παρευρέθη καὶ εἰργάσθη μὲ πρόθεσιν νὰ παρουσιάσῃ τὰ ἔργα της εἰς τὸ κοινὸν τῶν Πατρῶν. Μερικὰ τῶν τελευταίων αὐτῶν ἔργων της θὰ διατεθοῦν εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους.

Τὰ ἐγκαίνια τῆς ἐκθέσεως θὰ τελεσθοῦν σήμερον Δευτέραν, εἰς τὰς 7.30 μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης Πατρῶν. ἡ δὲ ἔκθεσις θὰ παραμείνῃ ἀνοικτὴ ἀπὸ 1ης ἕως 14 Μαΐου, 10—12.30 καὶ 5—9.30 μ.μ.

ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ Η 4η ΚΛΗΡΩΣΙΣ

ΤΟΥ

ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

Κατ' αὐτὴν 22.000 τυχεροὶ κατὰ δέκατα γραμματίων θὰ κερδίσουν ἐν συνόλῳ

ΔΡΑΧΜΑΣ 4.936.000

Η ΤΥΧΗ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ

καὶ δι' ὅλας τὰς ἑπομένας διαδοχικὰς κληρώσεις μέχρι

ΤΟΥ ΔΩΡΟΥ

ΔΡΑΧ. 5.000.000

Καθ' ἑκάστην ἔκδοσιν τὰ 65 ο/ο τῶν ἀκαθαρίστων εἰσπράξεων δίδονται εἰς τὰ κέρδη τῶν τυχερῶν.

ΚΛΗΡΩΣΙΣ 11-12 ΜΑΪΟΥ

ΙΩΑΝ. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ

Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος

Ὁδὸς Κερίνθου 233 Ἔναντι Ταχυδρομείου

Τηλ. 23—47

Ἐκτελοῦνται ἅπασαι αἱ νεώτεραι ἐργασίαι.

Δέχεται καθημερινῶς 10—1 καὶ 5—8 μ.μ.

Τὸ κατάστημα ΑΡΩΜΑΤΟΠΟΙΪΑΣ

ΓΚΟΛΦΩ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Σᾶς προσφέρει μὲ τὴν ἀποκλειστικότητα τῶν καλυτέρων καὶ παγκοσμίου ἐμπιστοσύνης καλλυντικῶν.

LADY ESTER

(Λάϊντι Ἔστερ)

τὴν διαρκῆ ποικιλίαν καὶ ποιότητα

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΟΣ

ΓΚΟΛΦΩ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 248 — ΤΗΛ. 50—52

ΜΟΔΕΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ

ΟΣΕΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ!

—Γιὰ ἕνα ἐκλεκτό, κομψὸ καὶ τέλειο φόρεμα, ταγιέρ, παλτὸ κλπ. ὅπως τὸ βλέπετε στὰ πιὸ καλὰ φιγουρίνια.

—Γιὰ Κροκὶ—Πατρὸν εἰς τουάλ, στὰ μέτρα τοῦ σώματός σας, ἐκ τῆς τελευταίας μόδας, ποὺ ἐπέδειξαν οἱ οἶκοι τῶν Παρισίων.

—Γιὰ ἐκμάθυσιν Γεωμετρικῆς Κοπτικῆς ἐντὸς δύο μηνῶν κατὰ τὸ νεώτερον σύστημα τῶν Παρισινῶν Σχολῶν.

—Ἐπισκεφθεῖτε τὴν ἐπιστρέψασαν ἐκ τοῦ ἐπαγγελματικοῦ ταξιδίου της Μοδίσταν.

κ. ΒΑΣΩ ΛΑΓΑΡΗ— ΜΕΡΕΜΕΤΗ

Καναβάρη 96—ΠΑΤΡΑΙ. Τηλέφωνον 34—00

Μ Ο Ν Ο Τ Α Ξ Ι Ο Σ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΕΓΝ, ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΑΠΟΦ. 74222

*

Πλήρης κατάρτισις εἰς τὴν Λογιστικὴν καὶ Ὀργανωτικὴν τῶν ἐπιχειρήσεων.

Γενικὴ οἰκονομικὴ καὶ ἐμπορικὴ μόρφωσις

Χορήγησις ἀνεγνωρισμένου πτυχίου παρὰ τοῦ Ὑπ. Ἐθν. Παιδείας

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221 ΠΑΤΡΑΙ, ΤΗΛ. 42—39

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΠΡΟΣ ΜΙΜΗΣΙΝ

Ο ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ

Ὀλίγα διὰ τὸ πλούσιον ἔργον του

Ἡ πρὸς Κύριον ἐκδημία τοῦ Μητροπολίτου Μεσσηνίας Χρυσοστόμου Δασκαλάκη δημιουργεῖ μέγα κενὸν καὶ ἀποστερεῖ τὴν Ἐκκλησίαν τῆς Ἑλλάδος τῆς ἐλπίδος μιᾶς μελλοντικῆς ἡγεσίας τῆς Ὀρθοδοξίας καὶ μοναδικῆς ν' ἀντιμετωπίσῃ τὰς δυσχερεῖς περιστάσεις τῶν καιρῶν μας.

