ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διευθυντής ΑΛΕΚΟΣ Α ΒΡΗΣ
'Οδὸς Ζαΐμη 136'

Θεάματα

ΛΥΡΙΚΟΝ. Σήμερον ὁ μουσικὸς θίασος «Μεγάλο Θέαμα».

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον «'Η ἐρωμένη τοῦ Βρυκόλακα».

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον «Εὐγένειος 'Ο-νέγιν» ἔγχρωμον κατάλληλον.

ΑΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον 8½—12½ «Γίγαντες ἐναντίον Γιγάντων», ἐκτὸς προγράμματος ὁ ἀγὼν ΑΕΚ — Λέφσκυ.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Σκεπτόμουν ὅταν σκότωνα».

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ματωμένα Χριστούγεννα».

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον «'Η Συμμορία τῶν ἐντιμοτάτων».

ΟΥΦΑ. Σήμερον «'Η Σκιὰ τῶν 4 Γιγάντων».

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον «Δὸν Ζουάν».

ΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Κοντογιάννης Ι. Γούναρη 19, Γεωργαντοπούλου Κλ. 'Υψηλάντου 143.

ΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α

Βαγενᾶς Κ. Μαιζῶνος 119, Ζου- ουλος Κ. Μαιζῶνος 100, Καλλι- Κ. Κολοκοτρώνη 46, Ραβα- Ι. Γερμανοῦ 1, Τζουραμάνης Γεροκωστοπούλου 26, Γεωργαντο- Κλ. 'Υψηλάντου 143, Εὐαγ- ουλος Α. Γερμανοῦ 35.

νήσεις

ΡΕΝΑ: Κωνσταντίνου Μαρο- Νικολάου Μελιδώνη, Προ- Θεοδωροπούλου, Γεωργίου 'Ιωάννου Ζουγανέλη, Λογοθέτη, 'Αθανασίου 'Α- Παναγιώτου Σαχλίκα, 'Ανδρουτσέλη, Φωτίου πούλου, Διονυσίου 'Αλεξαν- πούλου, Γεωργίου Λιώση.

ΗΛΕΑ: Θεοφ. Βανδώρου, Γε- Φάλαρη, Γρηγορίου Τρα- Παναγιώτου Σουβαλιώτη, Καραγιάννη, Νικολάου Γι- πούλου, Γεωργίου Φασούλκα, 'Αν- 'Ανδριοπούλου, Βύρωνος Οἰ- Κωνσταντίνου Γαβριήλ, Ματθαίου, Νικολάου τιάδη, Κωνσταντίνου Σίδε- 'Αθανασίου Μητρέλη, Δημητρίου πούλου, 'Ιωάννου Κάτσενου, Κόττα, 'Ελευθερίου Γερασίμου Βανδώρου, Τσορτανίδη, Δημητρίου 'Ιωάννου 'Αγγελοπούλου.

οι

'Αναγνωστόπουλος, Μο- Καλαβρύτων, Παναγιώτα ούλου, Βάχλια Γορτυνίας. Φοὴς καὶ Βασιλικὴ Δρου- Πάτραι.

Καρακῖτσος, Δολιανὰ 'Αθανασία Καρδάρα, Ρι- Πατρῶν.

Γιαννόπουλος, Κόκκινα Λουριὰ Γυθείου, Νικολίτσα Δράκου, Μιτόπολις Πατρῶν.

'Αθανάσιος Μαντήλας καὶ 'Αθανασία Γαλανοπούλου, Πάτραι.

Κωνσταντῖνος Κουτσαντώνης, Γρεβενὸ Τριταίας, Μεταξία Σκλαβούνου, Ληξούριον.

'Αλέξιος Θεοδωρόπουλος, Λουσοὶ Καλαβρύτων, Χαρίκλεια Ζαχαροπούλου, Κάλφα Τριταίας.

Εὐστάθιος Βράϊλας, 'Αμαλιάς, 'Αθηνᾶ Παπουλᾶ, Ξάνθη.

Νικόλαος Μικρούτσικος, Λεχαινὰ Χάϊδω Πρεβεδούρου, Πάτραι.

