

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΜΑΡΤΙΑ: Σήμερον «Ενας Άλμπερτ» στην Δόση (Ακατάλληλο).
ΑΠΡΙΛΙΟΣ: Σήμερον «Ο Μαύρος Λόγος» (Κατάλληλο).
ΜΑΪΟΣ: Σήμερον 8½-12½ «Ο Μαύρος Λόγος με το κόκκινο μπικινί».
ΙΟΥΝΙΟΣ: Σήμερον «Το ρόδο της Παναγίας».
ΙΟΥΛΙΟΣ: Σήμερον «Η λεωφόρος του Πάριου» (Κατάλληλο).
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ: Σήμερον «Η Α. Ε. η κοιμήσει» (Κατάλληλο).
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ: Σήμερον «Το χαμινί» (Κατάλληλο).
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ: Σήμερον «Ορφέας» (Κατάλληλο).
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ: Σήμερον «Ορφέας» (Κατάλληλο).
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ: Σήμερον «Ορφέας» (Κατάλληλο).

ΑΣΤΡΟΝ

Σ ΗΜΕΡΟΝ
ΕΝΑΣ ΑΝΤΡΑΣ ΜΕ ΔΙΠΛΗ ΖΩΗ ΑΛΛΑ ΜΕ ΜΙΑ ΜΟΝΑΧΑ ΑΓΑΠΗ
Ο ΘΥΕΛΛΑΔΗΣ ΚΑΒΑΛΛΑΡΗΣ ΠΟΥ ΠΡΟΣΠΙΖΕΙ ΤΟΥΣ ΦΤΩΧΟΥΣ ΚΑΙ ΑΔΥΝΑΤΟΥΣ

Θ ΜΑΥΡΟΣ ΑΕΤΟΣ

ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΟΥΣ ΚΙΝΗΜΕ ΤΟΝ ΔΥΝΑΜΙΚΟΝ ΡΟΣΛΑΝΟ ΜΠΡΑΤΣΙ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΚ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ

ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ. (Το αντίστοιχό μας). Από 15η-ήρου περίπου περιπέτεια εις την πόλιν μας ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Καλαβρύτων και Αιγιαλείας κ. Γεωργίου. Ο Ήρωδης μας επικοινωνήσθη με το ένδοξο κοινό, δόν παράλληλα δὲ ἐκδραμὴν καὶ εἰς τινος κοινότητα, πρὸς πνευματικὴν ἐργασίαν.
 Μετὰ τὴν κοινότητα πρὸς μῆδός καὶ τοῦ Ήρωδους κ. Τημεῖου Θεοδοπούλου δὲ διευκολυνθὴ ἡ κηρυγματικὴ καὶ θερηκενικὴ προσφορὰ εἰς τὴν Ἐπαρχίαν, διότι ἄλλα μὲν κέντρα καὶ χωρία δὴ ἐπικρατοῦν τὸ Σεβασμιώτατος, ἄλλα δὲ ὁ νῦν Ἱεροκήρυξ, ἑπαινετικῶς ἐκδηλοῦνται ἀπὸ τὴν πόλιν καὶ τοῦ Γυμνασίου ἀρχῆς καὶ Μεγαλοῦ Σπυρίδους. Κατὰ προκήρυξιν ἀπολογισμοῦ ἡ ἐκδρομικὴ κίνησις εἶται μέγιστος ἐπιτυχῶς μεγαλύτερα κατὰ πολλὰ τῆς περιουσίας.
 Ὁ Παιδίατρος κ. ΔΗΜ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ἐπαγγέλλεται ἐξ Ἑλλάδος ὅπου συμμετέσθε τῶν ἔργασίῶν τοῦ 18ου Πανεπιστημίου Συνεδρίου ἐπιθεμάτων ἀπορῶντων τὰς τελευταίας ἐξειδίξεις τῆς Παιδιατρικῆς.

ΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

ΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ
 Ε. Γεροκωστοπούλου
 Ρωθυφίας 1, Γερμανοῦ 1.
ΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.
 Α. Χριστοφίδου
 Γ. Γούρνη 35, Γεωργιανοῦ 143, Εὐαγγελίου 35, Οίκοι, Α. Κορίθου 195.

