ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΕΝ ΟΨΕΙ ΤΟΥ 40ΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΤΗΣ Γ. Σ. Ε. Ε.

Η ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟΥ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΜΟΥ

ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ κ. Α. ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Τὸ 14ο συνέδριο τῆς ΓΣΕΕ ποὺ πρόκειται νὰ συνέλθη στὰ μέσα Ὀκτωβρίου, μᾶς δίνει τὴν ἀφορμὴ νὰ ἀσχοληθοῦμε πάλι μὲ τὸ ἑλληνικὸ συνδικαλιστικὸ πρόβλημα.

Αὐτὸ δικαιολογεῖται ὄχι μόνον ἀπὸ τὴν ἐπαγγελματικὴ ἰδιότητα τοῦ ἀναγνώστου, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὴν ὁλονὲν ἐνισχυτικώτερη θέση ποὺ πέρνει στὴ ζωὴ τῆς χώρας μας ἡ ἐργατικὴ τάξη. Δὲν θὰ ἦταν ὑπερβολικὸ ἄν ἰσχυρίζαν κανεὶς ὅτι στὰ χέρια τῆς τάξεως αὐτῆς στὴν ἐποχή μας στηρίζεται ἀλόκληρο τὸ κοινωνικὸ οἰκοδόμημα μιᾶς πολιτείας. Ὅτι ἀπὸ τὴ δική της συμπάθεια ἢ ἀντίθεση πρὸς τὸ δημοκρατικὸ καθεστὼς ἐξαρτᾶται ἡ ἐπιβίωση καὶ ἀξιοποίησή του. Ἀλλὰ θὰ τὸ καταλάβουμε καλύτερα ἀν κάνουμε μιὰ ὑπόθεση. Ἂν ἀναρωτηθοῦμε δηλαδὴ τί θὰ γινόταν στὴν ἐπικράτεια τοῦ οἱ δεκάδες ἑκατομμύρια τῶν ἐργατοϋπαλλήλων τῶν δυτικῶν δημοκρατιῶν, τῆς Ἰαπωνίας, τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς ἢ τῶν Ἰνδιῶν ἀναχωροῦσαν στὸν κομμουνισμό. Ἢ ἀν ἀπφάσιζαν στὶς κρίσιμες αὐτὲς ἐποχὲς ποὺ περνάει ὁ δυτικὸς κόσμος, νὰ ξεσηκωθοῦν σὲ παγκόσμια ἐπίπεδα, κατὰ τὸ παράδειγμα τῶν ἑκατομμυρίων ἐργατοϋπαλλήλων τοῦ πεπολιτισμένου χειμῶνα. Καὶ ναί μὲν ἡ ἑλληνικὴ ἐργατοϋπαλληλικὴ τάξη ἀποτελεῖται καὶ διασπασμένη δὲν εἶναι ἀκόμη τόσο ὑπολογίσιμη δύναμη ὅσο ἀλλοῦ. Αὐτὸ ἀποδεικνύεται ἐξ ἄλλου τόσο ἀπὸ τὴν δευτερεύουσα θέση ποὺ πέρνει τὸ κίνημά της στὴν ἱστοριογραφία καὶ ἀρθρογραφία τοῦ τόπου, ὅσο καὶ ἀπὸ τὸ πόσο νωχελικὰ ἀντιμετωπίζεται ἀπὸ τὴν κυβέρνησις. Παρ' ὅλα αὐτὰ ἡ ἀποστολή της στὸ δημόσιο βίο γίνεται ὁλοένα αἰσθητότερη ἀπὸ ἄλλοτε. Τὰ προβλήματά της πληθαίνουν νὰ γίνουν ἀπὸ ἐδῶ προβλήματα αὐτόχρημα ἐπικαιρότητος. Χωρὶς ἀμφιβολία παραδείγματα ἡ ἀνεργία, ἡ μετανάστευση καὶ ἡ ὑποαπασχόληση ποὺ τὴν μαστίζει.

Τὸ κίνημά της ἑπομένως ἔχει σημασία γειτνιάτερη καὶ δὲν μπορεῖ νὰ ἀγνοηθῆ παρὰ κάθε σκεπτόμενο καὶ ἐνδιαφερόμενο ἕλληνα πολίτη.

