# ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διευθυντής ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 136

## Θεάματα

ΛΥΡΙΚΟΝ: Θίασος Θεάτρου «Διονυσίων Ἀθηνῶν»: Ἀδριον 2 παραστάσεις, Ἄσκησις πέντε δακτύλων».
ΑΛΑΜΠΡΑ: Σήμερον 8.30—12.30 «Τὸ ὀχυρὸν κινδυνεύει». (Ἀκατ.).
ΑΣΤΡΟΝ: Σήμερον «Τὸ ρομάντζο μιᾶς πριγκηπίσσης».
ΑΣΤΟΡΙΑ: Σήμερον «Τὸ γράμμα ποὺ ἔφερνε τὸν θάνατον».
ΔΙΑΝΑ: Σήμερον «Τὸ τελευταῖο τραῖνο τοῦ Ἰκγαν Χίλ».
ΕΣΠΕΡΟΣ: Σήμερον 8.30—12.30 «Τὸ τραγοῦδι τῆς Ρωσσίας».
ΖΕΝΙΘ: Σήμερον 8.30 —12.30 «Παιχνίδια τῆς ἀγάπης». (Καινάλ.).
ΟΥΦΑ: Σήμερον 8.15—12.15 «Μονομαχία γιγάντων».
ΟΑΣΙΣ: Σήμερον «Κατάσκοποι τῆς Ὀδυσσοῦ».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ
Παλλάδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Εὐαγγελόπουλος Ἀριστ. Γερμανοῦ 35,

*******

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.
Κοντογιάννης Ἰωάν., Γούναρη 18, Μιχαηλίδου Χρ. Ὑψηλάντου 146, Πουλιδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Παπαχρήστου Κλ. Κορίνθου 258, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146, Οἰκονόμου Ἅγγ. Κορίνθου 195.

## Γεννήσεις

ΑΡΡΕΝΑ: Γεωργίου Λιβιεράτου, Νικολάου Ἰωάννου, Ἀγγέλου Ἀδρίου, Σωκράτους Ἀλεξοπούλου, Δημητρίου Ἀρβανιτάκη, Νικολάου Βερβεροπούλου, Κωνσταντίνου Πιαστοπούλου, Σωτηρίου Ντρίκου, Γεωργίου Κυριακοπούλου, Ἀνδρέου Ἀγγελοῦς, Δημητρίου Σαββοπούλου, Ἰωάννου Μαρκεσίνη, Βασιλείου Πέζου, Εὐσταθίου Μπουγᾶ, Κωνσταντίνου Μπουγάτσου, Ταξιάρχη Σβερώνη, Ἀντωνίου Πετροπούλου, Χρίστου Σταυροπούλου, Δημητρίου Σταυρικολία, Ἐρ. Πετρουτσοπούλου, Φωτίου Εὐαγγελάτου, Νικολάου Μπαλάκη.

ΘΗΛΕΑ: Κωνσταντίνου Πουλοπούλου Νικολάου Γκοσιμῆδα, Δημητρίου Ζαφέρδα, Κανάρη Ζερδεφᾶ, Εὐθυμίου Ροβοῦλου, Δημητρίου Χρυσανθοπούλου, Ἠλία Δανελάτου, Νικολάου Ἀρβανιτάκη, Ἀνδρέου Ἀποστόλη, Ἀνδρέου Φωτακοπούλου, Εὐαγγέλου Κούφη, Ἰωάννου Πάστα, Σπυρίδωνος Δενδρινοῦ, Βικεντίου Πάρκη, Εὐσταθίου Τριανταφύλλου, Γεωργίου Γιαννάτου, Ἀθανασίου Σταματοπούλου, Ἀντωνίου Δεμαρτίνου, Λουΐζου Βουπσινᾶ, Εὐσταθίου Βυκούλας, Ἠλία Ἀσπρογέρακα.

