ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διευθυντής ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὀδὸς Ζαΐμη 136'

ΟΔΟ

Θέματα

ΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8¼—12¼ «Ὁ ἀνθρωπος».
ΙΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον 8½—12½ «Τὸ Μετρῶο κατέρρευσε Α΄ προβολὴ συνηματογράφου».
ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8½—12½ «Ὁ Ἥλιος ἠνοῖξε στὸ νησὶ τῶν φαντασμάτων», κατάλληλον
ΑΝΑ. Σήμερον 8½—12½ «Λιμάνι τῆς κολάσεως».
ΙΟ. Σήμερον 8¼—12¼ «Τρι-ταφύλλα τοῦ Μάη».
ΑΝΑ. Σήμερον 8¼—12¼ «Τὸ ἀπόσπασμα στασιάζει».
ΣΙΣ. Σήμερον «Τὸ ἔγκλημα ἔγινε τὴν αὐγή».
Σήμερον 6¼—12¼. «Ἡ Σάρκα θέλει ἔρωτα».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Φαρμακομηχανεῖον Α. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Κομνηνοῦ Γ. Σταματίου Ἀλιγάρεως 35.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Θεοδωροπουλος Α. Ἀγ. Νικολάου Κοντογιάννης Ι. Γούναρη 19, Μιχαλόπουλος Κ. Γούναρη 55, Ἀθανασόπουλος Χ. Ὑψηλάντου 146, Πουλόπουλος Π. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Οἰκονόμου Ἀγ. Κορίνθου 195, Τριανταφύλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Ἀνακοινώσεις

ΦΑΡΕΝΑ: Παναγιώτου Τσαρούχη. Κωνσταντίνου Γρηγοροπούλου, Ἀνδρέου Σκούτα, Σωτηρίου Δούκα, Ἀθανασίου Νικολοπούλου, Ἀγγέλου Κωνσταντοπούλου, Ἀγγέλου Στρούζη, Ἀνδρέου Καραγιάννη, Χρίστου Ἀνδρέου, Ἰωάννου Λαμπροπούλου, Ἀθανασίου Καραζέρη, Νικολάου Δημητρακοπούλου, Θωμᾶ Βουκελάτου, Ἀθανασίου Βασιλοπούλου Χριστοφόρου, Δημητρίου Νικολάου Καρ-ρᾶ, Ἀλεξανδρινιάτου, Νικολάου Καρ-ρᾶ Πέτρου Δημητρίου, Ἀγγέλου Ἀθανασίου, Ἰωάννου Καρύδα, Ζήση Ἀθανασόπουλου, Δημητρίου Καρακάλου, Γεωργίου Λιόπετα.
ΕΛΕΝΑ: Βασιλείου Βασιλείου, Ἀθανασίου Πατρινοῦ Νικολάου Ραυτόπουλου, Χαραλάμπους Θεοδωροπούλου, Γεωργίου Ζαχαράκη, Παύλου Ἀθανασόπουλου, Παναγιώτου Παρίση, Σπυρίδωνος Ἀθανασόπουλου, Παναγιώτου Διάκου, Ἀθανασίου Θανέλλα, Δημοσθένους Παπαδοπούλου, Ἀχιλλέως Ράτσου, Ἀθανασίου Σπυροπούλου, Σπυρίδωνος Ἀθανασόπουλου, Νικολάου Μπισμπίκη, Ἀθανασίου Κωνσταντοπούλου, Σπυρίδωνος Κατσιγιάννη, Δημητρίου Κυριακόπουλου, Νικολάου Ρουπάτη, Ἀθανασίου Παναγοπούλου, Μιχαήλ Ἀθανασόπουλου, Λεωνίδα Καρα-ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΙ

Κωνσταντίνος Λιαπόπουλος, Πάτρα, Μαρία Χαϊκάλη, Ρετούνη Ἠλ-Κωνσταντίνος Δάκαρης, Ἄργος. Ἀθανασία Σόλλς, Θέα Πατρῶν.
Κωνσταντίνος Μπούσιος, Βασιλικὸν Βαρβάρα Κάνιστρα, Γλαῦ-Κωνσταντίνος Σπαθῆς, Ἐπιτάλι-Ἀθανασία, Χριστίνα Μπαραμπάτη, Ἀθανάσιος Κατσιγιάννης, Πάτραι, Ἀγγελική Μελτρυγένη, Βραχαΐτικα Δημήτριος Βαλέριος, Πάτραι, Ἀν-Σπυρίδων Σπυρόπουλος, Πάτραι, Ἀθανασία Μπίνιου, Καλάμαι.
Χριστόφορος Τζιούρκας, Κυπαρίσσι Ἀθανάσιος, Κατίνα Ζερβουδάκη, Κάτω Ἀθανάσιος Κούκος καὶ Ἀργυρῆ Κα-Ἀθανάσιος, Δερβένιον Κορινθίας.

Ἀνακοινώσεις

Ἀθανάσιος Ἀλευρᾶς, ἐτῶν 48, Ἀν-Ἀθανάσιος Γιώτης ἐτῶν 57, Θεόδωρος Γε-ρακάρης ἐτῶν 92, Βασίλειος Χρουμίδης ἐτῶν 87, Λαμπρινὴ Φακάλου ἐτῶν 80, Ἰωάννης Γρηγορόπουλος, 5 ἡμερῶν, Ἰωάννης Γριανταφυλλόπουλος, 6 ἡμερῶν, Φώτιος Ἀνδρέόπουλος 3 μηνῶν, Διονύσιος Ραυτόπουλος, ἐτῶν 66, Βασιλικὴ Μπέκου, ἐτῶν 80, Ἀνδρέας Βασιλόπουλος, ἐτῶν 74, Παναγιώτης Τσακανίκας, ἐτῶν 87, Χαράλαμπος Ταμπακίδης, ἐτῶν 36.

****

Ἐκδόσεις

«ΣΚΑΠΑΝΗ»

Τὸ περιοδικὸ τῆς καινούργιας γενιᾶς. Κυκλοφόρησε τὸ 5ον τεῦχος Μαΐου. Ἀπὸ τὰ περιεχόμενά του: Τί θὰ σπουδάσω καὶ γιατί: Ἰατρικὴ Σχολή. Σύγχρονοι προσανατολισμοὶ στὴ Φιλοσοφία. Οἱ περιπέτειες τοῦ Ζ. Η. 35. Μιὰ Ἱστορία γιὰ κάποιο κάτι.... Ἀθλητισμὸς ἢ πρωταθλητισμός. Τὰ πανεπιστημιακὰ συγγράμματα κ.λ.π.

Ἡ «Σκαπάνη» εἶναι ἡ ἀρτιώτερη νεανικὴ ἐκδοτικὴ προσπάθεια...

ΑΙ «ΑΚΤΙΝΕΣ»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος τοῦ Ἰουνίου τῶν «Ἀκτινων». Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα: Τὸ 14ον Διεθνὲς Συνέδριον τῆς ἰατρικῆς προσωπικότητος τοῦ κ. Πὼλ Τουρνιέ, «Ἠλεκτρονικοί ἐγκέφαλοι» τοῦ καθηγ. Γ. Κοντοπούλου, «Ματέρια Γράβις» τοῦ κ. Ἀρ. Ἀσπιώτη. «Τὰ τρία τελευταῖα χρόνια τοῦ Ἅγι Θέρου» τοῦ κ. Β. Ἐράστου, «Ὁ θεσμὸς τῶν κοινωνικῶν ἀσφαλίσεων τοῦ κ. Κ. Δ. Ἀργυρίου, «Ἡ πνευματικὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ζωὴ τοῦ μηνὸς» τοῦ κ. Μελῆ Νικολαΐδη.

Ἀπόψεις, ἐπιστολαί, τὸ θέατρο τῆς ζωῆς, παιδαγωγικαὶ σελίδες, κριτικὴ τοῦ θεάτρου κ.λ.π. συμπληρώνουν τὸ νέον τεῦχος.

«Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΔΟΣ»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Ἰουνίου τοῦ «Κόσμου τῆς Ἑλληνίδος». Ἀπὸ τὰ περιεχόμενα: «Ἕνα παιδὶ θὰ ρθῆ στὸν κόσμο» τῆς κ. Κατερίνας Περίδη «Ἡ τηλεόρασις καὶ ἡ ἐπίδρασίς της στὴν ἀγωνία τοῦ παιδιοῦ» τοῦ κ. Νικ. Πριμέντα, «Σὰν μητέρα σὲ ποιὸ τύπο ἀνήκεται: τῆς κ. Εὐαγ. Κοτζιᾶ, κ. λ.π.

Ἀπόψεις ἐπὶ ἐνδιαφερόντων θεμάτων, σελίδες κινηματογραφικῆς κριτικῆς, ἡ στήλη τί μποροῦμε νὰ κάνωμε γιὰ σᾶς καὶ ποικίλη ἄλλη ἐνδιαφέρουσα ὕλη συμπληρώνουν τὸ νέο τεῦχος.

ΑΤΡΟΙ

Ὁ Εἰδικὸς ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ—ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ ΔΡ Τ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, Διδάκτωρ τῆς Ἰατρικῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν μετεφέρθη ἀπὸ τὸν ἀρ. 95 τῆς ὁδοῦ Ἀγ. Νικολάου εἰς τὸν ἀριθμὸν 63 ταύτης (παραπλεύρως φαρμακείου Βασιλοπούλου) τηλ. 23—10.

Ὁ χειρουργὸς —ὀδοντίατρος Δρ. ΠΕΤΡΟΣ ΔΙΟΝ. ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ. Σπουδάσας καθ' ὁλοκληρίαν καὶ ἐπὶ ἐνιαυτὸν δι' ὑποτροφίας ἐν Ἀμερικῇ, εἰς τὰ Πανεπιστήμια τῆς Νέας Ὑόρκης, Βοστώνης καὶ Σικάγου τῶν ὁποίων τυγχάνει ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ, ΔΙΔΑΚΤΩΡ καὶ ΙΝΤΕΡΝ. Δέχεται εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου. Γούναρη— Κανακάρη (ἐναντι Ο.Τ.Ε.). Τηλ. 56—06.

Τὸ Ἰατρεῖον τοῦ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ ΣΩΤ. Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ, τέως ἰατροῦ τοῦ Νοσοκομείου Παίδων Ἀθηνῶν «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΠΑΤΡΕΩΣ 23, τηλέφωνον 55—62 Πάτραι.

ΔΡ. ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ Ὀρθοπεδικός—Χειρουργὸς διπλώματι τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν Ἐπιμελητὴς τοῦ Ἀσκληπιείου Βούλας Ε.Ε.Σ.

Ἐγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται ὁδὸς Κορίνθου ἀρ. 255, τηλέφωνον 50—05.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος, τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτρίχωσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλέφ. 30—61.

Τὸ Ἀκτινολογικὸν Ἐργαστήριον Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεφέρθη Μαιζῶνος —Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 34, ἐναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου (Παλαιὸν Τμῆμα Μεταγωγῶν).

ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ χειρουργοῦ—ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην, Ἑρμοῦ 55, τηλέφωνον 36—32'

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου 34. Τηλέφωνον 39—30.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Ὁδὸς Α. Μιχαλακοπούλου 49 (πρὸ-ην Ρήγα Φερραίου). Τηλ. 25—37

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΛΑΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 41 τηλ. 46—66 Πάτραι.

Ὁ Ἰατρὸς Μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΤΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98. τηλ.22-03

Ὁ παθολόγος Ἰατρὸς κ. ΔΗΜ. Β. ΛΑΔΑΣ εἰδικῶς ἐπὶ μακρὸν ἐκπαιδευθεὶς ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις Ἀμερικῆς, δέχεται: Φιλοποίμενος 21—Πάτραι, τηλέφ. 55—32.

