ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΑΜΕΣΟΥ ΑΝΑΓΚΗΣ
Σταθ. Α. Βοηθειῶν 44—44
Πυροσβεστική Ὑπηρεσία 25—61
Βλάβαι 25—22
Τμῆμα Ἀσφαλείας 28—80
ΔΕΥΤΕΡΑ 29 ΜΑΪΟΥ 1961

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
ΣΕΛΙΣ 3
Τουριστική Ἀστυνομία 34—52
Τουριστικὸν Περίπτερον 45—40
Α' Ἀστυνομικὸν Τμῆμα 28—81
Β' Ἀστυνομικὸν Τμῆμα 28—82
Γ' Ἀστυνομικὸν Τμῆμα 28—83
Δ' Ἀστυνομικὸν Τμῆμα 20—41

Εἰς νέαν φάσιν σοβαρότατον θέμα

ΑΙ ΠΑΤΡΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΑΙΓΙΟΝ ΔΙΕΚΔΙΚΟΥΝ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΤΗΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΝ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ

Ἐκδήλωσις ἐνδιαφέροντος ἐκ μέρους τῶν ξένων

ΑΘΗΝΑΙ. (Ἰδ. ὑπ.). Ὡς εἶναι γνωστὸν ἡ γαλλικὴ ἑταιρία «Πεχινὲ» καὶ ὁ «Ὅμιλος Νιάρχου» δὲν ἔχουν πλέον εἰς χεῖρας των τὸ θέμα τῆς ἱδρύσεως τοῦ Ἐργοστασίου Ἀλουμινίου εἰς τὴν χώραν μας, διότι αἱ ἐξεπληρώθησαν αἱ τυπικαὶ ὑποστάσεις καὶ κατὰ Νόμον, οὐδεμία διαμεσεύσις οὔτε τούτων, ἀλλ' οὔτε καὶ τοῦ Κράτους ὑπάρχει ἐν προκειμένῳ.

Κατόπιν τούτου, τὸ θέμα τῆς ἱδρύσεως τοῦ περὶ οὗ ὁ λόγος μεγάλου Ἐργοστασίου εἰσέρχεται εἰς νέαν φάσιν, μὲ ἀγνώστους ἐξελίξεις. Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ ἠμπορεῖ ἀ λέγεται, ἐν τούτοις, ἀρμοδιώτατον καὶ ζωτικώτατον τοῦτο ἐργοστάσιον δὲν πρόκειται νὰ μὴ ἀνεγερθῇ, ἐφ' ὅσον μάλιστα ἔχει συμπεριληφθῇ εἰς τὸ πενταετὲς σχέδιον τῶν κυβερνητικῶν ἔργων, ἡ ἐξ αὐτοῦ δὲ ἐπιχορήγησις ἐκ τῶν ἐθνικῆς οἰκονομίας εἰδικωτέρας, πέραν τῆς διασφαλίσεως τῆς συνεχοῦς καὶ κανονικῆς ἐργασίας τῶν ἐντὸς ἐργατικὰς χεῖρας.

Ἀντιθέτως διὰ τὸ σοβαρὸν τοῦτο θέμα μέλλουν νὰ ἐνδιαφερθοῦν ἀρκετοὶ νέοι οἰκονομικοὶ παράγοντες, ἐφ' ὅσον ἡ κυβέρνησις τὸ ἐπαναφέρει εἰς τὰς προκηρύξεις δημοπρασίας τῆς ἐπιφανείαν. Λέγεται δὲ ὅτι ἡ προθεσμία αἱ ὁποῖαι ἐντὸς τοῦ ἰδίου ἢ μεθεπομένου μηνὸς καὶ περιλαμβάνῃ εὐρυτέρους ὅρους ἀλλὰ μακροτέρας δεσμεύσεις περισσοτέρου προσηρμοσμένας καὶ εἰς τὰς ἀπαιτήσεις τὰς ὁποίας κρατοῦνται καὶ εἰς τὰς παραχωρήσεις πρὸς τοὺς ξένους Οἰκονόμους, οἱ ὁποῖοι, φυσικῶ τῶ λόγω, ἐὰν δὲν διασφαλίζωνται καὶ τὰ συμφέροντα τὰ ἰδικά των, δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ προχωρήσουν εἰς τὴν διάθεσιν καὶ ἀπασχόλησιν τόσων ἑκατομμυρίων δολλαρίων ἐκ τῶν κεφαλαίων των.

