ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

"ΕΣΠΕΡΑΣ ΚΑΙ ΠΡΩΪ ΚΑΙ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΣ..."

Τοῦ ἀρχιμανδρίτου κ. Χριστοφόρου Παπουτσοπούλου Ἱεροκήρυκος τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ἀθηνῶν.

Ἰδοὺ μία διαβεβαίωσις τοῦ προφήτου ἀξία πολλῆς προσοχῆς. Ἀπὸ τὴν ἑσπέραν, ποὺ δύει ὁ ἥλιος καὶ κατὰ τὴν ἀντίληψιν τῆς ἐποχῆς ἐκείνης ἀρχίζει ἡ ἑπομένη ἡμέρα, καθ' ὅλην τὴν νύκτα τὸ πρωΐ καὶ τὴν μεσημβρίαν, ὁλόκληρον δηλαδὴ τὸ εἰκοσιτετράωρον, ὁ προφήτης, ἠσθάνετο τὴν ἀνάγκην νὰ εὑρίσκεται εἰς συνεχῆ καὶ ἀδιάκοπον ἐπικοινωνίαν μὲ τὸν Θεόν. «Ἐσπέρας καὶ πρωΐ καὶ μεσημβρίας διηγήσομαι καὶ ἀπαγγελῶ καὶ εἰσακούσεται τῆς φωνῆς μου». Θὰ διηγοῦμαι εἰς τὸν Κύριον τὰ δεινά μου, θὰ ἀναφέρω εἰς τὸν Θεὸν τὰς θλίψεις μου, τοὺς κινδύνους, τὰς δολοπλοκίας τῶν ἐχθρῶν μου καὶ θὰ τὸν ἱκετεύω νὰ σπεύδῃ εἰς τὴν βοήθειάν μου. Θὰ τὸν παρακαλῶ νὰ μὲ προστατεύῃ. Καὶ ὁ Κύριος θὰ εἰσακούσῃ τὴν φωνήν μου καὶ θὰ κάμῃ δεκτὴν τὴν προσευχήν μου.

«Ἐσπέρας καὶ πρωΐ καὶ μεσημβρίας».

Καὶ πῶς ὄχι; Κάθε ὥρα καὶ στιγμὴ τῆς ζωῆς μας ἔχει τὰς ἰδικάς της ἀνάγκας. Τὸ πρωΐ θὰ ζητήσωμεν νὰ εὐλογῆσι ὁ Θεὸς τὴν ἡμέραν μας καὶ τὸ ἔργον μας. Τὸ μεσημέρι θὰ τὸν εὐχαριστήσωμεν καὶ θὰ ἀνανεώσωμεν τὰς δεήσεις μας. Καὶ τὸ βράδυ θὰ τοῦ ἐκφράσωμεν τὴν εὐγνωμοσύνην μας, δι' ὅλα τὰ καλὰ ποὺ μᾶς ἐχάρισε, καὶ θὰ ἀναθέσωμεν εἰς τὸν Παντοδύναμον τὴν ἐλπίδα μας καὶ τὴν προστασίαν μας καὶ διὰ τὴν νύκτα. "Ετσι ἀκριβῶς κάμνει καὶ τὸ παιδί. Εἰς οἱανδήποτε ὥραν τῆς ἡμέρας καὶ τῆς νυκτός, ὅταν φόβοι πραγματικοὶ τὸ ἀνησυχοῦν, ὅταν κίνδυνοι ἐμφανίζωνται, ὅταν πεινᾷ ὅταν πονῇ, ὅταν χαίρῃ, εἰς ὁποιαδήποτε στιγμήν, εἰς τοὺς γονεῖς του καταφεύγει καὶ τὴν προστασίαν των ζητεῖ καὶ εἰς τὰς ἐκδηλώσεις τῆς ἀγάπης των ἀναπαύεται καὶ εἰρηνεύει. Καὶ ὁ κυβερνήτης τοῦ πλοίου τί ἄλλο κάμνει παρὰ «ἑσπέρας καὶ πρωΐ καὶ μεσημβρίας» συμβουλεύεται τὴν πυξίδα, διὰ νὰ ἀκολουθῇ τὴν πορείαν ποὺ πρέπει ὥστε νὰ ἀποφεύγῃ σκοπέλους καὶ ὑφάλους καὶ νὰ εἶναι βέβαιος ὅτι θὰ φθάσῃ αἰσίως εἰς τὸν λιμένα ποὺ κατευθύνεται; Αὐτὸ ἀκριβῶς ὀφείλει νὰ κάμῃ καὶ ὁ Χριστιανός. «Ἐσπέρας καὶ πρωΐ καὶ μεσημβρίας» καὶ «ἐν παντὶ καιρῷ», πρέπει νὰ ἀνυψώνῃ τὴν ψυχήν του πρὸς τὸν Θεόν, πρέπει νὰ εὑρίσκεται εἰς συνεχῆ ἀναφορὰν καὶ ἐξάρτησιν ἀπὸ αὐτόν.

