ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διευθυντὴς ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 138

****

Θεάματα

ΡΙΚΟΝ. Ἀθηναϊκὸς Μουσικὸς θί-
ασος. Ἔναρξις σήμερον: «Ἡ Ἀ-
θήνα Τραγουδάει». Ἐπιθεώρησις.
ΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.15 — 12.15
«Γυμνὴ Γκέϊσα».

ΤΡΟΝ (Σινεμασκόπ). Σήμερον
«Οἱ Πονηροί». Κατάλληλον.

ΤΟΡΙΑ. Σήμερον 8.15—12.15
«Ἡ νύχτα τῶν κυνηγημένων».

ΑΝΑ. Σήμερον «Ὁ ἐραστὴς τῶν 5
ἡμερῶν».

ΠΕΡΟΣ. Σήμερον 8.15— 12.15
«Δὸν Βεζούβιο καὶ οἱ Μάγκες τῆς
Νεαπόλεως».

ΝΙΘ. Σήμερον 8.15 — 12.15 «Ὁ
Χορὸς τῶν Ἐραστῶν» ἀκατάλληλον

ΦΑ. Σήμερον 8.15 — 12.15 «Τὰ
Λύτρα τῆς Προδοσίας» ἀκατάλλη-
λον

ΑΣΙΣ. Σήμερον «ΨΥΧΩ».

ΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

όπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100
φυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146

ΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

ς Κων. Μαιζῶνος 119, Καλ
ς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Ρα-
λας Ι. Γερμανοῦ 1, Τσακίρη
Κορίνθου 266, Τζουραμάνης
Γεροκωστοπούλου 26, Γεωργαν-
ου Κλ. Ὑψηλάντου 143, Εὐαγ-
ούλου Κλ. Γερμανοῦ 35.

ννήσεις

ΡΡΕΝΑ: Γεωργίου Στρατούλια,
ίου Ζερδεβᾶ, Νικολάου Κον-
Σταύρου Φωκᾶ Γεωργίου Βα-
Γεωργίου Δημητροπούλου,
λάου Τσελέπη. Κωνσταντίνου
ελλοπούλου (δίδυμα). Ἰωάννου
Βασιλείου Μπάκα, Εὐστα-
Σκόνδρα, Νικολάου Ἀντωνε-

ΗΛΕΑ: Σπυρίδωνος Σολωμοῦ,
ου Βουτσινᾶ, Ἀλεξάνδρου Δια-
πούλου, Παναγιώτου Ἀποστο-
λου, Σπυρίδωνος Γουδεβένου, Κι-
ς Ρηγοπούλου, Χρίστου Θωμᾶ
). Κωνσταντίνου Λημναίου,
ίου Λυκούδη, Χρίστου Τσολο-
Δημητρίου Παπακωνσταντίνου,
Στέλλα Κωνσταντίνου
Σταύρου ἢ Ἰωάννου Πα-
λάου, Ἀντωνίου Μάρκου, Γε-
Ἀντωνοπούλου.

μοι

φανος Δάνδολος, Ἀθῆναι, Βα-
Γαρυφάλλη, Ἀγόριανη Σπάρ-
λαος Παναγόπουλος, Ἐλαιο-
Μαρία Γιαννοπούλου, Χρυ-
λαος Μανουσάκης, Γκρέκικο
Εἰρήνη Γκοτσούλια, Σα-
αγιώτης Νταούτης, Λάππα
Σιμωτᾶ, Ἐρυμάνθεια.
σταντῖνος Κοντός, Πάτραι,
στασία Παπαδοπούλου, Προά-
λαος Λαγὸς καὶ Εὐφροσύνη
πάδη, Πάτραι.
κόλαος Μπίρμπας, Καλάβρυτα,
ροσύνη Μασούρα, Λιβάρτζι.
ονύσιος Γεωργίου καὶ Ζαχαρούλα
λα, Πάτραι.
μήτριος Κονάκας καὶ Ἀγγελικὴ
λάτου, Πάτραι.
ονύσιος Σαμιώτης καὶ Νίκη
κεη, Πάτραι.
κόλαος Ζουγκλῆς, Πάτραι, Φω-
η Κοσκινᾶ, Μιντιλόγλι.
νσταντῖνος Ἀνδριόπουλος, Κα-
φάκτης, Μαρία Δημητροπούλου,
δρίτσα.
αναγιώτης Πήττας, Ἄνω Ἀχαΐα,
σταντίνα Διαμαντοπούλου, Σαν-
Παναγῆς Ζαπάντης, Σκάλα Κεφαλληνίας, Μαρία Μιχαλιτσάνου, Πάτραι.

