ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διευθυντὴς ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 136

—— ο ▣ ο ——

Θεάματα

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 8—12 «Ὁ Ντάννυ στὰ ὅπλα». Κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.15—12.15 «Τὸ ήδημα τοῦ θανάτου» κατάλληλον.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8½—12½ «Οἱ ἕξη μελλοθάνατοι».

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 6.15—12.15 «Τὸ Χαρέμι τοῦ Συντάγματος» κατάλληλον.

ΙΑΝΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Οἱ ἥρωες τοῦ Βόλγα».

ΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 8.15—12.15 «Οὐΐσκυ καὶ δόξα» κατάλληλον.

ΕΝΙΘ. Σήμερον 8.15—12.15 «Κορίτσια γιὰ ὅλες τὶς δουλειές».

ΝΤΕΑΛ. Σήμερον 6.15—12.15 «Ἀνατολικῶς τῆς Ἐδέμ».

ΑΣΙΣ. Σήμερον «Ἡ ἀγάπη εἶναι πρώτη». Ἀκατάλληλον.

ΕΞ. Σήμερον 6.15—12.15 «Ἡ συμμορία τῶν 7 δολοφόνων».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

ρόπουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Τριαλλόπουλος Χ. Γερμανοῦ 146.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α

ρόπουλος Χ. πλατεῖα Ὄλγας, ς Α. Γούναρη 52, Κωνστανλου Α. Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουρ Λ. πλατεῖα Γεωργίου Α΄ Μα Κλ. Μαιζῶνος 112, Πρόβος Γερμανοῦ 117, Γεωργαντοπούλου Ὑψηλάντου 143.

ννήσεις

ΡΡΕΝΑ: Γεωργίου Κασίμη, Πατου Μαυρία, Ζαχαρίου Μπούσια, ου Νικολακοπούλου, Κωνσταν Κοσκινᾶ, Εὐθυμίου Καψάλη, Γεου Παυλοπούλου, Χρίστου Νικολαου Βασιλείου Σμυρίλιου, Δηου Ζαφειράκη, Παναγιώτου Ντάρ Παναγιώτου Τογαντζῆ, Νικολάου ολοπούλου, Σπυρίδωνος Κα, Παναγιώτου Πολυδωροπούλου, λέους Ντεντοπούλου Κλεάνθη Φωτίου Κουλούρη, Σπυρί Πουλίου, Χαραλάμπους Σαλα

ΗΛΕΑ: Δημητρίου Ἀλεξοπούλου, ου Λεγάτου, Ἰωάννου Σταυ, Ἰωάννου Ἀρμένη, Δημη Ἀναστασοπούλου, Δημητρίου ου, Νικολάου Ντούμα (δι, Παναγιώτου Μπούσιου, Βασι Συρῆ, Δημητρίου Χαρίτου, Βα Ἀναγνωστοπούλου.

οι

ης Κρεμμύδας, Ἀνθόφυτον ας, Ἀνδριάνα Γαλανοπου Σαββάλια Ἠλείας.

ης Θεοδωρακόπουλος ἢ ς, Λεόντιον Πατρῶν, Ἀφροδίτη θεριανὸν Πατρῶν.

ς Παπαδᾶτος, Πάτραι, Γε Γεωργιοπούλου, Λιμνοχώριον.

ς Μπαλάλης Μεσολόγγιον, Παπανδρέου Πλάτανος

ς Παναγιωτόπουλος καὶ α Καλαμπούνια, Ἀχαΐκόν.

ης Φιλιππακόπουλος καὶ Ἀντύπα, Πάτραι.

ς Γασπαρᾶτος καὶ Σοφία κη, Πάτραι.

ς Μουτσόπουλος, Ὑψοῦς ς, Σοφία Φιλιππάτου, Πάτραι

ς Δημακόπουλος, Καγκάδι Ἄννα Ἀγγελοπούλου, Κα ς Πατρῶν.

ς Ἀνυφαντῆς καὶ Ἰωάννα ου, Πάτραι

ς Μήτσου, Ὠρεοὶ Εὐβοί λική Βικάτου, Πάτραι.

ς Ἀριστείδης, Πειραιεύς, Παφίδου, Κέρκυρα.

ς Παλαιολόγου Δεμέστιχα, Σακκᾶ, Σαγέϊκα.

ς Ζορμπᾶς καὶ Αἰκατερίνη Φοή, Πάτραι.

Νικόλαος Κωνσταντόπουλος καὶ Σοφία Σερέτη, Πάτραι.

Παναγιώτης Μητρόπουλος, Πλατανόβρυση, Φωτεινὴ Παρχαρίδου, Πάτραι.

Θάνατοι

ΘΑΝΑΤΟΙ

Ἐλισάβετ Καλογερᾶ, ἐτῶν 61, Μαργαρίτα Στόλτενωφ, ἐτῶν 65 Σταυρούλα Δημοπούλου, ἐτῶν 46, Πέτρος Πομώνης, ἐτῶν 89, Νικόλαος Καλογερόπουλος, 16 ἡμερῶν, Ἑλένη Κουτρουμπάνου, ἐτῶν 77, Σωτήριος Κακιός, ἐτῶν 82, Πέτρος Πετρόπουλος, ἐτῶν 74.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ Εἰδικὸς ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ—ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ ΔΡ Τ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, Διδάκτωρ τῆς Ἰατρικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν μετεφέρθη ἀπὸ τὸν ἀρ. 95 τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Νικολάου εἰς τὸν ἀριθμὸν 63 ταύτης, (παραπλεύρως φαρμακείου Βασιλοπούλου) τηλ. 23—10.

Ὁ χειρουργὸς —ὀδοντίατρος Δρ. ΠΕΤΡΟΣ ΔΙΟΝ. ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ. Σπουδάσας καθ' ὁλοκληρίαν καὶ ἐπὶ ἐννεαετίαν δι' ὑποτροφίας ἐν Ἀμερικῇ, εἰς τὰ Πανεπιστήμια τῆς Νέας Ὑόρκης, Βοστώνης καὶ Σικάγου τῶν ὁποίων τυγχάνει ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ ΙΝΤΕΡΝ. Δέχεται εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου. Γούναρη— Κανακάρη (ἔναντι Ο.Τ.Ε.). Τηλ. 56—06.