Ἐσπέρας καὶ πρωΐ καὶ μεσημβρίας».

"Ω ἀδελφέ μου! Σκέψου ὅτι ἔχομεν ἀπόλυτον ἀνάγκην καθοδηγήσεως. Καὶ τὸ παρὸν δὲν τὸ γνωρίζομεν ἐπαρκῶς, ἀγοοῦμεν δὲ τελείως τὸ μέλλον. Ποῖοι κίνδυνοι μᾶς περιβάλλουν, τί εἶναι ἐκεῖνο ποὺ μᾶς ὠφελεῖ, ποῖον εἶναι τὸ πραγματικὸν συμφέρον μας, τί πρέπει νὰ ἐνεργήσωμεν εἰς πᾶσαν περίστασιν καὶ πῶς πρέπει νὰ ἀντιμετωπίσωμεν τὰ διάφορα ζητήματα ποὺ ἐμφανίζονται εἰς τὴν καθημερινήν ζωήν μας, δὲν ἠμποροῦμεν νὰ τὸ γνωρίζωμεν ἐπαρκῶς. Θὰ σκεπτώμεθα βεβαίως καὶ ἡμεῖς καὶ θὰ λαμβάνωμεν τὰ μέτρα ποὺ χρειάζονται, καὶ θὰ προβαίνωμεν εἰς ἐνεργείας, τὰ ὁποῖας κρίνομεν ἐπιβεβλημένας. Ἐπάνω ὅμως ἀπὸ ὅλα αὐτὰ πρέπει νὰ ζητῶμεν ἀπὸ τὸν Θεὸν νὰ μᾶς καθοδηγῇ. Νὰ φωτίζῃ τὸν νοῦν μας, διὰ νὰ ἀντιλαμβανώμεθα καὶ κρίνωμεν ὀρθῶς τὰ διάφορα ζητήματα, νὰ φωτίζῃ καὶ τοὺς συνετοὺς καὶ ἐμπείρους ἀνθρώπους, τοὺς ὁποίους εἰς τὰ δυσκολώτερα ζητήματά μας θὰ συμβουλευώμεθα. Μὲ τὴν συνεχῆ καὶ ἀδιάλειπτον ἐπικοινωνίαν μας μὲ τὸν Θεὸν διὰ μέσου τῆς προσευχῆς θὰ αἰσθανώμεθα ὅτι δὲν εἴμεθα μόνοι, ἀλλ' ὅτι ἐξαρτώμεθα καὶ ὁδηγούμεθα ἀπὸ τὸν Θεόν. Καὶ αὐτὸ θὰ μᾶς κάμνῃ νὰ προχωροῦμεν χωρὶς φόβον καὶ ἀνησυχίαν καὶ ὅταν ἀκόμη ἀντιμετωπίζωμεν δυσκολίας καὶ κινδύνους.