Λέγεται, ἐπίσης, ὅτι ἐξεδήλωσαν ἤδη ἐνδιαφέρον διὰ τὸ ἐργοστάσιον ἀλουμινίου, πρῶτον ὁ ἀποκλεισθεὶς κατὰ τὴν πρώτην δημοπρασίαν κ. Ἀρ. Ὠνάσης, ὁ Ἀμερικανικὸς Οἶκος «Ρόμπερτ—Οὐάνγκερ» καὶ ἡ μεγάλη Ἀγγλικὴ Ἑταιρία «Σπίρμπρο—Κέρς».

Ζήτημα, ἐπίσης, τὸ ὁποῖον θέλει προβληθῇ παραλλήλως εἶναι καὶ ἡ ἐκλογὴ τῆς τοποθεσίας, εἰς ἣν θὰ ἀνεγερθῇ ὁ κολοσσὸς οὗτος, ποὺ θὰ ἀποτελέσῃ τὴν πλέον σημαντικὴν βιομηχανικὴν μονάδα τῆς Ἑλλάδος. Διότι αἱ παλαιαὶ προτιμηθεῖσαι τοποθεσίαι θὰ πρέπει μάλλον νὰ ἀποκλεισθοῦν διὰ τὰς νέας ἀντιμετωπίσεις τοῦ θέματος, πλήν, ἴσως, τῆς περιπτώσεως τοῦ Αἰγίου, διὰ τὸ ὁποῖον καὶ μόνον τὸ ὑπουργεῖον Συντονισμοῦ δὲν θὰ ἠδύνατο νὰ ἔχῃ ἀντιρρήσεις, ἂν καὶ ἄλλαι περιοχαί, ὑπὸ τὸ νέον πρῖσμα ἐξετάσεως, θεωροῦνται τώρα προσφορώτεραι.

Μεταξὺ αὐτῶν περιλαμβάνεται καὶ ἡ περιοχὴ Πατρῶν, καίτοι ὁμολογεῖται ὅτι καὶ τὸ Αἴγιον παρουσιάζει εὐνοϊκὰς πάντοτε προϋποθέσεις.

Αἱ ἀνωτέρω πληροφορίαι δὲν ἔχουν ἐξακριβωθῇ ἀπολύτως. Παρὰ ταῦτα, εὑρίσκονται ἐντὸς τοῦ κύκλου τῶν ἀρξαμένων ἤδη ἀπὸ τῶν ἀρχῶν Μαΐου ἐπισήμων ἀντιμετωπίσεων τοῦ θέματος, διὰ τὸ ὁποῖον ἔχει μάλιστα προγραμματισθῇ μεγάλη σύσκεψις κατὰ τὸ 1ον δεκαήμερον τοῦ Ἰουνίου εἰς ἣν δὲν ἀποκλείεται νὰ συμμετάσχῃ καὶ προεδρεύσῃ, καὶ ὁ ἴδιος ὁ Πρωθυπουργὸς κ. Καραμανλῆς.

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ κ. ΔΗΜ.

Ο ΠΟΙΗΤΗΣ Ι. ΚΟΥΤΣΟΧΕΡΑΣ

ΚΡΗΤΙ ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ κ. ΔΗΜ. ΚΑΒΒΟΥΡΑ

Πρὶν ἀπὸ δύο χρόνια, ὁ νεαρὸς συμπολίτης μας κ. Δ. Κάβουρας ἔκανε μιὰ ἐντονη παρουσία στο νεοελληνικὸ ποιητικὸ χῶρο, μὲ τὴν ποιητικὴ του συλλογὴ «Οἰωνοί»...

Ἡ κριτικὴ ὑπεδέχθη, θυμᾶμαι τότε, μὲ κολακευτικὰ σχόλια τὴν πρώτη του πνευματικὴ προσφορά. Μιὰ προσφορὰ που ἔδειξε πὼς ὁ Δημ. τρης Κάβουρας εἶναι ἕνας ποιητὴς γεννημένος, μὲ μεγάλη πνευματικὴ καλλιέργεια. "Ενας ποιητὴς ποὺ ξέρει νὰ συγκινῇ καὶ νὰ μᾶς μεταδίδῃ τὸ παλμὸ τῆς καρδιᾶς του. Τοῦτες τις μέρες, ἕνα ἄλλο διβλίο του κυκλοφόρησε ἀπὸ τὸν ἐκδοτικὸ οἶκο τῶν Ἀθηνῶν «Πυραμίς». Δὲν πρόκειται πάλι γιὰ ποιητικὴ συλλογή, ἀλλὰ γιὰ μιὰ μελέτη ἀφιερωμένη στὸ γνώριμό μας, φτασμένο πιά, ποιητὴ Ι. Π. Κουτσοχέρα. Στὴ διεξοδικὴ αὐτὴ μελέτη του «Ι. Π. Κουτσοχέρας: ὁ ποιητὴς καὶ ὁραματιστὴς», ὁ Δ. Κάβδουρας δὲν διογραφεῖ, ἐπιχειρεῖ μιὰ αἰσθητικὴ ἀξιολόγηση τοῦ ποιητικοῦ ἔργου τοῦ διαλεχτοῦ μας ποιητῆ. Κι' ἐδῶ πρωτοτυπεῖ μποροῦμε νὰ ποῦμε, γιατὶ ἐγκαταλείπει τὰ συνηθισμένα διογραφικὰ καλούπια καὶ συνθέτει τὴ μελέτη του, παίρνοντας τὶς ποιητικὲς δημιουργίες τοῦ Ι. Π. Κουτσοχέρα, μὲ κάποια χρονολογικὴ σειρά. Καὶ προ πάντων, γιατὶ μιλάει γιὰ ἕνα ποιητὴ ζωντανό, ἕνα ποιητὴ ποὺ βρίσκεται κοντὰ μας κι' ἡ ἀκτινοβολία του ἔχει ξεπεράσει τὰ ὅρια τῆς πατρίδας μας.