Ἡ Ἐκκλησία καθὼς εἶπε καὶ ὁ Μακαριώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ἑλλάδος κ. Θεόκλητος, ἐστερήθη ἐκλεκτοῦ ποιμένος καὶ ὁ λαὸς τῆς Μεσσηνίας σπανίου πνευματικοῦ πατρὸς καὶ θρησκευτικοῦ ἡγέτου.

Ὁ ἀείμνηστος Μητροπολίτης Μεσσηνίας Χρυσόστομος Μιχαὴλ Δασκαλάκης ἐγεννήθη τῷ 1905 εἰς τὰς Ἀθήνας ἐκ γονέων εὐσεβῶν. Μετὰ τὰς Πανεπιστημιακάς του σπουδὰς ἐχειροτόνησεν Ἱεροκήρυξ εἰς τὴν Μητρόπολιν Μυτιλήνης, Μ. Πρωτοσύγκελλος εἰς τὴν Ἱερὰν Ἀρχιεπισκοπὴν Ἀθηνῶν, Μητροπολίτης Γυθείου καὶ Οἰτύλου καὶ τέλος Μητροπολίτης Μεσσηνίας.

Ὁ μακαριστὸς Μητροπολίτης πολλάκις πρὸ τοῦ Ἱεροῦ Βήματος διεκήρυττε τὴν ἑπομένην ἀλήθειαν: Ὁ Χριστιανισμὸς δὲν εἶναι μόνον ἀλήθεια, εἶναι καὶ ζωή. Καὶ διὰ τοῦτο, δὲν ὀφείλει νὰ περιορίζεται ἐν τῷ Ναῷ. Καὶ ὁ Λόγος του ἔγινε πρᾶξις. Δέκα ἔξ χρόνια ἐκήρυττεν ἀπὸ τοῦ Ἄμβωνος. Καὶ ἔδρα ἀπαύστως, ἐκτὸς τοῦ Ναοῦ. Ἀνεστήλωσε τὸν Οἶκον τοῦ Κυρίου καὶ εἰσήγαγε τὸν Ἄνθρωπον ἀνακαινιζόμενον. Μὲ τὸν ἴδιον ζῆλον ἐβάδισεν ἐκτὸς τοῦ Ναοῦ. Ἀνεμίχθη, ὡς ὁ Μέγας Διδάσκαλος, εἰς τὸ πλῆθος καὶ ἐθεράπευσε τὰς πληγάς του. Ἦτο πανταχοῦ παρὼν καὶ πάντα πληρῶν. Δὲν ἐγνώριζεν ἐμπόδια. Ἦτο ἀδάμαστος, ἀκαταπόνητος, ἀκαταμάχητος. Ἵδρυσε τὸ Γενικὸν Φιλόπτωχον Ταμεῖον τῆς Μητροπόλεως καὶ 50 παραρτήματα αὐτοῦ εἰς τὴν ὕπαιθρον, 2) τὴν Οἰκοκυρικὴν Σχολὴν Κορώνης, 3) τὸ Ὀρφανοτροφεῖον θηλέων Καλαμάτας, 4) τὸ Βρεφοκομεῖον, 5) Τὸ Ψυχιατρεῖον ὁ Προφήτης Ἠλίας, 6) τὸ Ἄσυλον Ἀνιάτων, 7) Τὸ Νηπιοτροφεῖον Μεσσήνης, ὅπερ περιβάλλει 110 τροφίμους, 8) τὴν ἐθνικὴν πινακοθήκην τοῦ Μουσείου Καλαμάτας, 9) τὸν Παιδικὸν σταθμὸν «ἡ Χριστιανικὴ Φωλιὰ», 10) ἐπεξέτεινε τὰ ὑφαντουργικὰ ἐργαστήρια τῆς Μονῆς Καλογραιῶν, 11) ἐδημιούργησε τὰς ἐκκλησιαστικὰς κατασκηνώσεις εἰς τὰς ἐξοχὰς τοῦ ΠΙΚΠΑ Μεσσηνίας, 12) τὴν σχολὴν «Παπαφλέσσα», 13) τὸ οἰκοτροφεῖον τῆς Πύλου δι' ἑκατὸν μαθητάς.