Δημήτριος Ζερβός, Ναύπακτος, Ἑλένη Μπούσια, Καλάβρυτα.

Ἰωάννης Μαστραπᾶς, Μεσάριστα Μεσολογγίου, Χρισούλα Βαλαχᾶ, Κάτω Καστρίτσιον.

Ἀνδρέας Τσαμαντάνης, Πάτραι, Μαρίνα Ἀκράτου Ἐγλυκάς.

Παναγιώτης Μπάστας, Κρέσταινα Ὀλυμπίας, Δήμητρα Κωστοπούλου, Πάτραι.

Ἀνδρέας Νώνης, Κιάτον, Μαγδαληνὴ Κοσμοπούλου, Καλοῦσι Φαρρῶν.

Ἰωάννης Μπουρλάκης καὶ Σεβαστὴ Κουνιώτη, Πάτραι.

Θάνατοι

Κωνσταντῖνος Βλάχος ἐτῶν 78, Ἰωάννης Ἀνδρουτσόπουλος ἐτῶν 87, Παναγιώτης Μπαρᾶκος ἐτῶν 65, Τούλα Αὐγεροπούλου ἐτῶν 41, Ἑλένη Χαριτοπούλου, ἐτῶν 80, Ἐλισάβετ Κάγκα, ἐτῶν 44, Ἰωάννης Γκολφινόπουλος, ἐτῶν 42, Εὐθύμιος Καραγιάνης, ἐτῶν 80, Ἀναστασία Πόθου, ἐτῶν 80, Ἀναστασία Γεωργίου, ἐτῶν 63.

ΑΤΡΟΙ

Ὁ ὀδοντίατρος ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ἀνεχώρησεν διὰ τὴν Εὐρώπην πρὸς παρακολούθησιν τῶν νέων ἐξελίξεων τῆς ἐπιστήμης. Θὰ ἐπιστρέψη εἰς τὰς 20 Σεπτεμβρίου.

*****

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Δρ. Σ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, Διδάκτωρ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου. Δέχεται Ἁγ. Νικολάου 95, τηλέφωνον 23—10.

ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ χειρουργοῦ — ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην, Ἑρμοῦ 55, τηλέφωνον 36—32.

****

Ὁ ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 34. Τηλέφωνον 39—30.

****

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, ὁδὸς Α. Μιχαλακοπούλου 49 (πρώην Ρήγα Φερραίου. Τηλ. 25 — 37.

****

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 41 τηλ. 46— 66 Πάτραι.

****

Ὁ ἰατρὸς Μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΤΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98, τηλέφωνον 22—03.

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

Τὸ ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεφέρθη Μαιζῶνος — Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 34, ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου (Παλαιὸν Τμῆμα Μεταγωγῶν).

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 105 (πρώην Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου τηλ. 39—75.

****

Ὁ Δρ. Π. ΠΕΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργός— ὀδοντίατρος, πτυχιοῦχος — Διδάκτωρ, Ἐσωτερικὸς τῶν Πανεπιστημίων Ν. Ὑόρκης, Βοστώνης, Σικάγου, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του κείμενον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γούναρη — Κανακάρη (Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου 3ος ὄροφος τηλέφωνον 56—06).

ΕΣΠΕΡΙΝΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Σχολὴ ἀπὸ τοῦ νέου σχολικοῦ ἔτους μετατρέπεται εἰς Γυμνάσιον ἀρρένων καὶ θηλέων ἰσότιμον πρὸς τὰ Δημόσια Γυμνάσια τοῦ Κράτους στεγαζομένη εἰς τὸ οἴκημα τῆς ἡμερησίας Ἐμπορικῆς Σχολῆς Κορίνθου καὶ Μανιακίου 6

Οἱ τελειόφοιτοι τῆς Σχολῆς δὲν ὑποβάλλονται εἰς ἐξετάσεις ἐνώπιον Ἐπιτροπῆς, μὲ τὸ ἀπολυτήριον δὲ θὰ δύνανται νὰ εἰσάγωνται εἰς τὸ Πανεπιστήμιον καὶ λοιπὰς ἀνωτέρας Σχολὰς τοῦ Κράτους. Τὰ δίδακτρα εἶναι ἐλάχιστα, διὰ δὲ τοὺς ἀπόρους ἡ φοίτησις εἶναι δωρεὰν

