ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

"... ΟΥΤΟΙ ΤΟΝ ΘΕΟΝ ΟΨΟΝΤΑΙ,,

Τοῦ ἀρχιμανδρίτου κ. Χριστοφόρου Παπουτσοπούλου Ἱεροκήρυκος τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ἀθηνῶν.

Κατάστασις ἐξαιρετικῶς εὐχάριστος διὰ τὸν ἄνθρωπον καὶ εἰς τὸν κόσμον αὐτὸν εἶναι ἡ καθαρότης τῆς καρδίας, τὴν ὁποίαν μακαρίζει ὁ Κύριος. Εἶναι κατάστασις εὐτυχής, διότι ὁ ἄνθρωπος, ποὺ ἔχει καθαρὰν τὴν καρδίαν ἀπὸ τὴν ἁμαρτίαν, εἶναι ἀπηλλαγμένος ἀπὸ τύψεις τῆς συνειδήσεως, ἀπὸ ἐσωτερικὰς ἀντιθέσεις καὶ ἀγωνίας. Ὅπως δέ, ὅταν ὁ σωματικὸς ὀργανισμὸς εἶναι ὑγιὴς καὶ κανὲν νοσογόνον μικρόβιον δὲν ὑπάρχει εἰς αὐτόν, ὁ ἄνθρωπος αἰσθάνεται καὶ ἐξεῖαν καὶ ἔχει δυνάμεις καὶ ὄρεξιν διὰ τὴν ἐργασίαν του, κατὰ παρόμοιον τρόπον καὶ ὁ Χριστιανός, ποὺ ἔχει ἀγνὴν καὶ καθαρὰν τὴν καρδίαν, αἰσθάνεται τὰς πνευματικὰς του δυνάμεις ἀκμαίας. Ἔχει εἰρήνην ἐσωτερικὴν καὶ χαρὰν πλήρη. Εἶναι εὐτυχὴς ἤδη ἀπὸ τὸν κόσμον αὐτόν. Ἀλλ' ἡ ἀμοιβὴ τῶν «καθαρῶν τῇ καρδίᾳ» θὰ εἶναι ἀνέκφραστος καὶ ἀπερίγραπτος εἰς τὴν ἄλλην ζωήν, ὅταν θὰ πραγματοποιηθῇ εἰς αὐτοὺς ὁ λογος τοῦ Κυρίου, «μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ, ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται».

«Αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται».

Ὁ ἅγιος, ὁ ἀμέτοχος παντὸς κακοῦ καὶ ἀμόλυντος Θεὸς εἰς ποίους ἄλλους θὰ ἐμφανισθῇ, παρὰ εἰς τοὺς «καθαροὺς τῇ καρδίᾳ»; «Τὸν Θεὸν ὄψονται». Εἶναι ἀδύνατον εἰς τὴν παροῦσαν ζωὴν νὰ ἐννοήσωμεν καὶ περιγράψωμεν τὸ περιεχόμενον καὶ τὴν ἀξίαν τῆς τοιαύτης ἀμοιβῆς. Σ.κέψου, ἀδελφέ μου, πόσον εὐτυχῆ θεωρεῖς τὸν ἑαυτόν σου, ὅταν συμβῇ νὰ εὑρίσκεσαι πλησίον ἑνὸς ἐπιγείου ἄρχοντος εἰς ὥραν ἐπισήμου τελετῆς. Αἱ μουσικαὶ εἰς τὴν ἐμφάνισίν του παιανίζουν ἐπίσημα ἐμβατήρια. Τὰ παρατεταγμένα στρατεύματα παρουσιάζουν ὅπλα. Τὰ πλήθη χειροκροτοῦν καὶ ζητωκραυγάζουν. Καὶ σύ— ἂς ὑποθέσωμεν— πλησίον ἑνὸς τοιούτου ἄρχοντος, βλέπων ὅλην τὴν δόξαν ποὺ τοῦ ἀπονέμουν οἱ ἄνθρωποι καὶ ἀτενίζων χωρὶς καμμίαν δυσκολίαν τὸ πρόσωπόν του, αἰσθάνεσαι ὅτι ἀπολαμβάνεις μαζῇ του δόξαν καὶ τιμήν. Ἀλλὰ τί εἶναι αὐτὰ ἐμπρὸς εἰς τὸ μεγαλεῖον καὶ τὴν λαμπρότητα, ποὺ θὰ ἀπολαύσῃ ὁποιος ἴδῃ τὸ φεγγοβόλον καὶ ἀκτινοβόλον πρόσωπον τοῦ Θεοῦ; Ὤ, ναί! Δὲν θὰ ἐλέπωμεν ἁπλῶς τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ, ἀλλά, ὅσον εἶναι δυνατὸν εἰς τὴν ἀνθρωπίνην φύσιν, θὰ συμμετέχωμεν εἰς τὴν ἀνέκφραστον ἐκείνην καταστασιν τῆς οὐρανίου δόξης καὶ λαμπρότητος.