"Ετσι ὁ Δημήτρης Κάβδουρας παρουσιάζεται καὶ σὰν δοκιμιογράφος ὥριμος μὲ τὴ κριτικὴ αὐτὴ ἐργασία, στὴν ὁποίαν διεισδύοντας στὸ ἔργο τοῦ ποιητῆ μὲ τὴ κριτικὴ αὐτὴ ἐργασία μᾶς δίνει τὴν εἰκαιρία ν' ἀντικρύσουμε τὸ πλούσιο ἐσωτερικὸ κόσμο τοῦ δημιουργοῦ του ποὺ εἶναι πλημμυρισμένος ἀπὸ ἀνθρωπιὰ κι' ἀγάπη στὸν ἄνθρωπο. Γιατὶ ὅπως λέει ὁ Δ. Κάβδουρας, ὁ Ι. Π. Κουτσοχέρας εἶναι ὁ λυρικὸς ποιητὴς «τοῦ ἑλληνικοῦ χώρου» ἀλλὰ καὶ ὁ ποιητὴς— ὁραματιστὴς «τῆς πολιτείας τῆς εὐαισθησίας καὶ τοῦ κοινωνικοῦ λυρισμοῦ». Πράγματι ὁ Ι. Π. Κουτσοχέρας διακατέχεται ἀπὸ τὸν φλογερὸ πόθο τῆς δημιουργίας ἑνὸς καλύτερου κόσμου, διαποτισμένου ἀπὸ ἀνθρωπιά, ἀγάπη, εἰρήνη.

Μὲ τὴν κριτικὴ αὐτὴ μελέτη του, ὁ Δημήτρης Κάβδουρας μᾶς βοηθάει νὰ γευτοῦμε τὴν ποίηση τοῦ Ι. Π. Κουτσοχέρα. Μία ποίηση ποὺ μᾶς γοητεύει καὶ συγκινεῖ μὲ τὸν λυρισμό, τὴν εὐαισθησία καὶ τὴν ἁπλότητά της κι' ἀκόμη μὲ τὴν πληρότητα τῆς μορφῆς της (μέτρο— ρυθμὸς —ἁρμονία). Μιὰ ποίηση ἀληθινή, ἀπὸ τὴν ὁποία ἀναβλύζει τὸ πιστεύω τοῦ ποιητῆ στὸν ἄνθρωπο καὶ ποὺ διαβάζοντάς την νοιώθουμε τὴν ἀνάγκη νὰ τὴν ἀγαπήσουμε περισσότερο. Ὕστερα ἀπὸ τὴν ἔκδοση τοῦ δευτέρου διβλίου του, ἡ θέση τοῦ συμπολίτη μας λογοτέχνη καὶ ποιητῆ κ. Δ. Κάβδουρα βρίσκεται διεθνῶς δικαιωματικὰ νομίζουμε στὸ παράρτημα τῆς ἑταιρίας 'Ελλήνων λογοτεχνῶν. Κι' εἶναι ν' ἀπορεῖ κανένας, ποὺ οἱ πνευματικοὶ ταγοὶ τῆς πόλεώς μας ἐξακολουθοῦν νὰ κωφεύουν...