Τέλος ἐμπνευστὴς καὶ πραγματοποιὸς τοῦ Ἀνωτέρου Ἐκκλησιαστικοῦ Φροντιστηρίου, πατὴρ τῶν κατηχητικῶν σχολείων εἰς τὴν Μεσσηνίαν, ἱδρυτὴς τοῦ μηνιαίου θρησκευτικοῦ περιοδικοῦ «Διδαχή», θεμελιωτὴς καὶ ἀναμορφωτὴς πλείστων νέων ναῶν, χορηγὸς τοῦ προσκοπισμοῦ, πρωτεργάτης εἰς τὴν καθιέρωσιν τῆς 23ης Μαρτίου ὡς ἐθνικῆς ἑορτῆς.

Ἂς εἶναι τρὶς αἰώνια ἡ μνήμη αὐτοῦ.

+ Διάκονος Π. Χ. ΣΙΜΙΓΙΑΤΟΣ

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ

Καὶ γενικῶς ὅλα τὰ ἐνδύματα γίνονται ὁλοκάθαρα στὸ Καθαριστήριον ΘΕΟΧΑΡΗ ποὺ διαθέτει ὅλα τὰ νεώτερα μηχανικὰ μέσα.

Καθαριστήριον

ΘΕΟΧΑΡΗ

Κορίνθου 315—ΠΑΤΡΑΙ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 36—59

Ἐξυπηρέτησις πελατῶν διὰ τοῦ αὐτοκινήτου μας.

ΑΤΕΛΙΕ

Νυμφικῶν φορεμάτων

ΜΑΡΙΑΣ ΚΟΡΔΑ

Καραϊσκάκη 221 καὶ Τσαμαδοῦ ΤΗΛ. 23—97—ΠΑΤΡΑΙ

Ἐπισκεφθῆτε μας ἐγκαίρως

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΡΗΝΗΣ (ΒΕΛΙΖΙ)

Τὸ Κέντρον ΑΝΔΡΕΟΥ Σ. ΤΣΟΥΡΑΜΑΝΗ θὰ σᾶς προσφέρῃ πικάντικους μεζέδες, ἤτοι: Ψητὰ τῆς σούβλας, κοκορέτσι, μπύρα, κρασὶ καὶ ποτὰ διάφορα.

ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ ΑΚΡΑ

Ἐπίσης τὸ ἐκλεκτὸ συγκρότημα τοῦ ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Πατρῶν κ. Ἀγγέλου Δροσοπούλου θὰ σᾶς χαρίσῃ κέφι καὶ χαρά.

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΕΛΜΕΣ

ΤΑΧΕΙΑ ΣΥΝΔΕΣΙΣ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΙΤΑΛΙΑΣ ΜΕ ΤΑ ΦΕΡΡΥΜΠΩΤ

ΕΓΝΑΤΙΑ ΚΑΙ ΑΠΠΙΑ

Ἀπὸ ΠΑΤΡΑΣ διὰ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ μέσῳ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΗΣ & ΚΕΡΚΥΡΑΣ

ΤΑΚΤΙΚΑΙ ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΠΕΙΡΑΙΑ

Διὰ ΝΕΑΠΟΛΙΝ - ΓΕΝΟΒΑΝ - ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΝ ΛΕΜΗΣΟΝ - ΒΗΡΥΤΤΟΝ καὶ ΠΟΡΤ ΣΑΙΔ

ΜΕ ΤΑ

Δ/η ΜΑΣΣΑΛΙΑ · Δ/η ΛΥΔΙΑ

Δ/η ΙΩΝΙΑ καὶ Δ/η ΜΗΔΙΑ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

ΧΑΡ. ΚΑΚΟΥΡΗΣ & ΣΙΑ

Ὄθωνος Ἀμαλίας 62 — Τηλέφ. 32 - 32

» » 8 » 26 - 28

ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗΣ

Ἡ ΕΟΡΤΗ τῶν ἀνθέων χθὲς τὸ βράδυ εἰς τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια ἐσημείωσε ἰδιαίτερη ἐπιτυχία καὶ συγκέντρωσε πολὺν κόσμον. Εἰς τὴν ὀργάνωσιν συνεργάσθησαν ἡ Τοπικὴ Ἐπιτροπὴ Τουρισμοῦ καὶ τὸ Τμῆμα τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης.

ΔΙΑ τὴν ἐρχομένην Κυριακὴν ἐπρογραμματίσθη ἐκδρομὴ διὰ τὴν Μονὴ Βαρνάκοβας. Ἐπιφυλασσόμενοι τὸ