«Τὸν Θεὸν ὄψονται». Τὸ νὰ ἴδῃ κανεὶς τὸν Θεὸν εἶναι ἴσον μὲ τὸ νὰ κατανοήσῃ τὰς τελειότητας καὶ τὴν μακαριότητα τοῦ ἀπείρου Θεοῦ, τὴν ἄπειρον δύναμίν του, τὸν ὠκεανὸν τῆς ἀγάπης του, τὴν ἄβυσσον τῆς σοφίας του, ὅλας τὰς ἀπείρους ἀρετὰς καὶ τελειότητας τοῦ Θεοῦ. Εἰς τὸν κόσμον αὐτόν, τὸν Θεὸν καὶ τὴν οὐράνιαν εὐτυχίαν τὰ βλέπομεν ἀμυδρὰ καὶ συγκεχυμένα, τότε ὅμως θὰ τὰ ἴδωμεν φανερὰ καὶ καθαρά. «Ἄρτι βλέπομεν δι' ἐσόπτρου (ὅπως εἰς μετάλλινον καθρέπτην) καὶ ἐν αἰνίγματι, τότε δὲ πρόσωπον πρὸς πρόσωπον» (Α' Κορινθ. ιγ' 12). Εἶναι χαρακτηριστικοὶ οἱ λόγοι τοῦ μαθητοῦ τῆς ἀγάπης, τοῦ εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου, ὁ ὁποῖος περιγράφει τὴν εὐτυχισμένην καὶ μακαρίαν κατάστασιν τῶν πιστῶν, καὶ εἰς τὸν κόσμον αὐτὸν καὶ εἰς τὴν ἄλλην ζωήν. «Ἀγαπητοί, γράφει, νῦν τέκνα Θεοῦ ἐσμεν, καὶ οὔπω ἐφανερώθη τι ἐσόμεθα, οἴδαμεν δέ, ὅτι ἐὰν φανερωθῇ, ὅμοιοι αὐτῷ ἐσόμεθα, ὅτι ὁψόμεθα αὐτὸν καθώς ἐστι». Καὶ προσθέτει «πᾶς ὁ ἔχων τὴν ἐλπίδα ταύτην ἐπ' αὐτῷ ἁγνίζει ἑαυτόν, καθὼς ἐκεῖνος ἁγνός ἐστι» (Α' Ἰωάννου γ' 2—3). Ἀγαπητοί, λέγει, ἠξεύρομεν καλὰ ἀπὸ τὴν ἀλήθειαν τοῦ Εὐαγγελίου, ὅτι ἀπὸ τὴν παροῦσαν ζωὴν εἰμεθα παιδιὰ τοῦ Θεοῦ. Ἀκόμη ὅμως δὲν εφανερώθη τί θὰ εἰμεσα εἰς τὸ μέλλον, εἰς ποίαν μακαριότητα καὶ ὀόξαν θὰ ὑψωθῶμεν. Γνωριζομεν ὅμως καλῶς, ὅτι κατὰ τὴν μεγαλην τῆς μελλούσης κρίσεως ἡμέραν, ὅταν θὰ ἔλθῃ ὁ Χριστὸς διὰ νὰ κρίνῃ ζῶντας καὶ νεκρούς, θὰ γινωμεν ὁμοιοί του κατὰ τὴν ὀόξαν.

Ὅσοι διεφύλαξαν καθαρὰν τὴν καρδίαν των, αὐτοὶ θὰ ἀξιωθοῦν νὰ ἰδοουν λαμπρὸν καὶ ἀκτινοβόλον τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, ἐξαστράπτοντα ὅλην τὴν αἴγλην καὶ τὴν λαμπρότητα τῆς θείας του δόξης.

«Αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται»... Τρισευτυχισμένοι ὅσοι ἔχουν τὴν καρδίαν καθαρὰν, ἀφοῦ τότε θὰ ἀξιωθοῦν νὰ ἴδουν κατὰ πρόσωπον τὸν ἀπειρον καὶ τέλειον Θεόν. Ποίαν ἄλλην ἀμοιβήν, ποίαν μεγαλυτέραν εὐτυχίαν θὰ ἠμποροῦσε νὰ μᾶς χαρίσῃ ὁ Θεὸς ἀπὸ τοῦ νὰ βλέπωμεν τὸ πρόσωπόν του μὲ ὅλην τὴν δόξαν καὶ τὴν μεγαλοπρέπειάν του; Ὅ,τι ἀνώτερον θὰ ἠμποροῦσε νὰ ἐπιθυμήσῃ ὁ ἄνθρωπος, τότε θὰ τὸ ἀπολαμβάνῃ. Ὅλοι οἱ βαθεῖς πόθοι θὰ ἱκανοποιοῦνται εἰς ὕψιστον βαθμόν. Δὲν ὑπάρχει ἀνώτερον, διὰ νὰ ἐπιθυμήσῃ. Γεμάτος ἀπὸ ἀγαλλίασιν πλήρης ἀπὸ εὐγνωμοσύνην, θὰ ἀναφωνῇ: «ἐχορτάσθην ἐν τῷ ὀφθῆναί μοι τὴν ὀόξαν σου» (Ψαλμ. ιστ' 15)

Ὦ Κύριε, Κύριε, Βασιλεῦ ἅγιε, ἡ πηγὴ τοῦ ἁγιασμοῦ ὁ ἐν ἁγίοις ἀναπαυόμενος, χάρισέ μας εἰς τὸν κόσμον αὐτὸν τὴν καθαρότητα τῆς καρδίας καὶ ἀξίωσέ μας εἰς τὴν ἄλλην ζωὴν νὰ σὲ ἴδωμεν ἔνδοξον καὶ λαμπρόν, ἐξαστράπτοντα τὸ ἄπειρον μεγαλεῖον τῆς δόξης σου. Ἀξίωσέ μας νὰ σὲ ἴδωμεν πρόσωπον πρὸς πρόσωπον, κατὰ τοὺς λόγους τοῦ ἐκλεκτοῦ σου ἀποστόλου. Χάρισέ μας τὴν ὑψίστην αὐτὴν εὐεργεσίαν, ὥστε νὰ πραγματοποιηθοῦν καὶ εἰς τὴν παροῦσαν καὶ εἰς τὴν μέλλουσαν ζωὴν οἱ λόγοι τοῦ μακαρισμοῦ: «Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ, ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται». Ἀμήν.

Χρ. Παπουτσόπουλος
ΧΡ. ΠΑΠΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
ΑΡΓ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ & Α. ΙΓΓΛΕΣΗΣ
ΠΑΤΡΕΩΣ 9 — Πάτραι — Τηλ. 39—88

ΠΑΤΡΑΙ - ΤΕΡΨΙΘΕΑ

Ἀπὸ προχθὲς Σάββατον τὰ γνωστὰ σας πετρελαιοκίνητα ταχύπλοα σκάφη ἔκαμαν ἔναρξιν τῶν δρομολογίων των μεταξὺ ΠΑΤΡΩΝ — ΤΕΡΨΙΘΕΑΣ καὶ τάνάπαλιν. Ἀναχωρήσεις τακτικώτατα.

Ὅλοι λοιπὸν ταξιδεύετε μὲ τὰ σκάφη αὐτά, χάριν τῆς ὑγείας καὶ τῆς ἀνέσεως ὑμῶν τῶν ἰδίων καὶ τῶν οἰκογενειῶν σας.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΝ ΔΡΧ. 2

ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
Βιοχημείας—Μικροβιολογίας—Αἱματολογίας—Παρασιτολογίας.
ΣΠΥΡΟΥ ΜΑΝΩΛΑΚΟΥ
ΙΑΤΡΟΥ — ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ
Κολοκοτρώνη 52, Τηλ. 35—48 (Ἰσόγειον κλινικῆς Πούντζα).
Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. Σπῦρος Μανωλάκος καθιστᾶ γνωστὸν ὅτι, διακόψας τὴν συνεργασίαν μετὰ τοῦ φαρμακοποιοῦ— βιοχημικοῦ κ. Γεωργίου Σιγαλοῦ, ἐγκατέστησεν τὸ τελείως ἀνακαινισθὲν ἐργαστήριόν του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη 52 (Ἰσόγειον κλινικῆς Πούντζα). Τηλ. 33—00

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ "ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΗΡΥΚΑ,,

ΟΙ ΡΑΔΙΟΣΤΑΘΜΟΙ

Ἐκ μέρους τοῦ γενικοῦ διευθυντοῦ τοῦ ΕΙΡ κ. Κ. Μπαστιᾶ ἐλάβομεν τὴν ἀκόλουθον ἐπιστολήν:

