ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διευθυντής ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
'Οδός Ζαΐμη 136

Θεάματα

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον «Κορίτσια δίχως προίκα».

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον «'Ο 'Αλλάχ τιμωρεῖ».

ΑΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον Α΄ προβολή παραγωγῆς 61—62. «'Η περιπέτεια ἄρχισε Νύχτα».

ΙΑΝΑ. Σήμερον «"Ενας Μοντέρνος Τυχοδιώκτης».

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «'Ο Λύκος τῆς Φλάνδρας».

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον «'Ακόμα μιὰ βραδυὰ μὲ τρυφερότητα».

ΟΥΦΑ. Σήμερον «'Η νύχτα εἶναι ὁ ἐχθρός μου».

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον «'Αντολφ "Αϊχμαν 'Απολογήσου».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Βασιλόπουλος Γ. 'Αγ. Νικολάου ες, Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 55. λΣ.331 θαφ ραφ ραφμτθ μαφφ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Καραμπᾶς Α. Γούναρη 52, Κουρμπᾶς Λ. πλατεία Γεωργίου Α΄. αντοπούλου Α. 'Αγ. 'Ανδρέου Κουρλαμπᾶ—Κουνινιώτη Θ. 'Αγ. ολάου 49, Μακρυγένη Κλ. Μαιζῶ 112, Πρόβος Βλ. Γερμανοῦ 117, ργαντοπούλου Κλ. 'Υψηλάντου

ννήσεις

ΡΡΕΝΑ: 'Αναστασίου Βώσου, σταντίνου Μαντζουράκη, Εὐθυμίου δωροπούλου, Νικολάου Σπυροπού 'Αχιλλέως Ζαχαροπούλου, Φω Παπακανέλου, Γεωργίου Κρίγ Νικολάου Σπερτσέρη, Χαραλάμ Μαρκοπούλου, Παναγιώτου Χρυ ακοπούλου, Παναγιώτου Μητσο ου, 'Ιωάννου Λαζαροπούλου, Πα ώτου Μαστραντωνάκη, Γεωργίου σταματοπούλου, 'ΑναστασίουΠα ούλου, Κωνσταντίνου Μαντζου Νικολάου Καραγεωργοπούλου, ου Λαμπίρη, Νικολάου Θεοδωρο ου, Βασιλείου Πλόσκα, Φωτίου σοπούλου, Σπυρίδωνος Λουκο ου, ΣπυρίδωνοςΚακοπούλου, Φι ου Ζώγκου, Παναγιώτου Νιάρου. ΘΗΛΕΑ: Σωτηρίου Ζαχουλίτη, ουήλ Παπαδάτου, Διονυσίου ρη, Γεωργίου 'Αθανασοπούλου, λείου Δημητρακοπούλου, Δημη Λυκούδη, 'Ανδρέου Πασβαντίδη, ταντίνου Καραγιάννη, 'Αθανα 'Αντωνακοπούλου, Γεωργίου Νικήτα Βουκελάτου, Βα Τογαντζῆ, Κωνσταντίνου Φω ούλου, Σπύρου Μπονέλη.

οι

λαος Τσαπικούνης, Κάτω Βλα Νικολίτσα Χαμηλόθωρη Πάτραι, ώτης 'Ηλιόπουλος Λανιζόϊον 'Ηλείας, Νικολίτσα Πλατυ Πάτραι.

ώνης Σούλης, Κυλιόμενα Ζα 'Ελένη Γεωργούση, 'Αττριὰ ντίας

όδωρος Παναγιωτακόπουλος. Σα ώι, Χρυσάνθη Καρβέλη, Κάτω

μήτριος Τσάμης. Κάτω Καστρί Χαρίκλεια Μπουρδοπούλου, Πάτανος Πάτραι.

Γεώργιος Γάνιας, Δοκίμη Κερ. μας Νικολέτη Πολέσσου, Αιγείρα.

Κωνσταντῖνος 'Αναγνωστόπουλος καὶ 'Αθανασία Μηλιώτη, Πάτραι.