Αἱ εἰσιτήριοι ἐξετάσεις θὰ διενεργηθοῦν τὴν 23ην Σεπτεμβρίου. Εἰς αὐτὰς γίνονται δεκτοὶ καὶ οἱ ἀπορριφθέντες κατὰ Ἰούνιον εἰς Γυμνάσια

(Ἐκ τοῦ Γραφείου τῆς Σχολῆς)

ΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΠΑΤΡΩΝ 'ΛΕΥΚΙΠΠΟΣ,

ΜΑΙΖΩΝΟΣ—ΓΟΥΝΑΡΗ 25 ** ΤΗΛ. 32—20

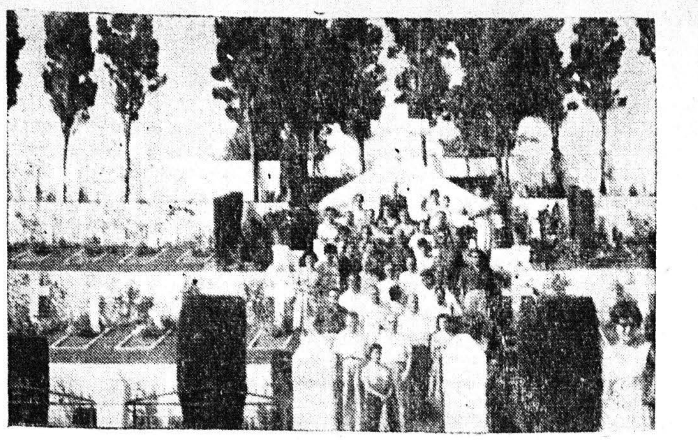
Ἀποτελοῦν τὸ κλειδὶ τῆς ἐπιτυχίας στὴ ζωή.

ΔΙΑΝΑ Σήμερον πρώτη προβολὴ παραγωγῆς 1961.
Τὸ πιὸ ἐρεθιστικὸ φίλμ τῆς θρυλλικῆς «ΝΟΥΒΕΛ ΒΑΓΚ» Ἕνας ἐραστής... εὔχρηστος, βολικός, ἀποδοτικότατος.
ΦΡΑΝΣΟΥΑ ΠΕΡΙΕ

Ο ΕΡΑΣΤΗΣ ΤΩΝ 5 ΗΜΕΡΩΝ

5 Νύχτες ἐξαντλητικοῦ ἔρωτα. 5 μέρες ξέφρενου κυνηγητοῦ
Μὲ τὴν μεγάλη ἀποκάλυψη

ΤΖΗΝ ΣΗΜΠΕΡΓΚ Ἀκατάλληλον



Μέλη τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης Πατρῶν, τὰ ὁποῖα πρὸ ἡμερῶν ἐπραγματοποίησαν θαυμασίαν περιήγησιν εἰς Ἰταλίαν, ἐπεσκέφθησαν καὶ τοὺς τάφους τῶν πεσόντων Ἑλλήνων μαχητῶν εἰς Ρίμινι, ὅπου ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἐκδρομῆς προέβη καὶ εἰς μίαν ἀνάλυσιν τῶν γεγονότων ἐκείνων καὶ τῆς σημασίας των διὰ τὴν Ἑλλάδα. Τὸ περίεργον εἶναι δέ, πῶς, ἐνῷ ταῦτα συνέβησαν μὲ ἀψευδῆ μάρτυρα τὴν ἀνωτέρω φωτογραφίαν, εὑρέθη συμπολίτης νὰ γράψῃ ὅτι ἐπίσκεψις δὲν ἐγένετο καὶ ἄλλα τινὰ ἀβάσιμα καὶ ἀπέχοντα τῆς πραγματικότητος.

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ 34.000 ΚΥΨΕΛΩΝ ΤΥΠΟΥ LANGSTROTH ΕΓΧΩΡΙΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ

Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος προκηρύσσει μειοδοτικὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διαγωνισμὸν διὰ τὴν προμήθειαν 34.000 κυψελῶν τύπου LANGSTROTH ἐξ ὧν 15.500 ἁπλαῖ καὶ 18.500 νομαδικαὶ ἐγχωρίου κατασκευῆς.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται εἰς τὸ ἐν Ἀθήναις Κεντρικὸν Κατάστημα τῆς Τραπέζης (Ἐλευθ. Βενιζέλου 23) καὶ ἐνώπιον τῆν Μονίμου Ἐπιτροπῆς Προμηθειῶν αὐτῆς τὴν 6ην Ὀκτωβρίου 1961, ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 13,30.

