ΠΕΡΙ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης Σελίδος

σοδοφόρα άκίνητα εἰς Ἀθήνας καὶ Θεσσαλονίκην. Βεβαίως δὲν ἔχομεν δικαίωμα νὰ ἐπεμβαίνωμεν εἰς τὰ ἐσωτερικὰ ἑνὸς Ὀργανισμοῦ, οὔτε νὰ τοῦ ὑποδεικνύωμεν πῶς θὰ πρέπει νὰ διαχειρίζεται τὰ χρήματά του. Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ἁπλῶς θέλομεν νὰ ὑπενθυμίσωμεν εἶναι μόνον τοῦτο: Ὅτι ὁ κόσμος τῶν ἐπαρχιῶν καὶ ἐν προκειμένῳ οἱ κάτοικοι τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας μὲ πολλὴν δυσαρέσκειαν πληροφοροῦνται, ὅτι τὸ προϊὸν τῆς ἐκκλησιαστικῆς περιουσίας, τῆς εὑρισκομένης εἰς τὴν ἐπαρχίαν κατευθύνεται καὶ αὐτὸ μόνον εἰς Ἀθήνας καὶ Θεσσαλονίκην. Θὰ ἦτο δὲ κρῖμα νὰ διαπιστωθῇ εἰδικώτερον ὅτι τὸ τεράστιον οἰκόπεδόν του εἰς τὸν χῶρον ἔνθα ἐν Πάτραις ὁ παλαιὸς σιδηροδρομικὸς σταθμός, ὁ ΟΔΕΠ τὸ ἐπώλησε διὰ νὰ κτίσῃ πολυκατοικίας εἰς τὴν πρωτεύουσαν, ἐνῶ θὰ ἠδύνατο νὰ τὸ ἀξιοποιήσῃ χάριν τῶν Πατρῶν καὶ χάριν καὶ τῆς ταλαιπώρου ἐπαρχίας.

ΜΕΤΑΤΟΠΙΣΕΙΣ

Ἐξακολουθεῖ πάντοτε νὰ κυκλοφορῇ ἐπιμόνως ἡ φήμη, ὅτι ἡ ΕΔΑ ἀποσκοποῦσα εἰς τὸ πῶς θὰ ζημιωθῇ ἡ ΕΡΕ καὶ εἰς τὸ πῶς δὲν θὰ σχηματίσῃ αὕτη καὶ τὴν νέαν κυβέρνησιν, ὡς ἄλλωστε προβλέπεται, προτίθεται νὰ ἐκθέσῃ ὑποψηφιότητας εἰς ὡρισμένας μόνον πόλεις, εἰς τρόπον ὥστε οἱ ὀπαδοί της νὰ ψηφίσουν τὴν "Ἕνωσιν τοῦ Κέντρου καὶ νὰ καταληφθῇ οὕτω παρ' αὐτοῦ ἡ ἐξουσία. Τὸ σχέδιον βεβαίως δὲν εἶναι ἀπίθανον, ἂν καὶ θὰ πρέπει μᾶλλον νὰ ἀποκλείεται. Ἐν πάσῃ περιπτώσει ὅμως ἡ "Ἕνωσις τοῦ Κέντρου θὰ πρέπει νὰ προσέξῃ ὥστε νὰ μὴ ἀπολέσῃ αὐτὴ τὰς ἰδικάς της ψήφους. Καὶ δὲν ἐννοοῦμεν βεβαίως, ὅτι αἱ ψῆφοι αὐταὶ θὰ πρέπει νὰ ἀποκρουσθοῦν ἀπὸ τὴν Ε.Κ. διότι τοῦτο εἶναι σὺν τοῖς ἄλλοις καὶ ἀδύνατον. Προειδοποιοῦμεν ὅμως ὅτι εἶναι ἐνδεχόμενον αὐταὶ αἱ ψῆφοι τῆς ἀριστερᾶς νὰ προκαλέσουν ταυτόχρονον μετατόπισιν πολὺ περισσοτέρων ἐκ τῆς σημερινῆς Ἑνώσεως τοῦ Κέντρου πρὸς τὴν ΕΡΕ, διότι ἀναμφισβητήτως, πολλοί εἶναι οἱ φιλελεύθεροι ἐκεῖνοι, οἱ ὁποῖοι δὲν θὰ ἀνεχθοῦν οἱ ὑποψήφιοι βουλευταί των νὰ στηρίξουν τὴν ἐκλογήν των εἰς ψήφους τῆς ἀριστερᾶς.

ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΑΡΕΤΗΣ

Δὲν εἶναι τυχαῖον νομίζομεν τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ἑνώσεως τοῦ Κέντρου κ. Παπανδρέου ἐτόνισε πρὸ ἡμερῶν ὅτι «ἡ παράταξίς του θὰ κηρύξῃ τὴν ἐπανάστασιν τῆς ἀρετῆς». Μαρτυρεῖ δὲ τοῦτο, τὸ ὀλιγώτερον ὅτι ἀρετὴ ὑπῆρξεν ἤδη εἰς τὸν πολιτικὸν βίον κατὰ τὴν διαρρεύσασαν ἐξαετίαν, εἰς τρόπον ὥστε κάτι τὸ νέον, κάτι τὸ καινούργιο νὰ εἶναι πράγματι μία «ἐπανάστασις» τῆς ἀρετῆς. Συνεπῶς τὸ σύνθημα ἦτο ἄκρως ἀτυχές καὶ ἄς ἐλπίσωμεν, ὅτι καὶ θὰ ἐφαρμοσθῇ ἐὰν ποτὲ ἡ "Ἕνωσις τοῦ Κέντρου ἤθελεν ἀνέλθῃ εἰς τὴν ἐξουσίαν, πρὶν διαλυθῇ εἰς τὰ ἑξ ὧν συνετέθη τὴν ἐπαύριον τῶν ἐκλογῶν.

ΚΥΡΩΣΕΙΣ

Κωμικὴν εἰκόνα παρουσίασε προχθὲς ἡ παράταξις τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου. Τὸ ἀποτέλεσμα ἦτο νὰ διαψευσθοῦν αἱ μέχρι πρό τινος ἐντυπώσεις ὅτι οἱ ἐκπρόσωποι οὗτοι τῆς ΕΔΑ ἢ τοῦ ΚΚΕ εἶχον καὶ πολιτικὰς ἱκανότητας καὶ νὰ ἀποδειχθῇ, κατὰ τρόπον ἀδιάψευστον, ὅτι τοὺς λείπει ἡ ἱκανότης νὰ καλύπτωνται καὶ νὰ μὴ ἐκθέτουν τὸ κόμμα. Δι' ὅ καὶ κυρώσεις δὲν θὰ πρέπει νὰ ἀποκλείωνται εἰς τὸ ἐγγὺς ἢ τὸ ἀπώτερον μέλλον.

ΟΡΘΩΣ ΑΠΕΣΧΕΝ

Ἐπικρίνεται ὁ κ. Δήμαρχος διότι δὲν παρέστη εἰς τὴν συγκροτηθεῖσαν τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην σύσκεψιν εἰς τὸν Εἰσαγωγικὸν ἐκ μέρους τῆς ΕΠΣΠ διὰ ζητήματα ἀφορῶντα τὸ ποδόσφαιρον. Ἀλλὰ εἰς τὸν κ. Δήμαρχον θέτως θερμὰ συγχαρητήρια. Καὶ ὁ λόχος ἡ στήλη αὐτὴ θὰ ἀπευθύνῃ ἀντίλογος εἶναι ἁπλούστατος: Δὲν ἐπετρέπετο, δηλαδή, ὁ Δῆμος Πατρέων νὰ κατέρχεται χαμηλά, συζητῶν περὶ ποδοσφαίρου, ὅταν εἶναι γνωστὸν κατὰ ποῖον ἀνανδρον τρόπον ἐπροδόθησαν αἱ Πάτραι, καὶ οἱ φίλαθλοί της πέρυσι, παρ' ὅλον ὅτι ἡ πόλις ἐφάνη πρόθυμος καὶ δι' οἰκονομικὰς θυσίας. Ἂς ἀνεύρῃ λοιπὸν πρῶτον τοὺς προδότας, ἡ ΕΠΣΠ ἂς τοὺς καταγγείλῃ δημοσίᾳ καὶ τότε νὰ ζητήσῃ ἐκ νέου τὴν συνδρομὴν τοῦ Δήμου. Ἐνίσχυσις προδοτῶν δὲν νοεῖται.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ "ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΗΡΥΚΑ"

