ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διευθυντής ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 138

Θεάματα

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον «Ἡ ἐκδίκησις τοῦ Δράκουλα».

ΑΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον «Ὁ Φαντομᾶς τῆς 5ης Λεωφόρου» ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον «Τὸ κυνῆγι τῆς γάτας».

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «ὁ Δήμιος τῶν Παρανόμων».

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ἔνοχον παρελθόν».

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον «Ὁ κύκλος τῶν τριῶν».

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον «Ὑπὸ Δέκα Σημαίας» κατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον «Ὁ Σκλάβος ποὺ δὲν γύρισε ποτέ».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Τζουραμάνης Ε. Γεροκωστοπούλου ..., Ρηγοπούλου Ε. Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χ. πλατεῖα Ὄλγας, ...στόγιαννης Γ. Κορίνθου 321, Σι...λῆς Γ. Γούναρη 35, Γεωργαντοπού... Κλ. Ὑψηλάντου 143, Εὐαγγελο...ύλου Κλ. Γερμανοῦ 35.

Γεννήσεις

ΑΡΡΕΝΑ: Εὐριπίδη Τσέρη, Χρι...ου Μήλα, Νικολάου Νικηταΐδη, ...σίου Κοτσανοπούλου, Μάρκου ...λεστρίνου, Ἀθανασίου Γκριλῆ, ...σταντίνου Αὐγερινοῦ ἢ Σεμιτέ...λου, Ἀθανασίου Μπακοπούλου, ...ωνίου Καραλέκα, Παναγιώτου ...ρούρη, Βασιλείου Σοφιανοπού...λου, Ἀθανασίου Τουρίκη, Ἀναστα...ίου Τζελέπη, Ἀθανασίου Φραγκουλά..., Κωνσταντίνου Στάϊκου, Πανα...ώτου Σιγαλοῦ, Ἀνδρέου Βαλ...η.

ΘΗΛΕΑ: Ἀντωνίου Τσάμη, Γεωρ...ου Παπαλαμπροπούλου, Γερασίμου ..., Φωτίου Καλαντζῆ, Ἐμμα...ὴλ Καλόπλαστου, Γεωργίου Ζυ...η, Γεωργίου Σταύρακα, Ἀνδρέ...ου Μπουγιουκλῆ, Γεωργίου Παρασκευ...ούλου, Βασιλείου Σωτηροπούλου, ...ασίου Δημητροπούλου, Ἀνδρέου ...ρακοπούλου, Δημητρίου Ἀθα...ασούλου, Παναγιώτου Λαγουμιτζῆ, ...λ Πάτρα.

Γάμοι

...λαος Καραμπελιᾶς, Κάτω Ἀ..., Χριστίνα Παπαγεωργίου, Κα...τρα.

...άσιος Γαβριήλ, Μιντιλόγλιον, ...ένη Τσούνη, Ἐγλυκάς.

...λαος Ραφτάκης, Κέρκυρα, ...κή Μαυριοπούλου, Πάτραι.

...ελος Παγώνης, Πέτρα Μεσσηνία, Μαρία Μπαϊρακτάρη, Πάτραι.

...στοτέλης Χατζηβλάσιος Κομο..., Νικολέτα Γκότση, Πάτ...

...άλαμπος Σταυρόπουλος, Θεα... Πατρῶν, Ἀγγελικὴ Ραυτοπούλου, Πάτραι.

Δημήτριος Καμπέρος, Ἄνω Ἀλισσός, Φανὴ Βογιατζῆ, Πάτραι.

Παναγιώτης Καρρᾶς, Κάτω Ἀχαΐα, Μαρία Μουζακίτου, Μαγουλάδες Κερκύρας.

Μιχαὴλ Πετρᾶτος, Πάτραι, Ἑλένη Λυκούρεση, Ἀμαλιάς.

Νικόλαος Λιγομενίδης, Κέρτς Ρωσίας, Φιλιὼ Καμπουράκη, Πάτραι.