## Γάμοι

Παύλος Αὐγέρης, Πάτραι, Δέσποινα Ἀνδρούτσου, Βασιλικὸν Τριφυλλας.
Ἀνδρέας Μπουλαμάκης, Κατάκωλον, Γεωργία Λεντῆ, Νέα Ψαρρᾶ Ἠλείας.
Ἰωάννης Μούσιος, Λυκούρια Καλαβρύτων, Εὐθυμία Δημοπούλου ἢ Ἀγαρηγοπούλου, Κρινοφύτα Καλαβρύτων.
Βασίλειος Καραχάλιος καὶ Μαρία Λαντάρη, Πάτραι.
Παναγιώτης Κατσιβάλης καὶ Μαρία Παπαγεωργακοπούλου, Πάτραι.
Γεώργιος Φιλιππάκης καὶ Φωτεινὴ Μακρυγιάννη, Πάτραι.
Δημήτριος Γεωργακόπουλος, Καβάτα, Νικολίτσα Κορφοξυλιώτη, Κάτω Βλασία.
Δημήτριος Σπυρόπουλος, Πάτραι, Διαμάντω Παληκύρα Συχαινά.
Ἰωάννης Παπαβασιλείου, Πάτραι, Ζωὴ Κριτοπούλου, Λαγκαδᾶς.
Παναγιώτης Φραντζῆς, Μικρὸς Μακρυνᾶς, Αἰκατερίνη Λαζανᾶ, Σοῦλι.
Βασίλειος Σταβόπουλος, Πάτραι, Νικολίτσα Ἀποστολοπούλου, Πέττα.
Σωτήριος Ζέλιος, Καλαφρούζα Ναυπακτίας, Ἀνδρομάχα Παπανικολάου Προάστιον Πατρῶν.
Πέτρος Σπηλιόπουλος καὶ Μαρία Ρεβελιώτου, Πάτραι.
Ἀνδρέας Βρυώνης καὶ Εὐαγγελία Κωλέττη, Πάτραι.
Γεράσιμος Μαροῦλης, Μεσαλόγγιον, Ἐλευθερία Ζαφειροπούλου, Αἰγεῖον Ἠλείας.
Δημήτριος Παρασκευόπουλος, Πλατανόβρυση, Μαρία Ἠλιοπούλου, Ἀγράμπελα Ἠλείας.
Νικόλαος Λάντζος καὶ Γεωργία Μούζου Πάτραι.
Ὀδυσσεὺς Πατίλης καὶ Ἐλευθερία Μπακάλη Περίστα Ναυπακτίας.
Νικόλαος Λεγᾶτος, Πάτραι, Δήμητρα Τσαλπατούρου, Κάτω Ἀλισσός.
Στυλιανὸς Καρύδης, Ἰκαρία, Παναγιώτα Μανωλοπούλου, Πάτραι.

## Θάνατοι

Κωνσταντῖνος Μπαφίτης, ἐτῶν 64, Ἰωάννης Κολετσος, ἐτῶν 83, Ἰωακεὶμ Σεραφειμίδης ἐτῶν 21, Κυριακούλα Φωτίου ἐτῶν 8, Γεώργιος Νάκης ἐτῶν 48, Ἀνδιάνα Καλλία ἐτῶν 77, Σωτήριος Κυριακόπουλος, ἐτῶν 63, Ἀθανάσιος Βασιλείου, ἐτῶν 86, Ἑλένη Ἀλυχοῦ, ἐτῶν 80, Αἰκατερίνη Λειβαδᾶ, 2½ μηνῶν, Νικολίτσα Κρίγκου, ἐτῶν 2, Θεόδωρος Ἀποσκίτης, ἐτῶν 61, Ἀλεξανδρος Παλύδας, ἐτῶν 81, Κωνσταντινος Σπυροπουλος, ἐτῶν 57, Μαρία Μπουσταλοπουλου, 8 μηνῶν, Βασιλειος Μανωλόπουλος, ἐτῶν 69, Ἰωαννα Ἀργυροπουλου, ἐτῶν 64, Χαρικλεια Παναγιωτοπουλου, 2½ ἐτῶν.

## ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ Δρ. Π. ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργος— οδοντιατρος, πτυχιουχος — Διδάκτωρ, Ἐσωτερικὸς τῶν Πανεπιστημίων Ν. Ὑόρκης, Βοστώνης, Σικάγου, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του κείμενον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γούναρη — Κανακάρη (Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου 3ος ὄροφος τηλέφων 56—06).

*******

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ ΣΩΤ. Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ, τέως ἰατροῦ τοῦ Νοσοκομείου Παίδων Ἀθηνῶν «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΠΑΤΡΕΩΣ 23, τηλέφωνον 55— 62 Πάτραι.

********

ΔΡ. ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ Ὀρθοπεδικὸς— Χειρουργὸς διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν Ἐπιμελητὴς τοῦ Ἀσκληπιείου Βούλας Ε.Ε.Σ.
Ἐγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται ὁδὸς Κορίνθου ἀρ. 255, τηλέφωνον 50—05.