Η ΤΕΤΡΑΦΩΝΟΣ

Κύριε Διευθυντά,

Εἶναι γνωστὸν εἰς τοὺς παλαιοτέρους καὶ ἐκ παραδόσεως εἰς τοὺς νεωτέρους ὅτι πρὸ ἑβδομήκοντα ἐτῶν εἰς τὴν πόλιν μας εἶχεν ἔλθῃ ὡς Ἱεράρχης ὁ κ. Ἱερόθεος Μητρόπουλος, παρέμεινε δὲ ὡς τοιοῦτος ἐπὶ μίαν δεκαετίαν ἤτοι ἀπὸ τοῦ 1892—1902 ὅτε καὶ ἀπεδήμησεν εἰς Κύριον ἐν Ἀθήναις. Κατὰ τὸ διάστημα τοῦτο τῆς εἰς τὴν πόλιν μας Ἱεραρχίας του ἐκτὸς τῶν ἄλλων αὐτοῦ ἀρετῶν καὶ ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ του ὅπως συνδέσῃ τὸ ὄνομά του μὲ τὰ ἐκκλησιαστικὰ χρονικὰ τῆς πόλεώς μας ἐξ ἰδίων αὐτοῦ οἰκονομῶν συνέλεξε τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν 43.000 δι' ἐράνου δὲ τῇ πρωτοβουλίᾳ του ἐνεργηθέντος ἐτέρας 32.000 δραχ. ἤτοι τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν 75.000. Μὲ τὸ συγκεντρωθὲν αὐτὸ ποσὸν ἀνήγειρεν τὸ κτίριον τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς κ αἰτὴν ἐντὸς τοῦ περιβόλου τούτου ἐκκλησίαν τοῦ ἁγίου Ἰωάννου. Τότε ὁ πληθυσμὸς τῆς πόλεώς μας ἀνήρχετο εἰς 40.000 κατοίκους τὸ πλεῖστον δὲ τούτου ἀποτελεῖτο ἀπὸ πραγματικοὺς ἀφεντάδες, ἀνθρώπους διανουμένους φιλομούσους, μουσοτραφεῖς, ἀπὸ νεαρᾶς δὲ ἡλικίας εἰς τὰ ἀρχοντικά των ἐξεπαιδεύοντο, καὶ ἐμορφώνοντο καλλιτεχνικῶς, διαθέτοντες (πιάνα, βιολιά, βιολοντσέλα κ.λ.π.).

Οἱ ἄνθρωποι λοιπὸν αὐτοὶ οἱ διανοούμενοι καὶ μουσικόφιλοι ἠσχολήθησαν καὶ μὲ τὴν μουσικὴν σύνθεσιν, ὅπως ὁ ἀείμνηστος Δημήτριος Λιάλιος ὅστις ἐτόνισεν πολλὰ τραγούδια ὅπως ὁ ἀείμνηστος Γεώργιος Τριάντης ὅστις συνέθεσε πολλοὺς ἐκκλησιαστικοὺς χορωδιακοὺς ὕμνους τοὺς ὁποίους ἐξετέλουν εἰς Πάτρας, Ἀθήνας, Κέρκυραν ἀνεγνωρισμένης φωτεινῆς ἱκανότητος χορωδοί ἔκτοτε κα ἰμέχρι σήμερον—τοῦτο ἐπέτυχον κατόπιν ἀναφορᾶς των εἰς τὴν Ἱερὰν Σύνοδον ἤτις καὶ ἐνεκρίθη συναινοῦντος καὶ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἱεροθέου. Ἤρχισε δὲ λειτουργοῦσα ἡ καταρτισθεῖσα χορωδία Μετὰ δὲ τὴν ἀποδημίαν τοῦ Ἱεροθέου, εἰς τὴν Μητρόπολιν τῆς πόλεώς μας. ὁ μετ' αὐτὸν Μητροπολίτης Ἀντώνιος Παράσχης, ἐπέτρεψε καὶ ἔγιναν ἄλλαι δύο χορωδίαι τῆς Παντανάσσης καὶ τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου τοῦ Πολιούχου, διετηρήθησαν δὲ αὗται καὶ ἐπὶ ἐπισκόπου Θεοκλήτου ἤδη (Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ἑλλάδος). Πῶς τώρα ὕστερα ἀπὸ 70 χρόνια ζητεῖται ἡ κατάργησίς των; Ἐνῷ θὰ ἔπρεπε (ἀκολουθοῦντες τὴν σημερινὴν ἐξέλιξιν καὶ νοοτροπίαν τοῦ χριστιανικοῦ ἐκκλησιάσματος ἐν πολλοῖς ἂν ὄχι ἐν τῷ συνόλῳ) νὰ ἐξέχωμεν καιάρμόνια καίμικτὰς χορωδίας. Πῶς καὶ μὲ ποίαν δικαιολογίαν, διὰ τῆς καταργήσεώς των, ἀδιαφορήσαμεν εἰς τὴν ἐκδηλον ἐπιθυμίαν τόσων χριστιανῶν; Ἐθέσαμεν δὲ ἐν ταυτῷ ἐν διωγμῷ 50 ἐρασιτέχνας τῶν τριῶν ἐκκλησιῶν. Οἵτινες μάλιστα ἐμισθοδοτοῦντο ὅλοι μαζύ, δηλαδὴ καὶ τὰ 14 μέλη τῆς χορωδίας τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως μὲ 1200 δρχ. μηνιαίως; Μάλιστα μὲ 1200 δρχ. μηνιαίως; 14 ἄνθρωποι.