Γεώργιος Καρμαλῆς, Σταροχώριον, Ἰφιγένεια Χρυσανθακοπούλου, Ἀχαΐκόν.

Ἀνδρέας Τουλιάτος, Ἰθάκη, Εἰρήνη Τσακίρη, Κάτω Καστρίτσιον.

Παναγιώτης Βρεττός, Σπαρτοχώριον Λευκάδος, Βασιλικὴ Λιαπαρίνου, Λεχαινά.

Γεώργιος Ἀθανασόπουλος, Πάτραι, Διαμάντω Λιάσκου, Ἄνω Βλασία.

Νικόλαος Τουλιάτος καὶ Πηνελόπη Ράπτη, Πάτραι.

Σωτήριος Καπετανάκης, Πατραι, Παναγιώτα Κιμιοπούλου, Βελιτσὶ Ἠλείας.

Δημήτριος Εὐαγγελάτος, Δαμουλιανάτα, Παρασκευὴ Καρύδα, Κατούνα Ξηρομέρου.

Θάνατοι

Γεώργιος Κουτρόπουλος ἐτῶν 59, Ἀνδρέας Παπακωστόπουλος ἐτῶν 53, Στέφανος Δεσύλλας, ἐτῶν 68, Κωνσταντῖνος Γεωργακόπουλος ἐτῶν 44, Μαρία Δούλου, 6 μηνῶν, Ἀθανάσιος Ἀθανασόπουλος, ἐτῶν 77, Γεωργία Κοντολέων, ἐτῶν 34, Δημήτριος Καυκᾶς, ἐτῶν 35, Σταυρούλα Γιαννέλη, 5 μηνῶν, Διονύσιος Μαλλιαρίδης, ἐτῶν 88, Χαρίλαος Γιαβῆς, ἐτῶν 73, Θεώνη Σαρδελιάνου, ἐτῶν 66, Ἀναστάσιος Σιδηρόπουλος, ἐτῶν 48, Ἰωάννα Σύριου, ἐτῶν 26, Σωτηρία Λαμπροπούλου, 23 ἡμερῶν, Νικόλαος Φλαμπουριάρης, ἐτῶν 8.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ὀδοντίατρος ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ἀνεχώρησεν διὰ τὴν Εὐρώπην πρὸς παρακολούθησιν τῶν νέων ἐξελίξεων τῆς ἐπιστήμης. Θὰ ἐπιστρέψη εἰς τὰς 20 Σεπτεμβρίου.

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Δρ. Σ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, Διδάκτωρ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου. Δέχεται Ἁγ. Νικολάου 95, τηλέφωνον 23—10.

ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ χειρουργοῦ — ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην, Ἑρμοῦ 55, τηλέφωνον 36—32.

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 34. Τηλέφωνον 39—30.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, ὁδὸς Α. Μιχαλακοπούλου 49 (πρώην Ρήγα Φεραίου). Τηλ. 25 — 37.

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 41 τηλ. 46—66 Πάτραι.

Ὁ ἰατρὸς Μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΤΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98, τηλέφωνον 22—03.

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ— Κανακάρη 118, τηλέφωνον 30—61.

Τὸ ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεφέρθη Μαιζῶνος — Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 34, ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου (Παλαιὸν Τμῆμα Μεταγωγῶν).

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 105 (πρώην Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου τηλ. 39—75.

Ὁ Δρ. Π. ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς— ὀδοντίατρος, πτυχιοῦχος — Διδάκτωρ, Ἐσωτερικὸς τῶν Πανεπιστημίων Ν. Ὑόρκης, Βοστώνης, Σικάγου, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του κείμενον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γούναρη — Κανακάρη (Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου 3ος ὄροφος τηλέφωνον 56—06).