'Ιωάννης 'Ανδριόπουλος, Σπαρτιὰ Πατρῶν, Σοφία Ζαπάντη, 'Ασπρογέρακα Κεφαλληνίας.

'Ιωάννης Σπανός, Πετρωτὸν Πατρῶν, 'Αγγελικὴ Παναγοπούλου, Ρωμανοῦ Πατρῶν.

Νικόλαος Πολύζος, Ἄνω Μακρυνοῦ Μεσολογγίου, Εἰρήνη Παπαγεωργίου, Ρουψιὰ Πωγωνίου.

Σπήλιος Παπαθανασόπουλος, Βερναδέϊκα, Χαρίκλεια Καραβαγγέλη Πάτραι.

Θάνατοι

Διονύσιος Μανωλόπουλος, ἐτῶν 73, Σπυρίδων Παΐσιος, ἐτῶν 71, Μαρία Κόκιαρη, ἐτῶν 73, Αἰκατερίνη Παπαγιαννοπούλου, ἐτῶν 85, Οὐρανία Μαρκαντωνάτου ἐτῶν 71, 'Ιωάννης Καπέλος, ἐτῶν 91, Βασιλικὴ 'Αλεπόρου, ἐτῶν 85, Κωνσταντῖνος Κοτσάφτης, ἐτῶν 83, Δημήτριος Σπυρόπουλος ἐτῶν 47, Βαπτιστὴς 'Αθανασᾶτος, ἐτῶν 82, Παναγιώτα Κατσαΐτη ἐτῶν 82.

ΟΑΣΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Βασισμένη στὴν ἀθάνατη ὄπερα τοῦ ΜΟΖΑΡΤ
ΔΟΝ ΖΟΥΑΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΕΝΑ ΟΡΓΙΟ ΘΕΑΜΑΤΟΣ
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ — ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΧΟΡΩΝ — ΞΙΦΑΣΚΙΩΝ
—o ΜΕ ΤΟΥΣ o—
ΣΕΖΑΡΕ ΝΤΑΝΟΒΑ
ΤΖΟΤΖΕΦ ΜΑ·Ι·ΝΑΝΤ Κ.Λ.Π.

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΝΕΑ

Τὴν 30ὴν τρέχοντος μηνὸς θὰ κυκλοφορήσῃ σειρὰ ἀναμνηστικῶν γραμματοσήμων «Μινωϊκῆς Τέχνης». 'Η πλήρης σειρὰ ἀπαρτίζεται ἐξ 9 κλάσεων ἀξίας δραχμῶν 26,20 ἐκτύπωσις πολύχρωμος, λιθογραφία ὄφσετ. Θὰ διατεθοῦν εἰδικοὶ φάκελοι πρώτης ἡμέρας κυκλοφορίας, φέροντες ὡς παράστασιν «Κρίνα εἰ τὸν κῆπον» ἀπὸ ζωγραφικὴν ἐκ τῆς ἐπαύλεως τῶν κρίνων τοῦ 'Αμνισοῦ περὶ τὸ 1600 π. Χ. καὶ θὰ σφραγισθῶσι δι' ἀναμνηστικῆς σφραγῖδος.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι διὰ φακέλους πρέπει νὰ δηλώσουν μέχρι τῆς 22ας τρέχοντος.

ΑΣΤΟΡΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8½ —12½
ΤΕΞΑΣ: Μία περιοχὴ ὅπου τὸ πιστόλι καὶ ἡ γροθιὰ ἐπέβαλαν τὸν Νόμο
ΓΙΓΑΝΤΕΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ
'Υπέγραφε μὲ 12 σφαῖρες στὸ κορμὶ κάθε ἐχθροῦ του. Μία ἀκόμη ταινία τύπου
ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ
'Εκτὸς προγράμματος τὸ μάτς ΑΕΚ— ΛΕΦΣΚΥ 3—1 εἰς 'Αθήνας.

ΑΡΚΑΔΙΚΗ ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ
Κ. ΔΙΑΜΑΝΤΗ
Δ)Π «ΑΡΚΑΔΙΑ»

'Εκάστην ΤΕΤΑΡΤΗΝ μεσονύκτιον διὰ ΖΑΚΥΝΘΟΝ, ΛΗΞΟΥΡΙΟΝ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ.