Ι. Π.

Ἐρασιτέχνης χορωδὸς ψάλλων εἰς τὴν Μητρόπολιν ἐπὶ 52 ἔτη ἄνευ οἱασδήποτε ἀμοιβῆς

ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙΟΝ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗΣ

Ι. Ν. ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΘΕΟΛΟΓΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Αὔριον Τρίτην, ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου τοῦ ἠγαπημένου μαθητοῦ, ἑορτάζει τὸ παρεκκλήσιον τῆς Ἱ. Ἀρχιεπισκοπῆς.

Κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν θὰ ἱερουργήσῃ ὁ Πανοσ. Ἀρχιμ. Ἱερόθεος Τσαντίλης, Πρωτοσύγκελλος τῆς Ἱ. Μητροπόλεως Πατρῶν, θὰ ὁμιλήσῃ δὲ ὁ Πανοσ. Ἀρχιμ. Ἀλέξ. Γκανιάτσος, Διευθυντὴς τοῦ Ἀνωτ. Ἐκκλησιαστικοῦ Φροντιστηρίου Πατρῶν.

Ὥραι ἐνάρξεως ἀκολουθιῶν: Ἑσπερινὸς προτεραίας 6 μ. μ. Θεία Λειτουργία Ἑορτῆς 8 π. μ.

(Ἐκ τῆς Ἱ. Μητροπόλεως)

ΕΤΑΙΡΙΑ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Καθίσταται γνωστὸν εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους, ὅτι συνεχίζονται αἱ ἐγγραφαὶ διὰ τὴν νέαν ἐκπαιδευτικὴν περίοδον 1961—62 εἰς τὰς ἀνεγνωρισμένας ὑπὸ τοῦ Κράτους Σχολὰς θεωρητικῆς, ἐνοργάνου καὶ φωνητικῆς μουσικῆς τοῦ καθ' ἡμᾶς Ὠδείου.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην 10—12 καὶ 4 8 Πατρέως 39, τηλέφ. 38—08.

Τακτικὰ μαθήματα ἀπὸ 2ας Ὀκτωβρίου.

Τὸ Διοικ. Συμβούλιον

Υ.ΕΘ.Α.
ΣΥΚΕΑ
5η Μ.Ο.Μ.Α.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ 5η Μ.Ο.Μ.Α. διακηρύττει ὅτι ἐκτίθησιν εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν καὶ συντετμημένων προθεσμιῶν τὴν 29ην τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου τοῦ ἔτους 1961 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 10.00—11.00 ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς 5ης Μ.Ο.Μ.Α. (Μιντιλόγλιον Πατρῶν) καὶ τὸν Κλιμακίου Ἐπιταλίου (χωρίον Ἐπιτάλιον) τὴν μεταφορὰν ὀλικῶν ὁδοστρωσίας ἀπὸ Λατομείου Ἀλφειούσης εἰς τὴν ὑπὸ τῆς 5ης Μ.Ο.Μ.Α. κατασκευαζομένην ὁδὸν Πύργου—Κυπαρισσίας μέσης ἀποστάσεως μεταφορᾶς ὡς ἐν τῇ ΕΣΥ.

Ἀξία ἔργου δραχμαὶ 1.400.000.

Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἐργολάβοι πάσης τάξεως, Κ.Φ.Α.Α. καὶ αὐτοκινητισταί. Ἐγγύησις συμμετοχῆς εἰς τὸν διαγωνισμὸν δραχμαὶ ἑβδομήκοντα χιλιάδες (70.000).

Πληροφορίαι παρὰ τῇ 5η Μ.Ο.Μ.Α. καὶ τῷ κλιμακίῳ Ἐπιταλίου.