Τὸ Ἰατρεῖον τοῦ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ ΣΩΤ. Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ, τέως ἰατροῦ τοῦ Νοσοκομείου Παίδων Ἀθηνῶν «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΠΑΤΡΕΩΣ 23, τηλέφωνον 55—62 Πάτραι.

ΔΡ. ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ Ὀρθοπεδικὸς—Χειρουργὸς διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν Ἐπιμελητὴς τοῦ Ἀσκληπιείου Βούλας Ε.Ε.Σ.
Ἐγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται ὁδὸς Κορίνθου ἀρ. 255, τηλέφωνον 50—05.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118 τηλέφ. 30—61.

Τὸ Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεφέρθη Μαιζῶνος —Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 34, ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου (Παλαιὸν Τμῆμα Μεταγωγῶν).

ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ χειρουργοῦ—ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην, Ἑρμοῦ 55, τηλέφωνον 36—32.

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 34. Τηλέφωνον 39—30.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος Ὁδὸς Α. Μιχαλακοπούλου 49 (πρώην Ρήγα Φερραίου). Τηλ. 25—37

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 41 τηλ. 46—66 Πάτραι.

Ὁ ἰατρὸς Μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98. τηλ. 22-03

Ὁ παθολόγος ἰατρὸς κ. ΔΗΜ. Β. ΛΑΔΑΣ εἰδικῶς ἐπὶ μακρὸν ἐκπαιδευθεὶς ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις Ἀμερικῆς, δέχεται: Φιλοποίμενος 21—Πάτραι, τηλέφ. 55—32.

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 105 (πρώην Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου τηλ. 39—75.

ΑΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ 6-12
Ἔγχρωμον — κατάλληλον
ΝΤΑΝΝΥ ΚΑΙΙ
Τὴν ὡραιότερη καὶ πιὸ πλούσια κωμῳδία του
Ο ΝΤΑΝΝΥ ΣΤΑ ΟΠΛΑ
Ἕνα ἀριστούργημα
ΝΤΑΝΑ ΑΝΕΡΙΟΥΣ — ΝΤΑ·Ι·ΝΑ ΣΟΡ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Πρὸς τοὺς πελάτας μας κ.κ. Κομμωτὰς καὶ κομμωτρίας φέρομεν εἰς γνῶσιν τῆς πολυπληθοῦς πελατείας μας, ὅτι τὰ γνήσια εἰς συσκευασίαν καὶ περιεχόμενον προϊόντα IMEDIA—OREAL, διατίθενται, ἀποκλειστικῶς καὶ μὲ τιμὰς ἐργοστασίου, παρὰ τῇ ἀποκλειστικῇ ἀντιπροσωπείᾳ.

«ΕΤΑΝ» Ρήγα Φερραίου 61, τηλ. 42—24
ΠΑΤΡΑΙ

Παρακαλοῦμεν ὅθεν τοὺς κ.κ. πελάτας ὅπως ἀπευθύνονται πρὸς ἡμᾶς, διὰ τὴν προμήθειαν τῶν προϊόντων τοῦ ὡς ἄνω οἴκου.

IMEDIA - OREAL

ΧΑΛΙΑ-ΤΑΠΕΤΑ

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ. Μὴ φθείρετε τὰ χαλιὰ καὶ τὰ ταπέτασας μὲ τὰ κτυπήματα. ΕΙΔΙΚΟΣ τεχνίτης ἀναλαμβάνει τὸν καθαρισμὸν κατ' οἶκον δι' εἰδικοῦ μηχανήματος Χαλιῶν καὶ ταπέτων.
Πληροφορίαι Ἰωάννην Κασταναν Ἕλληνος Στρατιώτου 67. ΤΗΛΕΦΩΝΑ 54-82— 47-75 — 54-78—22-76. ΠΑΤΡΑΙ.

Εἰδήσεις, σχόλια, Παρατηρήσεις

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΑΘΗΝΑΙ. (Ἰδ. ἀνταπόκρισις). Εἶναι ἐπιτυχὴς καὶ ἀπολύτως ὀρθή, ἡ ἀπόφασις διὰ τῆς ὁποίας κατηργήθη οἱοσδήποτε συναλλαγματικὸς ἔλεγχος τῶν ἀφικνουμένων εἰς Ἑλλάδα ξένων τουριστῶν. Τὸ μέτρον, θὰ συντελέσῃ, εἰς τὴν αὔξησιν τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ἐπισκεπτῶν τῆς Ἑλλάδος, διότι θὰ ἔρχωνται ἐδῶ, θὰ ἀποκομίζουν ἀρίστας ἐντυπώσεις, ἀπαλλασσόμενοι ἀπὸ ἐνοχλητικὰς διατυπώσεις καὶ εὐχαριστημένοι ἀπὸ τὰς διευκολύνσεις τῶν ὁποίων θὰ τυγχάνουν, θὰ μεταδίδουν ταύτας καὶ πρὸς τοὺς συμπατριώτας των.

Ἡ αὔξησις τοῦ ἀριθμοῦ τῶν τουριστῶν, ἐπιτευχθεῖσα ἤδη, καὶ διὰ σειρᾶς ἄλλων κυβερνητικῶν μέτρων, ἀποδίδει πολλὰ καὶ θὰ ἀποδώσῃ περισσότερα ἀλλὰ καὶ σημαντικὰ ὀφέλη εἰς τὴν χώραν μας καὶ τὴν οἰκονομίαν της. Τὸ ληφθέν, ὀρθὸν καὶ ἐπαινετόν, μέτρον καταργήσεως τοῦ συναλλαγματικοῦ ἐλέγχου διὰ τοὺς ξένους, ἀποδεικνύει ὅτι ὑπάρχει πλέον εἰς τὸν τόπον μας τουριστικὴ κυβερνητικὴ πολιτική— παντελῶς ἄγνωστος ἄλλοτε— καὶ μάλιστα ἀποδοτικωτάτη, πρὸς πᾶσαν κατεύθυνσιν καὶ εἰς κάθε λεπτομέρειαν.