Σπυρίδων Μοζηκιώτης, Γαστούνη, 'Ελένη Κεφαλίδου, Πάτραι.

Θεόδωρος Τρυφωνόπουλος, Νεοχώριον 'Ηλείας, Ρουμπίνη Κουρπέτη, ραΐνα 'Ηλείας.

Κωνσταντῖνος Μαλαταρᾶς καὶ Παρασκευή 'Αδαμοπούλου, Πάτραι.

'Αντώνιος Πασχαλᾶς, Πάτραι, 'Ελένη Γιαννούλη, 'Αγία Μαρίνα Πατρῶν.

Παναγιώτης Πλέσσας, Μιντιλόγλι, Παρασκευή Τσεγκενέ, Χαλανδρίτσα.

Θάνατοι

Σπύρος Κωνσταντάκος, ἐτῶν 92, 'Ιωάννης Δημόπουλος, ἐτῶν 81, 'Αγγελική Καπελιώτη ἐτῶν 64, Παναγιώτα Σταυροπούλου, ἐτῶν 51, "Ελλη Μιούντζα, ἐτῶν 64, Θεόδωρος Κούτσης, ἐτῶν 54, Χαράλαμπος 'Αγγελόπουλος, ἐτῶν 80, Πολύδωρος (νόθον) 1 ½ ἐτῶν, Νικόλαος Καπανδρίτης, ἐτῶν 63, 'Αλεξάνδρα Κοζανιτᾶ, ἐτῶν 90, 'Αγγελική Μενάγια ἢ Κυπριανοῦ, ἐτῶν 86, Σεραφείμ Κοτούλας, ἐτῶν 38, Οὐρανία Καμπούρη, ἐτῶν 86.

ΙΑΤΡΟΙ

'Ο ὀδοντίατρος ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ἀνεχώρησεν διὰ τὴν Εὐρώπην πρὸς παρακολούθησιν τῶν νέων ἐξελίξεων τῆς ἐπιστήμης. Θὰ ἐπιστρέψη εἰς τὰς 20 Σεπτεμβρίου.

* * *

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Δρ. Σ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ. Διδάκτωρ 'Εθνικοῦ Πανεπιστημίου. Δέχεται 'Αγ. Νικολάου 95, τηλέφωνον 23—10.

ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ χειρουργοῦ — ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην, 'Ερμοῦ 56, τηλέφωνον 36—32.

* * *

'Ο ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 34. Τηλέφωνον 39—30.

* * *

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, ὁδὸς Α. Μιχαλακοπούλου 49 (πρώην Ρήγα Φερραίου. Τηλ. 25 — 37.

* * *

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς 'Ιατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «'Αγλαΐα Κυριακοῦ» 'Αθηνῶν. Δέχεται 'Αγίου Νικολάου 41 τηλ. 46— 66 Πάτραι.

* * *

'Ο ἰατρὸς Μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΓΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του 'Ελ. Βενιζέλου 98, τηλέφωνον 22—03.

'Ο ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

* * *

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). 'Αποτριχώσεις. 'Ερμοῦ— Κανακάρη 118, τηλέφωνον 30—61.

Τὸ ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεφέρθη Μαιζῶνος — Φιλοποιμένος ἀριθμὸς 34, ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου (Παλαιὸν Τμῆμα Μεταγωγῶν).

'Ακτινολογικὰ 'Εργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 105 (πρώην Κλινική Κ. Σταμπουλοπούλου τηλ. 39—75.

* * *

'Ο Δρ. Π. ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργός— ὀδοντίατρος, πτυχιοῦχος — Διδάκτωρ, 'Εσωτερικὸς τῶν Πανεπιστημίων Ν. 'Υόρκης, Βοστώνης, Σικάγου, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του κείμενον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γούναρη — Κανακάρη (Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου 3ος ὄροφος τηλέφωνον 56—06).

* * *

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ ΣΩΤ. Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ, τέως ἰατροῦ τοῦ Νοσοκομείου Παίδων 'Αθηνῶν «'Αγλαΐα Κυριακοῦ» ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΠΑΤΡΕΩΣ 23, τηλέφωνον 55— 62 Πάτραι.