Σ.Τ.Γ. 925 τῇ 23—9—61

Ὁ Διοικητὴς
ΟΔΥΣΣΕΥΣ ΣΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ
Ταγ/ρχης Μηχανικοῦ

ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΠΑΤΡΩΝ

"ΛΕΥΚΙΠΠΟΣ"

ΜΑΙΖΩΝΟΣ-ΓΟΥΝΑΡΗ 25 — ΤΗΛ. 32-20

Ἡ ἱκανότης τοῦ διδακτικοῦ προσωπικοῦ.
Τὰ συγχρονισμένα συστήματα διδασκαλίας.
Τὰ ἰδιόκτητα ἐργαστήρια τῶν Σχολῶν (Μηχανουργικὸν καὶ Ἠλεκτρολογικόν).
Ἐξασφαλίζουν στοὺς νέους πλήρη ἐπιστημονικὴν καὶ πρακτικὴν κατάρτισιν στοὺς κλάδους τῆς ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑΣ καὶ ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΑΣ.

ΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΠΑΤΡΩΝ **'ΛΕΥΚΙΠΠΟΣ**, ἀποτελοῦν τὸ κλειδὶ τῆς ἐπιτυχίας στὴ ζωή.

Πληροφορίαι—Ἐγγραφαὶ παλαιῶν καὶ νέων μαθητῶν:
ΜΑΙΖΩΝΟΣ—ΓΟΥΝΑΡΗ 25 ΤΗΛ. 32—20

ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ

ΛΟΥΝΤΖΗ

Κορίνθου καὶ Ἁγίου Νικολάου
ΠΑΤΡΑΙ

Ἡ Διεύθυνσις τῆς Σχολῆς ἀνακοινοῖ ὅτι:

Τὰ πτυχία ἁπάντων τῶν λαβόντων μέρος εἰς τὰς πτυχιακὰς ἐξετάσεις Ἰουλίου 1961 παρελήφθησαν, οἱ δὲ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ αἰτήσωσι ταῦτα μέσῳ τῆς Γραμματείας τῶν Σχολῶν.

Ἐκ τοῦ γεγονότος τῆς καταπληκτικῆς διὰ τρίτην κατὰ σειρὰν φορὰν ἐπιτυχίας τῆς Σχολῆς, ἡ Διεύθυνσις καλεῖ τοὺς κ. κ. Α. Δημητρούκαν, Σ. Καροῦσον, Γ. Καλαντζόπουλον καὶ Π. Βέρραν πρωτεύσαντας ἀποφοίτους τῆς καθ' ἡμᾶς Σχολῆς καὶ κατὰ τὰς ὡς ἄνω πτυχιακὰς ἐξετάσεις, ὅπως ἐφ' ὅσον τὸ ἐπιθυμοῦν, ἀναλάβουν ὑπηρεσίαν ὡς βοηθοὶ Καθηγητῶν ἐργαστηριακῶν ἀσκήσεων ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ.

Ἐκ τῆς Δ)νσεως τῆς Σχολῆς

'Υπὸ τὴν ἀνοχὴν τῆς Νομαρχίας Ἀχαΐας

ΤΟ ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΠΟΛΙΤΙΚΟΛΟΓΕΙ

ΟΙ ΑΡΙΣΤΕΡΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΑΠΕΜΟΝΩΘΗΣΑΝ

Σχετικῶς μὲ τὰ σημειωθέντα σοβαρὰ ἐπεισόδια κατὰ τὴν συνεδρίασιν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου τῆς παρελθούσης Δευτέρας καὶ Παρασκευῆς, συντάκτης τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος» γράφει τὰ κάτωθι.

Ἐν πρώτοις θὰ πρέπει νὰ διευκρινισθῇ ὅτι ἡ διεξαχθεῖσα κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς παρελθούσης Δευτέρας ὀξεῖα συζήτησις ἐν τῷ Δημοτικῷ Συμβουλίῳ εἶχε μίαν ἀφορμήν. Καὶ ἡ ἀφορμὴ αὐτὴ ὑπῆρξεν ἀναμφισβητήτως ἡ κ. Κουρλαμπᾶ. Τὸ πρῶτον σφάλμα της ἦτο ὅτι διὰ τρόπου μᾶλλον ζωηροῦ ἐθεώρησε σκόπιμον, καὶ δὴ παρὰ πάντα κανονισμόν, νὰ διακόψῃ τὸν κ. Κοτρωνόπουλον ὁμιλοῦντα καὶ νὰ τονίσῃ ὅτι ὁ ὁμιλητὴς δὲν ἔλεγε τὴν ἀλήθεια. Ὁ κ. Κοτρωνόπουλος εἰς τὴν τακτικὴν αὐτὴν ἀντέδρασεν ἀμέσως. Ἐπαναλαμβάνων φρᾶσιν, τὴν ὁποίαν καὶ ὁ κ. Μαρινάκης εἶχεν ἀπευθύνει ὀλίγον προηγουμένως καὶ διὰ τὴν ἰδίαν αἰτίαν εἰς τὴν κ. Κουρλαμπᾶ, εἶπεν ὅτι «προφανῶς ἡ εὐφυΐα τῆς κ. Συμβούλου τὴν παρωθεῖ εἰς διακοπάς».