********

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ— Κανακάρη 118, τηλέφωνον 30—61.

********

Τὸ ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεφέρθη Μαιζῶνος — Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 34, ἐναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου (Παλαιὸν Τμῆμα Μεταγωγῶν).

# ΑΣΤΡΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἡ Εὐρώπη τὸ κατεκύρωσε παμψηφεὶ εἰς τὴν μεγαλύτερη δημιουργία τοῦ γερμανικοῦ κινηματογράφου. Τὸ μοναδικὸν ἐρωτικὸν ἀριστούργημα στὶς ΚΑΝΝΕΣ — ΡΙΒΙΕΡΑ — ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ

# ΤΟ ΡΟΜΑΝΤΖΟ ΜΙΑΣ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΗΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Ἡ ὡραιότερη αἰσθηματικὴ ἱστορία μὲ τοὺς:

ΜΑΡΙΑΝΝΕ ΧΟΛΝΤ
ΓΚΕΡΧΑΡΤ ΡΙΝΤΜΑΝ
(ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ)

# ΟΑΣΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΑΦΘΑΣΤΗ ΠΛΟΚΗ — ΑΔΙΑΚΟΠΗ ΔΡΑΣΙΣ — ΣΥΝΕΧΗΣ ΑΓΩΝΙΑ. ΜΙΑ ΠΕΡΙΦΗΜΗ ΡΩΣΣΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ

# ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΤΗΣ ΟΔΗΣΣΟΥ

ΖΑΚΩΦ — ΜΑΤΙΟΥΣΚΙΝΑ— ΤΟΥΜΑΝΩΦ ΣΑΒΙΝΟΒΑ

ΘΑ ΣΑΣ ΚΡΑΤΗΣΗ ΚΑΘΗΛΩΜΕΝΟΥΣ Σ' ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

# ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

# ΑΛΕΞ ΚΑΙ ΜΑΡΙΛΕΝΑ

Τὰ γνωστὰ πλωτὰ πούλμαν σᾶς προσφέρουν
Α' ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΜΠΑΝΙΑ. ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΑΜΜΟΛΟΥΤΡΑ
ΣΤΗ ΧΡΥΣΗ ΑΚΤΗ
Στὸ διαμάντι τῶν Πατραϊκῶν ἀκτῶν
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ (ἐκτὸς Κυριακῆς)
Ἐκ Πατρῶν ὥρα 10.00 καὶ 10.30 — Ἐκ Χρυσῆς Ἀκτῆς 12.30 & 13.00
ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΑΣ:
Ἐκ Πατρῶν ὥρα 9.30-10.15, 10.30-11.15
Ἐκ Χρυσῆς Ἀκτῆς 10.00-10.45, 12.30-13.00
Β' ΘΑΛΑΣΣΙΕΣ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ:
Διαρκείας 1 ὥρας δραχ. 2,50 τὰς ἀπογευματινοβραδυνὰς ὥρας.
Γ' ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ:
ΔΙΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗΝ: Μόνον μὲ δρχ. 15.— Δηλώσεις μέχρι τῆς μεσημβρίας ἑκάστου Σαββάτου. Πληροφορίαι — Δηλώσεις Ἀγ. Ἀνδρέου 30 α, τηλέφωνον 26—86.

# ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

## Η ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.

Ἀνακοινοῖ ὅτι ἡ Ὑπηρεσία της Ὑπαίθρου ἄρξεται λειτουργοῦσα ἀπὸ 10ης Ἰουλίου 1961 ὡς κάτωθι:

1) Ἑκάστην ΔΕΥΤΕΡΑΝ — ΤΕΤΑΡΤΗΝ — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Εἰς ΒΑΡΘΟΛΟΜΙΟ | ἀπὸ | ὥρας | 10—11 π.μ. |
| » ΓΑΣΤΟΥΝΗΝ | » | » | 11—12 π.μ. |
| » ΑΝΔΡΑΒΙΔΑ | » | » | 12—1 μ.μ. |
| » ΛΕΧΑΙΝΑ | » | » | 4—5 μ.μ. |
| » ΒΑΡΔΑΝ | » | » | 5—6 μ.μ. |

2) Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ — ΠΕΜΠΤΗΝ — ΣΑΒΒΑΤΟΝ

| | | | |
|---|---|---|---|
| Εἰς ΣΑΓΕΪΚΑ | ἀπὸ | ὥρας | 9.15—10.15 π.μ. |
| » Κ. ΑΧΑΪΑΝ | » | » | 10.30—11.30 π.μ. |
| » ΒΡΑΧΝΕΪΚΑ | » | » | 11.30—12.30 μ.μ. |
| » ΨΑΘΟΠΥΡΓΟΝ | » | » | 4 — 5 μ.μ. |
| » ΑΡΑΧΩΒΙΤΙΚΑ | » | » | 5 — 6 μ.μ. |

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α. Ε.