ΔΡ. ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ 'Ορθοπεδικός— Χειρουργὸς διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου 'Αθηνῶν. 'Επὶ σειρὰν ἐτῶν 'Επιμελητὴς τοῦ 'Ασκληπιείου Βούλας Ε.Ε.Σ.

'Εγκατεστάθη ἐν Πάτραις καὶ δέχεται ὁδὸς Κορίνθου ἀρ. 255, τηλέφωνον 50—05.

ΑΣΤΟΡΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.15

ΑΕΛΛΩ ΑΤΛΑΣ

Μέ τίς πιό μεγάλες ἀξιώσεις ὁ Εὐρωπαϊκός κιν/φος παρουσιάζει σέ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΝ ΠΙΟ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ 1961

Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΑΡΧΙΣΕ ΝΥΧΤΑ

* DER SCHATZ VOM TOPLITZ SEE *

"Ενα ἀριστούργημα ...ΑΓΩΝΙΑΣ ...ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ... ΜΕΓΑΛΩΝ ΣΥΓΚΙΝΗΣΕΩΝ.

πού ἐπελέγη εἰδικῶς για νά ἐκπροσωπήση τή Γερμανία ΣΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ 1961

Πρωταγωνιστεῖ ἡ ὑπ' ἀριθ 1 ἠθοποιός τοῦ Γερμανικοῦ Κιν/φου

ΣΑΜΠΙΝΑ ΖΕΣΣΕΛΜΑΝ

Συμπρωταγωνιστοῦν

ΓΙΟΑΚΙΜ ΧΑΝΣΕΝ
ΓΚΕΡΤ ΦΡΟΜΠΕ

ΠΑΡΑΙΤΗΣΕΙΣ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΟΥ ΑΙΓΙΟΥ

'Ο ἐν Αἰγίῳ Γυμνασιάρχης κ. Κωνσταντῖνος Παπαθανασίου τοῦ γυμνασίου 'Αρρένων Αἰγίου ὑπέβαλε προχθὲς μέσῳ τῆς ΙΕ΄ 'Εκπαιδευτικῆς 'Επιθεωρήσεως, πρὸς τὸ ὑπουργεῖον 'Εθνικῆς Παιδείας τὴν παραίτησίν του.

"Ας σημειωθῆ, ὅτι ὁ κ. Παπαθανασίου εἶναι ὁ ἀρχαιότερος τῶν Γυμνασιαρχῶν ὅλης τῆς περιφερείας μὲ συνολικὴν ἐκπαιδευτικὴν ὑπηρεσίαν 45 περίπου ἐτῶν.

ΔΙΑΝΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΕΝΑ ΦΙΛΜ ΠΟΥ ΜΑΣΤΙΓΩΝΕΙ
ΤΑ ΝΕΥΡΑ
Ο ΠΙΟ ΖΩΝΤΑΝΟΣ ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ ΤΟΥ ΥΠΟΚΟΣΜΟΥ

ΕΝΑΣ ΜΟΝΤΕΡΝΟΣ ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΗΣ

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
100% ΠΑΡΑΓΩΓΗ 1961
ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΣΣΟΥΣ ΤΗΣ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ
ΜΠΡΕΤ ΧΑΛΣΕ'Υ'
ΥΒΟΝ ΛΙΜ
ΚΑΙ ΣΕ Α΄ ΕΜΦΑΝΙΣΗ Η
Βόμβα τοῦ σέξ
ΛΟΥΤΣΙΤΑ

ΟΑΣΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΕΝΑ ΑΛΗΘΙΝΟ ΟΡΓΙΟ ΑΙΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΦΡΙΚΗΣ
Η ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΙΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΥ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ

ΑΪΧΜΑΝ

ΣΚΛΗΡΟΣ — ΑΙΜΟΔΙΨΗΣ— ΑΝΕΛΕΗΤΟΣ — ΑΠΑΝΘΡΩΠΟΣ
ΒΕΡΝΕΡ ΚΛΕΜΠΕΡΕΡ
ΡΟΥΤΑ ΛΗ
ΝΤΟΝΑΛΝΤ ΜΠΟΥΚΑ
ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΤΑΡΝΕΡ

ΑΤΕΛΙΕ
Νυμφικῶν φορεμάτων
ΜΑΡΙΑΣ ΚΟΡΔΑ
Καραϊσκάκη 221 καὶ Τσαμαδοῦ
ΤΗΛ. 23—97 —ΠΑΤΡΑΙ
'Επισκεφθῆτε μας ἐγκαίρως

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ

Κολοκοτώνη 34 (Γκαράζ)
Τηλέφωνον 23—45 Πάτραι

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

'Η Δημοσία 'Επιχείρησις 'Ηλεκτρισμοῦ, φέρει εἰς γνῶσιν τῶν κατοικούντων, ἐργαζομένων ἢ κινουμένων εἰς τὰς περιοχὰς Τριχωνίδος — 'Αχελώου— Κρεμαστῶν ὅτι ἀπὸ τῆς 5ης Σεπτεμβρίου ἡ νέα Γραμμὴ Μεταφορᾶς 'Ηλεκτρικῆς 'Ενεργείας 150 ΚΥ, μεταξὺ 'Υποσταθμοῦ Τριχωνίδος καὶ 'Υποσταθμοῦ Κρεμαστῶν, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ ΩΣ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΤΑΣΙΝ.

Πλησίον τῆς ἀνωτέρω Γραμμῆς, εὑρίσκεται ἡ πόλις 'Αγρινίου καὶ αἱ κατῳκημέναι περιοχαί, Λουτρὰ Κρεμαστά— 'Αγία Παρασκευή, Χούνη — Καραμανέϊκα— "Αγιος Βλάσιος — 'Αμπέλια — Κελανίτης —Κυπάρισσος — Φονικὸ — Ποταμούλα — Φραγκόσκαλα — Σταμογιαννέϊκα — Πυργίον — Σαραντάπορον — Σχοινὸς— Καμαρούλα — Δοκίμιον — 'Αγρίνιον — Λειβαδάκι — Καινούργιον — Παναιτωλικὸν —Παπαδᾶτες.

Κάθε προσέγγισις πρὸς τὰς ἐν λόγῳ Γραμμὰς καθὼς καὶ ἡ ἀφαίρεσις ἐξαρτημάτων ἀπὸ τοὺς σιδηροὺς πυλῶνας. ΕΙΝΑΙ ΑΚΡΩΣ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΖΩΗΝ.

'Ιδιαιτέρως, ἐκθέτουν τὴν ζωὴν των εἰς ΑΜΕΣΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟΝ οἱ ἀναρριχώμενοι ἐπὶ τῶν πυλώνων, οἱ προσδένοντες ἐπ' αὐτῶν ὑποζύγια καὶ οἱ προκαλοῦντες ἐξ ἀμελείας καὶ διὰ κυνηγετικῶν ὅπλων, θραῦσιν μονωτήρων ἢ ἀποκοπὴν ἀγωγῶν.

Οἱ κατοικοῦντες εἰς Περιοχὰς ἀπὸ τὰς ὁποίας διέρχεται ἡ ἐν λόγῳ Γραμμὴ Μεταφορᾶς 'Ηλεκτρικῆς 'Ενεργείας, παρακαλοῦνται ὅπως, διὰ κάθε τυχὸν παρατηρουμένην ἀνωμαλίαν ἢ βλάβην, εἰδοποιοῦν τὴν πλησιεστέραν 'Αστυνομικὴν 'Αρχὴν ἢ τὰ Γραφεῖα τῆς Δημοσίας 'Επιχειρήσεως 'Ηλεκτρισμοῦ.

ΕΚ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΘΗΛΕΩΝ

'Αριθ. ἀδ. ἰδρ. 64500/61

ΑΡΙΣΤΟΝ διδακτικὸν προσωπικὸν ΕΠΟΠΤΙΚΑ ΜΕΣΑ πλούσια ΣΧΟΛΙΚΗ ΖΩΗ ὀργανωμένη.