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ ΣΩΤ. Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ, τέως ἰατροῦ τοῦ Νοσοκομείου Παίδων Ἀθηνῶν «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΠΑΤΡΕΩΣ 23, τηλέφωνον 55— 62 Πάτραι.

ΔΡ. ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ Ὀρθοπεδικὸς— Χειρουργὸς διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν Ἐπιμελητὴς τοῦ Ἀσκληπιείου Βούλας Ε.Ε.Σ.

Ἐγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται ὁδὸς Κορίνθου ἀρ. 255, τηλέφωνον 50—05.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ
ΤΟ ΝΕΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ
Τοῦ κ. ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ

«ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ
ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΜΑΣ ΚΟΣΜΟΥ»

Φιλοσοφία — Γνωμικὰ — Πεῖρα ζωῆς — Σύγχρονος Ἄνθρωπος. Βιβλίον ἀπαραίτητον διὰ πᾶσαν βιβλιοθήκην, Ἐπιστήμονας, Ἱεροκήρυκας, Ἱερεῖς, Σπουδαστάς, ὑποψηφίους σχολῶν, διὰ πᾶσαν Ἑλληνικὴν Οἰκογένειαν καὶ μοναδικὸν ὑπόδειγμα δι' ἐκθέσεις.

Εἶναι ἀφιερωμένον εἰς τὰ Κυπριακὰ Γράμματα ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἔτους ἀπὸ τῆς Κυπριακῆς Δημοκρατίας.

ΠΟΥΛΜΑΝ ΘΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΗΣΟΥΝ ΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΤΩΝ Σ.Π.Α.Π.

Κατὰ πληροφορίας μας ἐξ Ἀθηνῶν τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν διενηργήθη διαγωνισμὸς διὰ τὴν ἐκ μέρους τῶν ΣΠΑΠ προμήθειαν 26 αὐτοκινήτων πούλμαν, τὰ ὁποῖα θὰ δρομολογηθοῦν εἰς διαφόρους γραμμάς, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ἡ Πατρῶν-Ἀθηνῶν.

Δέον νὰ σημειωθῇ, ὅτι ἡ διεύθυνσις τῶν ΣΠΑΠ μελετᾷ τὴν δρομολόγησιν αὐτοκινήτων πούλμαν καὶ εἰς τὴν γραμμὴν Πατρῶν—Κυπαρισσίας. Ἐφ' ὅσον τοῦτο ἀποφασισθῇ τελικῶς θὰ εἶναι ἡ πρώτη φορὰ καθ' ἣν αἱ Πάτραι καὶ ἡ Κυπαρισσία θὰ συνδεθοῦν μὲ πούλμαν.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Γνωστοποιοῦμεν εἰς τὴν ἀξιότιμον πελατεῖαν μας ὅτι λόγῳ κατεδαφίσεως τοῦ οἰκήματος, τὸ κατάστημα

ΣΑΚΑΡΕΛΛΟΥ

μετεφέρθη εἰς τὸ κάτω μέρος τῆς Πλατείας Γεωργίου Α'. ἀριθ. 16. Λόγῳ ρεκλάμας θὰ διαθέσωμεν 3000 κουβέρτες ὁλόμαλλες διαφόρων τύπων εἰς τιμάς.

ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ

Μασίφ πάχους 1,6—2—3,2 χιλιοστῶν
ΣΕ 24 ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥΣ
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΙΝ
ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΠΑΛΟΥΜΠΗ
Πατρέως 39 — Τηλ. 54—30

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ
ΧΑΜΑΜ
Ἡ μακροζωΐα διὰ τῆς ἐφιδρώσεως