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς ἀπάντησιν σημειώματός σας δημοσιευθέντος εἰς τὸ φύλλον τῆς Δευτέρας 12—6—61, ἐν σχέσει πρὸς μετάθεσιν τῶν εἰδησεογραφικῶν δελτίων ἐξ αἰτίας τῆς παρατάσεως ἐκπομπῶν, ἰδίᾳ μουσικοῦ χαρακτῆρος, φέρομεν εἰς γνῶσιν ὑμῶν τὰ κάτωθι:

1. Μετάθεσις εἰδησεογραφικῶν ἐκπομπῶν δὲν παρατηρεῖται εἰμὴ μόνον εἰς τὰς περιπτώσεις τῶν ἀνὰ 15θήμερον καὶ κατὰ Δευτέραν, διαρκούσης τῆς χειμερινῆς περιόδου, μεταδόσεων τῶν Συναυλιῶν τῆς Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας Βορείου Ἑλλάδος ὡς καὶ κατὰ τὰς μεταδόσεις τῶν θεατρικῶν Προγραμμάτων τῆς Τετάρτης. Τοῦτο συνέβαινε κατὰ τὸ παρελθὸν προκειμένου καὶ περὶ μεταδόσεων τῶν Συναυλιῶν τῆς Κρατικῆς Ὀρχήστρας Ἀθηνῶν. Ἡ τοιαύτη λύσις ἔχει ἀπὸ μακροῦ καθιερωθῆ καὶ καθίσταται ἀναπόφευκτος ἡ συνέχισίς της.

2. Τὸ ποδόσφαιρον δὲν μεταδίδεται ἀπὸ ὅλους τοὺς σταθμούς. Τὸ Ἐθνικὸν Πρόγραμμα ὅπερ ἐκπέμπεται διὰ τοῦ ἰσχυροτέρου πομποῦ τῶν 150 Κιλοβάτ δὲν μεταδίδει ποδόσφαιρον. Συνεπῶς δὲν εἶναι ἀκριβὲς τὸ ὅτι ματαιοῦται ὁλοσχερῶς ἡ ἀναμετάδοσις τῆς «Φωνῆς τῆς Ἀμερικῆς». Ματαιοῦται ἁπλῶς ἡ παράλληλος αὐτῆς μετάδοσις ὑπὸ τῶν Σταθμῶν τοῦ ἐθνικοῦ δικτύου. Τοῦτο δὲ μόνον δσάκις οἱ ποδοσφαιρικοὶ ἀγῶνες συμβαίνει νὰ συνεχίζονται καὶ κατὰ τὴν ὥραν ἐκείνην, γεγονὸς ὅπερ παρατηρεῖται κατὰ τὸ τέλος πάσης ἀγωνιστικῆς περιόδου. Ἀνεξαρτήτως τοῦ ὅτι κατὰ τὴν Κυριακὴν ἡ ἐκπομπὴ τῆς «Φωνῆς τῆς Ἀμερικῆς» δὲν περιέχει εἰδησεογραφίαν, πάντως ἀναμετάδοσις αὐτῆς πραγματοποιεῖται τακτικῶς, ἔστω καὶ ἐὰν εἰς τὰς ἀνωτέρω περιπτώσεις παραμένει ἐξω τοῦ δικτύου. Τέλος ἀποτελεῖ παραβίασιν ἀνοικτῆς θύρας ἡ ὑπόδειξίς σας περὶ τοῦ ὅτι πρέπει νὰ ὑπάρχῃ παραλλήλως πρὸς τὸ ποδόσφαιρον κατάλληλον πρόγραμμα δι' ὅσους δὲν ἐπιθυμοῦν νὰ παρακολουθοῦν τοὺς ἀγῶνας. Ἰσοῦτον, κατὰ τὰ ὡς ἄνω, ὑπάρχει καὶ δὲν εἶναι ἄλλο ἀπὸ τὸ Ἐθνικὸν Πρόγραμμα.

Ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς
Κ. ΜΠΑΣΤΙΑΣ

ΚΑΙ Η ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΜΑΣ

Τὸ ὕψος τῆς ἀνωτέρω ἐπιστολῆς καὶ ἰδίως τὰ περὶ «παραβιάσεως ἀνοικτῶν θυρῶν» δὲν τὰ θεωροῦμεν ἀνάλογα πρὸς ὅσα ἐξ ἐνδιαφέροντος πρὸς τὴν Ἑλληνικὴν Ραδιοφωνίαν καὶ τὸ πολύτιμον ἔργον της ἐγράψαμεν καὶ εἰς τὸ παρελθόν, ἀλλὰ καὶ τὴν προαναφερομένην ἡμερομηνίαν. Ἐν πάσῃ περιπτώσει, ἐπειδὴ τὸ θέμα μας οὐκ εἶναι τὸ πῶς πρέπει νὰ οἰεξαγεται ἡ ἀλληλογραφία καὶ εἰς ποῖον ἐπίπεδον, σπεύδομεν καὶ αὐθις νὰ ἐπιστήσωμεν τὴν προσοχὴν τοῦ κ. Γενικοῦ Διευθυντοῦ τοῦ ΕΙΡ ἐπὶ μιᾶς πραγματικότητος, τὴν ὁποίαν μετὰ δυσκολίας ἢ μετ' ἐκπλήξεως θὰ δεχθῶμεν ὅτι ἀγνοεῖ. Περὶ τοῦ ὅτι δηλαδὴ ναὶ μὲν ὁ ἰσχυρότερος πομπὸς τῶν 150 Κ. δὲν μεταδίδει ἑκάστην Κυριακὴν ποδόσφαιρον πρᾶγμα ποὺ γίνεται μὲ ὅλους τοὺς ἄλλους σταθμούς, πλὴν ὅμως συμβαίνει αὐτὸς ὁ σταθμὸς νὰ μὴ ἀκούεται εἰς τὴν ἐπαρχίαν καὶ δὴ τὴν Δυτικὴν Ἑλλάδα. Δι' ὃ καὶ ἡ λύσις τοῦ θέματος ἔγκειται εἰς τὸ ἑξῆς ἁπλοῦν ἀπλούσιατον. Εἰς περιπτώσεις ποδοσφαιρικῶν ἀγώνων ἡ ἀναμετάδοσις τῆς περιγραφῆς νὰ γίνεται ἀπὸ ἕνα σταθμὸν ἀπὸ τοὺς δύο ποὺ ὑπάρχουν εἰς τὴν Δυτικὴν Ἑλλάδα, δηλαδὴ ἢ τῆς Κερκύρας ἢ τῶν Πατρῶν. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ὅσοι θὰ ἤθελον νὰ ἀκούσουν τὸ κανονικὸν πρόγραμμαθὰ ἐγύριζαν τὸ κουμπὶ πρὸς τὸν σταθμὸν Κερκύρας ποὺ ἀκούεται εὐκρινῶς καὶ ὅσοι ποδόσφαιρον εἰς τὸν Σταθμὸν Πατρῶν ποὺ ἐπίσης ἀκούεται καθαρὰ ἢ βεβαίως καὶ ἀντιστρόφως. Σφάλμα, εἶναι νὰ μεταδίδουν καὶ οἱ δύο αὐτοὶ σταθμοὶ ταυτοχρόνως εἴτε ποδόσφαιρον, εἴτε μουσικήν.

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω ἐλπίζομεν ὅπι τὸ ΕΙΡ, ἀπαξ «τῶν ἀνοικτῶν θυρῶν κλεισθησῶν» δὲν θὰ ὁμιλήσῃ πλέον περὶ παραβιάσεων «ἀνοικτῶν παραθύρων».

Ὡς πρὸς τὰ εἰδησεογραφικὰ δελτία καὶ τὰ περὶ «ἀναποφεύκτου» ἀνὰ 15 θήμερον ἢ κατὰ Τετάρτην, μεταθέσεώς των τὸ ΕΙΡ ἔχει κάθε δικαίωμα νὰ ὁρίζῃ αὐτὸ τὰς μεταβολάς. Ἡμεῖς ἐπιμένομεν, ὅτι ποιαῦται μεταθέσεις δὲν ἐπιτρέπονται εἰς βάρος τοῦ καθαρῶς εἰδησεογραφικοῦ μέρους τῶν προγραμμάτων ἔστω καὶ ἂν πρόκειται νὰ ἀκουσθῇ ἡ Μαρία Κάλλας ἢ ψαλμῳδίαι Ἀγγέλων.

ΤΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟΝ

Κύριε Διευθυντά,

Ἕλλην καθηγητὴς ἐξ Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἀπέστειλε πρὸς τὴν «Ἐλευθερίαν» τῶν Ἀθηνῶν ἐπιστολὴν ὑποστηρίζων τὸ καινοφανὲς «ἀτονικὸν» σύστημα γραφῆς τῆς γλώσσης, δηλαδὴ ἄνευ τόνων καὶ ἄνευ πνευμάτων. Ἡ ἐπιστολὴ μάλιστα ἐκείνη ἦτο γραμμένη εἰς τὸ σύστημα τοῦτο. Δὲν θὰ θίξωμεν ἐδῶ τὸ θέμα τῶν πνευμάτων (ψιλῆς καὶ δασείας) οὔτε τὴν κατάργησιν τῆς περισπωμένης θὰ συζητήσωμεν ἀλλὰ πιστεύομεν ὅτι εἶναι ὑπερβολικὴ ἡ πρότασις περὶ καταργήσεως τῆς ὀξείας. Ὑπενθυμίζομεν δὲ ὅτι ἡ ἑλληνικὴ γλῶσσα εἶναι ἡ μόνη ἐν Εὐρώπῃ ποὺ ἔχει τὰ χρησιμώτατα αὐτὰ σύμβολα τοῦ τονισμοῦ. Ἂν καταργηθοῦν τότε ἡ γλῶσσα μας δὲν ἁπλοποιεῖται ἀλλὰ περιπλέκεται καὶ γίνεται δισκολωτέρα, ὄχι μόνον διὰ τὸν ξένον ποὺ θὰ θελήσῃ νὰ μάθῃ τὴν ἑλληνικὴν γλῶσσαν ἀλλὰ καὶ διὰ τὸν ἑλληνόπαιδα ποὺ ἐκμανθάνει τὴν γλῶσσαν του. Τὸ δεῖγμα τῆς «ἀτόνου» αὐτῆς γραφῆς, ἡ ἐπιστολὴ τοῦ ἐν Ἀμερικῇ καθηγητοῦ, εἶναι ἀρκετὸ διὰ νὰ δείξῃ ὅτι τὸ σύστημά του ἐμφανίζει τὴν γλῶσσαν μας ...ἄτονον. Σημειοῦμεν ὅτι ὑποτυπωδῶς ὑπάρχει ὁ τόνος εἰς τὴν Ἰταλικὴν καὶ Ἰσπανικὴν γλῶσσαν διὰ τὰς ὀλίγας λέξεις ποὺ τονίζονται εἰς τὴν λήγουσαν (Λιμπερτά, Τζιοβεντοῦ κ.λ.π.).

Γ. Δ.

ΕΝΑΣ ΧΕΙΜΑΡΡΟΣ

Ἀνοικτὴ ἐπιστολὴ πρὸς τοὺς ἐξοχωτάτους κ. κ. Παναγιώτην Κανελλόπουλον, Ἀντιπρόεδρον Κυβερνήσεως καὶ Σόλωνα Γκίκαν, ὑπουργὸν Δημοσίων Ἔργων

Ἀθήνας

Εἰς ἀμφοτέρους ὑμᾶς ἐξοχώτατοι εἶναι γνωστὸν τὸ περίφημον πλέον καταστᾶν ζήτημα ἐν τῇ περιφερείᾳ Πατρῶν τῆς διευθετήσεως τοῦ καταστρεπτικοῦ χειμάρρου «Παναΐτσας» Ὀθρυιᾶς ὅστις καταστρέφει μεγάλας ἐκτάσεις ἐγγὺς τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν. Ἔχει γίνει ὁλόκληρος ἡ μελέτη τοῦ ἔργου ἀπὸ τρία κλιμάκια τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν καὶ Δημοσίων Ἔργων ἅτινα κατὰ καιροὺς κατῆλθον ἐνταῦθα ἀπὸ τὸν Μηχανικὸν Πατρῶν κ. Κριθαρᾶν καὶ τὸν βοηθὸν αὐτοῦ Μηχανικὸν κ. Νικολάου μέχρι τοῦ μηνὸς Μαρτίου ἐ. ἔ. ὅτε ἐγένετο ἐκτίμησις τῶν ἀπαλλοτριωθέντων κτημάτων διὰ τὴν χάραξιν τῆς νέας κοίτης τοῦ χειμάρρου ἤτις ἐνεκρίθη παρὰ τοῦ Γενικοῦ Συμβουλίου τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν καὶ Δημ. Ἔργων, ὑποβληθείσης τῆς σχετικῆς ἀλληλογραφίας εἰς τὸ τμῆμα κατασκευῶν τοῦ ὑπουργείου πρὸς ἐκτέλεσιν τοῦ ἔργου.