Η ΣΤΡΟΦΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΓΡΟΤΗΝ

Ὅταν ἡ κυβέρνησις ἐπραγματοποίει τὴν στροφὴν πρὸς τὸν Ἀγρότην εἶχεν ὑπ' ὄψει της μερικὰ δεδομένα ἀναμφισβήτητα: Πρῶτον, ὅτι ἐκ τῆς γεωργίας, ὑπὸ τὴν εὐρεῖαν ἔννοιαν αὐτῆς, προέρχεται μέγα ποσοστὸν τοῦ ἐθνικοῦ εἰσοδήματος, ἀνερχόμενον εἰς 30—35% καὶ εἰς τὸ σύνολόν των σχεδὸν τὰ εἴδη διατροφῆς κ.λ.π., τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ. Δεύτερον, ὅτι ἐξ αὐτῆς πάλιν προέρχονται τὰ ἐξαγώγιμα προϊόντα κατὰ 80—85%. Τρίτον, ὅτι ὁ ἀγρότης ἀποτελεῖ κατὰ κύριον λόγον τὸν καταναλωτὴν τῶν προϊόντων τῆς ἐγχωρίου βιομηχανίας καὶ τῶν ἄλλων κλάδων τῆς παραγωγῆς.

Ἐπὶ τῇ βάσει τῶν σκέψεων καὶ τῶν δεδομένων αὐτῶν, ἡ κυβέρνησις ἐχάραξε καὶ ἐφήρμοσε τὴν ἀγροτικήν της πολιτικήν, μίαν πολιτικὴν εὐρυτάτην ἡ ὁποία δὲν ἔχει τὴν ὁμοίαν της εἰς τὴν πολιτικὴν ἱστορίαν τοῦ τόπου. Καὶ ἡ παραγωγὴ αὐξάνει. Ὡς ἐγνώσθη κατ' ἐγκύρους πληροφορίας, ἡ μὲν σιτοκαλλιέργεια θ' ἀποδώσῃ ἐφέτος 1.700.000 τόννους, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ καλλιεργηθεῖσα διὰ σίτου ἔκτασις περιωρίσθη κατὰ 800.000 στρέμματα ἐν σχέσει μὲ τὴν πρὸ διετίας, ἡ δὲ καλλιέργεια τοῦ βάμβακος ὑπολογίζεται ὅτι θὰ καλύψῃ 2 ἑκατ. στρέμματα ἔναντι 1.680.000 στρέμ. τοῦ 1960. Πρόκειται περὶ μιᾶς θετικῆς προόδου εἰς τὸν παραγωγικόν, τὸν γεωργικὸν τομέα.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΒΕΛΤΙΩΣΙΣ

Εἰς μελέτην τοῦ ἁρμοδίου γενικοῦ διευθυντοῦ τῶν Ἐθνικῶν Λογαριασμῶν, περιλαμβάνεται τὸ ἑξῆς ἐξόχως ἐνδιαφέρον στοιχεῖον: «Τὸ σύνολον τῶν καταναλωθέντων ἀγαθῶν καὶ τῶν προσφερθεισῶν ὑπηρεσιῶν ὑπὸ ἰδιωτῶν, κατὰ τὸ ἔτος 1959, εἶναι εἰς σταθερὰς τιμάς, κατὰ 74% ἀνώτερον ἀπὸ ἐκεῖνον τοῦ ἔτους 1950».

Τὸ ποῦ ὀφείλεται τοῦτο εἶναι ὀφθαλμοφανές. Ἐπετεύχθη μὲ τὰς ἀόκνους προσπαθείας καὶ τὴν ὀρθήν, καὶ ἀποδοτικὴν πολιτικὴν τῆς κυβερνήσεως Καραμανλῆ. Ἐπίσης, καταφανὲς εἶναι, ὅτι ἡ βελτίωσις αὐτή, συνεχίζεται μὲ ἐντεινόμενον ρυθμὸν καὶ θὰ συνεχίζεται ἐπὶ τῶν ἡμερῶν της.

ΤΑ ΤΥΡΟΚΟΜΕΙΑ

Δι' ἐγκυκλίου τοῦ κ. ὑπουργοῦ Γεωργίας, παραγγέλεται πρὸς τὴν Α.Τ.Ε. ὅπως ἐπισπευσθῇ ἡ ἐκτέλεσις τῶν ἔργων διὰ τὴν ἀνέγερσιν ἐργοστασίων γάλακτος καὶ τυροκομείων εἰς διαφόρους ἐπαρχίας, συνολικῆς ἀξίας 76.650.000 δραχμῶν. Δι' αὐτῶν θὰ ἐξυπηρετηθοῦν οἱ γαλακτοπαραγωγοί, ποὺ ἀποτελοῦν μέγα μέρος τῆς ἀγροτικῆς μας τάξεως, ἀλλὰ καὶ τὸ εὐρὺ καταναλωτικὸν κοινόν, διότι θὰ ἔχῃ γάλα καὶ τυρόν, ἠλεγμένης ἀρίστης ποιότητος καὶ εἰς καλὴν τιμήν.