Ἡ κ. Κουρλαμπᾶ ὅμως ἐπέμεινε καὶ πάλιν. Διὰ τρίτην φορὰν διέκοψε τὸν κ. Κοτρωνόπουλον, ὁ ὁποῖος τῆς συνέστησε περισσοτέραν ψυχραιμίαν καὶ δὴ μὲ τὴν φρᾶσιν, ὅτι «καλὸ θὰ ἦτο ἡ κ. σύμβουλος νὰ κρατήσῃ τὴν γλῶσσαν της».

Τὴν φρᾶσιν αὐτὴν ἡ κ. Κουρλαμπᾶ ἐθεώρησεν προσβλητικὴν καὶ εἰς ὕφος πλέον ἀρκετὰ ἔντονον καὶ ταυτοχρόνως κτυπῶσα τὴν χεῖρα της ἐπὶ τῆς τραπέζης, ἐκραύγασε κατ' ἐπανάληψιν, ὅτι «δὲν ἐπιτρέπει σὲ κανένα νὰ τὴν εἰρωνεύεται», διὰ νὰ προκαλέσῃ τελικῶς τὴν φρᾶσιν τοῦ κ. Κοτρωνοπούλου, ὅτι ἡ κ. Σύμβουλος καλὸν θὰ ἦτο νὰ μὴ καταλαμβάνεται ὑπὸ ὑστερίας, ὅταν συζητοῦνται θέματα εἰς τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον.

Ἀπὸ τοῦ σημείου αὐτοῦ καὶ ἐκεῖθεν, πρῶτας ὁ κ. Φωτήλας καὶ ἐν συνεχείᾳ οἱ κ. κ. Σταθᾶτος καὶ Μαλλιώρης, οἱ ὁποῖοι ἐκ κακοῦ χειρισμοῦ τοῦ θέματος δίδουν τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ἐνήργουν ὡς κομματικοὶ προστάται τῆς συναδέλφου των καὶ ὄχι ὡς θιγέντες παρ' ὅλον ὅτι καὶ ἡ ἄποψις αὐτὴ ἠδύνατο πράγματι νὰ εὐσταθήσῃ.

Τοῦτο προέκυψεν πράγματι εὐθὺς ἀμέσως ὅταν ὁ κ. Φωτήλας, λαθὼν τὸν λόγον, εἶπεν ὅτι ἐπρόκειτο νὰ ὁμιλήσῃ, ὄχι ὡς σύμβουλος μόνον ἀλλὰ «ὡς κύριος», ὅπερ ἐσήμαινε ὅτι τὰ προηγηθέντα ἦρχοντο εἰς ἀντίθεσιν πρὸς τοὺς κανόνας τῆς καλῆς συμπεριφορᾶς. Ἀλλὰ ὁ κ. Φωτήλας ἐπροχώρησε πέραν αὐτοῦ, καὶ ἐδῶ ἔγκειται τὸ οὐσιωδέστερον σφάλμα του. Δὲν ἐζήτησε μόνον, ὅπως ὁ κ. Κοτρωνόπουλος κληθῇ νὰ ἀνακαλέσῃ τὰς φράσεις του. Εἶπεν ἀκόμη ὅτι ἐὰν τοῦτο δὲν ἐγίνετο θὰ ἔπρεπε ὁ κ. πρόεδρος τοῦ Σώματος νὰ ἀνακαλέσῃ τὸν κ. Κοτρωνόπουλον εἰς τὴν ταξιν.

Καὶ ἐπηκολούθησε μία νέα ἀντεπίθεσις τοῦ κ. Κοτρωνοπούλου. «Εἶσαι πολὺ μικρός, εἶπε πρὸς τὸν κ. Φωτήλαν, διὰ νὰ λὲς ἐσὺ ὅτι πρέπει νὰ ἀνακληθῶ εἰς τὴν τάξιν».

Ἡ φρᾶσις αὐτὴ δίδει νέον ἔναυσμα εἰς τὴν συζήτησιν καὶ ἀπὸ τῆς στιγμῆς αὐτῆς παρεμβαίνει ὁ κ. πρόεδρος μὲ τάσιν σαφῶς συμβιβαστικὴν πρὸς λύσιν τοῦ ἐπεισοδίου.