Ἀναλυτικὰ καὶ τὸ ἑλληνικὸ ἐργατικὸ κίνημα ἀνήκει στὴν παράταξη τοῦ Δημοκρατικοῦ Συνδικαλισμοῦ. Ἀπὸ τοὺς 800.000 Ἕλληνες ἐργατοϋπαλλήλους πάνω ἀπὸ 450.000 εἶναι ὀργανωμένοι στὴν ΓΣΕΕ. Ὁ Δημοκρατικὸς Συνδικαλισμὸς τῆς χώρας τοῦ ὁποίου ἀσπάζεται καὶ ἡ ΓΣΕΕ διακρίνεται ἀπὸ τὸ Δημοκρατικὸ Συνδικαλιστικὸ Κίνημα καὶ τὴν κομμουνιστικὴ Π.Σ.Ο. κυρίως διότι εἶναι ὑπερασπιστὴς τοῦ δημοκρατικοῦ πολιτεύματος καὶ οὐδέτερος στὴν πολιτική. Γι' αὐτὸ στὶς ἀπολυταρχικὲς δημοκρατίες ἔπαιξε καὶ παίζει μεγάλο καὶ ἀποφασιστικὸ ρόλο στὴν ἀνάπτυξη καὶ σταθεροποίησή τους. Ἡ συμβολή του στὴν πρόοδο δὲν ἀμφισβητεῖται σήμερα οὔτε ἀπὸ τοὺς φυσιολογικοὺς ἐχθρούς του, ὅπως εἶναι ἡ ἐργοδοτικὴ τάξη καὶ ἡ κεφαλαιοκρατία.

Ὁ Δημοκρατικὸς Συνδικαλισμὸς ἀποτελεῖ τὸν ἀναμφισβήτητο ἐκφραστὴ τῶν συμφερόντων τῆς πλειοψηφίας κάθε λαοῦ. Ἄμεσα ἐκπροσωπεῖ οὐσιαστικὰ τὰ συμφέροντα τῶν εἰς αὐτὸν ὠργανωμένων. Ἔμμεσα ὅμως ἐκφράζει τὶς ἀνάγκες, τὶς τάσεις καὶ τὰ ἰδανικὰ ὅλων τῶν μισθωτῶν καὶ τῶν μὴ κεφαλαιούχων. Στὶς πιὸ βιομηχανικὲς δὲ πολιτεῖες τῆς γῆς ὁ κανὼν αὐτὸς εἶναι καθολικώτερος, λόγω τοῦ ἀριθμητικοῦ μεγέθους τῆς ἐργατικῆς τάξεως καὶ τῆς πολιτικῆς χειραφετήσεως μεγάλης της μερίδος.

Ὁ Δημοκρατικὸς Συνδικαλισμὸς ἀξιοποιεῖ ἐπίσης ὑπὲρ τῶν ἐργαζομένων τὶς εὐκαιρίες ποὺ τοὺς παρέχει τὸ δημοκρατικὸ πολίτευμα. Ἡ ὀργάνωσή τους σὲ ἑνώσεις. Ἡ χρῆσις τοῦ μαχητικοῦ μέσου τῆς ἀπεργίας καὶ ἡ δυνατότητα νὰ τὸ χρησιμοποιήσουν καὶ ἐναντίον τοῦ κράτους. Ἡ ἐλεύθερη προβολὴ τῶν αἰτημάτων τους γιὰ τὸν προσετερισμὸ τῆς κοινῆς γνώμης. Οἱ διαδηλώσεις καὶ συγκεντρώσεις διαμαρτυρίας καὶ ὅσες ἄλλες παραχωρήσεις ποὺ κάνει πρὸς τοὺς ἐργαζομένους ἕνα πραγματικὰ δημοκρατικὸ σύνταγμα καὶ κράτος ἀξιοποιοῦνται ὑπὸ τοῦ Δημοκρατικοῦ συνδικαλισμοῦ ὑπὲρ τῶν ἐργατοϋπαλλήλων. Ἀκόμη ὁ Δημοκρατικὸς Συνδικαλισμὸς παίζει σημαντικὸ ρόλο στὴν ρύθμιση τῆς λειτουργίας τῆς οἰκονομίας καὶ τῶν ἐπὶ μέρους ἐπιχειρήσεων, ὅπου εἶναι ἀρκετὰ ἀνεπτυγμένος. Δίνει τὸ παρὸν του σὲ διεθνοῦς καὶ ἄλλης πολιτικῆς φύσεως ζητήματα. Μὲ τὴ δυνατότητά του αὐτὴ προσέφερε ἀνεκτίμητες ὑπηρεσίες διὰ μέσου τῆς Διεθνοῦς του καὶ σὲ παγκόσμια κλίμακα γιὰ μιὰ καλλίτερη, πιὸ ἐλεύθερη καὶ πιὸ δίκαιη ζωή. Τὸ ἀντιποιικιακὸ κίνημα ἐρῆκε συμπαραστάτη θερμὸ τὸ Δημοκρατικὸ Συνδικαλισμό, καθὼς καὶ ὅλοι ὅσοι ἀγωνίζονται κατὰ τοῦ ὁλοκληρωτισμοῦ κάθε εἴδους. Ἡ Διεθνὴς τῶν Ἐλευθέρων Ἐργατικῶν Συνδικάτων, ποὺ ἐκπροσωπεῖ μιὰ δύναμη 60.000.000 ἐργαζομένων παιζει τὸ ρόλο της στὴν παγκόσμια πολιτικὴ σκηνή, ἡ δὲ γνώμη της ἢ οἱ συστάσεις της πάνω στὰ συνδικαλιστικὰ θέματα ἰδίως δὲν μποροῦν νὰ περιφρονηθοῦν εὔκολα καὶ ἀπὸ τὴν πιὸ ἀντιδραστικὴ κυβέρνηση στὶς δημοκρατίες.