Θὰ ὑπάρξῃ δηλαδὴ ὄφελος διὰ τὴν ἀγροτικήν μας οἰκονομίαν, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν ἐθνικὴν τοιαύτην.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΑΙ ΔΙΑ ΓΥΜΝΑΣΤΑΣ

Τὸ Ἵδρυμα Κρατικῶν Ὑποτροφιῶν ἀναγγέλει ὅτι τὸν Ἰούλιον τ. ἔ. θὰ διεξαχθῇ διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἀποστολὴν εἰς τὸ ἐξωτερικὸν πρὸς μετεκπαίδευσιν (ἀπὸ τοῦ Ὀκτωβρίου τρέχοντος ἔτους) 5 ἀρρένων ὑποτρόφων γυμναστῶν, 4 διὰ τὸν ἀθλητισμὸν στίβου καὶ ἑνὸς διὰ τὴν κολύμβησιν. Δικαιοῦνται συμμετοχῆς οἱ ἑλληνικῆς ὑπηκοότητος πτυχιοῦχοι τῆς Ἀκαδημίας Σωματικῆς Ἀγωγῆς, ἢ ὁμοτίμου ἀλλοδαπῆς σχολῆς, μὴ συμπληρώσαντες τὸ 32ον ἔτος τῆς ἡλικίας των, μὴ διαθέτοντες ἴδια οἰκονομικὰ μέσα καὶ ὄντες διευθυνταὶ Ἐθνικῶν Γυμναστηρίων ἢ ἐκπαιδευταὶ ἀθλημάτων, συνδεόμενοι μετὰ τοῦ Δημοσίου διὰ σχέσεως ἐργασίας ἰδιωτικοῦ δικαίου ἢ ἀδιόριστοι γυμνασταί. Πλείονες πληροφορίαι διὰ τὰς ἀναληφθησομένας ὑποχρεώσεις, τὰ ἐξεταστέα μαθήματα κλπ., παρέχονται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Ι.Κ.Υ. 30—274), εἰς τὰ ὁποῖα οἱ ἐνδια (Λυσικράτους 14, τηλ. 35—580 καὶ φερόμενοι δύνανται νὰ ἀπευθυνθοῦν αὐτοπροσώπως ἢ δι' ἐπιστολῆς.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Θεόδωρος Ἠλία Κολντίρης δηλῶ ὑπευθύνως ὅτι ἀποκηρύσσω τὸ Κομμουνιστικὸν κόμμα ὡς ξενόδουλον καὶ προδοτικὸν καὶ ὡς στρεφόμενον κατὰ τῆς ἀκεραιότητος τῆς πατρίδος. Παρασυρθεὶς ὑπ' αὐτοῦ κατὰ τὴν περίοδον τοῦ κομμουνιστοπολέμου λόγῳ τοῦ νεαροῦ τῆς ἡλικίας μου ἔλαβον μέρος εἰς τὰς ἀντεθνικὰς ἐνεργείας του. Ἤδη ὅμως ἀντιληφθεὶς τοὺς προδοτικοὺς σκοποὺς του δηλῶ ὅτι οὐδεμίαν ἐφεξῆς θὰ ἔχω ἀνάμιξιν εἰς τὰς ἀντεθνικὰς ἐνεργείας του καὶ θὰ ἀνήκω πλέον εἰς τὴν ἐθνικὴν οἰκογένειαν ἀπὸ τὴν ὁποίαν μὲ εἶχεν ἀπομακρύνει τὸ προδοτικὸν κομμουνιστικὸν κόμμα.

Ὁ ὑπευθύνως δηλῶν
ΘΕΟΔ. Η. ΚΟΛΝΤΙΡΗΣ
Φίλια 22 Μαΐου 1961
Χωρίον Φίλια Καλαβρύτων Ἀχαΐας.

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΕΔΡΑ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

Ἀριθ. Πρωτ. 12785

ΠΡΟΣΛΗΨΙΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Τὴν 2αν Ἰουλίου 1961 ἡμέραν Κυριακὴν θὰ διενεργηθῇ εἰς τὰ ἐνταῦθα Κεντρικὰ Γραφεῖα ΑΣΟ (Παντανάσσης 3) καὶ ἀπὸ τῆς ὥρας 8 π. μ. διαγωνισμὸς διὰ τὴν πρόσληψιν (3) τριῶν ὑπαλλήλων πτυχιούχων Ἀνωτάτων Σχολῶν ἐπὶ βαθμῷ Ὑπολογιστοῦ Α΄.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι, οἵτινες διὰ νὰ συμμετάσχωσιν εἰς τὸν διαγωνισμὸν δέον νὰ ὑποβάλωσι τὰ προβλεπόμενα ὑπὸ τῆς σχετικῆς προκηρύξεως τοῦ διαγωνισμοῦ πιστοποιητικὰ μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 28ης Ἰουνίου ἐ. ἔ., περισσοτέρας πληροφορίας θὰ λάβωσι παρὰ τῶν κατὰ τόπους Ὑπηρεσιῶν τοῦ ΑΣΟ.

Πάτραι τῇ 26 Μαΐου 1961
Ὁ Διευθύνων Σύμβουλος ΑΣΟ
Ι. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΑΣΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἕνα ἀνυπέρβλητο δραματικὸ ἀριστούργημα συγκλονιστικῶν παλμῶν καὶ μεγάλων συγκινήσεων.
Η ΑΓΑΠΗ ΕΙΝΑΙ ΠΡΩΤΗ
Σύγκρουσις παθῶν — Δοκιμασίες παθῶν—Φλογερὸς ἔρως.
ΝΤΙΝ ΜΑΡΤΙΝ
ΣΙΡΛΕΥ ΜΑΚ ΛΕΗΝ
ΑΝΤΟΝΥ ΦΡΑΝΤΖΙΟΖΑ
Ἀκατάλληλον

ΑΤΕΛΙΕ
Νυμφικῶν φορεμάτων
ΜΑΡΙΑΣ ΚΟΡΔΑ
Καραϊσκάκη 221 καὶ Τσαμαδοῦ
ΤΗΛ. 23—97 —ΠΑΤΡΑΙ
Ἐπισκεφθῆτε μας ἐγκαίρως

ΑΣΤΡΟΝ
Η ΣΗΜΕΡΟΝ 8½ — 12½
Ὅλες οἱ Ἀστυνομικὲς καταδιωκτικὲς, Ἀρχὲς σὲ ὑπέρτατο συναγερμό.
ΕΦ—ΜΠΙ— Α'Ι'— ΣΚΟΤΛΑΝΤ
ΓΥΑΡΝΤ— ΙΝΤΕΡΠΟΛ
ΟΙ ΕΞΗ ΜΕΛΛΟΘΑΝΑΤΟΙ
—— Μὲ τοὺς ——
ΕΛΛΕΝ ΝΤΡΙΟΥ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΠΕΗΤΖ
ΣΗΜ: Δὲν συνιστᾶται εἰς τοὺς ἔχοντας χαλαρὰ νεῦρα καὶ εἰς τοὺς καρδιακούς.
(Ἀκατάλληλον)