«Ἐσπέρας καὶ πρωΐ καὶ μεσημβρίας».

Ἀλλ' ἀκόμη, αὐτὴ ἡ συνεχὴς ἀναφορά μας πρὸς τὸν Θεόν, αὐτὴ ἡ ἐξάρτησις ἀπὸ τὸν παντοκράτορα Κύριον, μᾶς βοηθεῖ διὰ νὰ εἴμεθα ὀλιγώτερον ἐγωϊσταὶ καὶ νὰ ἀναπτύσσωμεν καὶ ἐκδηλώνωμεν περισσοτέραν ἀγάπην καὶ σύνδεσμον μὲ τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους. Συναισθανόμενοι ὅτι δὲν ἠμποροῦμεν νὰ κάμωμεν ὅ,τι ἠμεῖς θέλομεν, διότι ἐπάνω ἀπὸ τὰς ἐνεργείας τῶν ἀνθρώπων κυβερνᾷ τὸν κόσμον ὁ Θεός, αἰσθανόμεθα πόσον μικροὶ εἴμεθα καὶ προσπίπτομεν μὲ ταπείνωσιν ἐνώπιον τοῦ θρόνου τοῦ Παντοδυνάμου, ἀναζωγραφίζοντες τοιουτοτρόπως τὸ ἀπόλυτον κῦρος καὶ τὴν ἐξουσίαν του. Ἀλλὰ καὶ πρὸς τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους τὰ αἰσθήματά μας γίνονται φιλάδελφα, διότι βλέπομεν ὅτι καὶ ἐκείνων ἔχομεν τὴν ἀνάγκην καὶ δὲν εἴμεθα ἠμεῖς μόνοι ἐπὶ τῆς γῆς, ἀλλά, ὡς παιδιὰ τοῦ Θεοῦ, ὀφείλομεν νὰ συνεργαζώμεθα καὶ νὰ ἀπολαμβάνωμεν τὰ ἀγαθά, τὰ ὁποῖα μᾶς χαρίζει ἡ πατρική του ἀγάπη.

Ἐκτὸς ὅμως ἀπὸ ὅλα αὐτά, ὅταν «ἑσπέρας καὶ πρωΐ καὶ μεσημβρίας» καταφεύγωμεν εἰς τὸν Θεόν, αἰσθανόμεθα νὰ πλημμυρίζῃ τὴν ψυχήν μας τὸ αἴσθημα τῆς ἀσφαλείας. Λείπει ἡ ἀγωνία. Λείπει ἡ ἐκνευριστικὴ ἔκκεινη μέριμνα, ἡ ὁποία καθιστᾶ μαρτυρικὰς τὰς ἡμέρας τῆς ζωῆς μας καὶ τὰς νύκτας ὀδυνηράς. "Οταν συχνὰ ἀνυψώνωμεν πρὸς τὸν Θεὸν τὴν καρδίαν μας, ὅταν ἡ ψυχή μας εὑρίσκεται εἰς συνεχῆ ἐπικοινωνίαν μαζῆ του, αἰσθανόμεθα τὸ ἐσωτερικόν μας νὰ γαληνεύῃ καὶ ἡ εἰρήνη τοῦ Θεοῦ νὰ βασιλεύῃ ἐντός μας. "Ω, πράγματι! "Οποις «ἑσπέρας καὶ πρωΐ καὶ μεσημβρίας», ἡμέραν καὶ νύκτα καταφεύγει εἰς τὸν Θεόν, αἰσθάνεται ὅτι δὲν διαπλέει τὸ πέλαγος τῆς παρούσης ζωῆς μόνος, ἀλλὰ ὁδηγεῖται καὶ προστατεύεται ἀπὸ τὸν παντοδύναμον καὶ πανάγαθον κυβερνήτην τοῦ κόσμου.