## 2ον Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

ΕΔΡΑ ΠΑΤΡΑΙ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'. ΑΡΙΘ. 1

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Διοίκησις τοῦ 2ου ΚΤΕΛ ἐν τῇ προσπαθείᾳ της ὅπως ἐξυπηρετήσῃ ἐπὶ τὸ καλλίτερον καὶ ἀνετώτερον τὸ ἐπιβατικὸν κοινὸν τὸ ταξιδεῦον ἐκ Πατρῶν εἰς Ἀθήνας καὶ ἀντισιρόφως ἤρχισε δρομολογοῦσα ἀπὸ τῆς παρελθούσης Παρασκευῆς εἰς τὰ ἑπτὰ ἐκ τῶν ἐννέα καθημερινῶν δρομολογίων, λεωφορεῖα τύπου «ΠΟΥΛΜΑΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΗ».

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ:
5. 9. 10.30. 13. 15. 15.30. 23.30
ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ ΔΙΑ ΠΑΤΡΑΣ:
6.15. 10. 12. 13.30. 15.30. 17.15. 21

ΣΗΜ.: Νοεῖται ὅτι ἐκτελοῦνται καὶ τὰ ἔτερα δύο εἰσέτι δρομολόγια μὲ τὰ συνήθη τύπου λεωφορεῖα. Ἤτοι.
ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ: Τὴν 7 π.μ. καὶ 17.30 μ.μ.
ΚΑΙ ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ ΠΡΟΣ ΠΑΤΡΑΣ: Τὴν 8.15 π.μ. καὶ 19 μ.μ.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ 2ου Κ.Τ.Ε.Λ. «ΓΚΙΟΚΑ»
Τηλέφωνον 25 — 56 καὶ 38—50
Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ. Σ.
ΑΝΔΡ. ΓΕΩΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΗΡΧΙΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ
## ΤΟ ΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΡΤΙΝ
(ΚΛΙΣΣΕ)
Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 184 (β'. ὄροφος)

# ΔΙΑΝΑ

## ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἀσύγκριτη, περιπετειώδης, δυναμικὴ Ἡ ἔγχρωμος δημιουργία τῆς Παραμάουντ.

ΣΕ ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ

# ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΡΑΙΝΟ ΤΟΥ ΙΚΓΑΝ ΧΙΛ

ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ
ΑΝΤΟΝΥ ΚΟΥΪΝ

# ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ ΧΑΜΑΜ

## Ἡ μακροζωΐα διὰ τῆς ἐφιδρώσεως

Διὰ τῆς ἐφιδρώσεως τοῦ Χαμὰμ ἐξέρχονται τὰ ἄλατα καὶ εἰσερχόμενοι στὸ θειοῦχον γίνεται ἡ τελειοτέρα θεραπεία καθώς ὁ ἰατρὸς Ἰωάννης Λάϋμπαιρν ἔχει ἐγκαταστήσει Τουρκικὰ Χαμὰμ καὶ θεραπεύει τοὺς ἀσθενεῖς. Εἶναι ἐπιβεβλημένον εἰς ὅλους νὰ κάνουν Χαμάμ. Ἀπαγορεύεται εἰς τοὺς καρδιακοὺς καὶ εἰς τοὺς ἔχοντας πίεσιν.

Ταχυτάτη ἐξυπηρέτησις διὰ τοῦ αὐτοκινήτου μας. ΜΠΟΥΚΑΟΥΡΗ 29

# ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ ΑΡΑΧΩΒΙΤΙΚΩΝ

Ἡ λουτρόπολις μὲ τὰ ὑδροστικώτερα μεταλλικὰ ὕδατα διὰ ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥΣ, ΑΡΘΡΟΙΤΙΣΜΟΥΣ, ΑΡΘΡΑΛΓΙΑ, ΑΡΘΡΟΙΤΙΚΑ ΕΚΖΕΜΑΤΑ, Ξενοδοχεῖον ὕπνου Τουριστικὸν, ρεστωράν, μὲ κουζίνα ἐκλεκτὴ καὶ τιμὰς λαϊκάς. Ἰδεώδης τόπος θερινῆς διαμονῆς.
Συγκοινωνία διὰ πολυτελῶν αὐτοκινήτων. Παραλαβὴ καὶ διανομὴ κατ' οἶκον. Καφενεῖον ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΑΝΟΥ, (πλατεῖα Γεωργίου Α'), τηλέφωνον 35—32.