Ὅρους καὶ προδιαγραφὰς τοῦ διαγωνισμοῦ ὡς καὶ ἀναλυτικὴν τεχνικὴν περιγραφὴν καὶ σχέδια τῶν ὑπὸ προμήθειαν κυψελῶν δύνανται νὰ λάβουν οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἐκ τῶν Γραφείων τῆς Μονίμου Ἐπιτροπῆς Προμηθειῶν τῆς Τραπέζης (Ἀθῆναι, Ἀκαδημίας 23, τηλ.616 — 142) καθὼς καὶ ἐκ τῶν Γραφείων τοῦ ἐνταῦθα Ὑποκαταστήματος τῆς ΑΤΕ.

Ἐν Πάτραις τῇ 9ῃ Σεπτεμβρίου 1961.

ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΑΥΤΟΜΑΤΟΙ ΖΥΓΟΙ ROTEX
ΚΡΕΑΤΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ

Κλίβανοι καὶ μηχανήματα Ἀρτοποιΐας καὶ Ζαχαροπλαστικῆς.

"ΒΙΝΙ"

ΕΙΣΑΓΩΓΑΙ-ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ
ΝΙΚΟΣ Μ. ΤΣΑΤΗΡΗΣ
Ἁγίου Νικολάου 17
Τηλ. 34-96 — 53-60
Ἕδρα: ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΣΟΧΗ !

Ἀναλαμβάνω πάσης φύσεως ἐλαιοχρωματισμοὺς καθὼς καὶ πλαστικὰ ἐσωτερικῶς καὶ ἐξωτερικῶς κτιρίων.
Ἐπίσης δὲ καὶ ἀσπρίσματα δι' ἰδικῆς ἀντλίας. Ἐργασία ἐπιμελημένη καλὸ γοῦστο.
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
ΑΡΙΣΤ ΑΘ. ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 42
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 22 — 52

ΛΥΡΙΚΟΝ
ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ
Δ)σις ΜΙΧΑΗΛ ΒΡΟΝΤΑΚΗ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ
ΑΠΟΓΕΥΜΑ - ΒΡΑΔΥ
Μὲ τὴν μοντέρνα ὑπερεπιθεώρησι.
Η ΑΘΗΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΕΙ
25 ΕΚΤΕΛΕΣΤΑΙ
Ὁ θρυλικὸς νάνος κωμικὸς
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗΣ
Ὁ γλυκύτατος τραγουδιστὴς
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΡΗΣ
Καὶ ἔκτακτος σύμπραξις
τοῦ ΘΙΑΣΟΥ
ΚΑΛΟΥΤΑ
ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΘΕΑΜΑ ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΣ
ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΑΤΕ ΘΕΣΕΙΣ
ΤΗΛ. 32-48

ΟΑΣΙΣ Τὸ μεγαλούργημα τοῦ ΑΛΦΡΕΝΤ ΧΙΤΣΚΟΚ
ΨΥΧΩ
Ἀγωνία ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους
ΑΝΤΟΝΥ ΠΕΡΚΙΝΣ — ΤΖΑΝΕΤ ΛΗ ΒΕΡΑ ΜΑΪΛΣ — ΤΖΩΝ ΓΚΑΒΙΝ
Ἀκατάλληλον

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ— Κανακάρη 118, τηλέφωνον 30—61.

ΤΟ ΣΤΑΔΙΟΝ ΕΙΣ ΟΛΥΜΠΙΑΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης Σελίδος

μιουργίας τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Σταδίου θὰ ἦσαν ἁπλῶς τεχνικαὶ καὶ οἰκονομικαί. Διὰ τὴν Ἑλλάδα ὅμως δὲν συμβαίνει τὸ ἴδιον. Ἐδῶ ὑπάρχει μιὰ Ὀλυμπία, μιὰ περιοχὴ ποὺ ξαναζωντανεύει τὴν ἀρχαιότητα, μιὰ περιοχὴ ποὺ συνδέεται ἀπόλυτα μὲ τοὺς ἀγῶνας ποὺ ἔδωσε καὶ τὸ ὄνομά της ἀκόμη εἰς αὐτὰς καὶ ὅπου ἡ σκαπάνη τῶν ἀρχαιολόγων ἀπεκάλυψε τὸν ἀρχαῖον πολιτισμὸν τῆς Ἑλλάδος καὶ ἔδωσε τὰς λεπτομερείας τῆς τεχνικῆς καὶ ἐκπολιτιστικῆς ὀργανώσεως τῶν ἀγώνων.