ΤΑΚΗΣ ΦΩΤΟΣ

'Επὶ τῇ σημερινῇ ἐπετείῳ

Ο ΗΡΩΣ ΤΗΣ ΑΛΩΣΕΩΣ

Τοῦ συνεργάτου μας κ. Σ. Μεντζελοπούλου

Ἡ "Αλωσις τῆς Κωνσταντινουπόλεως κατὰ τὴν ἀποφράδα ἐκείνη ἡμέρα τῆς 29ης Μαΐου τοῦ 1453 παρέδωσε μὲν τὴν ὁμορφη βασιλεύουσα τσὰ χέρια τῶν ἀπίστων καὶ τῶν βαρβάρων καὶ ὕφανε καὶ τῆς 'Ελλάδος ὅλης τὸν θλιβερὸ τῆς δουλείας χιτῶνα, δὲν ἐγκρέμισε ὅμως καὶ τὰ δύο τείχη τῆς ξακουσμένης πρωτεύουσας.

Τὸ τεῖχος τὸ ὑλικὸ μὲ τὰ περίφημα ὀχυρά του στὴν ξηρὰ καὶ στὴν θάλασσα καὶ τὴν ἀλυσσίδα τῶν Πύργων του στὶς ἐπάλξεις, τὸ τεῖχος ποὺ Εἰκοσιεννέα ἄλλες φορὲς εἶχε προμοθληθῇ φοβερὰ ἀπὸ τόσους καὶ τόσους ἐχθροὺς στὸ πέρασμα τῶν 11 αἰώνων τῆς ἱστορίας της καὶ τοὺς εἶχε κρατήσει ἔξω ἀπὸ αὐτό, δὲν ἦταν τὸ μόνον τεῖχος ποὺ εἶχεν ἡ Κωνσταντινούπολις!

Θαυμαστότερο ἦταν ἕνα ἄλλο τεῖχος, τὸ τεῖχος της τὸ πνευματικά! Αὐτὸ ποὺ ἐκράτησε ἀλώβητο πίσω του ἕνα μεγάλο πολιτισμό, τὸν ὡραιότερο καὶ ἀνθρωπινότερο πολιτισμὸ τῶν αἰώνων καὶ ἐγραντωσε τὴν ἑλληνικὴ ψυχή!

Αὐτὸ τὸ τεῖχος τῆς πίστεως πρὸς τὸν "Υψιστο καὶ τὰ ὡραῖα ἰδανικὰ δὲν ἔπεσε κατὰ τὴν φοβερὴ "Αλωσι! Οὔτε καὶ ἔμειναν ἀμετακίνητο. "Απλωσε θαυμαστὰ ἀπὸ τὴν τραγικὴ βασιλίδα σ' ὅλη τὴν χώρα τὴν 'Ελληνική καὶ κράτησε τοὺς κατακτητὰς μακρυὰ ἀπὸ τὴν ψυχὴ καὶ τὴν ὁμορφιὰ τῆς φυλῆς μας, σ' ὅλη τὴν ἀπαίσια νύχτα τῶν τετρακοσίων χρόνων τῆς σκλαβιᾶς καὶ διεφύλαξε ἔτσι «ἀνάλωτο» καὶ ἀδούλωτο στὴν πραγματικότητα τὸ Γένος!

Ὀγκόλιθος σημαντικὸς καὶ ἀπρογωνιαῖος αὐτοῦ τοῦ τείχους τοῦ ἰδανικοῦ ἐστάθηκε μιὰ πάνσεπτη μορφή, ἕνα ἀληθινὸ ἴνδαλμα τῆς χριστιανικῆς φυλῆς, ὁ θρυλικὸς τελευταῖος Αὐτοκράτωρ τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ὁ Κωνσταντῖνος ὁ Παλαιολόγος.

"Οταν ὁ ἥρως τῆς 'Αλώσεως ἔπεσε στὴν Πόλη τοῦ 'Αγίου Ρωμανοῦ, δύο πράγματα ἔμειναν μαζί του ὡς τὴν τελευταία στιγμή, δύο πράγματα τοῦ πνευματικοῦ τείχους τὰ συστατικά, ποὺ τὸν ἐκράτησαν ἀθάνατο: 'Η ἀπόλυτη ἀφοσίωσίς του στὸν Κύριο τοῦ Παντὸς καὶ ἡ πίστις του στὴν 'Ιδέα τὴν 'Ελληνική, καὶ στὴν ἀξία τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς θυσίας.

'Ο Κωνσταντῖνος Παλαιολόγος ὑπέγραψε μὲ τὸ αἷμα τῆς θρυλικῆς θυσίας του ἐκείνη τὴν τραγικὴ ἡμέρα τὸ ἱερώτατο Συμβόλαιο, ποὺ τοῦ εἶχε ἐμπιστευθῇ ὁ Χριστιανικὸς 'Ελληνισμός: Νὰ κρατήσῃ, ἐκεῖ στὸ θαυμαστὸ ἀκρογωνιαῖο σημεῖο, πίσω ἀπὸ τὸ ὑλικὸ τεῖχος ποὺ θὰ ἔπεφτε, «τὸ ἄλλο τεῖχος, ποὺ δὲν ἔπρεπε νὰ τὸ νικήσῃ οὔτε καὶ ὁ θάνατος! Καὶ τὸ ἐπέτυχε αὐτὸ ἀπόλυτα ὁ μάρτυρας βασιλιάς.