ΘΕΑΤΡΟΝ **ΛΥΡΙΚΟΝ** ΤΗΛ. 32-19
ΘΙΑΣΟΣ ΘΕΑΤΡΟΥ "ΔΙΟΝΥΣΙΩΝ,, ΑΘΗΝΩΝ
ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΗ

ΜΕ ΕΚΛΕΚΤΟ ΕΠΙΤΕΛΕΙΟ ΗΘΟΠΟΙΩΝ
Τίτος Φαρμάκης - Στέφανος Λιναῖος
Τάνια Σαββοπούλου - Γιάννης Φέρτης
Μαρία Φωκᾶ - Ἔρση Βαλαβάνη κ. ἄ.

ΘΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΟΥ ΠΕΡΑΣΜΕΝΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ

ΑΣΚΗΣΙΣ ΠΕΝΤΕ ΔΑΚΤΥΛΩΝ — Πῆτερ Σάφαρ
ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ ΣΤΡΟΦΗ — Τζὼν Πρίλεϋ
ΣΥΖΥΓΟΙ ΜΕ ΔΟΚΙΜΗ — Φρὲν Λονετέϊν
ΕΡΑΣΤΗΣ ΑΠΟ ΧΑΡΤΟΝΙ — Ζὰκ Ντιβὰλ

ΑΥΡΙΟ ΤΡΙΤΗ ΕΝΑΡΞΙΣ
ΜΕ ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΡΩΤΟΒΟΛΗΣ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
# ΑΣΚΗΣΙΣ ΠΕΝΤΕ ΔΑΚΤΥΛΩΝ
ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΔΥΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ
Εἰσιτήρια προπωλοῦνται ἀπὸ σήμερον καὶ εἰς τὰ Θέατρα «Πάνθεον» Τηλ. 32-48 καὶ «Λυρικὸν» 32-19 ΤΙΜΑΙ: 15 — 12 — 10

# ΑΣΤΟΡΙΑ

ΥΠΕΥΘΥΝΩΣ ΣΑΣ ΑΝΑΚΟΙΝΟΥΜΕΝ

Ὅτι πρόκειται περὶ τῆς καλλιτέρας ἀγγλικῆς ἀστυνομικῆς ταινίας

# ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΠΟΥ ΕΦΕΡΝΕ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΝ ΑΞΙΩΣΕΩΝ ΣΑΣ ΤΟ ΣΥΝΙΣΤΟΥΜΕΝ ΑΝΕΠΙΦΥΛΑΚΤΩΣ, ΑΙΓΜΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

# Ζαχαροῦχο ΝΟΥΝΟΥ

Η ΥΓΕΙΑ ΣΤΟ ΚΟΥΤΙ

*Υπερέχει τῶν ἄλλων γαλάτων, διότι:*

★ Τὸ ζαχαροῦχο ΝΟΥΝΟΥ παρασκευάζεται ἀπὸ γάλα τῶν ἀγελάδων τῆς Φρισλανδίας, ποὺ παρακολουθοῦνται ἀπὸ εἰδικὴ Ὑγειονομικὴ ὑπηρεσία καὶ εἶναι βέβαιον ὅτι δὲν πάσχουν ἀπὸ φυματίωσι καὶ συνεπῶς τὸ γάλα εἶναι ἀπηλλαγμένον ἀπὸ βακίλλους ΤΒC.

★ Τὸ ἐργοστάσιον τῆς ΝΟΥΝΟΥ βρίσκεται στὸ κέντρον τῆς Φρισλανδίας. Ὡς ἐκ τούτου τὸ γάλα ἀμέσως μετὰ τὸ ἄρμεγμά του φθάνει στὸ ἐργοστάσιο φρέσκο καὶ μὲ ζωντανὰ τὰ θρεπτικά του συστατικά, γιὰ νὰ ὑποστῇ τὴν ἐπιστημονική του ἐπεξεργασία.