ΑΛΟΥΜΙΝΙΑ
Ἀνωδειώσιμα
Σιδηροθυρῶν
Βιτρινῶν
Αὐτοκινήτων
Ν. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΗΛ. 55—20
Ἀγ. Ἀνδρέου — Φιλοποίμενος

ΡΕΞ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15—12.15
ΤΟ ΦΙΛΜ— ΘΥΕΛΛΑ
Οἱ Ἀστυνομίες τριῶν Πολιτειῶν ἐναντίον ἑπτὰ ἀποθηριωμένων δολοφόνων
Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΩΝ 7 ΔΟΛΟΦΟΝΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ τὸν γίγαντα τῆς ὀθόνης
ΡΑΝΤΟΛΦ ΣΚΟΤ

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15—12.15
Μία ὑπέροχη κεφάτη ταινία βασισμένη σὲ μιὰ ἱστορία ἀληθινὴ ποὺ ἀνεστάτωσε πρὸ διετίας τὸ Πεντάγωνο ὅταν ὁ τύπος ἀνεκάλυψε ὅτι
ΤΟ ΧΑΡΕΜΙ ΤΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ
ΜΙΑ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΒΑΣΙΣ ΜΕΤΕΤΡΑΠΗ ΣΕ ΧΑΡΕΜΙ ΤΩΝ ΟΠΛΙΤΩΝ ΤΗΣ ΜΟΝΑΔΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΙΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15—12.15
Ἕνα ὑπέρτατο δημιούργημα τῆς 7ης Τέχνης
Ἕνας δραματικὸς κολοσσὸς ποὺ δὲν θὰ ξεχαστῇ ποτέ!
Τὸ φίλμ τοῦ 20οῦ αἰῶνος
ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ ΤΗΣ ΕΔΕΜ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΤΖΕΗΣ ΝΤΗΝ

ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΡΓΟΧΕΙΡΩΝ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ ΤΟΥ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΘΗΛΕΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Τὴν Δευτέραν 29ην λ.μ. γίνεται ἔκθεσις ἐργοχείρων τῶν μαθητριῶν τοῦ Β΄ Γυμνασίου Θηλέων εἰς αἴθουσαν τοῦ Διδακτηρίου (Κορίνθου καὶ Νόρμαν), ἡ ὁποία θὰ εἶναι ἀνοικτὴ διὰ τοὺς κηδεμόνας καὶ τὸ κοινὸν ἀπὸ ὥρας 9—12 π. μ. καὶ 4—7 μ. μ.

(Ἐκ τοῦ Β΄ Γυμνασίου Θηλέων)
ρίων γχωχμφωυλ δορ αθτμθ μθ χσετοι

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.15
Ἡ μεγαλύτερη μέχρι σήμερα ἐπιτυχία τοῦ ὑπ' ἀριθ. 1 ἠθοποιοῦ τῆς Εὐρώπης
ΣΕΡ ΑΛΕΚ ΓΚΙΝΝΕΣ
ΚΩΜΩΔΙΑ ΥΨΗΛΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ
ΟΥΪΣΚΥ ΚΑΙ ΔΟΞΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Λεπτὸ χιοῦμορ— Πραγματικὴ ἀνθρωπιά— Ὑπέροχη ἠθοποιΐα

ΖΕΝΙΘ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.15
Ἕνα ἀριστούργημα ποὺ ἡ γοητεία καὶ ἡ ὀμορφιά του δὲν ἔχουν ὅρια!
Ὅ,τι πιὸ ὡραῖο σὲ ἔρωτα...χορούς... τραγούδια ...κέφι.. εὐθυμία!
ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΔΟΥΛΙΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΤΖΟΥΝΤΥ ΧΟΛΛΙΝΤΑΙΗ
ΝΤΗΝ ΜΑΡΤΙΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.15
Ὅλο τὸ μεγαλεῖο τῶν πιὸ ἐπικινδύνων ἀκροβασιῶν.
Ὁ δραματικὸς κολοσσὸς τῶν συνεχῶν συγκλονισμῶν
Κάθε στιγμὴ μιὰ χειραψία μὲ τὸ θάνατο
ΤΟ ΠΗΔΗΜΑ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1961

ΑΣΤΟΡΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30— 12.30
Ἡ ἀντίστασις τοῦ Πολωνικοῦ λαοῦ, τὸ θρυλλικὸ ΚΑΝΑΛ
ΗΡΩΕΣ ΤΗΣ ΒΟΜΒΑΗΣ
..Ἡ ταινία ποὺ τιμήθηκε μὲ βραβεῖον ΟΣΚΑΡ
Ἐκτὸς προγράμματος Τ' ΑΣΤΕΡΙΑ ΓΛΕΝΤΟΥΝ
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΑ ΝΕΑ

ΤΟ ΠΑΜΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟΝ ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΟΝ ΣΥΝΕΔΡΙΟΝ

ΠΥΡΓΟΣ. Εἰς τὰς αἰθούσας τῆς Ἀποστολικῆς Διακονίας Πύργου, ἤρχισαν τὴν 7ην μ.μ. τοῦ Σαββάτου αἱ ἐργασίαι τοῦ Παμπελοποννησιακοῦ Συνεδρίου Περιφερειακῶν Ἐφόρων.

Τὴν ἔναρξιν τοῦ Συνεδρίου ἐκήρυξεν ὁ Σεβασμιώτατος Ἠλείας κ. Γερμανὸς παρουσίᾳ τῶν ἀρχῶν καὶ τῶν προεδρείων τῶν Ὀργανώσεων τῆς Ἠλειακῆς πρωτευούσης.

