

# ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

**Γάμοι**  
Δημήτριος Αντινόπουλος, Πάτρα, Δημήτρα Κολιτσιδού, Ριόλος, Γεώργιος Λέκκας και Άνθη Μπατινάτου Πάτρας.  
Διονύσιος Κονταλής, Ανδραβίδα, Νικολάος Κοντογιώργη Πάτρας.  
Παναγιώτης Άγγελγιαννόπουλος Κκαλέτρι Τριφυλίας, Θέωνη Παπαλά, Λαχούριον Καλαβρύτων.  
Δημήτριος Χριστοδουλόπουλος, Έ. Λαοκώριον, Νίκη Θούα, Πάτρας.  
Γεώργιος Βουδούρης και Άμαλία Άλεξανδροπούλου, Πάτρας.  
Κωνσταντίνος Γιαννιόπουλος, Πάτρας, Άννα Μακάρη, Παραλία Πατρών.  
Χρήστος Ζαφειράκοπουλος, Ροίτη, Κ. Βασιλική Λαπατά Πάτρας.  
Διονύσιος Καρφίτσας και Έλενη Παπαδοπούλου, Πάτρας.

**Θάνατοι**  
Λεμονιά Τσώνου, έτών 56, Τασούλα Τζιλάλη, έτών 98, Κωνσταντίνος Γρεβενιώτης, έτών 54, Μιχαήλ Άντωνόπουλος, έτών 82, Θεοδωτή Παπαγοπούλου, έτών 35, Άθανάσιος Στεφανόπουλος, έτών 63, Δημήτριος Μουζακίτης, έτών 67, Άντωνιος Κωνσταντιόπουλος, έτών 31, Ιωάννης Χριστακόπουλος, έτών 63.

**ΛΑΓΡΥ**  
ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ χειρουργού — οφθαλμιάτρος. Δέχεται και χειρουργεί καθ' έκαστην, Έρμιου 55, τηλέφωνον 36-32.  
Ο Ιατρός κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εις τὸ Ιατρείον του Κορινθίου 34. Τηλέφωνον 39-30.  
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ, χειρουργός οδοντίατρος, οδός Α. Μιχαλακοπούλου 49 (πρώην Ρήγας Φεραίου). Τηλ. 25 - 37.  
ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Ειδικός Παιδίατρος, επί σειράν έτών έσωτερικός Ιατρός Νοσοκομ.

**ΟΑΣΙΣ**  
Σ ΗΜΕΡΟΝ  
ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ  
ΕΞΕΚΙΝΗΣΕ Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

**Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ**  
ΑΡΧΙΣΕ ΜΙΑ  
ΝΥΧΤΑ

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ  
ΑΡΘΟΥΡ ΚΕΝΕΤΥ  
ΚΩΝΣΤΑΝΣ ΣΜΙΘ

Παράκλησις στους θεατάς να μη αποκλινούν τὸ ἀπόροστο τέλος τῆς ταινίας.

**ΑΣΤΡΟΝ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ

Στὰ ἀπόκρυφα ἄντρα τοῦ διεστραμένου ἔρωτα καὶ τοῦ Τέντυ—Μποϊσμού. Στὰ μυστικά λημέρια τοῦ ὀργισμένου ὀργανωμένου ἐγκλήμα.

**ΟΙ ΠΑΡΑΝΟΜΟΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΙΤΡΙΝΗ ΛΙΜΟΥΖΙΝΑ**

Μὲ τὴν νέο ΤΖΕΗΜΣ ΝΤΗΝ ΓΚΡΕΓΚ ΠΑΛΜΕΡ καὶ τὴν ἡγραιψιῶδη ΚΑΘΛΗΝ ΚΡΟΥΓΑΥ

**ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ**

Η ΕΓΓΥΗΣΙΣ ΤΩΝ ΕΛΠΙΔΩΝ  
ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ ΣΑΣ

ΕΙΣ ΤΑΣ 18 - 19 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ  
Η ΠΡΩΤΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ  
ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ  
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ

ΔΕΙΞΕ ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΕΙ ΚΑΝΕΝΑ

Δίδει τὰ 65 ο) τῶν ἀκαθαρτίων εισπραξέων εἰς κέρδη πρὸς τοὺς ἀγοραστάς καὶ ἐνισχύει μὲ τὰ καθαρὰ τοῦ ἔσοδα ἐθνικοῦς καὶ κοινωνικοῦς σκοποῦς.