Γι' αὐτὸ καὶ ἡ εὐγενικιὰ μορφὴ τοῦ Κωνσταντίνου Παλαιολόγου, καὶ οἱ δύο ὕστατες πράξεις του, ἡ προσευχή του στὴν τελευταία λειτουργία τῆς 'Αγια—Σοφιᾶς καὶ ἡ περίφημη κύκνεια δημηγορία του, νὰ κρατηθῇ ἀπὸ τὸ Γένος ἀλώβητη τοῦ Χριστοῦ ἡ πίστις καὶ ἀκηλίδωτη ἡ τιμὴ τοῦ "Εθνους, καὶ ὁ ἡρωϊκὸς του θάνατος, δὲν ἐμειναν ὅπως ἄλλα ἱστορικὰ γεγονότα, μόνον σὰν μιὰ μεγάλη σελίδα ἱστορική. Ἀπὸ τὴν ἄλλη ἀμέσως ἡμέρα τὸ ὅμορφο αὐτὸ «μπουκέτο» τὸ πῆρε στὰ φτερά της ἡ ψυχὴ τοῦ σκλαβωθέντος Γένους καὶ τὸ ἔκαμε θρῦλο καὶ τὸ ἔκαμε τραγούδι καὶ θρῆνο καὶ παραμύθι καὶ ὄνειρο καὶ λαχτάρα ἐνδόμυχη καὶ ἐθνικὴ ἐλπίδα! Γι' αὐτὸ κι' ὁ τελευταῖος Αὐτοκράτωρ τῆς Κων) πόλεως δὲν πέθανε γιὰ τὸν ἑλληνικὸ λαό!

Δὲν ἦταν δυνατὸ νὰ φαντασθῇ ὁ λαὸς νεκρὸ τὸν ἥρωα τὸν πνευματικὸ καὶ τὸν ἠθέλησε κοιμισμένο, μαρμαρωμένο παράδοξα, στὸ μυστηριῶδες σπήλαιο κοντὰ στὴν χρυσόπετρα μαρμαρωμένο ἁπλῶς καὶ ὄχι νεκρό, ποὺ καρτερεῖ τὴν ὥρα τὴ γλυκειὰ κάποιος 'Αγγελικὸς ἐρχομὸς καὶ κάποιο θαῦμα ὑπερκόσμιο νὰ τὸν ξεμαρμαρώσῃ!

Κανένας ἄλλος ἔνδοξος νεκρός, δὲν ἔχει ζήσει τόσο παράδοξα μετὰ τὸν θάνατό του, ὅπως ὁ ἥρως τῆς 'Αλώσεως. Κανένας ἄλλος ἥρως δὲν ἐτυλίχθηκε μὲ τόση παράξενη καὶ μυστηριώδη αἴγλη καὶ δὲν ἐνώθηκε τόσο στενὰ μὲ τὴν ἱστορία καὶ μὲ τὶς παραδόσεις, καὶ μὲ τοὺς θρύλους καὶ μὲ τὰ τραγούδια τοῦ "Εθνους του, ὅπως αὐτός. Καὶ κανένας ἄλλος βασιλιᾶς δὲν ἐπῆρε ποτὲ τέτοια θέσι μέσα στὴν ψυχὴ καὶ στὰ χείλη τοῦ λαοῦ του —ἀλλὰ καὶ τόσων ἄλλων λαῶν τῆς γῆς— ὅσο ὁ τραγικὸς Αὐτοκράτωρ τῆς πτώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ὁ θρυλικώτερος ἥρως τῆς 'Αλώσεως ποὺ ἐπέταξε πρὸς τὴν δόξα καὶ ποὺ ἔγινε σύμβολο καὶ τραγούδι καὶ παραμύθι καὶ ὁ παραξενώτερος ἀνδριάντας, ποὺ ἔχει γίνει ποτὲ ἀπὸ μάρμαρο!...

'Ο Μαρμαρωμένος Βασιλιᾶς, ποὺ δὲν ἔχει ἀκόμη πεθάνει γιὰ τὸν λαό μας!

ΣΩΤ. ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

Μία ἔρευνα διὰ σοβαρὸν θέμα τῆς πόλεως

ΜΕΤΑ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΔΕΚΑΕΤΙΑΝ ΘΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΟΥΝ ΤΑ ΛΙΜΕΝΙΚΑ ΕΡΓΑ, ΑΝ ΔΕΝ ΛΗΦΘΟΥΝ ΜΕΤΡΑ

Ἀπαιτεῖται συνολικῶς ποσὸν τουλάχιστον 50 ἑκατ. δραχ.