Ὁ Δημοκρατικὸς Συνδικαλισμὸς τέλος, διὰ τῆς τονώσεως τοῦ ἠθικοῦ τῶν πιὸ ἀσθενῶν οἰκονομικῶν τάξεων, τῆς ἐξυψώσεως τοῦ διοικητικοῦ καὶ ὀργανωτικοῦ πνεύματος τῶν ἐργαζομένων, τῆς καλλιεργείας τῆς ἀλληλοβοηθείας καὶ τῆς ἀλληλεγγύης μεταξύ των, ἔπαιξε καὶ παίζει ἐξαιρετικῆς σημασίας ρόλο σ' ὅλες τὶς δημοκρατικὲς χῶρες τῆς γῆς. Διότι ἐμπεδώνει τὴν πεποίθησι σὲ κάθε ἐργαζόμενο ὅτι μπορεῖ μέσα στὰ πλαίσια τῆς δημοκρατίας, ἂν συνδικαλισθῆ νὰ ἐπιτύχη τὴν καλλιτέρευση τῶν πνευματοϋλικῶν συνθηκῶν τῆς ζωῆς του, μὲ πολὺ μικρὲς μάλιστα θυσίες. Ἡ ἠθικὴ ἀξία τοῦ δημοκρατικοῦ συνδικαλισμοῦ ὅμως ἔγκειται καὶ στὸ ὅτι ἐμφυσᾶ στὴν ἐργατικὴ τάξη πνεῦμα ἀγάπης πρὸς τὴν ἐλευθερίαν, ἀλλὰ καὶ ἀντιπαθείας πρὸς κάθε εἴδους ἐκμετάλλευση ἀνθρώπου ἀπὸ ἄνθρωπο.

Οἱ θίαιες λύσεις καὶ ὁ ὁλοκληρωτισμὸς εἶναι περιττὲς καὶ εἰς βάρος τελικὰ τῶν ἰδίων τῶν ἐργαζομένων, κατὰ τὸν Δημοκρατικὸ Συνδικαλισμό, καταλήγουσες περιπέτειες, γι' αὐτὸ καὶ ὁ κομμουνισμὸς διὰ τῆς Π.Σ.Ο. τὸν καταπολεμεῖ καὶ ποικιλότροπα τὸν διαβάλλει.

Ὅλοι αὐτοὶ οἱ παράγοντες καὶ οἱ ἀρχὲς καθιστοῦν τὸ δημοκρατικὸ συνδικαλισμὸ μιὰ δύναμη προόδου καὶ ἀναδημιουργίας, χαρακτηρίζοντας ταὐτόχρονα τὴν ποιότητα καὶ τὴν ἀξία τῆς ἀποστολῆς του. Μιὰ δύναμη, ποὺ χωρὶς ἀπάνθρωπες μεθόδους, ἀλλὰ καὶ χωρὶς καθυστέρηση καὶ ἀναβολές, πετυχαίνει πολλὰ ὑπὲρ τῶν ἐργατοϋπαλλήλων καὶ συμβάλλει θετικὰ στὴν παγκόσμια προσπάθεια γιὰ ἕναν καλλίτερο κόσμο.