Ἀξίωσέ μας, Κύριε, νὰ συναισθανώμεθα τὴν ἀδυναμίαν μας καὶ τὴν μικρότητά μας, τὴν ἀγνοιάν μας, καὶ τὸ πλῆθος τῶν ἀναγκῶν ποὺ μᾶς περιβάλλουν, καὶ νὰ καταφεύγωμεν διὰ τῆς προσευχῆς πάντοτε εἰς τὴν μεγαλωσύνην σου. Φώτιζέ μας, ἵνα μιμούμενοι τὸν θεόπνευστον προφήτην σου προσευχώμεθα καὶ ἡμεῖς «ἑσπέρας καὶ πρωΐ καὶ μεσημβρίας» καὶ καταφεύγωμεν εἰς τὴν μεγαλωσύνην σου, ζητοῦντες τὸν φωτισμόν σου καὶ τὴν στοργικήν σου προστασίαν, δοξάζοντες καὶ εὐλογοῦντες τὴν ἀγαθότητά σου καὶ δι' ὅλας τὰς δωρεὰς καὶ εὐεργεσίας σου, τὰς ὁποίας μέχρι σήμερον μᾶς ἔχει χαρίσει.

Κ. ΠΑΠΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

Ἕνας μεγάλος ποὺ ἔφυγε

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΣΙΝΗΣ : ΜΙΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΠΟΥ ΓΕΜΙΣΕ ΕΝΑ ΑΙΩΝΑ

Τοῦ κ. Εὐαγγέλου Στρουμπούτα 6'

«Τρελλὴ νὰ φέρῃς στὰ μαλλιά σου (τὴ χιονιά
Τὶ τόσο βιάζεσαι;
Μόνη της θἄρθῃ ἡ ἄγρια βαρυχει- (μωνιά,
δὲν τὸ στοχάζεσαι;».