Καθ' ἃ εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ γνωρίζωμεν, τὰ λιμενικὰ ἔργα τῶν Πατρῶν, ἐκ τῶν ὁποίων ἐξαρτᾶται τὸ μέλλον τῆς πόλεως θὰ θραδύνουν ἐπὶ πολὺ εἰσέτι ἴσως δὲ καὶ πέραν τῆς δεκαετίας, ἂν συνεχισθῇ ἡ σημερινὴ τακτικὴ τοῦ Κράτους νὰ χορηγῇ ἐλάχιστα μόνον ποσά, παρ' ὅλον ὅτι ὁ λιμὴν μας/προώρισται νὰ διαθραματίσῃ σοβαρὸν ρόλον ἐν ὄψει τῆς συνδέσεως τῆς Ἑλλάδος μὲ τὴν Κοινὴν Ἀγοράν.

Τὰ ἐκτελούμενα λιμενικὰ ἔργα σήμερον εἶναι τὰ κρηπιδώματα ὑπερωκεανείων καὶ πρὸς ἐκτέλεσιν τὰ ἡμιτελῆ κρηπιδώματα τῆς Βορρείας λεκάνης.

Τὸ ἔργον τῶν κρηπιδωμάτων ὑπερωκεανείων ἐπρογραμματίσθη καὶ ἐκτελεῖται εἰς τρία στάδια. Τὸ πρῶτον στάδιον ἀφεώρα τὰ κρηπιδώματα τὰ καὶ τὰς ἐκσκαφὰς τῆς λεκάνης ἐξετελέσθη δὲ διὰ τῆς ἐργολαβίας «Χ. Παπαγιαννόπουλος» (Κοκολοδημητράκης— Καφοῦρος) καὶ ἀποπερατώθη τὸν Μάρτιον τοῦ 1957. Ἡ δαπάνη ἀνῆλθεν εἰς δραχμ. 20.000.000 περίπου.

Τὸ δεύτερον στάδιον ἀποπερατοῦται κατ' αὐτάς, ἀφορᾶ δὲ τὴν κατασκευὴν τῆς ἀνωδομῆς τῶν κρηπιδωμάτων μετὰ συμπληρωματικῶν ἐκσκαφῶν, μὲ δαπάνην ἡ ὁποία θὰ φθάσῃ τὰ 5.000.000. Τὸ ἔργον αὐτὸ ἐκτελεῖται ὑπὸ τῆς ἀναδόχου ἑταιρίας «ΞΕΚΤΕ».

Τὸ τρίτον στάδιον ἀφορᾶ τὴν πλήρωσιν τοῦ ὄπισθεν τῶν κρηπιδωμάτων καὶ παραλίας θαλασσίου χώρου διὰ κισσήρεως.

Αὐτὴν τὴν στιγμὴν διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ κρηπιδώματος ὑπερωκεανείων ἧτοι διὰ τὴν πρόσχωσιν διὰ κισσήρεως διατίθεται τὸ ποσὸν τῶν δρχ. 10.000.000, ἐξ ὧν 6.000.000 ἐκ τῶν Δημοσίων Ἐπενδύσεων καὶ 4.000.000 ἐξ ἰδίων πόρων. Βεβαίως εἶναι πιθανὸν νὰ μὴ ἀπαιτηθῇ ὁλόκληρον τὸ ποσόν. Ἐπειδὴ προβλέπεται χρονικὴ διάρκεια 15 μηνῶν διὰ τὴν προμήθειαν τῆς κισσήρεως θὰ εἶναι δυνατὸν νὰ καλυφθῇ καὶ ὑπέρβασις τοῦ ὡς ἄνω ποσοῦ, πρᾶγμα ἀπίθανον ὅμως ἐκ πιστώσεων τοῦ προϋπολογισμοῦ 1962.

Ἐκτὸς τῆς δαπάνης προμηθείας κισσήρεως θ' ἀπαιτηθῇ ποσὸν 1.000.000 δραχμῶν δι' ἔργα ὁδοποιΐας, ὑδρεύσεως καὶ ἠλεκτροφωτισμοῦ. Δραχμαὶ 2.000.000 διὰ ὑπόστεγον ἐπιβατῶν, τελωνεῖον κ.λ.π.

Τέλος θὰ ἀπαιτηθῇ ποσὸν 1.000.000 δρχ. διὰ διεύρυνσιν τῆς λεκάνης ἐλιγμῶν.