ΠΡΩΤΗΣ

ΠΡΩΤΗΣ
 Α. Χριστοφίδου
 Γ. Γούρνη 35, Γεωργιανοῦ 143, Εὐαγγελίου 35, Οίκοι, Α. Κορίθου 195.

ΑΣΤΟΡΙΑ

Σ ΗΜΕΡΟΝ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ 1961
 Ἀγγλικῆς παραγωγῆς
 Μετὰ ταυνία διαβολικά

ΕΞΥΠΝΗ ΣΑΤΑΝΙΚΗ

ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ
Ο ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ

ΚΟΚΚΙΝΟ ΜΠΙΚΙΝΙ

Μετὰ τὴν Βασίλισσα τοῦ Στρήπτης

ΑΝΙΕΣ ΛΩΡΑΝ

ΘΑΣΙΣ

Σ ΗΜΕΡΟΝ
Ἀπὸ τ' ἀριστουργήματα τῆς Ἑλληνικῆς Παραγωγῆς.

ΤΟ ΧΑΜΙΝΙ

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΜΕ ΤΗΝ
ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ
 (ΧΑΜΙΝΙ)
ΝΙΚΟ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟ

Κ. ΤΣΑΓΑΝΕΑ Κ.Α.Π

ΔΙΑΝΑ

Ἡ περιπέτεια καὶ ὁ ἥρωϊσμός στρώνουν τὴν ὁδόν. Μετὰ φλογερῆ * ΜΗΕΛΙΝΤΑ ΔΗ * ἡ ἀξέχαστη.

ΤΟ ΡΟΔΟΝ

ΤΗΣ

ΜΑΡΤΙΝΙΚΑΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ μετὰ τοῦ

ΦΟΛΚΟ ΛΟΥΓΙ - ΜΑΓΚΑΛΙ ΝΟΣΛ

Μία συγκλονιστικὴ περιπέτεια, τρομερῆς μάχης κουρσάρων πάνω στὰ μανιασμένα κύματα μετὰ ἀίματηρῆς μονομαχίας.

ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΚΑΣΜΗΡΙΩΝ

ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 52

ΠΑΤΡΑΙ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ληγοῦσης τῆς μισθώσεως τοῦ Πρατηρίου μας καὶ ἀναχωροῦντες ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡμερῶν, διαθέτομεν ἅπαντα τὰ ἐμπορεύματά μας **ΑΝΔΡΙΚΑ** καὶ **ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ, ΘΕΡΙΝΑ ΚΑΙ ΧΕΙΜΕΡΙΝΑ ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑΣ ΧΑΜΗΛΑΣ ΤΙΜΑΣ**

Ἐπίσης διαθέτομεν μίαν μεγάλην ποσότητα τεσσάρων τόννων **ΡΕΤΑΛΙΑ** σὲ ἀνδρικό καὶ γυναικεῖα ὑφάσματα, θερινὰ καὶ χειμερινὰ σὲ **ΤΙΜΑΣ** πού θὰ σᾶς καταπλήξουν.

Σᾶς περιμένουμε νὰ διαπιστώσετε τὴν ἀλήθειαν καὶ **ΣΑΣ** εὐχαριστοῦμε διὰ τὴν ἐμπιστοσύνην μετὰ τὴν ὁποίαν μέχρι σήμερον μᾶς περιβάλλατε.

ΜΕΤΑ ΤΙΜΗΣ

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΤΟΥ

ΠΡΑΤΗΡΙΟΥ ΚΑΣΜΗΡΙΩΝ

ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 52

ΠΑΤΡΑΙ

Ἐπὶ τέλος ἀφίχθη τὸ "ΤΕΛΕΙΟΝ,"

ὁκαπτικὸν μηχανήμα

LANDMASTER 150

Εἶναι Ἀγγλικῆς κατασκευῆς ἔχει τὸν καλλίτερον κινήτρου τοῦ κοῦμου JAP, δίχρονον, ἀρόφρακτον, 160 κυβικὸν ἐκαστοῦ. μετ' αὐτομάτου ρυθμιστή.

Μετὰ τῆς φέρει τοῦ πλάτους ρυθμιζομένου κατὰ βούλησιν καλλιεργεῖ μίαν ἀρθεὶν ἐδάφους ἐπὶ 19 ἰσὺς 125 ἑκατ. ἀναλόγως τῆς ἀποστάσεως τῶν καλλιεργουμένων φυτῶν.