ΕΙΔΙΚΟΝ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ

ΠΙΣΤΗ ἐφαρμογὴ τοῦ ἐπισήμου Προγράμματος τοῦ 'Υπουργείου 'Εθνικῆς Παιδείας κατὰ τὸν πλέον μεθοδικὸν τρόπον ὑπὸ πεπειραμένου καὶ ἐπιλέκτου διδακτικοῦ προσωπικοῦ.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ διὰ τὰς ὑποψηφίους τὴν 23ην τρέχ. ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΔΩΡΕΑΝ.

'Εγγραφαὶ—Πληροφορίαι ΖΑΪΜΗ 25—Τηλ. 35—97

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

'Ανακοινοῦται ὅτι ἡ παραλαβὴ ἐμπορευσίμου σταφίδος καὶ Ποιοτικῆς Διαλογῆς εἰς τὰς ἐν Κάτω 'Αχαΐα ἀποθήκας μας ἄρχεται τὴν 5ην τρέχοντος μηνὸς ἡμέραν Τρίτην.

Τὸ Συνεργεῖον παραλαβῆς θὰ παραλαμβάνη σταφιδόκαρπον εἰς τὰς ὡς ἄνω ἀποθήκας μας δὶς τῆς ἑβδομάδος καὶ κατὰ τὰς ἡμέρας ΤΡΙΤΗ καὶ ΠΕΜΠΤΗ.

'Εκ τοῦ 'Υποκαταστήματος ΑΣΟ Πατρῶν

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ
ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΛΑΪΚΑ ΛΟΥΤΡΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

'Ανακοινοῦται ὅτι τὰ Δημοτικὰ Λαϊκὰ Λουτρὰ ἐπαναλαμβάνουν κανονικῶς τὴν λειτουργίαν των ἀπὸ τῆς 5ης Σεπτεμβρίου ἐ. ἔ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐκ 217 πήχεων ὄπισθεν ἀστυνομικοῦ σταθμοῦ 'Ιτεῶν ἐπὶ τῆς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς, εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Χαραλάμπη 32.

ΕΣΠΕΡΙΝΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ

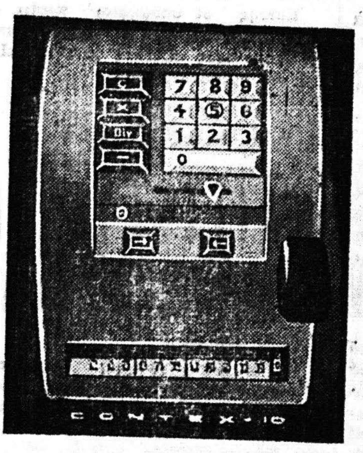
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

'Η Σχολὴ ἀπὸ τοῦ νέου σχολικοῦ ἔτους μετατρέπεται εἰς Γυμνάσιον ἀρρένων καὶ θηλέων ἰσότιμον πρὸς τὰ Δημόσια Γυμνάσια τοῦ Κράτους στεγαζομένη εἰς τὸ οἴκημα τῆς ἡμερησίας 'Εμπορικῆς Σχολῆς Κορίνθου καὶ Μανιακίου 6

Οἱ τελειόφοιτοι τῆς Σχολῆς δὲν ὑποβάλλονται εἰς ἐξετάσεις ἐνώπιον 'Επιτροπῆς, μὲ τὸ ἀπολυτήριον δὲ θὰ δύνανται νὰ εἰσάγωνται εἰς τὸ Πανεπιστήμιον καὶ λοιπὰς ἀνωτέρας Σχολὰς τοῦ Κράτους. Τὰ δίδακτρα εἶναι ἐλάχιστα, διὰ δὲ τοὺς ἀπόρους ἡ φοίτησις εἶναι δωρεὰν

Αἱ εἰσιτήριοι ἐξετάσεις θὰ διενεργηθοῦν τὴν 23ην Σεπτεμβρίου. Εἰς αὐτὰς γίνονται δεκτοὶ καὶ οἱ ἀπορριφθέντες κατὰ 'Ιούνιον εἰς τὰ Γυμνάσια