Ἐξοχώτατοι,

Ὡς ἐντολοδόχος τῶν παρὰ τοῦ ἄνω χειμάρρου μαστιζομένων ἀγροτῶν κατοίκων τῆς περιφερείας, ποιοῦμαι ὑστάτην ἔκκλησιν πρὸς Ὑμᾶς καὶ Σᾶς καθικετεύω ὅπως διατάξητε καὶ διατεθῇ ἡ ἐγκριθεῖσα πίστωσις πρὸς ἐκτέλεσιν τοῦ ἔργου ἵνα ἐκτελεσθῇ τοῦτο τὸ συντομώτερον, δεδομένου ὅτι βαίνομεν πρὸς τὸν χειμῶνα 1962, ὁπότε θὰ θρηνήσωμεν καὶ ἄλλας καταστροφὰς ὡς ἡ τοῦ 1961 καὶ παλαιότεραι πρᾶγμα ὅπερ δὲν ἐπιτρέπεται νὰ ἐπαναληφθῇ σήμερον ἐπὶ τῆς κυβερνήσεως Καραμανλῆ εἰς τὴν ὁποίαν ὁ ἀγροτικὸς κόσμος ἔχει ἀπόλυτον ἐμπιστοσύνην καὶ ἀπὸ τὴν ὁποίαν περιμένομεν καὶ ἡμεῖς οἱ ταλαίπωροι τὸν λυτρωμὸν μας ἀπὸ τὸ ποιληποτάναμον αὐτό.

Ἐνταλῆ τῶν ἀγροκτηματιῶν
ΘΕΟΔ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀθρυιὰ Πατρῶν

ΛΑΪΚΑΙ ΑΓΟΡΑΙ

Ἀξιότιμε κ. Διευθυντά,

Σᾶς παρακαλῶ ὅπως καταχωρήσητε τὰ κάτωθι σχετικῶς μὲ τὴν λειτουργίαν τῶν λαϊκῶν ἀγορῶν.

Πήγα τὸ Σάββατο προχθὲς στὸ Μαρκάτο ὥρα 7½ πρωΐ. Πωλοῦσε ὁ κάθε ἐπαγγελματίας τῆς Λ. Ἀγορᾶς ὅσο ἤθελε. Τὰ ἀχλάδια, τὰ μικρὰ ἐννοεῖται 6 δραχμάς. Γιατὶ δὲν βάζεται τιμολόγιον; Δὲν εἶχε περάσει ἀκόμη ὁ ἀστυνομικός, ὅν καὶ ἡ ὥρα ἦτο περασμένες 7½. Ἀργότερα ἐπέρασε εἰς μονὸν ἀστυφύλαξ. Ἐν τέλει τὰ μικρὰ ἐκεῖνα ἀχλάδια ἐπωλήθησαν πρὸς 4 δρχ. καὶ ἀσφαλῶς ἐκέρδισε ὁ πωλητής. Καὶ ἐρωτᾶται: Εἶναι δυνατὸν ἕνας ἢ ἔστω δύο ἀστυνομικοὶ νὰ ἐπαρκέσουν πρὸς παρακολούθησιν τῶν τιμῶν;

Καὶ ἕνα ἄλλο: Οἱ πωληταὶ ἀραδιάζουν τὸ παλαιὸ πρᾶγμα πρῶτα στὶς πάγγες τους, καὶ το φρέσκο τὸ τοποθετοῦν κάτωθι αὐτῶν. Ἂν τοὺς ζητήσῃ κανεὶς ἀπὸ τὸ κάτω, παίρνει τὴν ἀπάντησι: «Εἶναι πουλημένο»!! Μὲ ἕνα λόγο κ. Διευθυντὰ ἡ Λαϊκὴ Ἀγορὰ ἔχει χάσει τὴν σημασία της καὶ πιὸ πολὺ τὸ σκοπό της, ποὺ δὲν ἦτο ἄλλος, ἀπὸ τὴν ἐξυπηρέτησιν τοῦ παραγωγοῦ καὶ τοῦ καταναλωτοῦ. Τώρα μὲ τὸν τρόπον ποὺ λειτουργεῖ κάθε ἄλλο γίνεται παρὰ αὐτό.

Ἂς ρυθμισθῇ λοιπὸν τὸ ζήτημα αὐτό. Ἂς γίνῃ μία προσπάθεια ἀπὸ τοὺς ἁρμοδίους καὶ ἀσφαλῶς θὰ ἐκπληρώσῃ ἡ Λαϊκὴ Ἀγορὰ τὸν σκοπόν δι' ὃν ἱδρύθη.

Ἂν αὐτὸ δὲν καθίσταται δυνατόν, τότε τὸ καλλίτερο εἶναι ἡ καταργησίς των γιατὶ ἔτσι τοὐλάχιστον πηγαίνοντας στὸ μανάβη θὰ σὲ προσέξῃ ἀφοῦ τὸ συμφέρον του εἶναι νὰ σὲ κρατήσῃ πελάτη.