Διὰ τῆς ἐφιδρώσεως ἀνοίγουν οἱ πόροι τοῦ δέρματος καὶ ἐξέρχονται αἱ τοξῖναι καὶ τὰ ἅλατα. Μὲ λουτρὸν κατόπιν ἀπὸ θεῖον καὶ σόδα ἅτινα εἰσέρχονται διὰ τῶν ἀνοικτῶν πόρων, τρυφεροποιεῖται ὅλος ὁ ὀργανισμὸς κατὰ τὴν διάσημον Ρωσσίδα βιολόγον Λεπεσινκάγια, τοιαῦτα ὅμοια τουρκικὰ χαμὰμ ἔχει ἱδρύσει ἐν Ἀγγλίᾳ ὁ μέγας βιολόγος ἰατρὸς Ἰωάννης Λαυμπέρν, διὰ τὴν ὑγείαν καὶ μακροζωΐα τῶν ἀπειροαρίθμων πελατῶν του δι' αὐτὸ εἶναι ἐπιβεβλημένον νὰ κάμουν ὅλοι χαμὰμ ἀπαγορεύονται εἰς τοὺς καρδιακοὺς καὶ εἰς τοὺς ἔχοντας πίεσιν.

Ταχυτάτη ἐξυπηρέτησις διὰ τοῦ αὐτοκινήτου μας. ΜΠΟΥΚΑΟΥΡΗ 29

ΠΡΟΣΟΧΗ ΚΙΝΔΥΝΟΣ

Ὑπὸ τῆς Διευθύνσεως Γεωργίας Νομοῦ Ἀχαΐας ἐκλήθησαν ἅπαντες οἱ ὁπωσδήποτε ἀσχολούμενοι μὲ χονδρικὴν ἢ λιανικὴν πώλησιν ὀργανοφωσφορικῶν ἐστέρων (Παραθεῖον, Μαλαθεῖον, Διαζινὸν κλπ.,) ὑπὸ οἱανδήποτε μορφὴν νὰ προσέλθουν καὶ θεωρήσουν βιβλία ἀποθήκης καὶ λάβουν ὁδηγίας τρόπου διαθέσεως αὐτῶν.

Ὡς γνωστὸν τὰ φάρμακα ταῦτα πρὸς προστασίαν τῶν καταναλωτῶν θὰ χορηγοῦνται μόνον κατόπιν συνταγῆς Γεωπόνου.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΑΤΣΙΚΑ

Αὔριον Τρίτην ἑορτὴν τῆς Ἀποτομῆς τῆς Τιμίας Κεφαλῆς τοῦ ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου, ἑορτάζει μετὰ πάσης μεγαλοπρεπείας καὶ ἐπισημότητος ὁ φερώνυμος Ναός.

Ὁ Μέγας Ἑσπερινὸς τῆς σήμερον ἄρχεται τὴν 6.30 μ. μ. Κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν τῆς αὔριον ἀρχομένην τὴν 8ην π. μ. θὰ ἱερουργήσῃ καὶ θὰ ὁμιλήσῃ ὁ γραμματεὺς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν αἰδεσ. Γεώργιος Παπαθανασόπουλος.

Τὸ ἑσπέρας καὶ ὥραν 6.30 μ. μ. θὰ ψαλῇ Παράκλησις εἰς τὸν Ἅγιον καὶ θὰ γίνῃ λιτάνευσις τῆς Ἁγίας Εἰκόνος πέριξ τοῦ Ναοῦ.

(Ἐκ τοῦ Ναοῦ)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κουρεῖον εἰς κεντρικὸν σημεῖον τῆς πόλεως, κατάλληλον καὶ δι' οἱανδήποτε ἄλλην ἐπιχείρησιν καὶ εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι καφενεῖον Ντόντορου Γεροκωστοπούλου 25.

ΑΣΤΟΡΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.15

ΑΕΛΛΩ ΑΤΛΑΣ
Ὅποια ἀστυνομικὴ ταινία κι ἂν εἴδατε ὡς τώρα δὲν μπορεῖ νὰ συγκριθῇ μ' αὐτὴν ποὺ θὰ δῆτε Ἀπόψε σέ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ γιατί εἶναι ὁ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΚΑΤΑΠΕΛΤΗΣ τοῦ 1960
Ο ΦΑΝΤΟΜΑΣ τῆς 5ης ΛΕΩΦΟΡΟΥ
THE GREAT JEWEL ROBBER
Ἡ ἀληθινὴ καὶ καταπληκτικὴ δράσις τοῦ ἀσύλληπτου φαντομᾶ
Η ΕΦ-ΜΠΙ-ΑΪ ΣΕ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΑΝΘΡΩΠΟΚΥΝΗΓΗΤΟ ΤΟΥ ΑΙΩΝΟΣ
Στὸν ρόλο τοῦ φαντομᾶ ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΜΠΡΑΪΑΝ

ΑΣΤΡΟΝ

Σήμερον. Μιὰ ἐκλεκτὴ ταινία Συναρπαστικὴ - Δραματικὴ
Συγκινητική. Ἔρως καὶ κατασκοπεία στὶς φλόγες τοῦ πολέμου. Μία γυναῖκα μόνη μπροστὰ στὸ φάσμα τῆς καταστροφῆς.
ΚΥΝΗΓΙ ΤΗΣ ΓΑΤΑΣ
Πρωταγωνιστοῦν: ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΑΡΝΟΥΛ — ΜΠΕΡΝΑΡ ΜΠΛΙΕ

ΑΤΕΛΙΕ
Νυμφικῶν φορεμάτων
ΜΑΡΙΑΣ ΚΟΡΔΑ
Καραϊσκάκη 221 καὶ Τσαμαδοῦ
ΤΗΛ. 23—97 —ΠΑΤΡΑΙ
Ἐπισκεφθῆτε μας ἐγκαίρως

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: δίχτυα 150 ὀργιὲς μανομένα μὲ 15 μανούς, ἐπίσης γαΐτα 6 μέτρα με πετραιλεομηχανὴν 8 ἵππων νέου τύπου ΑΞΕΛΟΥ σεμὶ ντῖζελ μὲ μεγάλας εὐκολίας πληρωμῆς. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν, ἀπὸ 12—7 μ.μ.

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ

Κολοκοτώνη 34 (Γκαράζ)
Τηλέφωνον 23—45 Πάτραι

ΝΕΟΝ ΝΥΚΤΕΡΙΝΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΑΡΡΕΝΩΝ-ΘΗΛΕΩΝ

Ἀριθ. ἀδείας ἱδρύσεως 76641)61

ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ

(Σωματεῖον ἀνεγνωρισμένον. Ἐκπαιδευτική—Μορφωτικὴ Ὀργάνωσις)

ΝΥΚΤΕΡΙΝΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ἐργαζομένων θέλει λειτουργήση ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς ἔτους.

Ἅπαντες οἱ ἐργαζόμενοι μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι θὰ ἔχουν τὸ προνόμιον τῆς ΔΩΡΕΑΝ ἐγγραφῆς καὶ τῆς χορηγήσεως ἁπάντων τῶν βιβλίων καὶ γραφικῆς ὕλης.

ΒΡΑΒΕΙΑ—ΥΠΟΤΡΟΦΙΑΙ εἰς τοὺς ἀρίστους.

ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ μαθητῶν εἰς τὸ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΝ ὁμοιοτύπων Σχολῶν διὰ ἐπαγγελματικὸν προσανατολισμόν.

ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ διευκολύνεται ἡ ἐπαγγελματική σας σταδιοδρομία ἐγγραφόμενοι εἰς τὸ ΝΕΟΝ ΝΥΚΤΕΡΙΝΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ.

ΕΠΙΛΕΚΤΟΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ μορφώσεως καὶ πείρας.

ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΕΝΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Τὸ ἀπολυτήριον τοῦ ΝΕΟΥ ΝΥΚΤΕΡΙΝΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ἔχει ἰσχὺν δημοσίων συμφώνως τῷ ἀπὸ 8)7)55 Β. Διατάγματι.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΤΗΝ 23ην ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΕΓΓΡΑΦΑΙ—ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: Προσωρινὰ γραφεῖα «ΑΡΕΘΕΙΟΝ» Ἐκπαιδευτήριον, Ζαΐμη 25, τηλ. 35 - 97.