Ἐξ ἄλλου ἀπὸ ἔρευνάν μας προέκυψαν καὶ τὰ ἀκόλουθα. Αἱ ὡς ἄνω δαπάναι προβλέπονται διὰ τὴν πλήρη ἀποπεράτωσιν καὶ λειτουργίαν τῶν κρηπιδωμάτων ὑπερωκεανείων. Τὸ κρηπίδωμα ὡς ἔχει προβλέπεται νὰ χρησιμοποιῆται καθ' ὅλον τὸ ἔτος. Οἱ βόρειοι ἄνεμοι δὲν τὸ ἐπηρεάζουν πλὴν τῶν ἰσχυρῶν νοτίων. Εἰς τὴν περίπτωσιν ταύτην τὸ πλοῖον θὰ πρυμνοδετῆ ἀντὶ νὰ πλευρίζῃ. Πάντως ἡ συχνότης τούτων εἶναι μικρὰ καὶ καλύπτει περίπου τὸ 20% τῆς ἐτησίας χρονικῆς περιόδου. Δέον νὰ σημειωθῇ ἐκ τῶν ἐπαφῶν τὰς ὁποίας εἶχον οἱ μηχανικοὶ κ. κ. Βασίλας καὶ Παπαπάνος μετὰ τοῦ πλοιάρχου τοῦ ὑπερωκεανείου «Σατούρνιος», πρὸ καιροῦ, παρουσία καὶ τοῦ πράκτορος κ. Ι. Τοπάλη, εἰς τὸν ὁποῖον ἐπέδειξαν τὰ σχέδια τοῦ κρηπιδώματος, οὗτος ἀπήντησε κατηγορηματικῶς ὅτι τὸ πλοῖον θὰ δύναται εὐχερῶς νὰ πλευρίζῃ καὶ νὰ ἀποπλέῃ ἄνευ ρυμουλκοῦ. Εἰς περίπτωσιν ἰσχυρῶν νοτίων ἀνέμων, ὡς προελέχθη θὰ πρυμνοδετῆ.

Διὰ τὴν ἀπόλυτον ἐξασφάλισιν τῆς νέας ὑπὸ διαμόρφωσιν λεκάνης τοῦ λιμένος θὰ ἀπαιτηθῶσι τὰ ἑξῆς ἐπὶ πλέον βασικὰ ἔργα.

1) Ἐπέκτασις τοῦ κυματοθραύστου πρὸς βορρᾶν κατὰ 200—300 μ. 2) Κατασκευὴ προστατευτικοῦ μώλου ἐκ λιθορριπῶν πρὸς βορρᾶν. Ἡ δαπάνη τῆς ἐπεκτάσεως τοῦ κυματοθραύστου ὑπολογίζεται ὅτι θὰ ἀνέλθῃ εἰς τὸ ποσὸν τῶν 20 ἕως 25.000.000 δρχ. τοῦ δὲ προστατευτικοῦ μώλου πρὸς βορρᾶν εἰς δρχ. 10.000.000. Ταῦτα ἐπαναλαμβάνεται κατὰ προχείρους ὑπολογισμοὺς τῶν μηχανικῶν.

Ὡς πληροφορούμεθα ἔκκαστον τῶν ὡς ἄνω ἔργων θὰ μελετηθῇ καὶ δημοπρατηθῇ ἰδιαιτέρως, συνεπῶς δὲ θὰ θεωρεῖται σκόπιμον νὰ συνταχθῇ «καθολικὴ μελέτη». Πιθανῶς προγραμματισμὸς τῶν ἔργων δύναται νὰ καθαρισθῇ διὰ σχετικῆς μελέτης εἰς ἣν θέλουσιν ἐξετασθῇ ἅπαντα τὰ ἐκκρεμοῦντα ἔργα τοῦ λιμένος ἀπὸ οἰκονομικοτεχνικῆς πλευρᾶς ὅτε καὶ θὰ καθορισθῇ προτεραιότης τούτων.