Ὁ Ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Καναχάρη 126.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια Ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 105 (πρὸν Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου τηλ. 39—75.

ΟΦΕΙΛΟΥΝ ΝΑ ΕΧΟΥΝ ΒΙΒΛΙΑΡΙΟΝ ΥΓΕΙΑΣ

Διὰ Β. Δ. ὑπάγονται εἰς τὰς διατάξεις περὶ ἐφοδιασμοῦ διὰ βιβλιαρίων ὑγείας τῶν ἐργατοτεχνιτῶν, ἐκδοροσφαγέων, ἀκροκοθοριστῶν κ. λ. π. καὶ οἱ ἐργάται συντηρηταὶ καὶ ταξινόμοι σφαγίων, οἱ ἐργάται ἀκατεργάστων δερμάτων ὡς καὶ οἱ φορτοεκφορτωταὶ κρεάτων.

ΟΑΣΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΤΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗΣ ΠΛΟΚΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΔΡΑΜΑ
ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΚΑΛΥΠΤΕΙ ΚΑΘΕ ΤΟΥ ΠΛΕΥΡΑ

ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ΕΓΙΝΕ ΤΗΝ ΑΥΓΗ

(ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ)

ΖΑΝ ΚΛΩΝΤ ΠΑΣΚΑΛ — ΖΙΖΙ ΖΑΝΜΑΙΡ — ΜΑΡΙΑ ΚΡΙΣΤΙΝ ΓΚΑΖΟΝΙ
(ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

Τὰ τελευταῖα Μοντέλλα
ΙΤΑΛΙΚΑ & ΒΙΕΝΕΖΙΚΑ

ΤΣΑΝΤΕΣ ΤΣΑΒΑΛΑ

Ὅτι παρουσιάζει ἡ Εὐρώπη θὰ τὸ βρῆτε συγχρόνως στὰ καταστήματά μας.

ΤΣΑΝΤΕΣ ΤΣΑΒΑΛΑ

ΔΙΑΝΑ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΟΥΔ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8½ — 12½

ΜΙΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Ἡ καταστροφὴ πλησιάζει.
Ἀπὸ στιγμὴ σὲ στιγμὴ ὅλα θὰ ἀνατιναχθοῦν στὸν ἀέρα
ΚΑΙ ΟΜΩΣ ΚΑΠΟΙΟΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΩΣΗ ΤΟ ΚΟΛΑΣΜΕΝΟ ΛΙΜΑΝΙ ΠΟΥ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ

ΛΙΜΑΝΙ ΤΗΣ ΚΟΛΑΣΕΩΣ

ΕΤΟΙΜΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ
ΤΣΑΒΑΛΑΣ

Συνεχῶς παραλαμβάνομεν καινούργια μοντέλλα.

Τσάντες-Μαγιώ
ΤΣΑΒΑΛΑΣ

ΖΕΝΙΘ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8¼—12¼

Ὀνειρῶδες θέαμα.
Μουσικὴ πανδαισία
Ὑπέροχα Μπαλλέτα
Μία μνημειώδης δημιουργία
τοῦ ΡΩΣΣΙΚΟΥ κινηματογράφου

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ ΤΟΥ ΜΑΗ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Μὲ τὰ ὑπέροχα, τὰ παγκοσμίου φήμης
ΜΠΑΛΛΕΤΑ ΜΠΕΡΙΟΣΚΑ

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8¼—12¼

Ἐν συναγερμῷ ἡ Ἀστυνομία!
Ἀνάστατο τὸ κοινόν!
Μία συγκλονιστικὴ περιπέτεια!
Τὸ πιὸ ἀποκαλυπτικὸ φιλμ του 1961

Ο ΕΚΦΥΛΟΣ

ΣΕ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Δὲν πρέπει νὰ μείνη πατέρας καὶ μητέρα ποὺ νὰ μὴ δῆ αὐτὴ τὴν ταινία, γιατὶ μόνον ἔτσι θὰ καταπολεμηθῆ τὸ φοβερὸ κύμα τῶν σατύρων