★ Τὸ ἐργοστάσιον τῆς ΝΟΥΝΟΥ εἶναι τὸ πλέον σύγχρονον τῆς Εὐρώπης, ἐφοδιασμένον μὲ ὅλα τὰ ΝΕΟΥ ΤΥΠΟΥ μηχανήματα. Γι' αὐτὸ μετὰ τὴν ἐπεξεργασίαν του τὸ ΖΑΧΑΡΟΥΧΟ ΝΟΥΝΟΥ διατηρεῖ ὅλες τὶς θρεπτικὲς οὐσίες τοῦ νωποῦ γάλακτος.

★ Τὰ μικροβιολογικὰ καὶ χημικὰ ἐργαστήρια τῆς ΝΟΥΝΟΥ ἐλέγχουν τὴν ποιότητα τοῦ νωποῦ γάλακτος καὶ παρακολουθοῦν ὅλη τὴν ἐπεξεργασία του, ὡς τὴ στιγμὴ ποὺ θὰ κλεισθῇ στὰ κουτιά.

★ Τὸ ζαχαροῦχο ΝΟΥΝΟΥ περιέχει: λευκώματα, γαλακτοσάκχαρον, λίπος 9%, ἀλάτι, φωσφόρον, ἀσβέστιον, βιταμῖνες A B D, συστατικὰ ποὺ εἶναι τόσο πολὺ ἀπαραίτητα γιὰ τὴν κανονικὴ ἀνάπτυξη τοῦ παιδιοῦ.

★ Οἱ ὀργανωμένες ἑβδομαδιαῖες ἀφίξεις ἐξασφαλίζουν συνεχῶς φρέσκο γάλα στὴν κατανάλωσι.

★ Τὸ ζαχαροῦχο ΝΟΥΝΟΥ τὸ βρίσκετε στὰ παντοπωλεῖα σὲ τρία μεγέθη κουτιῶν:
Σὲ κουτιὰ τῶν 14, τῶν 6 καὶ τῶν 2, ¾ ὀὐγγιῶν.
Ἔτσι, κάθε νοικοκυρὰ ἔχει τὴν εὐχέρεια νὰ χρησιμοποιῇ τὸ κουτὶ μὲ τὴν ποσότητα τοῦ γάλακτος ποὺ θέλει νὰ καταναλώσῃ κάθε μέρα ἢ σὲ κάθε γεῦμα, χωρὶς νὰ κρατᾶ τὸ κουτὶ ἀνοιχτό.

Τὸ ΝΟΥΝΟΥ προσφέρεται στὴν κατανάλωσι σὲ ἕξη διάφορες μορφὲς Γάλακτος καὶ 9 διάφορες συσκευασίες. Ὑπάρχει ἀκόμη πλήρης σειρὰ διαιτητικῶν γαλάτων.

Δίνοντας στὰ παιδιά σας τὸ ΖΑΧΑΡΟΥΧΟ ΝΟΥΝΟΥ ἐξασφαλίζετε τὴν ὑγεία τους καὶ τὸ μέλλον τους.

*Τὸ Ζαχαροῦχο ΝΟΥΝΟΥ βάζει τὶς βάσεις τῆς Ὑγείας*

# ΖΕΝΙΘ ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30-12.30

Ἡ πιὸ κεφάτη, ἡ πιὸ πικάντικη, ἡ πιὸ ἔξυπνη ταινία τῆς χρονιᾶς
Ὅλα τὰ ἀπόκρυφα τῶν παντρεμένων, ἀπ' τὴν κλειδαρότρυπα τῆς συζυγικῆς παστάδος.

## ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΝΤΕΗΒΙΝΤ ΝΙΒΕΝ — ΜΙΤΖΙ ΓΚΕΡΝΟΡ

# ΟΥΦΑ ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15-12.15

Μία ἐπικὴ σύγκρουσις Γιγάντων. Οἱ δύο γίγαντες τῶν δυναμικῶν περιπετειῶν
ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΕΥΛΟΡ — ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΓΟΥΙΝΤΜΑΡΚ
δίνουν τὴν πιὸ ὁρμητικὴ δημιουργία τῆς καρριέρας τους

## ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΓΙΓΑΝΤΩΝ

Ἔγχρωμον—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

# ΓΑΒΡΙΗΛ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

— Περιελίξεις παντὸς ἠλεκτρικοῦ μηχανήματος ἐγγυημέναι —