Τονίζει, ὅτι ὅσα εἶπεν ὁ κ. Κοτρωνόπουλος προφανῶς θὰ ἐλέχθησαν λόγῳ ἐκνευρισμοῦ, ἀλλὰ ἡ διέξοδος αὐτὴ ἀποκρούεται ἀπὸ τὸν κ. Κοτρωνόπουλον, ὁ ὁποῖος λέγει: «Εἰς τὸν κ. Φωτήλαν δὲν ἀπαντῶ. Πέραν τούτου δὲν ἀναγνωρίζω οἱονδήποτε ὀλίσθημα. Ἡ φρᾶσις μου «εἶναι μικρὸς καὶ νεαρὸς» δὲν ἀφορᾶ τὸν χαρακτῆρα του, ἀλλὰ τὴν ἡλικίαν του καὶ τὴν ἐν τῷ Σώματι αὐτοῦ θητείαν του. Ἡ ἀνάμιξις τοῦ κ. Φωτήλα ἦτο ἀτυχής, ἐν τῇ ἐννοίᾳ μάλιστα ὅτι προστατεύει τὰ μέλη μιᾶς ὡρισμένης ὁμάδος, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον δὲν εἶναι ἐπιτρεπτόν.

Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ παρεμβαίνει καὶ πάλιν ἡ κ. Κουρλαμπᾶ, «Ὁ κ. Κοτρωνόπουλος, λέγει, προσπαθεῖ νὰ μεταθέσῃ τὸ θέμα. Θεωρῶ ἑαυτὴν προσβεβλημένην καὶ ζητῶ νὰ ἀνακληθῇ εἰς τὴν τάξιν. Ἐξ ἄλλου καὶ ὁ κ. Κοτρωνόπουλος πολλάκις ἔχει κτυπήσῃ τὸ χέρι του ἐνῶ ὁμιλεῖ».

Ὁ κ. Δήμαρχος, ὁ ὁποῖος μέχρι ἐκείνης τῆς στιγμῆς ἐσιώπα λαμβάνει τὸν λόγον καὶ εἰς ἔντονον ὕφος λέγει: «Δὲν μπορεῖ ἡ κ. Κουρλαμπᾶ νὰ κτυπᾶ τὰ χέρια. Ἦτο ἐπομενον νὰ λεχθοῦν ὅσα ἐλέχθησαν». Προφανῶς ὁ κ. Δήμαρχος ἔμενε μὲ τὴν ἐντύπωσιν, ὅτι τὰ περὶ «ὑστερίας» ἐλέχθησαν πρὶν ἢ ἡ κ. Κουρλαμπᾶ κτυπήσει τὴν χεῖρα της ἐπὶ τῆς τραπέζης, ἐνῶ εἶναι γεγονὸς ὅτι ἡ ἐνέργεια αὐτὴ ἐπηκολούθησε καὶ δὲν προηγήθη τῆς φράσεως «νὰ κρατήσετε τὴν γλῶσσαν σας».

Ἐν πάσῃ περιπτώσει ὅμως ὁ κ. Κοτρωνόπουλος ἔδωσε ἀκόμη μίαν ἐξήγησιν.

«Εἶμαι πρόθυμος, εἶπε, νὰ ἀνακαλέσω τὴν φρᾶσιν, ὅτι ἡ κ. Κουρλαμπᾶ εἶναι εὐφυής, ἐφ' ὅσον δὲν θέλει νὰ τῆς λέγουν ὅτι εἶναι εὐφυής. Δὲν θὰ παύσω νὰ τὴν ἐκτιμῶ. Ὁ ἔπαινός μου ὅμως ἐπεκρίθη μὲ ὄχι εὐπρεπῆ τρόπον, ἀλλὰ ἰταμῶς. Δι' αὐτὸν τὸν λόγον εἶπα ὅσα εἶπα. Ἴσως ἡ φρᾶσις μου ἦτο βριμυτέρα τοῦ πρέποντος. Ἂν συνεπῶς, μοῦ δηλώσῃ ἡ κ. Κουρλαμπᾶ ὅτι καὶ ἡ ἰδική της στάσις δὲν ἦτο ὑβριστική, τότε καὶ ἐγὼ θὰ ἀνακαλέσω. Τὸ ὕφος τῆς κ. Κουρλαμπᾶ μὲ ἐξέπληξεν. Αἱ φράσεις μου ἦσαν ἀνάλογοι τῆς δριμύτητος τῆς ἰδικῆς της συμπεριφορᾶς».

Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ὁ κ. Φωτήλας ἐνεργῶν, μὲ ἔλλειψιν πολιτικῆς, κραυγάζει τρεῖς φορές. «Κύριε Πρόεδρε, κύριε Πρόεδρε, κύριε πρόεδρε». Καὶ εἶχε τὸ ὕφος του κάτι τὸ ἀσύνηθες, κάτι τὸ ὁποῖον περιεῖχεν ἀπειλὴν καὶ ἴσως καὶ προσβολὴν πρὸς τὸ Σῶμα. Δι' αὐτὸ ἀκριβῶς εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ἀποχωρεῖ ὁ κ. Δήμαρχος τονίζων ὅτι αὐτὸς δὲν ἀνέχεται τοιαύτην συμπεριφοράν.

Ἀπὸ τοῦ σημείου αὐτοῦ καὶ ἐκεῖθεν ἡ συζήτησις ἐξετράπη περισσότερον. Ὁ κ. Φωτήλας ὑποστηρίζει, ὀφείλων ἐμμέσως τὸν κ. Κοτρωνόπουλον, ὅτι «διὰ νὰ ἀνακαλέσῃ τις πρέπει νὰ εἶναι λεβέντης καὶ νὰ ἔχῃ ἀνάστημα». Καὶ ἐπακολουθεῖ ὁ διαξιφισμός.

ΚΟΤΡΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Ἐδῶ εἶναι ποὺ σᾶς λέγω, ὅτι δὲν φθάνετε εἰς τὸ ὕψος τὸ ἰδικό μου.

ΦΩΤΗΛΑΣ: Χρειάζεται ἠθικὸν ἀνάστημα καὶ εἶναι γνωστὴ ἡ ἱστορία ἑνὸς ἑκάστου.

ΚΟΤΡΩΝΟΠΟΥΛΟΣ: Συμφωνῶ καὶ δι' αὐτὸ προσθέτω ὅτι εἶναι καιρὸς πλέον νὰ ἱστορήσωμεν ἃ ἀνιστόρητα.

Ὁ κ. Μεθενίτης ἐπιχειρεῖ καὶ πάλιν νὰ συμβιβάσῃ τὰς ἀντιθέσεις, ἀλλὰ καὶ ἐπιμένει ὅπως ὁ κ. Κοτρωνόπουλος παραδεχθῇ, ὅτι αἱ φράσεις του «μικρὸς», «νεαρὸς» κ.λ.π. δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ ἀκούωνται εἰς τὴν αἴθουσαν. Ὁ κ. Κοτρωνόπουλος ἐπιμένει μὲ τὴν σειρᾶν του ὅτι δὲν θὰ ὑπῆρχε θέμα ἀνακλήσεως, διότι οὐδένα ἔθιξεν. Ὁ κ. πρόεδρος πλέον, πρὸ τῆς ἀρνήσεως αὐτῆς ἀνακαλεῖ τελικῶς τὸν κ. Κοτρωνόπουλον εἰς τὴν τάξιν, δημιουργεῖται πανδαιμόνιον, καὶ ἐν μέσῳ θορύβου καὶ κωδωνοκρουσιῶν ὁ κ. Γκολφινόπουλος τονίζει: «Ὁ κ. Πρόεδρος ἀνακαλεῖ εἰς τὴν τάξιν, ἀλλὰ τὸ Σῶμα δὲν συμφωνεῖ. Ἡ ἀπόφασις εἶναι ἄνευ σημασίας».

Περαιτέρω ἐπακολουθεῖ ἡ τελικὴ ἀντεπίθεσις τοῦ κ. Κοτρωνοπούλου. Ὑπονοῶν ὅτι ὁ κ. πρόεδρος προέβη εἰς τὴν ἀνάκλησιν πιεζόμενος ἀπὸ τὸν κ. Φωτήλαν παρ' ὅλον ὅτι ὁ κ. Μεθενίτης κατ' ἐπανάληψιν, εἶναι γεγονός, ἀνεζήτησε μίαν συμβιβαστικὴν λύσιν, λέγει τὰ κάτωθι:

«Δὲν ἀμφέβαλα ὅτι ἀπὸ τὶς φωνὲς (τῶς ἀπειλάς, δηλαδὴ) τοῦ κ. Φωτήλα θὰ ἐπειθαναγκάζεσθε νὰ ὑπακούσετε. Αὐτὸ εἶναι φανερὸν καὶ δὲν κρύπτεται. Τρεῖς φορὲς ἐκραύγασε πρὸς σᾶς. Ἡ ἀπόφασίς σας νὰ μ