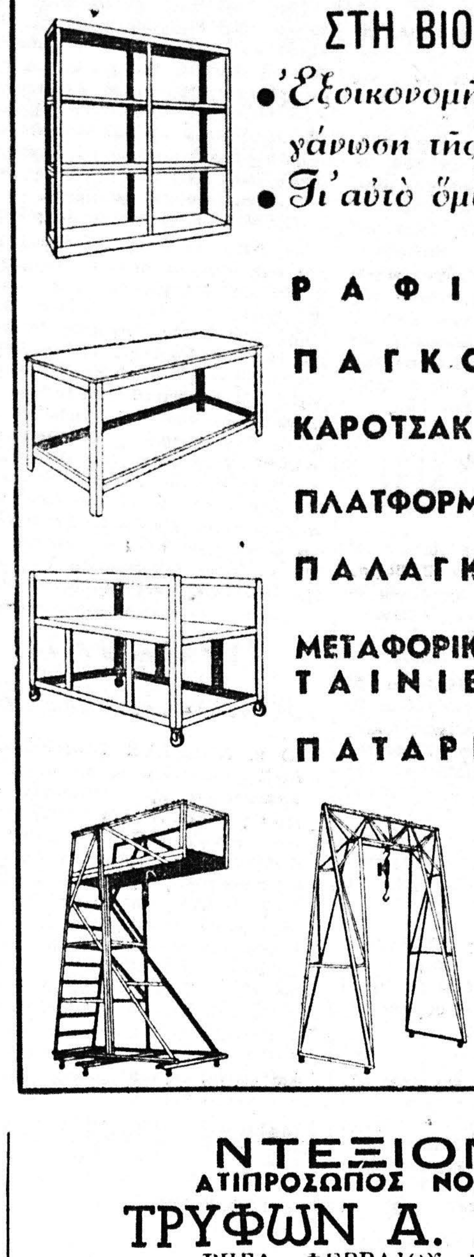
('Εκ τοῦ Γραφείου τῆς Σχολῆς)



Η ΤΑΧΥΤΕΡΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ 4 ΠΡΑΞΕΩΝ
●●●
ΜΟΝΟΝ ΜΕ ΠΛΗΚΤΡΑ
●●●
ΧΡΗΣΙΣ ΑΠΛΟΥΣΤΑΤΗ
●●●
ΔΡΧ. 3.600
●●●
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Ε. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 — ΤΗΛΕΦ. 46—72 — ΠΑΤΡΑΙ

ΣΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ



- 'Εξοικονομῆστε χρήματα μὲ τὴν καλύτερη ὀργάνωση τῆς παραγωγῆς τοῦ ἐργοστασίου σας.
- Γι' αὐτὸ ὅμως χρειάζεται ἐξοπλισμός.

ΡΑΦΙΑ
ΠΑΓΚΟΙ
ΚΑΡΟΤΣΑΚΙΑ
ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ
ΠΑΛΑΓΚΑ
ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ
ΠΑΤΑΡΙΑ

Γίνονται ὅλα γρήγορα καὶ οἰκονομικὰ μὲ

ΝΤΕΞΙΟΝ

ὅπως ἀκριβῶς τὰ θέλετε καὶ ἀπὸ σᾶς τοὺς ἴδιους ἀκόμη

- 'Αλλάζουν μορφὴ ἀνάλογα μὲ τὶς ἀνάγκες σας μὲ ἁπλὸ λύσιμο καὶ δέσιμο.
- Τίποτε δὲν πάει χαμένο.
- Τὰ λεφτά σας τὰ ἔχετε πάντα εἰς τὸ ἀκέραιο.
- **Τηλεφωνῆστε στὸ 33008 ἢ 29389. Θὰ σᾶς ἐπισκεφθοῦμε ἀμέσως. Θὰ σᾶς δώσωμε γιὰ τὰ προβλήματά σας ἄρτια καὶ οἰκονομικὴ λύση. Καμμιὰ ὑποχρέωσις ἐκ μέρους σας.**