Δυστυχῶς ὅμως γιὰ τὴν χώρα μας, δὲν ἐρῆκε ἀκόμη τὴν πρέπουσα ἀνταπόκριση τὸ ἰδανικὸ τοῦ δημοκρατικοῦ συνδικαλισμοῦ μεταξὺ τῶν ἐργαζομένων καὶ τὴν κατανόηση ποὺ τοῦ ἀξίζει ἐκ μέρους τοῦ κοινοβουλευτικοῦ μας καθεστῶτος. Πολλὲς φορὲς ἀπὸ μὲν τὴν ἐργατικὴ ἡγεσία οἱ ἀρχὲς του κατεπατήθησαν ἀσύστολα, ἀπὸ δὲ τὸ κράτος ὑπονομεύθηκαν οἱ προσπάθειές του συστηματικά. Μένει γι' αὐτὸ ἀναξιοποίητο κεφάλαιο γιὰ τοὺς Ἕλληνες ἐργαζομένους σὲ στιγμὲς μάλιστα κρίσιμες γιὰ τὸ μέλλον μας σὰν Λαοῦ.

Πράγματι. Το φίλαρχο καὶ ἀτομικιστικὸ ἑλληνικὸ πνεῦμα παλεύει θανάσιμα μὲ τὸ πνεῦμα τῆς ἀλληλεγγύης, τῆς ὁμαδικότητος καὶ τῆς δημοκρατίας ποὺ διαποτίζει τὸν Δημοκρατικὸ Συνδικαλισμό. Γι' αὐτὸ μια μάχη ἀκόμα ἐναντίον τῆς ἀντισυνδικαλιστικῆς νοοτροπίας τῶν ἡγετῶν τοῦ ἑλληνικοῦ συνδικαλιστικοῦ κινήματος στὸ 14ον Συνέδριο πρόκειται καὶ πρέπει νὰ δοθῆ. Καὶ ἡ μάχη αὐτὴ ποὺ θὰ δοθῆ παρουσία καὶ τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως τῆς Δ.Ε.Ε.Σ. κ. Μπεκιοῦ θὰ μποροῦσε νὰ κερδηθῆ ἐὰν τὰ δευτεροβάθμια καὶ τριτοβάθμια συνδικαλιστικὰ στελέχη τὸ ἤθελαν καὶ ἐτολμοῦσαν. Οἱ ἐλπίδες δὲν εἶναι ὅμως πολλές. Γι' αὐτὸ καὶ μικρὸ εἶναι τὸ ἐνδιαφέρον ποὺ προκαλεῖ στοὺς Ἕλληνες ἐργατοϋπαλλήλους καὶ τὸ 14ον Συνέδριον. Καὶ ὅμως ἡ τύχη τοῦ δημοκρατικοῦ συνδικαλισμοῦ στὴν Ἑλλάδα ἔπρεπε νὰ εἶναι καλλίτερη, ἀφοῦ ἔχει νὰ ἐπιτελέση μιὰ τόσο σημαντικὴ καὶ αὐτόχρημα ἱστορικὴ ἀποστολὴ σὲ χρόνους δίσεκτους γιὰ τὴ Δημοκρατία καὶ τὸ Ἔθνος.

Α. ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ
Ἀλεξανδρείας (Μονοετὴς)
ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΠΟΛΥΕΤΗΣ
ΖΑΧΑΡΟΜΠΙΖΑ Κεφαλληνίας ΚΟΥΚΙΑ Χίου πρώϊμα, μαύρα Κεφαλληνίας καὶ κτηνοτροφικὰ ΑΡΑΚΑΣ Κεφαλληνίας ΣΠΑΝΑΚΙ, ΠΑΝΤΖΑΡΙ, ΡΕΠΑΝΑΚΙ καὶ ὅλα τὰ εἴδη σπόρων λαχανικῶν καὶ ἀνθέων. ΒΟΑΒΟΙ ἀνθέων Ὁλλανδίας. ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ. Ἐντομοκτόνα, παρασιτοκτόνα, καὶ ζυτορμόνες.
Μηχανὲς ραντίσματος καὶ ὅλα τὰ γεωργικὰ ἐργαλεῖα.
ΝΙΚ. ΕΜ. ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΑΚΗΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΡΚΑΤΟΥ 5- ΤΗΛ. 33 - 34 - ΠΑΤΡΑΙ
Ἀντιπροσωπεύομεν τὸν Σπορεμπορικὸν Συνεταιρισμὸν ΑΡΑΚΑ Κεφαλληνίας.

ΑΚΡΩΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΙΚΑ

ΚΤΙΡΙΑ ΤΗΣ... ΣΤΙΓΜΗΣ ΕΤΟΙΜΑΖΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. ὑπ.). Ἕνα τεχνικὸν περιοδικὸν τοῦ Λονδίνου ἀναφέρει ὅ τὰ «ἕτοιμα κτίρια», ποὺ κατασκευάζει ἡ ἑταιρία Τέρραπιν Λτδ. τοῦ Λονδίνου μποροῦν νὰ χρησιμοποιηθοῦν μεταξὺ τῶν ἄλλων καὶ ὡς κατοικίαι, γραφεῖα, ἐργοστάσια, σχολεῖα, καντίνες καὶ ἐργαστήρια ἐργοστασίων. Τὰ κτίρια αὐτὰ μποροῦν νὰ ἐξυπηρετήσουν ἐπὶ μίαν 25ετίαν, ἀκόμη καὶ ὑπὸ ἐναντίας κλιματικὰς συνθήκας, χρειάζονται ἐλαχίστην συντήρησιν, καὶ ἔχουν τὸ πλεονέκτημα ὅτι μεταφέρονται εὐκόλως, ἀνεγείρονται καὶ ξυλώνονται ταχέως.

Ἕνα πλῆρες κτίριον τοῦ εἴδους αὐτοῦ ἔχει εὐχάριστον ἐμφάνισιν καὶ μπορεῖ νὰ συγκριθῆ ὅσον ἀφορᾶ τὴν ἄνεσιν καὶ τὸ ἐπίπεδον κατασκευῆς μὲ πολλὰ σύγχρονα μόνιμα κτίρια. Βασικῶς τὰ κτίρια ἀποτελοῦνται ἀπὸ ὡρισμένα τμήματα ἕκαστον τῶν ὁποίων εἶναι πλήρως τελειωμένον, συμπεριλαμβανομένων τῶν ὀρόφων, τῶν ἐπενδύσεων, ἠλεκτρικῶν ἐγκαταστάσεων κλπ., ὥστε νὰ εἶναι ἕτοιμα πρὸς χρῆσιν. Μὲ βάσιν τὴν ἀρχὴν αὐτὴν μποροῦν νὰ κατασκευασθοῦν κτίρια παντὸς σχεδίου ἢ μεγέθους περιέχοντα ἑν ἀνάγκη, χῶρον δαπέδου μέχρις 100.000 τετρ. ποδῶν. Ἐντὸς μιᾶς ἡμέρας μπορεῖ νὰ ἑτοιμασθῆ δάπεδον 4.000 τετραγωνικῶν ποδῶν.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΜΙΑΣ... ΣΤΕΝΟΧΩΡΙΑΣ

ΔΥΟ ΓΡΑΦΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΕΩΣ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΕΙΣ ΗΝ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

Μιὰ μεγάλη στενοχώρια ποὺ πέρασαν δύο Ἀμερικανοὶ δικηγόροι ἀπὸ τὸ Σικάγο ἕνα ἀπόγευμα τοῦ 1948 ἀπετέλεσε τὴν ἀφορμὴ διὰ νὰ δημιουργηθῆ μία πρωτότυπος, ἀλλὰ καὶ ἰσχυρὰ ἐπιχείρησις. Ἕνα ἀπόγευμα τοῦ θέρους τοῦ 1948 οἱ δικηγόροι Ἀαρὸν Σνάϊφελντ καὶ Τζ. Γουϊντερ ζητοῦσαν ἐπειγόντως μία στενοδακτυλογράφο. Παρ' ὅλας τὰς προσπαθείας των δὲν μπόρεσαν νὰ εὕρουν οὔτε μία. Τότε ἐσκέφθησαν ὅτι ἡ ἐξεύρεσις ἱκανοῦ καὶ καταλλήλου προσωπικοῦ δι' ὁποιανδήποτε ἡμέραν καὶ ὥραν ἐὰν ἀποτελοῦσε μεγάλη ἐξυπηρέτησιν κάθε ἐπιχειρηματίου. Ἡ ὀρθότης τῆς ἰδέας ἀπεδείχθη διὰ τῆς μεγάλης ἐπιτυχίας στὸ γραφεῖο ἐξυπηρετήσεως τὸ ὁποῖον ἵδρυσαν, τοῦ Μανπάουερ ποὺ μέσα σὲ 13 χρόνια ἔχει 250 παραρτήματα στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες, τὸν Καναδᾶ, τὸ Μεξικὸν καὶ σὲ 11 Εὐρωπαϊκὲς καὶ Ἀσιατικὲς χῶρες.