**ΜΗ ΜΕΝΕΤΕ ΧΩΡΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ**

**ΟΙ ΦΡΟΥΡΟΙ ΤΗΣ ΤΑΞΕΩΣ**  
**ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ Η ΘΕΣΙΣ**  
**ΤΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ**

ΟΥΣΙΑΖΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΠΟΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΠΙΚΡΙΑΝ

Διὰ τὸ γίνο ἀντιληπτός ἐπὶ τοῦ θέματος τοῦ ὁποῖο ἀφορᾷ τὸ παρὸν ἀρθρον μου, πρέπει προηγουμένως νὰ δώσω μερικὰς πληροφορίες.  
Τὰ ἀστυνομικὰ ὄργανα, δηλοῦσι οἱ ἀστυφύλακες, λαμβάνουν μισθὸν 1.400 δρχ. ἕως 2.000 μηνιαίως. Ὁ ἔχων δεκαπενταετὴ ὑπηρεσίαν λαμβάνει δρχ. 1.800 καὶ μετὰ τὴν ἀνάλογον τριγυνοῦν ἀμοιβονται οἱ ἀρχιφύλακες καὶ λοιποὶ ἀνώτεροι τῆς ἀστυνομίας.  
Δὲν ἀποκλείεται, νὰ συμβαίη τὸ ἴδιο καὶ μετὰ μισθοῦ τῶν ὀργάνων τῆς χωροφυλακῆς, τοὺς ὁποῖους δὲν ἐφροντίζαν νὰ πληροφορηθῶ. Ἡ ὑπηρεσία τῶν ἀνθρώπων αὐτῶν εἶναι τετράωρος ἡμερησία καὶ τετράωρος κτηνὴ ἐπιλόχῃ ἡμέρας καὶ ἡ φύλας, εἰς τῆς Πόλεως γίνεται συνεχῶς καθ' ὅλην τὴν διάρκεια τοῦ εικοσιτεταρῶρου.

**ΑΣΤΟΡΙΑ**  
Σ ΗΜΕΡΟΝ

**ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ ΡΟΥΑΓΙΑ**

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ  
Παραχωρῆς 1961

Μία καταπληκτικὴ δράσεως **ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** μὲ ἕνα δυναμικὸ θέμα **ΠΟΥ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ** παρουσιάζεται σὲν ἑθνοῦς εἰδικῆ ἀδείᾳ ἐξόθεν ἀπὸ τὴν **ΙΝΤΕΡΠΟΛ** γιὰ τὴν κινηματογραφικὴν ἐπιχειρηματικὴν **ΕΣΦΙΡΕΤΙΚΗΣ ΤΟΛΜΗΣ** καὶ **ΜΕΓΑΛΟΥ ΡΕΑΛΙΣΜ**

**Ο ΜΑΥΡΟΣ ΦΑΚΕΛΟΣ**

PORTLAND ΕΚΧΡΟΣΕΥΣΗ  
Μετὰ τὴν **ΕΝΤΑΡΝΤ ΜΠΙΝΣ ΚΑΡΟΛΥΝ ΚΡΑΓΚ**

ΛΑΡΕΑΣ ΓΑΛΛΑΚΗΣ  
ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ  
ΚΕΝΩΝ ΒΑΡΕΙΩΝ

Ἡ Ε. Α. Υ. Ε. ἐπ' αὐτοῦ φέρει εἰς γνήσιον τὸν ἐνδιαφερόμενον ἐπὶ τὴν 8ην Αὐγούστου ἔ. ἡμέραν τριτηνὴν καὶ ὄραν 12ην μεσημερινήν, δὲ διενεργηθῆ εἰς τὰ Γραφεῖα κατὰ τῆς ἡμερομηνίας 104, πληροφορικῶς ἀπεδοθέντος διεγερτικῶν καὶ τῆς ἐκπαιθεῖν 100 περιφ. ποῦ καὶ ἐν δαρελίον ὀργανοκτατοῦ.  
Εἰδικὰ ἐντυπα διακροῦσας ὡς καὶ πᾶσα συμπληρωματικὴ πληροφορία παρέχονται ὁπὸ τῆς Γενικῆς Γραμματείας τῆς Ἐταιρείας, καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ὥρας 8-2.  
(ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ)

# ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΚΑΣΜΗΡΙΩΝ

ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 52

## ΠΑΤΡΑΙ

# ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀναχωροῦντες τὴν 27ην Αὐγούστου 1961, γνωρίζομεν εἰς τὸ κοινὸν τῶν Πατρῶν καὶ Περιφερείας ὅτι τὸ Πρατήριό μας **ΡΕΥΣΤΟΠΟΙΕΙ** ἀπαντὰ τὰ ἐμπορεύματα τοῦ τὰ εὐρισκόμενα ἐντός τοῦ Καταστήματος, ἦτοι, **ΑΝΔΡΙΚΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ** καὶ **Χειμερινά**.  
ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΣΟΤΗΤΑ ΣΕ ΡΕΤΑΛΙΑ ΑΝΔΡΙΚΑ-ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ & ΠΑΙΔΙΚΑ ΘΑ ΕΚΠΟΙΗΘΗ ΣΕ ΤΙΜΑΣ ΣΧΕΔΟΝ ΔΩΡΕΑΝ.