Τὸν Σεβασμιώτατον, τοὺς ἐκπροσώπους τῶν Ἀρχῶν καὶ τοὺς συνέδρους ἐχαιρέτησεν ὁ Γενικὸς Ἔφορος τοῦ Σ.Ε. Προσκόπων κ. Δημ. Ἀλεξᾶτος.

Ἐπηκολούθησε ἀνασκόπησις τῆς προσκοπικῆς ἐργασίας εἰς τὴν Πελοπόννησον, ὑπὸ τοῦ Ἐφόρου Πελοποννήσου κ. Τηλεμάχου Γκαζιάνη. Εὐθὺς ἀμέσως ἐγένετο ἀπολογισμὸς τῆς ἐργασίας κατὰ περιφέρειαν.

Ἐπηκολούθησεν δεῖπνον

Χθὲς τὴν πρωΐαν οἱ σύνεδροι ἀνεχώρησαν πρὸς ἐπίσκεψιν τῆς Ἀρχαίας Ὀλυμπίας καὶ ἐξεναγωγήθησαν εἰς τὴν Ἱερὰν Ἄλτιν καὶ εἰς τὸ ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον.

Τὴν 10.30 παρηκολούθησαν προσκοπικὰς ἐπιδείξεις τμημάτων τῆς Ἐφορείας Πύργου, ἐπηκολούθησε συνεδρίασις καθ' ἣν ἀνεπτύχθη τὸ θέμα τῆς δημιουργίας Κεντρικοῦ Συμβουλίου Πελοποννήσου καὶ ὀργάνωσις τῶν Περιφερειακῶν Ἐφορειῶν.

Τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας ἐγένετο ἐπιστροφὴ εἰς Πύργον καὶ συνεδρίασις εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ Σταφιδικοῦ Ἰνστιτούτου.

Τὴν 5.15 οἱ σύνεδροι παρηκολούθησαν τὰς Γυμναστικὰς ἐπιδείξεις τῶν μαθητῶν Πύργου εἰς τὸ Ἐθνικὸν Στάδιον τῆς πόλεως. Καὶ ἀκολούθως περιῆλθον ἀξιοθέατα τῆς Ἠλιακῆς πρωτευούσης.

Σήμερον τὴν πρωΐαν οἱ σύνεδροι θὰ ἐκκλησιασθοῦν εἰς τὸν μητροπολιτικὸν Ναὸν τοῦ Πύργου καὶ ἀκολούθως θὰ συνεχίσουν τὴν συνεδρίασιν των εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ τῆς πόλεως.

Τὴν Περιφέρειαν Ἀχαΐας ἐκπροσωποῦν εἰς τὸ συνέδριον ὁ Περιφερειακὸς Ἔφορος κ. Γεώρ. Παπασπυρόπουλος μετὰ τοῦ ἀναπληρωτοῦ καὶ Ἐφόρου Ἐκπαιδεύσεως Πελοποννήσου κ. Γεωργίου Δασκαλοπούλου.

ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΗΣ Α. Β. Υ. ΤΟΥ ΔΙΑΔΟΧΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΑΡΧΙΠΡΟΣΚΟΠΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Τὸ ἀπευθυνθὲν τὴν 21ην Μαΐου μήνυμα τῆς Α.Β.Υ. τοῦ Διαδόχου, Ἀρχιπροσκόπου τῆς Ἑλλάδος πρὸς ὅλους τοὺς προσκόπους τοῦ κόσμου ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Ἀδελφοὶ Πρόσκοποι καὶ Βαθμοφόροι,

Τὸ Διεθνὲς Προσκοπικὸν Γραφεῖον, ἀνεκοίνωσεν ἐπισήμως ὅτι τὰ κράτη μέλη τῆς Παγκοσμίου Προσκοπικῆς Ἀδελφότητος, ἐδέχθησαν τὴν πρόσκλησιν ἡμῶν ὅπως τὸ 11ον Παγκόσμιον Τζάμπορη λάβη χώραν ἐν Ἑλλάδι.

Ἡ ἀνακοίνωσις αὐτὴ ἐπροξένησεν εἰς ἡμᾶς, ὅλους τοὺς Ἕλληνας προσκόπους μεγάλην χαρὰν καὶ ἱκανοποίησιν.

Ὁ αὐθόρμητος ἐνθουσιασμὸς ὅστις μᾶς καταλαμβάνει θὰ φωτίσῃ τὸν δρόμον μας καὶ θὰ μᾶς βοηθήσῃ ὥστε νὰ ἐπιτύχωμεν καὶ ἡμεῖς τὴν ὑψηλὴν στάθμην τῶν προηγηθέντων Παγκοσμίων Τζάμπορη.

Αἰσθάνομαι ὡς ἐκ τούτου μεγίστην χαρὰν ἀπευθύνων εἰς ὑμᾶς ἐγκάρδιον πρόσκλησιν ὅπως συμμετάσχητε εἰς τὸ Τζάμπορη τοῦ 1963.

Θὰ ὑποδεχθῶμεν μὲ χαρὰν τοὺς ξένους μας ὑπὸ τὸν γαλανὸν οὐρανὸν τῆς Ἑλλάδος ὅπου τὸ πνεῦμα καὶ τὰ κλασσικὰ ἰδεώδη ὡς καὶ τὰ ἔνδοξα ἴχνη τοῦ παρελθόντος συμπλέκονται ἁρμονικῶς μὲ τὴν σύγχρονον μορφήν, τὴν ὡραιότητα καὶ τὴν ποικιλίαν τοῦ φυσικοῦ τοπείου.