Ὁ κ. Σνάϊφελντ ὁ ὁποῖος ἐπισκέπτεται τὰς Ἀθήνας τὰ τέλη Σεπτεμβρίου, εἶναι συγχρόνως πρόεδρος μιᾶς ἄλλης Ἑταιρίας Ἐξυπηρετήσεως, τῆς Σεϊσπάουερ ποὺ ἔχει σκοπὸν νὰ παρέχη εἰς τοὺς βιομηχάνους καὶ ἐμπόρους μεγάλον ἀριθμὸν εἰδικευμένων πωλητῶν—πλασιέ, οἱ ὁποῖοι μποροῦν μέσα σὲ ὀλίγον χρονικὸν διάστημα νὰ τοποθετήσουν ἕνα προϊὸν εἰς τὴν ἀγοράν. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον ὁ 61 ἐτῶν δικηγόρος τοῦ Σικάγου, μπόρεσε καὶ συνέλαβε τὴν ἀνάγκη κάθε ἐπιχειρήσεως διὰ προσωπικὸν, ἄριστα ἐκπαιδευμένον, τὸ ὁποῖον νὰ δύναται νὰ αὐξομοιώνεται, σύμφωνα μὲ τὰς ἀνάγκας τῆς ἐπιχειρήσεως. Διαθέτοντας μίαν μεγάλην ἐφεδρείαν ἱκανῶν ὑπαλλήλων καὶ πωλητῶν οἱ Μανπάουερ καὶ Σεϊλπσπάουερ εἶναι πολύτιμοι βοηθοὶ τῶν ἐπιχειρήσεων.

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ
Τακτικαὶ παραλαβαὶ νέων ΔΙΣΚΩΝ σὲ ΛΑΪΚΑ—ΔΗΜΟΤΙΚΑ καὶ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ τραγουδιά.
ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ: Ποδοκίνητοι πολυτελείας κεντήματος καὶ ραψίματος μὲ 36 δόσεις σὲ καταπληκτικὲς τιμές.
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, πίκ—ἄπ καὶ χίλια ἄλλα εἴδη.
Ἀγοραί, πωλήσεις καὶ ἀνταλλαγαί
Φ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Γεροκωστοπούλου 33
Κάτωθι Β΄ Ἀστυν. Τμήματος
Τηλέφωνον 32—34

Τὰ ἀρχαιότερα καὶ πιὸ συγχρονισμένα
ΒΑΦΕΙΑ ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΑΦΩΝ ΘΕΟΧΑΡΗ
Ὁδὸς Κορίνθου 315
Ἡμιζονται διὰ τὴν ἀπαράμιλλον ἐργασίαν των. Τηλεφωνήσατε στὸ 36—59 καὶ τὸ αὐτοκίνητόν μας θὰ παραλάβη καὶ θὰ σᾶς παραδώση τὸ κουστούμι ἢ τὸ φόρεμά σας ἐλοκάθαρο.

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟΝ
ΚΑΙ ΟΜΩΣ ΑΛΗΘΙΝΟΝ!!!
Μὲ 7 δραχμὰς τὴν ἡμέραν ἀποκτᾶτε κοστούμι, σακκάκι καὶ παντελόνι σπόρ τῶν καλλιτέρων Ἑλληνικῶν ἐργοστασίων καὶ ραμμένον μὲ τὴν τελευταίαν λέξιν τῆς μόδας, ἀπὸ τὸ κατάστημα ἐμπιστοσύνης.
ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΟΝ
ΜΙΧΑΗΛ ΑΝΤΩΝΕΛΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΠΑΤΡΕΩΣ — ΤΗΛ. 50—29

ΑΤΕΛΙΕ
Νυμφικῶν φορεμάτων
ΜΑΡΙΑΣ ΚΟΡΔΑ
Καραϊσκάκη 221 καὶ Τσαμαδοῦ
ΤΗΛ. 23—97 —ΠΑΤΡΑΙ
Ἐπισκεφθῆτε μας ἐγκαίρως

ΟΙ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΙ
ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
ΚΑΙ
ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ
Μετέφερον τὸ ἰατρεῖον των
Μαιζῶνος —Παντανάσσης 29
(παρὰ τῇ Δημαρχίᾳ) τηλ. 36—89

Ἄρθρον τοῦ εἰς Σαντιάγο Ἕλληνος πρεσβευτοῦ

ΤΡΕΙΣ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΕΥΠΟΡΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΖΟΥΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΙΛΗΝ

Καὶ μία λεωφόρος 4 χιλιομέτρων μὲ τὸ ὄνομα «Ἑλλὰς»

ΚΑΪΡΟΝ. (Ἰδ. ὑπ.). Ἡ ἐνταῦθα ἐκδιδομένη ἑλληνικὴ ἐφημερὶς «ΦΩΣ» δημοσιεύει ἄρθρον τοῦ ἐν Σαντιάγω Γεν. Προξένου τῆς Ἑλλάδος κ. Γαβριὴλ Μουστάκη περὶ τῆς Χιλῆς καὶ τῶν ἐκεῖ Ἑλλήνων.