Ὀλίγοι μόνον μῆνες ἔχουν περάσει ἀφ' ὅτου, ἐν ἐπισήμῳ τελετῇ ὑπὸ τῶν Γερμανῶν ἀρχαιολόγων, οἵτινες εἶχον ἀναλάβει τὴν ἀνασκαφὴν τοῦ Ἀρχαίου Ὀλυμπιακοῦ Σταδίου, ἐγένετο ἡ παράδοσις τούτου εἰς τοὺς Ἕλληνας ἐπισήμως καὶ δὴ παρουσίᾳ τοῦ Ὀλυμπιονίκου Διαδόχου. Ἐκεῖνο εἶναι τὸ Ὀλυμπιακὸν Στάδιον διὰ τὴν Ἑλλάδα. Ἐκεῖ πλησίον πρέπει νὰ ἀνεγερθῇ καὶ τὸ νέον Στάδιον διὰ τὰς σημερινὰς ηὐξημένας ἀνάγκας.

Ἡ Ὀλυμπία μὲ τὰς ἀρχαιότητάς της, τὸ Ὀλυμπιακὸν Στάδιον, τὸ Μουσεῖον της θὰ φωτίζῃ πάντα καὶ θὰ ἑλκύῃ τοὺς πνευματικοὺς ἀνθρώπους τῆς ὑφηλίου ποὺ τόσο θὰ ὠφελήσουν καὶ τὸν Τουρισμόν μας.

Ἀξιοσημείωτον εἶναι ὅτι ὁ Ὀλυμπιονίκης Ἀμπέμπε (ἡ ἔκπληξις τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων τῆς Ρώμης) δὲν ἐθεώρησε τὸν ἑαυτόν του ἱκανοποιημένον ἀπὸ τὶς δάφνες τῆς νίκης του εἰς τὴν Ρώμην, καὶ ἦλθεν ἐδῶ στὴν Ἑλλάδα διὰ νὰ διατρέξῃ τὴν κλασσικὴν διαδρομὴν νὰ πατήσῃ στὰ ἴχνη τοῦ ἀγγελιαφόρου τῆς νίκης τοῦ Μαραθῶνος καὶ ἔτσι τὸ γέρας τῆς νίκης του νὰ εἶναι ὡλοκληρωμένον. Πιστεύων ὅτι ὅλοι οἱ ἀθληταὶ θὰ φιλοδοξοῦν νὰ παρουσιάσουν τὰς ἐπιδόσεις των εἰς τὸν ἴδιον χῶρον ὅπου οἱ ἀρχαῖοι ἡμίθεοι, οἱ νικηταὶ τῶν Ὀλυμπιάδων ἐδημιούργησαν τὸ Ὀλυμπιακὸν μνῆμα καὶ ἀφῆκαν βαρεῖαν εἰς ἡμᾶς τοὺς Ἕλληνας κληρονομίαν. Καὶ ἡ κοιμωμένη ἐκεῖ εὐλαβικὰ καρδιὰ τοῦ μεγάλου Κουμπερτὲν θὰ σκιρτίσῃ ἀγαλλομένη διὰ τὴν ἐκπλήρωσιν τῶν ὁραματισμῶν της.

Τὴν ὠφελιμότητα τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Σταδίου διὰ τὴν Πελοπόννησον καὶ τὰς Πάτρας ἰδιαιτέρως δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ τὰς ἀναπτύξωμεν, ἀφ' ἑνὸς μὲν διότι εἰς πάντας εἶναι γνωσταί, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἵνα μὴ θεωρηθῇ ὅτι λόγοι στενοῦ τοπικιστικοῦ ἐνδιαφέροντος ὑπηγόρευσαν τὰ ἐπὶ τοῦ θέματος ἀπόψεις μας.

Κατὰ τὸ προαναφερθὲν Συνέδριον ἐν Ὀλυμπίᾳ, ἀνεπτύχθησαν λεπτομερῶς καὶ τὰ τεχνικά, συγκοινωνιακὰ καὶ ἄλλα προβλήματα, ἅτινα παρουσιάζονται εὐνοϊκώτερα διὰ τὴν περιοχὴν τῆς Ὀλυμπίας. Αὐτὰ ὅμως δὲν εἶναι τῆς παρούσης. Ἀποτελοῦν ἔργον τῆς συσταθείσης κατὰ τὸ Συνέδριον ἐπιτροπῆς καὶ τῆς Ἑλληνικῆς Ὀλυμπιακῆς Ἐπιτροπῆς πρὸς ἣν θὰ πρέπει νὰ προβληθῇ μετὰ πείσματος, ἡ δὲ δευτέρα νὰ ἐπιδείξῃ τὴν ἀπαιτουμένην κατανόησιν.