Παίρνει 3 μικροῦς σὺλακατῆρας ρυθμιζομένους κατὰλλήλους γιὰ τὸ ἐξάλεμα τῶν σταφιδωπιῶν.

Χρησιμοποιεῖ ἄροτρον

Χρησιμοποιεῖ ρυμολκὴν ἰκανότητος μεταφορᾶς 400 χιλγ.

Παίρνει κεντρύφου ἀρθεύσεως 2 ἰσὺς ἰκανότητος 19200 χιλγ. ὕψους ἀνὰ ὄρον. Ἀναρρῶσης ὕψους ἐκβάθους 7,50 μέτρων. Ἀνυψώσεως μέχρι 10 μέτρων.

Τὸ LANDMASTER 150 καλλιεργεῖ ἀπὸ 4-8 στρέμματα ἀνὰ ὄρον μετὰ κατανάλωσιν 1 γαλ. καυσίμου ἀνὰ 4-6 ὄρας ἀναλόγως τοῦ ἐδάφους.

Πέραν τῶν ἀνωτέρω χρήσεων τὸ L 150 δύναται νὰ χρησιμοποιηθῆ εἰς ἀεὶ ἄλλοτε ἄλλην καλλιεργεῖαν καὶ εἶναι τὸ μόνον μηχανήμα πού, κατὰ τὸν μακροχρόνιον ἐπιτοπιῶν μῆτῆς τῶν τεχνικῶν τοῦ ἐργασταρίου ἔχει προσαρμοσθῆ εἰς τὰς συνθήκας καλλιεργίας τῆς χώρας μας.

ΑΝΔΡ. ΚΟΥΝΙΝΙΩΤΗΣ Κ. ΣΙΑ
 ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΙΕΥΘ. ΤΗΛΕΦ. 5-07, 2-44

Ἀντιπρόσωπος Πατρῶν **ΣΠΥΡ. ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ**
 ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ 4, - ΤΗΛ. 34-56

<h2>ZENIO</h2> <p>Σ ΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30</p> <p>ΕΝΑΣ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΓΕΜΑΤΟ ΑΠΟ ΓΑΛΙΚΟ ΡΕΑΛΙΣΜΟ, Η ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΚΑΘΙΓΟΡΕΙ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ... ΤΙΣ ΠΑΓΙΔΕΣ... ΤΙΣ ΚΑΚΙΕΣ ΤΗΣ.</p> <h3>Η ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ</h3> <p>ΚΑΘΕΤΗΝ ΠΤΥΠΟΥΙ. ΥΒ ΜΑΣ ΣΑΡ.</p>	<h2>ΑΛΑΜΠΡΑ</h2> <p>Σ ΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30</p> <p>ΠΟΙΟΣ ΗΤΑΝ Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΜΕ ΤΑ ΔΥΟ ΠΙΣΤΟΛΙΑ ΠΟΥ ΗΡΘΕ; ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΜΟΙΡΑΙΑ ΜΕΡΑ ΤΟΥ 1869 ΣΤΗ ΔΥΣΗ;</p> <h3>ΕΝΑΣ ΑΓΝΩΣΤΟΣ ΣΤΗ ΔΥΣΗ</h3> <p>ΕΓΧΡΩΜΟΝ</p> <p>ΤΖΟΕΛ ΜΑΚΡΗ ΜΙΡΟΣΛΑΒΑ</p>	<h2>ΟΥΦΑ</h2> <p>Σ ΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30</p> <p>ΧΑΡΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ! ΠΑΝΗ</p> <p>ΓΥΡΙ ΑΝΕΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ</p> <p>ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΕΦΟΥ 1960</p> <h3>Η Α. Ε. Η ΚΟΜΠΙΝΑ</h3> <p>ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ - ΤΟΤΟ</p>	<h2>ΕΣΠΕΡΟΣ</h2> <p>Σ ΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30</p> <p>ΕΝΑΣ ΟΓΚΟΛΙΘΟΣ ΔΥΝΑΜΙΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΩΣ. ΜΙΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΓΕΜΑΤΗ ΑΓΩΝΙΑ, ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ, ΚΑΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ!</p> <h3>ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ</h3> <p>ΡΟΣΛΑΝΟ ΜΠΡΑΤΣΙ ΖΑΝ ΣΕΡΠΑΣ</p>
---	---	---	--