Ἡ Χιλή, γράφει ὁ Ἕλλην γενικὸς πρόξενος ἡ μακρυνὴ χώρα τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς - εἶναι ἴσως ἐλάχιστα γνωστὴ εἰς τοὺς πολλούς. Ἰδιαιτέρως ἄγνωστος εἶναι ἡ σημερινὴ πραγματικότης τῆς Χιλῆς, ἡ ὁποία δύναται νὰ χαρακτηρισθῆ ὡς τόπος δημιουργίας.

Εἰς τὴν Χιλὴν εἶναι ἐγκατεστημένοι 3.000 Ἕλληνες. Καὶ ἀξίζει νὰ σημειωθῆ ὅτι ὅλοι εὐποροῦν. Ἐπίσης πρέπει νὰ σημειωθῆ ὅτι εἰς τὴν Χιλὴν ὑπάρχουν πάντοτε περιθώρια διὰ μετανάστας, κυρίως Ἕλληνας καὶ διὰ τὸν λόγον ὅτι ὁ λαὸς τῆς χώρας εἶναι κατ' ἐξοχὴν διατεθειμένος ὑπὲρ τῶν Ἑλλήνων. Οἱ Χιλιανοὶ ἀγαποῦν καὶ ἐκτιμοῦν τὴν Ἑλλάδα καὶ τοὺς Ἕλληνας, οἱ ὁποῖοι εἰς τὴν φιλόξενον αὐτὴν χώραν αἰσθάνονται ὅπως εἰς τὴν πατρίδα των. Ἐπὶ πλέον οἱ Χιλιανοὶ ἔχουν κοινὰ σεμεῖα μὲ τοὺς Ἕλληνας εἰς τὸν χαρακτῆρα. Εἶναι κάλ αὐτοὶ ἔξυπνοι, δραστήριοι καὶ σοβαροί. Λέγεται ὅτι ἡ Χιλὴ εἶναι αἱ Ἀθῆναι τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς. Καὶ δὲν ἐδόθη ἀδίκως αὐτὸς ὁ τίτλος εἰς τὴν Χιλήν. Ἀπόδειξις— ἐπαναλαμβάνομεν— εἶναι ὅτι οἱ ἐρχόμενοι πρὸς ἐγκατάστασιν Ἕλληνες δὲν αἰσθάνονται τόσον βαρειὰ τὴν ξενητειά.

Τὸ μέσον πλάτος τῆς Χιλῆς δὲν εἶναι μεγαλύτερον ἀπὸ τὴν ἀπόστασιν Ἀθῆναι Λαύριον. Ἀντιθέτως τὸ μῆκος τῆς Χώρας εἶναι τεράστιον: 2.650 μίλια. Δηλαδὴ ἡ ἀπόστασις Ἀθῆναι— Λισσαβῶν, μέσω Παρισίων, εἶναι τὸ μῆκος τῆς Χιλῆς.

Ὁ πληθυσμὸς τῆς Χιλῆς εἶναι περίπου 7.500.000. Ἔχει κλῖμα σχεδὸν μεσογειακόν. Καὶ οἱ ἄνθρωποι ἔχουν χαρακτηριστικὰ ποὺ φανερώνουν εὐρωπαϊκὴν ἐπίδρασιν εἰς τὸ χιλιανὸν αἷμα.

Ἡ Χιλὴ ἀγωνίστηκε σκληρὰ διὰ τὴν ἀπόκτησιν τῆς ἀνεξαρτησίας της ἀπὸ τοὺς Ἱσπανούς. Τὸ ἐπικὸν ποίημα τοῦ ὑπερηφάνου λαοῦ τῆς Χιλῆς εἶναι ἡ Ἀραουκάνα. Καὶ ὁ δημιουργὸς τοῦ ποιήματος ὁ Ἀλφόνσο δὲ Ἐρσίλλια, ἀπαθανατίζει εἰς αὐτὸ τὴν ἡρωϊκὴ ἀντίστασιν τῶν Ἰθαγενῶν Ἀραουκάνων, οἱ ὁποῖοι ἀντιμετώπισαν μὲ θάρρος τοὺς Ἱσπανούς, λατρεύοντες τὴν ἐλευθερίαν ὡς τὸ πολυτιμότερον τῶν ἀγαθῶν. Οἱ Ἀραουκάνοι ἦσαν οἱ κάτοικοι τῆς χώρας αὐτῆς, οἱ ὁποῖοι ἀντεστάθησαν ἐπὶ αἰῶνας κατὰ τῶν λευκῶν.