Μέχρι τῆς ἡμέρας τῆς μεγάλης μας συγκεντρώσεως διαβιβάζω τὰς καλυτέρας εὐχάς μου εἰς ὅλους σας, ἐν τῷ μεταξὺ δὲ ἂς ἀνιχνεύσωμεν ὑψηλότερα καὶ εὐρύτερα.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΔΙΑΔΟΧΟΣ
Ἀρχιπρόσκοπος τῆς Ἑλλάδος

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ "ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΗΡΥΚΑ„

Κύριε Διευθυντά,

Ἡ εἰς τὸν «Ἐθνικὸν Κήρυκα» τῆς 15ης τρέχοντος δημοσιευθεῖσα διατριβὴ τοῦ κ. Τάκη Σουβαλιώτη περὶ Χαλανδρίτσης ἀφ' ἑνὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου περὶ τῆς σημασίας τῆς ὁδοῦ τῆς ἀγούσης πρὸς τὰ εἰς τοὺς πρόποδας τοῦ Ὠλενοῦ χωρία εἶναι πράγματι λίαν παραστατική, ἀξίζει δὲ πάσης προσοχῆς παρὰ τῶν ἁρμοδίων. Εἰς τὸν ἀγαπητόν μου κ. Σουβαλιώτην, ἀνήκει δημοσίᾳ ἔπαινος διὰ τὰς προοδευτικάς του ἰδέας.

Πράγματι ὁ γνωστὸς τοῖς πᾶσι χαλανδριτσάνικος κάμπος εἶναι μιὰ παραγωγικὴ γῆ ἀπὸ τὰς καλλιτέρας τοῦ Νομοῦ μας, ἥτις, παρὰ τὸ ὑπέροχον αὐτῆς ἔδαφος, τὸ πλούσιον εἰς συστατικά, ὑστερεῖ εἰς ἀπόδοσιν, ἀκριβῶς διότι στερεῖται ἐπαρκοῦς ἀρδεύσεως ὡς πολὺ ὀρθῶς ὁ κ. Σουβαλιώτης τονίζει! Ἐὰν ὁ χαλανδριτσάνικος κάμπος ἐξεμεταλλεύετο συστηματικῶς, θὰ ἦτο μία πλουτοφόρος πηγὴ τῆς ἐπαρχίας Πατρῶν, διότι τὸ χῶμα αὐτοῦ εἶναι καταλληλότατον διὰ πᾶσαν καλλιέργειαν. Ἡ ἰδέα δὲ τοῦ κ. Σουβαλιώτη περὶ ἀνορύξεως φρεάτων εἶναι λίαν ἐπιτυχὴς εἴθε δὲ νὰ γίνῃ πραγματικότης πρὸς ὄφελος τῶν συμπατριωτῶν μας ἀγροτῶν Χαλανδριτσάνων οἵτινες διακρίνονται εἰς τὸν Δῆμον Φαρρῶν διὰ τὴν φιλεργατικότητά των καὶ τὴν ἀγάπην καὶ ἀφοσίωσιν πρὸς τὴν ὡραίαν γῆν των, μὲ τὴν ὁποίαν ἀσχολοῦνται.

Τὸ ἕτερον ζήτημα κ. Διευθυντά, τῆς ὁδοῦ Χαλανδρίτσης —Βαλμανδούρας— Μπούμπα— Κούμανη Χρυσοπηγῆς —Καλοῦσι, εἶναι ὑψίστης σημασίας, διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν χωρίων αὐτῶν, ἀλλὰ ἔχει καὶ τουριστικὴν ἀξίαν, διότι τὰ ἐν λόγῳ χωρία κείμενα παρὰ τὰς ὑπωρείας τοῦ ξακουστοῦ καὶ ὤμορφου Ὠλενοῦ εἶναι μεγάλης ἀξίας παραθεριστικὰ κέντρα. Τὸ Κούμανι εὑρισκόμενον μέσα στὰ ἔλατα μὲ τὰ κρυστάλλινα νερά του καὶ πρὸ παντὸς αὐτὸ ποὺ βγαίνει μέσα ἀπὸ τὴν τεραστίαν πέτρα, εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ ὀλίγα τοπεῖα στὴν Ἑλλάδα. Ὁ ἐκτεινόμενος κάτωθι αὐτοῦ τεράστιος κάμπος ἀπὸ Βαλμανδούρας μέχρι Κατακώλου καὶ Πατρῶν εἶναι κάτι τὸ ὑπέροχον, διὰ τὸν παρατηρητήν. Δυστυχῶς ὅμως καὶ τὸ Κούμανι καὶ τὸ Καλοῦσι καὶ ἡ Χρυσοπηγὴ μένουν τελείως ἀνεκμετάλλευτα, λόγῳ ἐλλείψεως συγκοινωνίας.

ΘΕΟΔ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

****

Κύριε Διευθυντά,

Τὸ ἀγροτικὸν ἰατρεῖον τῆς κωμοπόλεώς μας προσωρινῶς στεγάζεται εἰς ἕνα ἰδιωτικὸν κτίριον ἐκ πέντε δωματίων, καὶ διαθέτει μόνον τρεῖς κλίνας. Ἡ ἀνέγερσις ἑνὸς εὐπρεποῦς καὶ ἀναλόγου πρὸς τὰς ἀνάγκας τοῦ πληθυσμοῦ ὁλοκλήρου τῆς περιοχῆς μας κτιρίου διὰ τὴν ἐγκατάστασίν του, προσκρούει εἰς τὴν ἔλλειψιν καταλλήλου οἰκοπέδου. Ἡ ἐκλογὴ τοῦ πληροῦντος ὅλας τὰς προϋποθέσεις οἰκοπέδου διὰ τὴν ἀνέγερσιν αὐτοῦ τοῦ κτιριακοῦ συγκροτήματος εἶναι κατ' ἀρχὴν βέβαια ἔργον τῶν εἰδικῶν, οἱ ὁποῖοι δὲν παρασύρονται ἀπὸ τοπικοὺς συναισθηματισμοὺς ἢ συμφεροντολογικὰς σκοπιμότητας καὶ οὔτε εἶναι δυνατὸν νὰ ἀσκηθῇ ἐπ' αὐτῶν οἱαδήποτε πίεσις πρὸ τῆς λήψεως τῆς ὁριστικῆς ἀποφάσεώς των. Ἡ γνώμη ὅμως πολλῶν ἐκ τῶν συμπολιτῶν μας εἶναι ὅτι ἰδεωδέστερον μέρος ἀπὸ τὸν ὕπερθεν τῆς κοινότητός μας πευκόφυτον λόφον καὶ δὴ εἰς τὴν βορείαν αὐτοῦ πρανῆν, δὲν ὑπάρχει. Ἡ δημοσία ὁδὸς Πατρῶν— Καλαβρύτων ἥτις διέρχεται κάτωθεν τοῦ διὰ τὴν διαμόρφωσιν τοῦ οἰκοπέδου προοριζομένου μέρους, καὶ ἡ μικρὴ ἐπίσης ἐξ αὐτοῦ ἀπόστασις τοῦ ὑδραγωγείου, εἶναι καὶ αὐτὰ δύο σοβαροὶ λόγοι συνηγοροῦντες ὑπὲρ τῆς ἐκλογῆς, αὐτῆς τῆς τοποθεσίας.