**ΕΠΩΦΕΛΗΘΗΤΕ ΤΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ**

**ΜΕΤΑ ΤΙΜΗΣ**  
**Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΤΟΥ**  
**ΠΡΑΤΗΡΙΟΥ ΚΑΣΜΗΡΙΩΝ**

ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 52  
**ΠΑΤΡΑΙ**

**ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ**

Ηλεκτροκίνητων  
Βενζινομηχανῶν

Μεγάλην Παρακαταθήκην ὄλων τῶν τύπων  
**ΕΥΘ. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 - Τηλ. 46-72 - ΠΑΤΡΑΙ (ἐναντὶ Γραφῆς Ἐμπορ. Πίστεως)

<p><b>ΑΛΑΜΠΡΑ</b> ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30</p> <p>ΕΝΑΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΟΣ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΠΛΑΜΟ ΤΟΥ! Η ΠΛΟΚΗ ΤΟΥ ΣΥΝΑΡΠΑΞΕΙ!</p> <p><b>ΣΤΟΧΟΣ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑΣ</b></p> <p>ΚΗΘ ΑΝΤΙΣ—ΧΕΖΕΛ ΚΟΟΥΡΤ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΘΑ ΤΟ ΒΡΟΥΝ ΑΝΩΤΕΡΟ ΑΠΟ ΟΤΙ ΕΙΔΑΝ ΩΣ ΤΩ Ρ Α</p>	<p><b>ΟΥΦΑ</b> ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30</p> <p>ΝΑΤΑΛΙ... Η ΠΕΡΙΦΗΜΗ «ΑΛΕ ΠΟΥ ΜΕ ΤΑ ΠΡΑΣΙΝΑ ΜΑΤΙΑ» ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ!</p> <p><b>ΝΑΤΑΛΙ, Η ΑΣΥΛΛΗΠΤΗ ΠΡΑΚΤΩΡ</b></p> <p>Μὲ τὴν πιὸ προκλητικὴν δευτέρα τῆς ΓΑΛΛΙΑΣ ΜΑΡΤΙΝ ΚΑΡΟΛ</p>	<p><b>ΕΣΠΕΡΟΣ</b> ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30</p> <p>Ο ΠΙΟ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΣ, Ο ΠΙΟ ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥ—ΘΡΙΑΛΕΡ—ΚΑΙ ΡΑΦΙΝΑ. ΤΗΣ ΣΑΤΙΡΑΣ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΝΑΡΠΑΞΗ.</p> <p><b>ΕΝΑΣ ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ</b></p> <p>Μὲ τοὺς ΦΡΕΝΤ ΜΑΚ ΜΑΡΡΑΗ—ΤΖΗΝ ΧΕΝΓΚΕΝ</p>	<p><b>ΖΕΝΙΘ</b> ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 - 12.30</p> <p>ΤΟ ΠΙΟ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΟ ΦΙΛΜ ΤΟΥ 1961 Σ' ΟΛΟ ΤΟ ΤΡΟΜΕΡΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΤΗΣ Η ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ.</p> <p><b>ΣΑΡΚΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΝΟΜΙΑ</b></p> <p>ΞΕΠΕΡΝΑ ΚΑΘΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ. ΜΕ ΤΟΝ ΕΚΡΗΚΤΙΚΟ ΡΕΑΛΙΣΜΟ ΤΟΥ. ΑΛΙΝΤΑ ΕΚΜΠΕΡΓΚ ΑΝΙΤΑ ΤΑΛΟΓΚ ΜΑΡΚ ΜΙΛΑΕΡ</p>
--	--	---	--

**ΔΙΑΝΑ ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ**

**ΕΧΕΤΕ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ ΝΑ ΔΗΤΕ ΤΕΤΟΙΟ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ**

ΑΣΥΓΚΡΑΤΗΤΑ ΠΑΘΗ ΠΟΥ ΟΔΗΓΟΥΝ ΣΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑ ! ΑΚΟΡΕΣΤΕΣ ΦΙΛΟΔΟΞΙΕΙΣ ΠΟΥ ΦΕΡΝΟΥΝ ΤΗΝ ΔΙΑΦΘΟΡΑ !

# ΣΤΗ ΖΟΥΓΚΛΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΝΟΜΙΑΣ

Ο ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΚΑΤΑΓΕΛΤΗΣ ΤΟΥ 1961

ΑΧΑΛΙΝΩΤΑ ΤΑ ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΝΕΙΑΤΑ ΣΤΗΝ ΚΟΛΑΣΗ ΤΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΜΑΡΤΙΑΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΧΕΡΜΠΕΡΤ ΠΩΜ — ΣΥΛΒΙΑ ΣΥΜΣ — ΡΟΝΑΛΤ ΧΑΟΥΑΡΝΤ