Εἰς τὸ Σαντιάγκο ὑπάρχει ἕνα ἀκόμη δεῖγμα τοῦ θαυμασμοῦ καὶ τῆς ἀγάπης τῶν Χιλιανῶν διὰ τὴν Ἑλλάδα: Ἡ τεσσάρων χιλιομέτρων μήκους λεωφόρος τῆς πρωτευούσης καὶ πλάτους 70 μέτρων, ὀνομάζεται «Ἑλλάς». Ἡ λεωφόρος αὕτη ἀρχίζει ἀπὸ τὸ κέντρον τοῦ Σαντιάγο καὶ καταλήγει εἰς ἕνα μεγάλο πάρκο. Ἐπὶ τῆς λεωφόρου τῆς Ἑλλάδος εὑρίσκεται τὸ ἐθνικὸν στάδιον— δυνάμενον νὰ περιλάβη 100.000 θεατάς. Εἰς τὴν πρὸ τοῦ σταδίου πλατεῖαν θὰ στηθῆ τὸ ἄγαλμα τὸ ὁποῖον πρόκειται νὰ δωρίση ἡ ἑλληνικὴ κυβέρνησις εἰς τὴν Χιλήν.

Ἐξ ἄλλου ἐπὶ τῆς ἰδίας ἐπίσης λεωφόρου τῆς Ἑλλάδος θὰ ἀνεγερθῆ καὶ ὁ Ὀρθόδοξος Ἑλληνικὸς Ναός, θαῦμα ἀρχιτεκτονικῆς, ἀφιερωμένος εἰς τοὺς Ἁγίους Κωνσταντῖνον καὶ Ἑλένην. Ἤδη τὸ οἰκόπεδον ἔχει ἀγορασθῆ.

Ὄχι μακρὰν τῆς λεωφόρου τῆς Ἑλλάδος εὑρίσκεται τὸ Παιδαγωγικὸν Ἰνστιτοῦτον τῆς Χιλῆς. Εἰς τὸν περίβολον αὐτοῦ ἔχει ἀνεγερθῆ, δαπάναις τῶν Ἑλλήνων ἀδελφῶν Γεωργίου καὶ Γαβριήλ, τὸ ἑλληνικὸν περίπτερον ὅπου ὑπάρχουν ἡ βιβλιοθήκη, ἡ αἴθουσα ἀναγνωστηρίου καὶ διαλέξεων, τὸ Γραφεῖον τοῦ Διευθυντοῦ κ.λ.π. Εἰς τὸ Ἑλληνικὸν περίπτερον ἠμποροῦν νὰ διευκολυνθοῦν ὅλοι οἱ σπουδασταὶ τῆς Ἑλληνικῆς Γλώσσης καὶ Λογοτεχνίας.

Ἡ Χιλὴ εἶναι μία σύγχρονη καὶ πολιτισμένη χώρα. Εἰς τὸν ταξιδιώτην παρέχονται ὅλα τὰ μοντέρνα μέσα διὰ νὰ γνωρίση τὴν Χιλήν. Ἐνδιαφέρον εἶναι τὸ ὄρος Βαλπαράϊσο. Ἐκεῖ ὁ ξένος δύναται νὰ ἀνέβη χρησιμοποιῶν ἕνα ἀπὸ τοὺς ἀναβατῆρας. Ἐπίσης κάθε ἐνδιαφέρον ὅλλο σημεῖον τῆς χώρας εἶναι εὔκολον νὰ τὸ ἐπισκεφθῆ κανείς, διότι ὑπάρχουν δρόμοι καλοὶ καὶ συγκοινωνιακὰ μέσα ἄφθονα.

Ἀπὸ τοῦ 1928 εἰς τὴν Χιλὴν ἡ δημοσία Ἐκπαίδευσις παρέχεται δωρεὰν καὶ εἶναι ὑποχρεωτικὴ διὰ παιδιὰ 7—15 ἐτῶν. Ὁ ἀναλφαβητισμὸς εἰς τὴν Χιλὴν— 20%— εἶναι χαμηλότερος τῶν χωρῶν τῆς Ν. Ἀμερικῆς. Ἡ κυβέρνησις ἔχ