'Εκάστην ΠΕΜΠΤΗΝ 9ην ἑσπερινὴν διὰ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΧΑΝΙΑ, ΡΕΘΥΜΝΟΝ, ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ

'Εκδόσεις

Η «ΔΙΕΘΝΗΣ ΖΩΗ»

'Εκυκλοφόρησε μὲ πλουσίαν ὅσον καὶ ἐκλεκτήν, ὡς πάντοτε ὕλην, τὸ 87 τεῦχος, μηνὸς 'Ιουνίου, τῆς 'Ελληνικῆς Σοσιαλιστικῆς 'Επιθεωρήσεως «Διεθνὴς Ζωή». Μεταξὺ ἄλλων δημοσιεύονται ἐπίκαιρα ἄρθρα ἐπὶ τῶν συγχρόνων προβλημάτων τῶν κ. κ. Κ. Μάνου, Ν. Νικολινάκου, Γιάννη Κυριακάκου κ.λ.π.

«Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ»

'Εκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος τοῦ μηνὸς 'Ιουνίου τῆς ἐκλεκτῆς 'Επιθεωρήσεως ἐρευνῶν τῶν μεταψυχικῶν φαινομένων «'Ο Κόσμος τῆς ψυχῆς» ἡ ὁποία ἐκδίδεται ὑπὸ τῆς Μεταψυχικῆς 'Εταιρίας 'Αθηνῶν. Καὶ εἰς τὸ νέον τεῦχος δημοσιεύεται πλουσία, ἐκλεκτὴ καὶ ὄντως, συναρπαστικὴ ὕλη, ἤτοι ἄρθρα κ.λ.π.

"ΔΙΑΝΑ"
Σήμερον
ΣΗΜΕΡΟΝ
'Εσάρωσε παντοῦ ὅλα τὰ βραβεῖα. Τὸ πιὸ συγκλονιστικὸ φίλμ τῆς τελευταίας δεκαετίας ποὺ γνώρισε παντοῦ τὴν ἀποθέωσιν.
ΣΚΕΠΤΟΜΟΥΝ ΟΤΑΝ ΣΚΟΤΩΝΑ
'Απὸ τὸ πολύκροτο μυθιστόρημα τοῦ ΣΕΣΙΛ ΣΑΝ ΛΩΡΑΝ
ΠΗΤΕΡ ΒΑΝ Ε·Υ·Κ
ΜΑΡΙΝΑ ΒΛΑΝΤΗ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Κλινικὴ Μαιευτικὴ —χειρουργική— Γυναικολογικὴ «'Ο Ἅγιος 'Ελευθέριος», 'Αγίου 'Ανδρέου— Δημ. Γούναρη 7, ΑΛΕΚΟΥ Α. ΜΑΡΑΣΛΗ μαιευτῆρος— χειρουργοῦ— γυναικολόγου. 'Ανώδυνος τοκετὸς μὲ ψυχοπροφυλακτικήν. 'Εξοπλισμὸς τέλειος —ὅλαι αἱ θέσεις. Τηλ. 54—84.

ΛΥΡΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΛΑΪΚΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ
ΚΑΙ ΕΣΠΕΡΙΝΗ
"ΜΕΓΑΛΟ ΘΕΑΜΑ„
'Ο δημοφιλὴς κομφερασιὲ τοῦ
GREEN PARK
καὶ ΑΛΣΟΥΣ 'Αθηνῶν παρουσιάζει τὸ ἀρτιώτερο διεθνὲς
ΒΑΡΙΕΤΕ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ
Τὰ παγκοσμίου φήμης ἱσπανικὰ λαϊκὰ μπαλλέτα.
TCHINTERO
Τὴν διάσημον πρωταγωνίστριαν τοῦ Βαριετὲ
ΜΑΙΡΗ ΛΩΡΑΝΣ
Τὶ γόησσες τῆς 'Ανδαλουσίας
MONIECA - TCHIKITA
Τὸν γίγαντα τοῦ γέλιου τὸν θρυλικὸ
ΜΗΤΣΑΡΑ
Τὸν διασημότερο ἐγκαστρίμυθο —μίμο
ΤΖΑΚ-ΝΑ'Ι'Τ
Τὸν πρῶτο κιθαριστὴ τῆς ΠΑΣΑΛΟΓΑΣ
R. LOPEZ
Τὴν γλυκύτερη φωνὴ τοῦ Ρ. Σ.
ΤΟΝΙΑ ΜΙΛΒΑ
Τὴν ἰλιγγιώδη 'Ατραξιόν
ATLANTIK
ΤΑ ΙΠΤΑΜΕΝΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ
Τὸν τραγουδιστὴ τοῦ Νείλου
MARIO SCOUTARI
Τὸν τραβαδοῦδο τῆς 'Αθήνας
ΙΩΑΝΝΙΔΗ
Καὶ τὴν
ΜΕΓΑΛΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΖΑΖ
ΣΤΑΥΡΟΥ ΡΟΥΧΩΤΑ
ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ
10, 12, 15
ΤΗΛ. 32—48
Καὶ Μ. Μ. 28—19