Ἀκόμη καὶ ἡ προσπάθεια ἀνεγέρσεως Ἐθνικῶν Σταδίων εἰς τὰς πλησίον τῆς Ὀλυμπίας πόλεις, Πάτρας, Τρίπολιν, Καλαμάταν κλπ. ἐνισχύει τὴν δυνατότητα τελέσεως τῶν διεθνῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων εἰς Ὀλυμπίαν διὰ τοῦτο δὲ μία συνεργασία τῶν ἁρμοδίων πρὸς συντονισμὸν τῶν ἐνεργειῶν των θὰ ἦτο ὠφέλιμος καὶ ἀποτελεσματική.

Πέραν ὅμως ὅλων αὐτῶν τὸ ἠθικὸν θέμα εἶναι ἐκεῖνο ποὺ στρέφει τὴν πλάστιγγα πρὸς τὴν Ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν καὶ θὰ πρέπει νὰ τύχῃ τῆς ἰδιαιτέρας προσοχῆς τῶν ἁρμοδίων ἵνα μὴ διαπραχθῇ ἀδικία κατὰ τῆς ἰσορίας μας ἡ ὁποία καὶ τὸν τουρισμόν μας θὰ βλάψῃ καὶ θὰ μᾶς ἐκθέσῃ εἰς τὰ μάτια τῶν ξένων.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΦΙΛΙΑΣ

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ
Ν. Δ. ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ Ο.Ε.
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 81 - ΠΑΤΡΑΙ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῆς ἀξιοτίμου πελατείας μας ὅτι ἡ ἐπιχείρησίς μας ἐπλουτίσθη καὶ πωλεῖ ὅλα τὰ σχολικὰ βιβλία, χαρτοφύλακες, σχολικὲς τσάντες καὶ πλουσίαν συλλογὴν σχολικῶν εἰδῶν. ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ.

ΑΣΤΟΡΙΑ
Σήμερον 8.15—12.15
Ἡ ταινία θρύλος τῆς ΝΟΥΒΕΛ ΒΑΝΓΚ
Ὁ ΣΑΜΙ ΦΡΕΥ ἡ ΖΥΛΙΕΤ ΜΕΝΙΕΛ στὴν νύχτα τῶν κυνηγημένων, ὁ ΣΑΡΛ ΑΝΖΑΒΟΥΡ ὁ ΦΟΛΚΟ ΛΟΥΛΗ στὴν «νύχτα τῶν κυνηγημένων», ἡ ταινία ὅπου ὁ Πρόεδρος Ντὲ Γκὼλ ἀπηγόρευσε τὴν προβολή της στὴν Γαλλία.
ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΘΑΥΜΑΣΕΤΕ ΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ
Η ΝΥΧΤΑ ΤΩΝ ΚΥΝΗΓΗΜΕΝΩΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΤΗΝ
ΑΣΤΟΡΙΑ

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ἀπὸ τῆς 11ης τρέχοντος μηνὸς ἡμέραν Δευτέραν ἄρχεται ἡ παραλαβὴ εἰς τὰς ἐνταῦθα ἀποθήκας μαςἐμπορευσίμου σταφίδος καὶ Ποιοτικῆς Διαλογῆς.

Ὁμοίως συνεργεῖον μας θὰ παραλάβῃ ἐμπορεύσιμον σταφίδα καὶ Ποιοτικὴν Διαλογὴν τὴν 11ην καὶ 13ην τρέχοντος μηνὸς εἰς τὰς ἐν Λουσικοῖς ἀποθήκας μας.

Ἡ παραλαβὴ τῆς σταφίδος εἰς τὰς ἐν Πάτραις ἀποθήκας μας θὰ πραγματοποιεῖται ἑκάστην Δευτέραν — Τετάρτην καὶ Παρασκευήν.

Ἐκ τοῦ Ὑποκαταστήματος ΑΣΟ Πατρῶν

*****

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΩΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΧΑΡΤΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν τὴν 28ην Αὐγούστου διὰ τὴν ἀνάδειξιν νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἐξελέγησαν οἱ κάτωθι:

Βασ. Διονυσόπουλος πρόεδρος, Θεόδωρος Κούκουρας ἀντιπρόεδρος, Γεώργιος Γαλανόπουλος Γ. Γραμματεύς, Ἀνδρέας Συναδινὸς Ταμίας, Παν. Βορίσης Κοσμήτωρ.