ΦΕΛΙΞ Ε.Υ.ΛΜΕΡ
ΠΑΤΡΙΚ ΑΛΛΕΝ

ΑΣΤΟΡΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

Ἡ πρώτη κοσμικὴ μας πρεμιέρα
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Ἔτσι γράφεται ἡ πραγματικὴ ἱστορία
Τὸ μυστικὸν ἀρχεῖον τοῦ Χίτλερ διὰ πρώτην φορὰν στὴν ὀθόνην.

ΤΟ ΜΕΤΩΠΟ ΚΑΤΕΡΡΕΥΣΕ

ΒΑΡΣΟΒΙΑ— ΜΑΖΙΝΟ ΒΕΛΓΙΟΝ

Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΥ

Τὸ θρυλικὸ Σπάλιγκραντ 6 Ἰουνίου ἀπόβασις τῶν Συμμάχων. 1939—1945 6 χρόνια συμφορᾶς καὶ αἵματος

ΟΥΦΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8¼—12¼

ΠΟΛΕΜΟΣ ΟΛΑ ΓΙΑ ΟΛΑ!
Ἐπὶ δύο ὁλόκληρες ὧρες ἡ ὀθόνη φλέγεται ἀπὸ τὴν μεγάλη περιπέτεια.
Ἡ δράσις δὲν σταματᾶ οὔτε στιγμὴ

ΤΟ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΣΤΑΣΙΑΖΕΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Ἥρωες καὶ προδότες σὲ μιὰ τρομακτικὴ ἀναμέτρησι
ΡΟΜΠΕΡΤ ΣΤΑΚ
ΤΖΟΑΝ ΤΕ.Υ.ΛΟΡ

ΡΕΞ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6¼—12¼

ΕΡΩΤΑΣ— ΠΑΘΟΣ —ΤΟΛΜΗΡΕΣ ΣΚΗΝΕΣ— ΣΤΡΙΠ —ΤΗΖ

Αὐστηρῶς ἀκατάλληλον

Η ΣΑΡΚΑ ΘΕΛΕΙ ΕΡΩΤΑ

Μιὰ πολὺ τολμηρὴ ταινία ποὺ στὴν Ἀμερικὴ καταδικάσθηκε ἀπὸ τὸν Σύλλογο Ἠθικῆς
ΛΟΛΑ ΩΛΜΠΡΑΙΤ
ΣΚΩΤ ΜΑΡΛΟΟΥ

ΑΣΤΡΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8½—12½

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

—Ξεφάντωμα χαρᾶς
—Γέλιο ἀτέλειωτο καὶ ἀβίαστο
—Ἡ δύναμις διὰ τῆς χαρᾶς σ' ἕνα καλὸ καὶ ξεκούραστο φίλμ

Ο ΤΖΕΡΡΥ ΛΗΟΥΙΣ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΩΝ

Ἡ πιὸ χαρούμενη ταινία
ΤΖΕΡΡΥ ΛΗΟΥΙΣ
ΝΤΙΝ ΜΑΡΤΙΝ
ΛΙΖΑΜΠΕΤ ΣΚΩΤ
ΚΑΡΜΕΝ ΜΙΡΑΝΤΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΚΟΥΛΑ ΜΕΓΑΛΙΩΝΗ

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 74

Θὰ βρῆτε ὅτι τὸ ἐκλεκτότερον εἰς ποιότητα καὶ σχέδια σὲ γυναικεῖα ὑφάσματα κατ' εὐθεῖαν ἀπὸ τὰ Εὐρωπαϊκὰ Ἐργοστάσια.
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΛΙΑΝΙΚΗ

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΟΝ

Περίληψις

ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

1) Ὁ Αὐτόνομος Σταφιδικὸς Ὀργανισμὸς διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς ἐπαναληπτικὸν δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ συμπληρώσεως τιμολογίου, προϋπολογισμοῦ καὶ ἀναλύσεως τιμῶν, ἡ ἀνέγερσις 5 ἀποθηκῶν ἐπιφανείας 1.000 μέτρων τετραγωνικῶν καὶ διωρόφου κτιρίου διὰ Γραφεῖα καὶ κατοικίαν εἰς Ἀμαλιάδα, ἐνδεικτικοῦ προϋπολογισμοῦ ἑνὸς ἑκατομμυρίου τριακοσίων χιλιάδων (1.300.000).