1000 'Ελληνικὲς Βιομηχανίες χρησιμοποιοῦν τὸ ΝΤΕΞΙΟΝ γιὰ τὰ 1002 πλεονεκτήματά του

DEXION
ΔΙΑΤΡΗΤΑ ΓΩΝΙΑΚΑ ΕΛΑΣΜΑΤΑ ΕΚ ΧΑΛΥΒΟΣ
ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΝΤΕΞΙΟΝ ΕΛΛΑΣ Α.Ε
ΕΡΜΟΥ 6 ΑΘΗΝΑΙ ΤΗΛ. 33008 - 29389

ΝΤΕΞΙΟΝ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
ΤΡΥΦΩΝ Α. ΚΟΥΛΙΚΟΥΡΔΗΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 54 — ΤΗΛ. 41—78 ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

—Συλλόγου Καφεπωλῶν Πατρῶν «'Η 'Ανάληψις»

Καλοῦνται ἅπαντες οἱ καφεπῶλαι ἐγγεγραμμένοι καὶ μὴ εἰς γενικὴν συνέλευσιν τὴν 5 τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 9½ π. μ. ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς 'Ομοσπονδίας 'Επαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν Μαιζῶνος 95.

Θέματα: Τιμολόγιον προσφερομένων εἰδῶν καφενείου, διάφορα ἐργατικὰ ζητήματα, διάφοροι ἀνακοινώσεις.

'Ο Πρόεδρος
Κ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
'Ο Γ. Γραμματεὺς
Κ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΠΛΑ ΜΟΝΟΚΑΝΑ ΑΜΕΡΙΚΗΣ
Πλουσία συλλογὴ ΑΕΡΟΒΟΛΩΝ
Φυσίγγια ΣΤΟΠ γεμισμένα μὲ τὴν περίφημη 'Ολλανδικὴ Πυρίτιδα ΡΕΚΟΡ.
Ζητήσατε τὶς Πυρίτιδες ΡΕΚΟΡ καὶ ΚΟΥΡΟΠΑΤΒΑ.
'Η τσάντα σας θὰ εἶναι πάντα γεμάτη ΚΥΝΗΓΙΑ.

ΜΑΡΟΥΝΤΑΣ-ΑΓΟΡΑΣ
ΕΡΜΟΥ 19
ΠΑΤΡΑΙ

"ΑΡΕΘΕΙΟΝ"
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΖΑΪΜΗ - ΜΑΙΖΩΝΟΣ - ΤΗΛ. 35-97

ΝΥΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ ΠΡΟΤΥΠΟΝ

'Ανεξάρτητον, σὲ χαρούμενο περιβάλλον γιὰ τὸ παιδὶ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΕΞΑΤΑΞΙΟΝ Τὸ μόνον ἐκ τῶν ἰδιωτικῶν Δημοτικῶν Σχολείων ποὺ λειτουργεῖ ὡς πλῆρες ἑξατάξιον μὲ κάθε τάξιν ἔχουσαν τὸν διδάσκαλόν της. Οἱ ἀπόφοιτοι τοῦ Δημοτικοῦ μας κατέχουν τὰς πρώτας θέσεις εἰς ὅλα τὰ Δημόσια Γυμνάσια.

ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΠΛΗΡΕΣ

Διδάσκουν μονίμως ἄνω τῶν δέκα ἕως (16) ἀρίστων καὶ πεπειραμένων 'Εκπαιδευτικῶν.

Οἰκοτροφεῖον "Αριστον

"Ανετος διαμονή, ἠθικὴ διάπλασις καὶ διαμόρφωσις τοῦ χαρακτῆρος, οἰκογενειακὸν περιβάλλον. Τροφὴ πλουσία καὶ κατάλληλος διὰ τὴν παιδικὴν ἡλικίαν.