ΔΙΑΝΑ ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΙΑΝΑ

Ὁ ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΑΙΗΛΟΡ σ' ἕνα θεαματικὸ καὶ περιπετειῶδες ἀνθρωποκυνῆγι. Ἕνας σήφουνας δράσεως τύπου ΓΟΥΩΣΤΕΡΝ.

Ο ΔΗΜΙΟΣ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ

Συναρπαστικὸ σὲ ὑπόθεσι, ἀσύγκριτο σὲ ἑρμηνεία
Μὲ τοὺς ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΑΙΗΛΟΡ—ΤΙΝΑ ΛΟΥΙΖ—ΘΕΣ ΠΑΡΚΕΡ

ΟΑΣΙΣ

Σήμερον ἡ μεγάλη Πολεμικὴ ὑπερπαραγωγὴ τοῦ σκηνοθέτου.
ΠΟΝΤΙΝΤΕ ΛΑΟΥΡΕΝΤΙΣ
ΥΠΟ ΔΕΚΑ ΣΗΜΑΙΑΣ
ΒΑΝ ΧΕΦΛΙΝ—ΜΥΛΕΝ ΝΤΕΜΟΝΖΩ—ΤΣΑΡΛΣ ΛΩΤΟΝ
ΕΛΕΟΝΟΡΑ ΡΟΣΣΙ ΝΤΡΑΓΚΟ—ΦΟΛΚΟ ΛΟΥΛΙ
Κατάλληλον

ΤΟ ΨΥΓΕΙΟ ΦΡΟΝΤΙΖΕΙ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΣΑΣ

Ὅπως ὅλοι, ἔτσι κι ἐσεῖς θὰ ἀγοράσετε ψυγεῖο
ΙΖΟΛΑ
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΙΟ ΦΡΟΝΤΙΣΜΕΝΟ

10 κυβικῶν ποδῶν 10.800 δρχ.
8 κυβικῶν ποδῶν 9.500 δρχ.

ΠΗΓΑΙΝΕΤΕ ΝΑ ΔΙΑΛΕΞΕΤΕ ΤΟ ΨΥΓΕΙΟ ΣΑΣ ΩΠΛΙΣΜΕΝΟΙ ΜΕ 14 ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

Σὲ ὅλες τὶς ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ σας ἀνταποκρίνονται τὰ ΝΕΑ ΨΥΓΕΙΑ ΙΖΟΛΑ
ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΠΙΟ ΦΡΟΝΤΙΣΜΕΝΑ
ΤΑ ΠΙΟ ΦΘΗΝΑ

Ζητῆστε νὰ ἔχη:
1. Ἰσχυρότατο καὶ ἀθόρυβο ψυκτικὸ μηχάνημα.
2. Ἀθόρυβη πόρτα, ποὺ νὰ μὴν προεξέχη ὅταν ἀνοίγη.
3. Χαλύβδινο θάλαμο μέσα-ἔξω ἐμαγέ. Ἄοσμο καὶ ὑγιεινό.
4. Μονωμένη πόρτα παγοθαλάμου, ποὺ ἐξασφαλίζει τελεία κατάψυξι.
5. Μονωμένη λεκάνη ἀποψύξεως μὲ στὸπ ἀσφαλείας καὶ διπλὸ πυθμένα.
6. Εἰδικὸ κλαπέτο ἀποψύξεως, γιὰ νὰ μὴ στάζη οὔτε σταγόνα στὸ θάλαμο.
7. Ἀτσάλινες ἐσχάρες μὲ πλαστικὴ ἐπένδυσι, πεντακάθαρες κι ἀθάνατες.
8. Πλαστικὴ ἐσωτερικὴ πόρτα, μὲ κινητὲς θῆκες.
9. Εἰδικοὺς χώρους γιὰ βούτυρο καὶ αὐγά, μὲ τὴ σωστὴ ψῦξι διατηρήσεως.
10. Κινητὸ ράφι γιὰ φιάλες, ὥστε νὰ οἰκονομῆται πολύτιμος χῶρος.
11. Φρουτολεκάνη ἀτσάλινη ἐμαγέ, μὲ στὸπ ἀσφαλείας καὶ κρύσταλλο.
12. Κοχλίες ὁριζοντιώσεως, ποὺ νὰ τὸ ἑδραιώνουν σωστὰ σὲ κάθε δάπεδο.
13. Τέλειο ἐσωτερικὸ φωτισμό, μὲ προστατευόμενες λυχνίες
14. Εἰδικὰ στεγανοποιητικὰ ὑλικά, ὑαλοβάμβακα καὶ ἀνοξείδωτα ἐλάσματα.