2) Ὁ Διαγωνισμὸς θέλει διεξαχθῆ τὴν 22αν τοῦ μηνὸς Ἰουνίου 1961, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11, 45 ἕως 12ην μεσημβρινὴν εἰς τὰ ἐν Πάτραις Κεντρικὰ Γραφεῖα τοῦ Α.Σ.Ο. (Παντανάσσης 3).

3) Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἔργου λάβοι Β' τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα οἰκοδομικά.

4) Πλείονες πληροφορίαι εἰς τὰ ἐν Πάτραις Κεντρικὰ Γραφεῖα τοῦ ΑΣΟ (Τμῆμα Τεχνικὸν) καὶ τὰ Ὑποκαταστήματα ΑΣΟ Πειραιῶς (Λουδοβίκου 1) καὶ Ἀμαλιάδος, κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Πάτραις τῇ 5ῃ Ἰουνίου 1961
Ὁ Διευθύνων Σύμβουλος Α.Σ.Ο.
ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Πρὸς τοὺς ἰδιοκτήτας μὴ ἀρτίων ἀκινήτων (οἰκιῶν καὶ οἰκοπέδων) κειμένων ἐντὸς σχεδίου Πόλεως Πατρῶν.

Τὸ Δημοτικόν μας Συμβούλιον προέτεινεν καὶ τόσον ὁ Κος Δήμαρχος, ὅσον καὶ τὸ γραφεῖον Σχεδίου Πόλεως καὶ ὁ Κος Νομάρχης ἄνευ ἐνδοιασμοῦ ἐνέκριναν καὶ προέτειναν τὸν περιορισμὸν τῆς ἀρτιότητος εἰς 4,50 μέτρα τὴν πρόσοψιν καὶ εἰς 70 μέτρα τὸ ἐμβαδόν.

Παρὰ ταῦτα ἔνιοι διὰ παρασκηνιακῶν ἐνεργειῶν τωνπαρακωλύουν μέχρι σήμερον τὴν ἔκδοσιν τοῦ σχετικοῦ Διατάγματος.

Ἐπειδὴ πρὸς ἐξουδετέρωσιν τῶν ἀντιδρώντων ἀφ' ἑνὸς καὶ διὰ τὴν ἰκανοποίησιν τῶν ἀναγκῶν μας ἀφ' ἑτέρου, ἐπιτακτικὴ καθίσταται ἡ ἀνάγκη ἑνσωματώσεώς μας εἰς Σωματεῖον.

Παρακαλεῖσθε ὅπως προσέλθητε τάχιστα εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης 18 γραφεῖον κτημάτων τοῦ κ. Ἀνδρέου Ἀγγέλη (τηλ. 38—85) μετὰ τῶν τίτλων τῆς ἰδιοκτησίας σας καὶ ἐγγραφεῖτε ὡς μέλη τοῦ συσταθησομένου Σωματείου, εἰδοποιοῦντες ἅμα διὰ τὸν αὐτὸν σκοπὸν καὶ πάντα ἐνδιαφερόμενον.