ΔΕΚΤΟΙ: Διημερεύοντες—'Ημισυσσίτιοι—Οἰκότροφοι. ΞΕΝΑΙ ΓΛΩΣΣΑΙ: 'Αγγλικὰ—Γαλλικὰ- Γερμανικά. ΤΡΙΑ (3) 'Ιδιόκτητα σχολικὰ λεωφορεῖα μεταφέρουν μὲ τακτικὰ δρομολόγια ΕΓΚΑΙΡΩΣ τοὺς μαθητὰς καὶ τὰς μαθητρίας ἀπ' ὅλα τὰ σημεῖα τῆς πόλεως.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ διὰ τὸ Γυμνάσιον τὴν 23ην τρέχ. ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ διὰ τοὺς ὑποψηφίους ΔΩΡΕΑΝ,

'Εγγραφαὶ - Κανονισμὸς - Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην

ΑΣΤΡΟΝ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

Η ΠΡΩΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΗΝΩΜΕΝΗΣ ΑΡΑΒΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΣΥΓΚΛΟΝΙΖΕΙ... ΣΥΝΑΡΠΑΖΕΙ.. ΕΝΘΟΥΣΙΑΖΕΙ . ΙΚΑΝΟΠΟΙΕΙ...

Ο ΑΛΛΑΧ ΤΙΜΩΡΕΙ..

* DOAAN AL KARAOUAN *

Μιά ταινία μεγάλων δραματικῶν ἀξιώσεων

ΦΑΤΑΝ ΧΑΜΑΜΑ-ΑΧΜΕΤ ΜΑΖΧΑΡ
ΑΜΙΝΑ ΡΗΖΚ

Τήν Δευτέραν στό ΣΤΑΡ

ΖΕΝΙΘ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΤΟ ΩΡΑΙΟΤΕΡΟ ΕΥΘΥΜΟ ΦΙΛΜ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
ΟΛΟΔΡΟΣΟ.. ΠΙΚΑΝΤΙΚΟ.. ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΟ. ΘΑ ΤΟ ΧΑΡΗΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΑΣ

ΑΚΟΜΗ ΜΙΑ ΒΡΑΔΥΑ ΜΕ ΤΡΥΦΕΡΟΤΗΤΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΜΕ ΔΥΟ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΑΣ
ΓΙΟΥΛ ΜΠΡΥΝΕΡ
ΚΑΙΗ ΚΕΝΤΑΛ

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15
ΟΤΙ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΟ ΣΕ ΑΝΘΡΩΠΙΑ, ΣΕ ΑΙΣΘΗΜΑ ΣΕ ΑΓΩΝΙΑ, ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΙΚΡΟΙ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΤΟ ΑΓΑΠΗΣΑΝ, ΝΕΟΙ ΚΑΙ ΓΕΡΟΙ ΤΟ ΧΕΙΡΟΚΡΟΤΗΣΑΝ

Ο ΛΥΚΟΣ ΤΗΣ ΦΛΑΝΔΡΑΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΓΥΡΙΣΜΕΝΟ ΕΚ ΤΟΥ ΦΥΣΙΚΟΥ ΣΤΟ ΒΕΛΓΙΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΟΛΛΑΝΔΙΑ
ΝΤΕΗΒΙΝΤ ΛΑΝΤ (Υἱὸς τοῦ ΑΛΑΝ ΛΑΝΤ)
ΝΤΟΝΑΛΝΤ ΚΡΙΣΠ

ΟΥΦΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15
ΕΝΑ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ— ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΠΟΥ ΚΛΕΙΝΕΙ ΜΕΣΑ ΤΟΥ ΜΙΑ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΔΥΝΑΜΙ
ΑΠΟ ΤΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΦΙΛΜ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Η ΝΥΧΤΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΕΧΘΡΟΣ ΜΟΥ

ΟΛΙΒΙΑ ΝΤΕ ΧΑΒΙΛΛΑΝΤ
ΝΤΗΝ ΜΠΟΓΚΑΡΤ

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 815 — 12.15
ΜΙΑ ΣΠΑΡΤΑΡΙΣΤΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΔΙΧΩΣ ΠΡΟΙΚΑ

ΓΚΕΛΛΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΝΙΚΟΣ ΤΣΟΓΙΑΣ
ΣΟΝΙΑ ΖΩΪΔΟΥ