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Βέσπα εἰς ἀρίστην κατάστασιν, μὲ εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΑΣΤΡΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8½—12½
ΑΘΑΝΑΤΟ ΠΟΙΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΘΕΑΜΑΤΟΣ
ΟΛΟΚΛΗΡΕΣ ΓΕΝΕΕΣ ΤΟ
ΕΘΑΥΜΑΣΑΝ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΗΚΕ
ΣΤΙΣ ΟΠΕΡΕΣ ΟΛΟΥ
ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
ΠΟΥΣΚΙΝ —ΤΣΑ'Ι'ΚΟΦΣΚΥ
ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΟΝΙΕΓΙΝ
ΣΟΛΙΣΤ
ΧΟΡΩΔΟΙ
ΜΠΑΛΕΤΤΑ
'Ορχῆσρες τοῦ Θεάτρου
ΜΠΟΛΣΟ'Ι'
καὶ τῆς Κρατικῆς Ὄπερας τοῦ
ΛΕΝΙΝΓΚΡΑΝΤ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΥΦΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8½—12½
ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΓΙΓΑΝΤΩΝ

Γιά νά μήν ξαναδυμβῆ...
.. ζητήσατε
τό ΝΕΟ
φερμουάρ ΝΑΫΛΟΝ
FERLON
σέ ὅλα τά καταστήματα ψιλικῶν

ΕΛΑΦΡΟ... ΑΦΘΑΡΤΟ...
ΑΟΡΑΤΟ...
ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ
Ι. ΚΑΖΑΣΗ ΥΙΟΙ & Σ^{ΙΑ}
ΑΘΗΝΑΙ · ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

γκρέκα
Κάμιο ἕνα καί 6τό χέρι, παρά δέκα καί καρτέρει...
Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ
ΔΕΗ
Ἐγγραφῆτε 6τό
ΝΕΟ ΔΑΝΕΙΟ τῆς ΔΕΗ
Δρχ. 500.000.000.—
•Τόκος 7% ἀφορολόγητος
•Ρήτρα Δολλαρίου
Προεγγραφαί στίς Τράπεζες ἀπό 19-29 Ἰουνίου

FERRY BOAT "ΑΤΡΕΥΣ„
ΠΑΤΡΑΙ — BRINDISI
ΤΙΜΑΙ ΗΛΑΤΤΩΜΕΝΑΙ
Κάθε Τρίτην 3ην πρωϊνὴν ΣΑΜΗΝ — ΙΘΑΚΗΝ — ΚΕΡΚΥΡΑΝ
BRINDISI
Κάθε Πέμπτην 10.30 βραδυν ἡν ΠΕΙΡΑΙΑ.
Κάθε Παρασκευὴν 9ην ἑσπερινὴν ΣΑΜΗΝ — ΚΕΡΚΥΡΑΝ
BRINDISI
ΚΑΘΕ Κυριακὴν 12 μεσονύκτιον ΠΕΙΡΑΙΑ
ΧΩΡΟΣ ΔΙ' ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ 60
ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
Γ. Π. ΠΑΛΛΑΡΙΝΙΟΣ
Ὄθωνος ,Αμαλίας 68 — ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 42—77.