Πάντως σχετικὰ σχέδια καὶ προϋπολογισμοὶ τῶν ἐκκρεμούντων ἔργων ἔχουσιν ὑποβληθῇ εἰς τὸ ὑπουργεῖον Συγκοινωνιῶν καὶ Δημοσίων Ἔργων καὶ τελευταίως ἐπεδόθη εἰς τὸ Γραφεῖον τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ σχετικὸν ὑπόμνημα. Ἡ δαπάνη τούτων ὁμοῦ μετὰ τοῦ ἐκκρεμοῦντος ἔργου τῆς ἀποπερατώσεως τῶν ἡμιτελῶν κρηπιδωμάτων τῆς βορείας λεκάνης (δαπάνης δρχ. 15.000.000) ἔχει ὑπολογισθῇ εἰς 50.000.000 δρχ. Ἔναντι τοῦ ποσοῦ αὐτοῦ τὸ Λιμενικὸν Ταμεῖον δύναται κατ' ἐλάχιστον νὰ συνεισφέρῃ ποσὸν δρχ. 2.000.000 κατ' ἔτος ἐξ ἰδίων πόρων. Συνεπῶς θὰ δυνηθῇ οὕτω ἐντὸς μιᾶς 10ετίας νὰ εἰσφέρῃ ποσὸν δρχ. 20.000.000 ὅπερ σημαίνει ὅτι ἐφ' ὅσον ἐξασφαλίσῃ ἐκ τοῦ κρατικοῦ προϋπολογισμοῦ ἕτερα 30.000.000 δραχμῶν θὰ ὁλοκληρωθῇ καὶ ἐπεκταθῇ ὁ λιμὴν τῶν Πατρῶν.

Γεννᾶται ὅμως τὸ ἐρώτημα. Τὰ λιμενικὰ ἔργα Πατρῶν πρέπει νὰ ἐκτελεσθοῦν μὲ τὴν προοπτικὴν αὐτὴν τῶν δέκα ἐτῶν; Πάντως ἡ σημασία τῆς ἐκτελέσεως τῆς ὑπὸ διαμόρφωσιν νέας λεκάνης ἔνθα τὰ κρηπιδώματα ὑπερωκεανείων, εἶναι γενικώτερα καὶ μεγίστη διὰ τὸ μέλλον τῶν Πατρῶν καθ' ὅσον αὐτὴ θὰ ἀποτελέσῃ τὸν μελλοντικὸν χρήσιμον λιμένα τῶν Πατρῶν λόγω τοῦ βάθους τὸ ὁποῖον διαθέτει τῶν 11,00 μέτρων καὶ τῆς ἀκτῖνος ἐλιγμῶν ἐνῶ ὁ Λιμὴν ἔχει βάθος 9 μέτρων καὶ δὲν ἐξυπηρετεῖ ἐπαρκῶς τὰ διαρκῶς αὐξανόμενα εἰς ἐκτόπισμα, βύθισμα καὶ μῆκος μεγάλα πλοῖα.

ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
Βιοχημείας—Μικροβιολογίας Αἱματολογίας!—Παρασιτολογίας.
ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ — ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
Κολοκοτρώνη 52, Τηλ. 35—48 ('Ισόγειον κλινικῆς Πούντζα).
'Ο ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. Σπῦρος Μανωλάκος καθιστᾶ γνωστὸν ὅτι, διακόψας τὴν συνεργασίαν μετὰ τοῦ φαρμακοποιοῦ— βιοχημικοῦ κ. Γεωργίου Σιγαλοῦ, ἐγκατέστησεν τὸ τελείως ἀνακαινισθὲν ἐργαστήριόν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη 52 (ἰσόγειον κλινικῆς Πούντζα). Τηλ. 33—00

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
"Ο ΑΓΙΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ,,
ΣΤΕΦ. Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ
ΘΕΡΜΟΚΟΙΤΙΔΕΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΤΥΠΟΥ
διὰ πρόωρα καὶ ἐξησθενισμένα βρέφη (νεογνά)
ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΟΞΥΓΟΝΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
Συνεχὴς παροχὴ ὀξυγόνου ἐπὶ ἀσθενειῶν πνευμόνων καὶ καρδίας.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 52, ΤΗΛ. 27—31, ΠΑΤΡΑΙ

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ
Καὶ γενικῶς ὅλα τὰ ἐνδύματα γίνονται ὁλοκάθαρα στὸ Καθαριστήριον ΘΕΟΧΑΡΗ ποὺ διαθέτει ὅλα τὰ νεώτερα μηχανικὰ μέσα.
Καθαριστήριον
ΘΕΟΧΑΡΗ
Κορίνθου 315—ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 36—59
Ἐξυπηρέτησις πελατῶν διὰ τοῦ αὐτοκινήτου μας

ΤΑ ΚΟΝΤΑ & ΣΤΕΝΑ
ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ
ΜΑΚΡΑΙΝΟΥΝ
ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΟΥΝ
ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΑΛΗΦΘΕΝ
ΜΗΧΑΝΗΜΑ
ΣΤΟ
ΔΕΡΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Γεροκωστοπούλου 27

ΜΟΔΕΣ
ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
ΟΣΕΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΘΕ!

—Γιὰ ἕνα ἐκλεκτό, κομψὸ καὶ τέλειο φόρεμα, ταγιέρ, παλτὸ κλπ. ὅπως τὸ βλέπετε στ