Ὁ πρόεδρος
Βασ. Διονυσόπουλος
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Γεώργ. Γαλανόπουλος

ΠΡΟΣ ΙΔΡΥΣΙΝ ΤΗΣ ΠΛΑΖ

Πληροφορούμεθα ὅτι ὑπὸ τῆς Διευθύνσεως Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὀργανισμοῦ Τουρισμοῦ διεβιβάσθη εἰς τὸν ἐν Πάτραις δικηγόρον τοῦ κ. Κ. Ἀγγελόπουλον ὁ φάκελλος καὶ σχετικὸν τοπογραφικὸν σχέδιον τῆς παραλιακῆς περιοχῆς ἐντεῦθεν τῶν Μποζαΐτικων, προκειμένου νὰ ἀρχίσῃ ἡ διαδικασία τοῦ καθορισμοῦ προσωρινῆς τιμῆς μονάδος τῆς ἀπαλλοτριωτέας ἐκτάσεως διὰ τὴν ἵδρυσιν πλάζ. Κατὰ τὰς πληροφορίας μας τὸ ὅλον θέμα θὰ ἀχθῇ ἐνώπιον τοῦ κ. Προέδρου Πρωτοδικῶν ἐντὸς τοῦ τρέχοντος μηνός.

ooo

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΥΚΤΟΗΜΕΡΟΦΥΛΑΚΩΝ ΠΑΤΡΩΝ Ο ΦΥΛΑΞ ΑΓΓΕΛΟΣ

Ὁ πρόεδρος τοῦ Συλλόγου Νυκτοημεροφυλάκων Πατρῶν Καπέτας Γεώργιος, παρουσιασθεὶς εἰς Ἀθήνας τὴν 4)9)1961 ἐνώπιον τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως τοῦ ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν καὶ Δημοσίων Ἔργων κ. Σακελλαροπούλου Γεωργίου διὰ τὴν ἐπίλυσιν τῶν ἀπὸ διετίας ἐκκρεμούντων καὶ καθυστερουμένων δευτερευουσῶν ἀποδοχῶν τῶν Νυκτοημεροφυλάκων Κ.Ο.Μ.Δ.Ε. Πατρῶν ἐξέδωσε τὸ ὑπ' ἀριθ. 45138)8)1961 ἔγγραφόν του πρὸς τὴν Κ.Ο.Μ.Δ.Ε. δι' οὗ δίδει ἐντολὴν καταβολῆς τῶν προσαυξήσεων.

Ἡ ἄμεσος ἐνέργεια τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως κ. Σακελλαροπούλου Γεωργίου εἶναι λίαν ἀξιέπαινος, τὸ δὲ Διοικητικὸν Συμβούλιον εὐχαριστεῖ τοῦτον θερμότατα.

Ὁ πρόεδρος
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΚΑΠΕΤΑΣ
Γραμματεὺς
ΑΥΓ. Α. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟ-ΠΟ
« Η ΤΥΧΗ »
ΚΩΝ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Γούναρη 44
Γνωρίζει εἰς τοὺς παίκτας τοῦ ΠΡΟ-ΠΟ ὅτι διαθέτει ταινίας συστημάτων.
Παρέχομεν ἀνάλυσιν τῶν ἀγώνων καὶ καλὰ προγνωστικά.
Ἐξυπηρέτησιν καὶ πολύτιμες συμβουλὲς διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν ἀγώνων.
Λεπτομέρειες διὰ τὴν δυναμικότητα καὶ τὴν πιθανὴν σύνθεσιν τῶν ὁμάδων.
Κάθε πελάτης μας μπορεῖ νὰ συμμετάσχῃ μὲ ὀλίγα χρήματα εἰς τὰ συστήματα ποὺ καταθέτομεν.
Διαθέτομεν ἕτοιμα συστήματα.
Ὅποιος διαθέτει περισσότερες ἀπὸ 20 δραχμὲς γιὰ νὰ παίξῃ ΠΡΟ—ΠΟ τοῦ προσφέρομεν πολλὰ καὶ οἰκονομικὰ συστήματα ποὺ αὐξάνουν τὶς πιθανότητες ἐπιτυχίας.