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 542)7)2904 'Αποφάσεως τοῦ ὑπουργείου Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων, αἱ Πτυχιακαὶ ἐξετάσεις τῶν ἀποφοίτων τῆς Σχολῆς ἡμῶν τοῦ τρέχοντος Σχολικοῦ ἔτους ὡς καὶ αἱ συμπληρωματικαὶ τοιαῦται Σπουδαστῶν παρελθόντων Σχολικῶν ἐτῶν, ἐνώπιον τῆς εἰδικῆς ἐξεταστικῆς 'Επιτροπῆς τοῦ ὑπουργείου, θὰ διενεργηθῶσι ἀπὸ τῆς 5ης — 9ης 'Ιουλίου εἰς τὸ Διδακτήριον τῆς Σχολῆς.

Δι' ἑτέρας 'Αποφάσεως ὁρίζεται ὅτι αἱ εἰσιτήριοι ἐξετάσεις Α' σειρᾶς εἰς τὰς ἀνεγνωρισμένας ὑπὸ τοῦ Κράτους Μονοταξίους Λογιστικὰς Σχολὰς θὰ διεξαχθοῦν ἐντὸς τοῦ Βου 15θημέρου τοῦ μηνὸς 'Ιουλίου.

Καλοῦμεν ὅθεν τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅπως ὑποβάλωσι ἐγκαίρως τὰ δικαιολογητικὰ συμμετοχῆς των εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς καθ' ἡμᾶς Σχολῆς Κορίνθου 221

(ΕΚ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ)

ANPRA
ELECTRIC
ΠΕΙΡΑ 50 ΕΤΩΝ
Δι' ἠλεκ. Κουζίνας

ΗΛΕΚΤΡΟ-ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΚΗ
Α. ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ:
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ Τηλ. 32-90
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 17 · Τηλ. 521-415

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
ΦΟΡΕΜΑΤΑ
Καὶ γενικῶς ὅλα τὰ ἐνδύματα γίνονται ὁλοκάθαρα στὸ Καθαριστήριον ΘΕΟΧΑΡΗ ποὺ διαθέτει ὅλα τὰ νεώτερα μηχανικὰ μέσα.
ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΘΕΟΧΑΡΗ
Κορίνθου 315—ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 36—50
'Εξυπηρέτησις πελατῶν διὰ τοῦ αὐτοκινήτου μας

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8½—12½
ΓΚΡΑΝ ΓΚΙΝΙΟΛ 100%
'Απηγορεύθη ἡ προβολὴ τῆς ταινίας αὐτῆς σὲ 17 χῶρες χαρακτηρισθεῖσα ὡς «Τρομακτικὴ ἄνευ προηγουμένου»
Η ΕΡΩΜΕΝΗ ΤΟΥ ΒΡΥΚΟΛΑΚΑ
ΕΛΕΝ ΡΕΜΥ
ΓΟΥΩΤΕΡ ΜΠΡΑΝΤ
Μὴ δῆτε τὴν ταινία αὐτή, ὅσοι ἔχετε ἀδύνατα νεῦρα, καὶ ὅσοι τὴ δῆτε, μὴν χάσετε τὴν ἀρχή.

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8½—12½
'Η ταινία ποὺ θαυμάσθηκε σ' ὁλόκληρη τὴν Εὐρώπη καὶ τὴν 'Αμερικὴ
ΤΑ ΜΑΤΩΜΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΕΛΛΗ ΛΑΜΠΕΤΗ
ΝΙΚΟΣ ΧΑΤΖΗΣΚΟΣ
ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΖΕΝΙΘ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8½—12½
'Ο 'Οργανισμὸς ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΚ
Παρουσιάζει τὸν μοναδικὸ... τὸν ὑπέροχο... τὸν πιὸ μεγάλο ἠθοποιὸς τῆς 'Αγγλίας
ΑΛΕΚ ΓΚΙΝΝΕΣ
Στὴν μεγαλύτερη μέχρι, σήμερα δημιουργία του τὴν
ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΥΠΕΡΚΩΜΩΔΙΑ τῆς τελευταίας δεκαετίας
Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΝΤΙΜΟΤΑΤΩΝ
'Επισκιάζει σὲ ἀγωνία καὶ δρᾶσι τὶς πιὸ μεγάλες περιπέτειες.