Παρ' ὅλον ὅμως ὅτι τὸ ἰατρεῖον μας στερεῖται ἰδίου καὶ συγχρονισμένου κτιρίου καὶ ἐπαρκοῦς ἐπιστημονικοῦ ἐξοπλισμοῦ, ἐν τούτοις τὸ ἐπιτελούμενον ὑπ' αὐτοῦ ἔργον εἶναι σπουδαῖον καὶ ἄξιον πάσης ἐξάρσεως. Ὅλοι ὁμιλοῦν δι' αὐτὸ μὲ τὰ πλέον κολακευτικὰ λόγια. Ὁ κυριώτερος δὲ συντελεστὴς αὐτοῦ τοῦ ἀνθρωποσωτηρίου ἔργου εἶναι τὸ ἄρτιον προσωπικόν του, τὸ ὁποῖον ἐργάζεται ἀθορύβως μέν, ἀλλὰ μὲ ἐνθουσιασμόν.

Ὁ διευθύνων τὸ ἐν λόγῳ ἵδρυμα ἰατρὸς κ. Δ. Μακρυστάθης, ὁ ἐξαίρετος αὐτὸς ἐπιστήμων καὶ ἀλτρουϊστὴς ἔχει ἀναλώσει ὅλας τὰς δυνάμεις του διὰ τὴν προώθησιν ὅλων τῶν ἀπασχολούντων αὐτὸ ζητημάτων καὶ δὲν θὰ ἦτο καθόλου ὑπερβολὴ νὰ λεχθῇ ὅτι τὸ ὑπὲρ τῶν ἀσθενῶν ἐκδηλούμενον ἐνδιαφέρον του εἶναι τόσον μεγάλο, ὥστε νὰ διερωτᾶται τις: Αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος ὅλους τοὺς ἀσθενεῖς τοὺς θεωρεῖ ὡς ἀδελφούς του; Θὰ ἦτο δὲ παράλειψις ἐὰν δὲν ἐγράφοντο δύο λόγια καὶ διὰ τὸ ἐπίμοχθον ἔργον τὸ ὁποῖον μὲ αὐθορμητισμὸν ἐπιτελοῦν αἱ δύο ἀδελφαὶ ἡ δὶς Κ. Γεωργαντοπούλου καὶ ἡ κ. Σ. Παπαζαφειροπούλου. Ἡ ἐξυπηρέτησις καὶ περιποίησις ποὺ παρέχουν εἰς ὅλους ἀνεξερέτως το.ς προ_

Συνέχεια εἰς τὴν 6ην σελίδα

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν κατόχων τίτλων Ὁμολογιακοῦ Δανείου Δ. Ε. Η. δρχ. 90.000.000 8% 1957, Σειρᾶς Β΄, ὅτι τὴν προσεχῆ Πέμπτην 1ην Ἰουνίου ἐ. ἔ. καὶ ὥραν 6ην μ. μ. θέλει λάβει χώραν ἐν δημοσίᾳ συνεδριάσει εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πανεπιστημίου Κεντρικὸν Κατάστημα τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος (μεγάλη αἴθουσα συναλλαγῶν) ἡ πρώτη κλήρωσις εἰς τὸ ἄρτιον ὁμολογιῶν συνολικῆς ὀνομαστικῆς ἀξίας δρχ. 3.000.000.

Ἡ ἐξόφλησις τῶν οὕτω εἰς τὸ ἄρτιον πληρουμένων τίτλων ἄρχεται ἕνα μῆνα μετὰ τὴν κλήρωσίν των, ἤτοι ἀπὸ τῆς 1ης Ἰουλίου 1961, ἐνεργεῖται δὲ παρὰ τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος διὰ λογαριασμὸν τῆς Δ.Ε.Η, τόσον διὰ τῶν ἐν Ἀθήναις Καταστημάτων αὐτῆς, ὅσον καὶ διὰ τῶν ἀνὰ τὴν χώραν Ὑποκαταστημάτων αὐτῆς.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως Οἰκονομικῶν Ὑπηρεσιῶν)

ΔΙΑΝΑ
Ὁ Νέος Πολυτελὴς καὶ κομψὸς κινηματογράφος τῆς Πλατείας Βούδ
Σήμερον 8.30—12.30. Ἕνα ἀριστούργημα τοῦ Ρωσσικοῦ κινηματογράφου
Πολεμικὴ θύελλα ἄνευ προηγουμένου
ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΤΟΥ ΒΟΛΓΑ
Γραμμένο μὲ αἷμα στὶς στέππες στὰ δάση καὶ στοὺς χιονισμένους λόφους τῆς Ρωσσίας.
Γραμμένο μὲ τὴν φλόγα τῶν πιὸ δυνατῶν συγκινήσεων, στὶς καρδιὲς τῶν ἐλευθέρων ἀνθρώπων. Ἡ Διεθνὴς Ἕνωσις Κριτικῶν ἐχαρακτήρισαν τὴν ταινία αὐτὴ ὡς τὸ καλλίτερο πολεμικὸ φίλμ τῆς τελευταίας δεκαετίας.
ΕΝΑ ΦΙΛΜ ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΑ ΞΕΧΑΣΕΤΕ ΠΟΤΕ