ΟΠΛΑ ΚΥΝΗΓΙΟΥ
ΜΕ 12 ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ
Δίκαννα—Μονόκαννα—Ἀεροβόλα—Φλόμπερ
Τῶν καλλιτέρων Εὐρωπαϊκῶν Ἐργοστασίων
Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ & ΣΙΑ
Ρήγα Φερραίου 95—καὶ 98β'—ΤΗΛ. 33—74

ΑΣΤΡΟΝ
Σήμερον 8.15—12.15
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Θέλετε νὰ μάθετε πῶς θὰ πᾶτε στὸν κινηματογράφο χωρὶς νὰ πληρώσετε ;
Θέλετε νὰ μάθετε πῶς θὰ πᾶτε στὸ γήπεδο χωρὶς νὰ πληρώσετε; Θέλετε νὰ μάθετε ἕνα σωρὸ ἀκόμη κομπῖνες; Ἐὰν ναὶ ἐλᾶτε νὰ δῆτε αὐτὴ τὴν ταινία. Θὰ Σᾶς δώσῃ κέφι καὶ αἰσιοδοξία. θὰ Σᾶς μείνῃ ἀξέχαστη.
ΟΙ ΠΟΝΗΡΟΙ
Σινεμασκὸπ Παραγωγῆς 1961
Μὲ ἐκλεκτὸν ἐπιτελεῖον νέων ἠθοποιῶν τοῦ Ἰταλικοῦ κινηματογράφου.
ΒΑΛΕΡΙΑ ΜΟΡΙΚΟΝΙ—ΦΡΑΝΚΑ ΜΠΑΝΤΕΣΚΙ
ΚΟΡΑΝΤΟ ΠΑΝΙ καὶ ΜΕΜΟ ΚΑΡΟΤΕΝΟΥΤΟ
(Κατάλληλον)

ΜΟΚΟΤΑΞΙΟΣ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221 - ΠΑΤΡΑΙ

Εἰσιτήριοι ἐξετάσεις Β' σειρᾶς τὴν 24ην Σ)βρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην π. μ.

ΖΕΝΙΘ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.15
ΑΝΟΙΓΟΥΝ ΤΑ ΠΑΡΑΠΕΤΑΣΜΑΤΑ ΓΙΑ Ν' ΑΠΟΚΑΛΥΨΟΥΝ ΟΛΑ ΤΑ ΑΠΟΚΡΥΦΑ ΤΗΣ ΣΗΜΕΡΙΝΗΣ ΖΩΗΣ ! ΤΟ ΠΙΟ ΤΟΛΜΗΡΟ, ΤΟ ΠΙΟ ΚΥΝΙΚΟ, ΤΟ ΠΙΟ ΑΝΕΛΕΗΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ 1961
Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΕΡΑΣΤΩΝ
ΠΑΣΚΑΛ ΩΝΤΡΕ
ΚΛΩΝΤ ΤΥΤΡ
ΣΟΦΙ ΝΤΟΜΙΕΡ

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 —12.15
ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΗ ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ ΣΕ ΜΙΑ ΑΛΗΘΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ
ΔΟΝ ΒΕΖΟΥΒΙΟ
ΚΑΙ ΟΙ ΜΑΓΚΕΣ ΤΗΣ ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ
ΜΕ ΤΟΝ ΔΥΝΑΜΙΚΩΤΕΡΟ ΗΘΟΠΟΙΟ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΟΘΟΝΗΣ
ΟΤΤΟ ΦΙΣΕΡ

ΟΥΦΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15
ΔΥΝΑΜΙΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΑΓΩΝΙΑ ΕΝΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΣΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ
ΤΑ ΛΥΤΡΑ ΤΗΣ ΠΡΟΔΟΣΙΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΒΑΝ ΧΕΦΛΥΝ
ΤΑΜΠ ΧΑΝΤΕΡ
ΚΑΘΡΙΝ ΓΚΡΑΝΤ

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15
ΜΙΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΕΓΓΥΗΜΕΝΗΣ ΑΞΙΑΣ
ΓΥΡΙΣΜΕΝΗ ΣΕ ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Η ΓΥΜΝΗ ΓΚΕΪΣΑ
Η ΑΛΗΘΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ «ΣΥΜΜΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΚΙΜΟΝΟ»
ΡΟΜΠΕΡΤ ΡΑΪΑΝ
ΚΑΜΕΡΟΝ ΜΙΤΣΕΛ
ΡΟΜΠΕΝΤ ΣΤΑΚ