Καὶ σ' αὐτοὺς, ἐννοῶ τοὺς μανάβηδες πρέπει νὰ γίνῃ κάποια παρακολούθησις. Μερικοὶ ἔχουν τὴν κακὴ συνήθεια νὰ μὴ βάζουν τιμολόγιον στὰ εἴδη των. Ἂν τοὺς ρωτήσῃς: Γιατὶ; Θὰ σοῦ ποῦν τὸ πῆρε ὁ ἄφαρος, ἢ κανένα παιδί. Καιρὸς νομίζω κ. Διευθυντὰ νὰ προστατευθῇ ὁ φτωχὸς καταναλωτής. Ἀρκεῖ ἡ συνεχὴς ὕψωσις τῶν τιμῶν.

Εὐχαριστῶ διὰ τὴν φιλοξενίαν
Μετὰ τιμῆς
Τακτικὸς ἀναγνώστης σας

ΑΙ ΧΟΡΩΔΙΑΙ

Ἕτερος ἀνώνυμος ἀναγνώστης μας γράφει εἰς ἐπιστολήν του, ὅτι δὲν εἶναι ἀληθὲς ὅτι ὁ Βασιλεὺς ἐξέφρασε τὴν εὐαρέσκειάν του πρὸς τὴν ἐκκλησιαστικὴν χορῳδίαν τοῦ Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ. Τὸ ἀληθὲς εἶναι, γράφει, ὅτι τοιαύτην εὐαρέσκειαν ἐξέφρασε μόνον πρὸς τὴν χαρῳδίαν τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου.

Καίτοι ὁ ἀνωνυμογράφος ἔχει ἄδικον, ἐν τούτοις δημοσιεύομεν τὴν ἄποψίν του δοθέντος ἐξ ἄλλου ὅτι εἶναι ἐνισχυτικὴ τῆς πεποιθήσεως καὶ τοῦ γενικωτέρου αἰτήματος, ὅπως μὴ καταργηθοῦν αἱ ἐκκλησιαστικαὶ χορῳδίαι.

ΜΙΑ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΙΣ

ΜΕΛΕΤΑΤΑΙ Η ΚΑΤΑΡΓΗΣΙΣ ΤΩΝ ΣΤΟΩΝ;

Ἐπειδὴ εἴς τινα τοπικὴν ἐφημερίδα ἐδημοσιεύθη ἐπιστολὴ συμπολίτου σχετικὴ μὲ τὰς στοὰς καὶ τὸ πλάτος τῶν ὁδῶν, ἐκ τῆς ὁποίας ὅμως προκύπτει, ὅτι τόσον ὁ ἐπιστολογράφος, ὅσον καὶ ἡ ἀνεχθεῖσα τὸ δημοσίευμα ἐφημερίς, εὑρίσκονται τερατωδῶς ἔξω ἀπὸ πᾶσαν πραγματικότητα, συντάκτης τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος» γράφει τὰ κάτωθι πρὸς ἐνημέρωσιν τῆς Κοινῆς Γνώμης.

Ἐν πρώτοις θὰ πρέπει νὰ λεχθῇ ὅτι οὐδέποτε, οὐδεὶς ἐπιθεωρητὴς τοῦ ὑπουργείου Δημοσίων Ἔργων ὑπέδειξε τὴν κατάργησιν τῶν στοῶν τῶν πεζοδρομίων τῶν ὁδῶν Κορίνθου, Ἁγίου Νικολάου καὶ τῶν ἄλλων δρόμων.

Τὸ ὀρθὸν εἶναι, ὅτι ὁ γενικὸς διευθυντὴς τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν κ. Μαρκάκης πρὸ καιροῦ ἐξέφρασε τὴν ἄποψιν ὅτι, διὰ λόγους καθαρῶς συγκοινωνιακοὺς καὶ ἀσφαλείας καὶ πρὸς αὔξησιν τῆς ἀκτίνος δρατότητος τῶν ὁδηγῶν εἰς τὰς διασταυρώσεις, καταργηθῇ τοῦ λοιποῦ ἡ χορήγησις ἀδειῶν δι' ἀνέγερσιν οἰκιῶν μὲ στοὰς εἰς βάρος τοῦ πεζοδρομίου εἰς τὰς ἑκατέρωθεν προεκτάσεις τῆς ὁδοῦ Κορίνθου καὶ δὴ ἀπὸ τὰ σημεῖα εἰς τὰ ὁποῖα τέμνεται αὕτη ἀπὸ τὰς καθέτους ὁδούς Παπαφλέσσα καὶ Καρόλου καὶ ἐκεῖθεν. Εἰδικώτερον δὲ ὑπεδείχθη ὅπως εἰς τὴν ἀπαγόρευσιν κατασκευῆς στοῶν περιληφθῇ καὶ ἡ ὁδὸς Ναυαρίνου, ἡ ὁποία θε