Ἡ Προσωρινὴ Ἐπιτροπὴ
Ἀγγέλης Ἀνδρέας, Καλαντζόπουλος Δημήτριος, Μιχόπουλος Δημήτριος, Παπαλυμπέρης Κωνσταντῖνος, Σταυρόπουλος Ἀθανάσιος

ΤΟ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΝ ΓΛΑΥΚΟΥ ΚΑΙ ΔΕΗ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος

μεῖα συνεπῶς θὰ σταματήσωμεν. Καὶ ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον πρωταρχικῶς θέλομεν νὰ τονίσωμεν εἶναι τὸ ἑξῆς: "Οτι οἱ ἐκπρόσωποι αὐτοῦ τῆς λεγομένης ἀριστερᾶς ἂν μὴ τί ἄλλο, τούλάχιστον ὅμως ἀπηρνήθησαν τὸν πτωχὸν ἀγροτικὸν λαόν καὶ διεκήρυξαν ἀπεριφράστως, ὅτι ὁ «Γλαῦκος» πρέπει νὰ μείνη ἀνεξάρτητος χάριν τῶν Πατρινῶν, μὴ ἀποδεχόμενοι οὕτω τὴν βασικὴν καὶ ἐθνικὴν ἀρχήν, ὅτι καὶ ἂν ἀκόμη ἐξημιοῦτο ἡ πόλις καὶ πάλιν θὰ ἔπρεπε ἀγογγύστως νὰ τὸ δεχθῆ, διότι τοῦτο θὰ ἀπέβαινε πρὸς τὸ σημέρφορον τῆς μέχρι πρό τινος ἐγκαταλελειμμένης ὑπαίθρου.

Οἱ ἀγρόται καὶ δὴ ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι κατοικῶν πέριξ τῆς πόλεως καὶ τόσα δεινὰ ὑφίστανται λόγω τῆς ἀδυναμίας τοῦ Γλαύκου ν ἀτοὺς ἐξυπηρετήση, ἅς ἔχουν ὑπ' ὄψιν των, ὅτι ἡ κ. κ. Σταθάτος, Φωτήλας καὶ Μαλιώρης, δὲ νθέλουν τὴν ἐξαγοράν τοῦ Γλαύκου. Δὲν θέλουν νὰ ὑπάρξη κάποτε καὶ διὰ τὴν ἀγροτικὴν περιφέρειαν ὀλίγη ἀνάσα, ὀλίγη προστασία.

Καὶ ἀπὸ τὴν κομματικὴν αὐτὴν σκέψιν ἐκκινοῦντες, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν ἰδίαν αὐτῶν ἀξιοπρέπειαν καὶ τὴν σοβαρότητά των ἀδιαφοροῦντες, δὲν ἐδίστασαν νὰ κάμουν τὴν πλέον μωράν καὶ ἀπίθανον παρατήρησιν: "Εσπευσαν νὰ εἴπουν ὅτι ἔῃρεπε νὰ γίνη ΔΙΑΦΩΤΙΣΙΣ τῶν καταναλωτῶν διὰ νὰ ἴδουν δῆθεν οὗτοι πόσον θὰ ὠφελοῦντο ἀπὸ τὴν διατήρησιν τοῦ Γλαύκου καὶ πόσον θὰ ζημιωθοῦν ἀπὸ τὴν ὑπαγωγὴν τῆς ἑταιρίας εἰς τὴν ΔΕΗ. Ἔπρεπε, εἶπον, τὰ συγκεντρωθέντα στοιχεῖα νὰ προβληθοῦν εἰς τὴν δημοσίαν γνώμην καὶ δι' αὐτῆς νὰ ἀσκηθῆ πίεσις νὰ γίνουν διαφοροποιήσεις καὶ ἄλλα πολλὰ εὐτράπελα καὶ παιδαριώδη.

Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΟΠΟΙΗΣΙΣ

"Αραγε γνωρίζουν ὅμως οἱ πολιτικολογοῦντες καὶ δημοκοποῦντες ὅτι τυχὸν διατήρησις τοῦ Γλαύκου, θὰ ἐσήμαινεν ὅτι αἱ Πάτραι θὰ κατεδιλάζοντο εἰς βιομηχανικὸν μαρασμόν, διότι ἡ ὑδροηλεκτρική μας ἑταιρία δὲν δύναται ὄχι τώρα, ἀλλὰ ἀπὸ μακροῦ νὰ ἀνταποκριθῆ εἰς τὰς ηὐξημένας ἀνάγκας τῆς ἐκβιομηχανοποιήσεως τῆς περιοχῆς; Γνωρίζουν, ὅτι τὸ «Α» μιᾶς βιομηχανίας καὶ συνεπῶς καὶ ἡ ἀπασχόλησις ἐργατικῶν χειρῶν εἶναι ἡ ἄφθονος καὶ εὐθυνὴ ἠλεκτρικὴ ἐνέργεια, καὶ ὅτι ὁ «Γλαῦκος» δὲν δύναται νὰ δώση πλέον οὔτε μέρος ἐκείνου ποὺ ἔχει ἀνάγκην ἡ πολις διὰ νὰ ἐπιβιώση βιομηχανικῶς καὶ πολὺ περισσότερον διὰ νὰ προοδεύση καὶ ἐξελιχθῆ περαιτέρω;

Ἀλλά, πέραν αὐτῶν, ἐφ' ὅσον γνωρίζουν, ὅπως καὶ τὰ παιδιὰ ἀκόμη, ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον καὶ ὁ κ. Μαρινάκης ἀπεκάλυψεν ἐπισήμως καὶ ἔχομεν καὶ ἡμεῖς πλειστάκις ἀνακοινώσει, ὅτι δηλαδὴ ὁ Γλαῦκος σήμερον παρέχει εἰς τὴν πόλιν μόνον τὸ 1)6 τῆς σήμερον ἀπαιτουμένης ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας, τὸ δὲ ὑπολοιπόμενον 5)6 προμηθεύεται ἀπὸ τὴν ΔΕΗ, τότε περὶ ποίας ἀνεξαρτησίας ὁμιλοῦν;

Ἀφοῦ ἤδη ὁ Γλαῦκος ἔχει καταντήσει «μεταπωλητὴς» καὶ «ἄχαρος» εἰς βάρος τῶν καταναλωτῶν ρεύματος ποὺ παράγει ἡ ΔΕΗ, πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ γίνεται λόγος περὶ διατηρήσεώς του ὡς ἀνεξαρτήτου ἠλεκτροπαραγωγικῆς μονάδος;

ΤΑ ΤΙΜΟΛΟΓΙΑ

Ἀλλὰ ἅς ἔλθωμεν ὅμως καὶ εἰς τὸ ἐπίμαχον θέμα τῶν τιμολογίων, αὐτὸ ποὺ ἐνδιαφέρει κατὰ τρόπον ΑΜΕΣΟΝ τοὺς δημότας.

Ἐλέχθη προκλητικῶς, ὅσον ἐπίσης καὶ ἐπιπολαίως, ὅτι τὰ τιμολόγια τοῦ Γλαύκου εἶναι χαμηλότερα τῆς ΔΕΗ.

Μεγαλύτερος ἐμπαιγμὸς καὶ μεγαλυτέρα παραπλάνησις ἀπὸ αὐτὴν πρὸς τὴν Κοινὴν Γνώμην δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ὑπάρξη.

Εἶπεν ἕνας ἀπὸ τοὺς δημοκόπους: «Μὲ τὴν ΔΕΗ οἱ καταναλωταὶ θὰ πληρώνουν ἀκριβώτερα τὸ ρεῦμα».

Βεβαίως δὲν ἔκρινε σκόπιμον νὰ αἰτιολογήση τὸν ἰσχυρισμόν του, ἴσως διότι ΟΥΔΕΠΟΤΕ τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον ἐχειρίσθη σοβαρῶς οἱονδήποτε θέμα. Καὶ μόνον ὁ κ. Λάγαρης τοῦ εἶπεν ὅτι δὲν ἔχει μελετήση πολὺ τὸ θέμα.

ΟΜΙΛΟΥΝ ΟΙ ΑΡΙΘΜΟΙ

Θὰ ἀπευθυνθῶμεν ὅμως ἡμεῖς πρὸς τοὺς δημότας, καὶ, δι' ἀριθμ