ΙΖΟΛΑ

Η ΠΡΩΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8½—12½

Η ΠΙΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΓΚΡΑΝ ΓΚΙΝΙΟΛ ΤΟΥ 1961 Η ΕΓΚΛΗΜΑΤ. ΔΙΑΣΤΡΟΦΗ ΠΟΥ ΞΕΠΕΡΝΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΙΟ ΑΣΥΛΛΗΠΤΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ

Η ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ ΤΟΥ ΔΡΑΚΟΥΛΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Μὲ τὸν βασιλέα τῆς φρίκης καὶ τοῦ τρόμου ΠΗΤΕΡ ΚΑΣΙΓΚ
Στὸν πιὸ καταπληκτικὸ ρόλο του.

ΖΕΝΙΘ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8½—12½

ΑΓΩΝΙΑ!.. ΜΥΣΤΗΡΙΟ!.. ΣΥΓΚΙΝΗΣΙΣ! ΕΙΝΑΙ ΤΑ 3 ΜΕΓΑΛΑ ΑΤΟΥ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ Ο ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΚΑΤΑΠΕΛΤΗΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ

ΞΕΠΕΡΝΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ ΚΟΛΟΣΣΟΥΣ ΠΟΥ ΕΙΔΑΤΕ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ
ΕΝΤΟΜΝΤ ΠΕΡΝΤΟΜ
ΝΤΟΡΟΘΥ ΝΤΑΝΤΡΙΤΖ
ΤΡΕΒΟΡ ΧΑΟΥΑΡΝΤ

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8½—12½

ΜΙΑ ΣΚΛΗΡΗ ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ ΜΕΤΑΞΥ ΚΑΘΗΚΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΣ! ΕΝΑΣ ΑΝΔΡΑΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΓΥΝΑΙΚΕΣ! ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΑΘΟΥΣ ΚΑΙ ΕΡΩΤΑ!

ΕΝΟΧΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ

Θὰ σᾶς συναρπάσῃ... θὰ σᾶς γοητεύσῃ... τὸ τολμηρότατο ΣΤΡΙΠ—ΤΗΖ τῆς ταινίας
ΒΙΛΛΥ ΜΠΙΡΓΚΕΡ
ΑΝΤΡΙΑΝ ΧΟΨΕΝ

ΟΥΦΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8½—12½

ΤΟ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟ ΦΙΛΜ ΩΣ ΠΕΤΕΙΩΝ ΠΟΥ ΕΔΩΣΕ ΩΣ ΣΗΜΕΡΑ Ο ΚΙΝ)ΦΟΣ ΕΝΑΣ ΓΙΓΑΣ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ ΜΠΑΡΤ ΛΑΝΓΚΑΣΤΕΡ
Στὴν κολοσσιαία ἡρωϊκὴ ἐποποιΐα

Ο ΣΚΛΑΒΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΛΥΓΙΣΕ ΠΟΤΕ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