Ἡ ἴδια πάντα χαρούμενη διάθεση διαφαίνεται σὲ ὅλη τὴν ποίησή του. Ἡ μελαγχολία μόνο σὰ σκιὰ περνᾶ ἀπὸ τὴ ζωὴ τοῦ ποιητή. Τὸ 1891 ἀναλαμβάνει μαζὶ μὲ τὸ δάσκαλό του Ν. Πολίτη τὸ παριοδικὸ «Ἑστία», ποὺ ἀργότερα τὸ διηύθυνε μόνος του. Τὸ περιοδικὸ αὐτὸ τὸ εἶχε ἱδρύσει ὁ Διομήδης στὰ 1876. Ἀκούραστος καὶ πολυγραφέστατος ὅπως ἦταν ὁ Δροσίνης φιλοδοξοῦσε νὰ τὸ ἀνεβάσῃ ψηλὰ στὰ ἑλληνικὰ γράμματα. Τὸ 1894 ἡ «Ἑστία» ἔγινε ἀπογευματινὴ ἐφημερίδα καὶ τὸ 1898 τὴν παρέδωσε στὸν Ἄδωνι Κύρου, οἱ κληρονόμοι τοῦ ὁποίου τὴν ἐκδίδουν καὶ σήμερα. Τὸν περιμένει τὸ πατριωτικὸ περιοδικὸ «Ἐθνικὴ Ἀγωγὴ» καὶ τὸ 1922 τὸ γνωστὸ καὶ σπουδαιότερο περιοδικὸ τῆς ἑλληνικῆς λογοτεχνίας. «Ἡμερολόγιον τῆς Μεγάλης Ἑλλάδος», Ἀργότερα μὲ τὸ Δημήτρη Βικέλα ἀνέλαβαν τὸ σύλλογο «πρὸς διάδοσιν ὠφελίμων βιβλίων». Ἂς σημειωθῇ ὅτι ἀπὸ τὸ 1909 διωρίσθηκε Γενικὸς Ἐπιθεωρητὴς πρῶτα τῆς Δημοτικῆς Ἐκπαιδεύσεως καὶ μετὰ τμηματάρχης τῆς Ἀνωτάτης καὶ ἐν συνεχείᾳ τῶν Καλῶν Τεχνῶν στὸ ὑπουργεῖο τῆς Παιδείας. Ὁ ἴδιος καθιέρωσε τὸ Ἐθνικὸ Ἀριστεῖο Γραμμάτων καὶ τὸ 1926 ἔτυχε τοῦ ἀριστείου αὐτοῦ καὶ μὲ τὴν ἵδρυση τῆς Ἀκαδημίας μπῆκε τακτικὸ μέλος της μαζὶ μὲ τὸν Κ. Παλαμᾶ καὶ τοὺς γνωστοὺς ἄλλους ἀκαδημαϊκούς μας. Αὐτὸς σὲ λίγες γραμμὲς ὑπῆρξε ὁ μεγάλος μας ποιητὴς Γ. Δροσίνης. Ἐκλεκτὸ τέκνο τῆς φυλῆς μας, γέμισε μὲ τὴν παρουσία του ἕναν ὁλόκληρο αἰώνα. Ὑπῆρξε γεμάτος ζωή, ἀειθαλὴς ὅλο χάρη. Στοχαστὴς χωρὶς δραματικοὺς ὑστερισμούς, ἐρωτοτροποῦσε πάντα μὲ τὸ κάλλος. Ὅλες οἱ χαρὲς τῆς ζωῆς συγκεντρώθηκαν στὸ ἄτομό του, ἐρωτας, μεγαλοφυΐα, πράξη σὰν ἀναλαμπὲς δυνάμεων ποὺ φυαίνεις ἀπὸ τὴν ἴδια φωτογωνιά. Τὸ πᾶν εἶναι μιὰ ἀφορμὴ γιαὐτὴ τὴν ἀστείρευτη δημιουργικότητα. Ἀγάπησε μὲ πάθος τὴ γυναῖκα του, ἦταν ὅπως κάποτε ἔλεγε «γυναικεία ψυχὴ κι' εἶχε πάντοτε ἀνάγκη ν' ἀγαπᾶ καὶ ν' ἀγαπιέται». Τὴν ἔλεγαν Μαρία καὶ κατὰ τὶς ὁμολογίες συγχρόνων του ἦταν πολὺ ὡραία. Ἀνῆκε στὶς ὡραιότερες Μαρίες τῆς ἐποχῆς. Διότι κατὰ σύμπτωσιν Μαρία ἔλεγαν καὶ τὴ γυναίκα τοῦ Κ. Παλαμᾶ, ἦταν ἡ Μαρία Βάλδη. Ἐπίσης Μαρία ἦταν καὶ ἡ ὡραιοτάτη σύζυγος τοῦ Γεωργίου Σουρῆ.

Ὁ Δροσίνης μᾶς ἄφισε μιὰ βαρειὰ κληρονομιὰ καὶ πολύτιμη. Ποιητικὲς συλλογές, διηγήματα, μυθιστορήματα καὶ πολλὰς μεταφράσεις ἀρχαίων ἑλληνικῶν εἰδυλλίων. Μερικὰ ἐξ αὐτῶν εἶναι. Οἱ «Ἰστοὶ Ἀράχνης», οἱ «Σταλακτῖται», τὰ «Εἰδύλλια», τὸ «Βοτάνι τῆς ἀγάπης», «πυρίνη ρομφαία», ἡ «Ἀμαρυλλίς» ποὺ τόσο τελαιοπωρήθηκε ἀπὸ τὸν ἑλληνικὸ κινηματογράφο καὶ πολλὰ ἄλλα. Ὁ ἑκλιπὼν ποιητὴς ἄνοιξε νέους δρόμους στὸν πνευματικόν μας ὁρίζοντα. Δίδοξε τὴν ἀγάπη στὴν ὁμορφιὰ καὶ τὴ λεβεντιὰ τῆς ζωῆς. Μὲ θάρρος ἀγκάλιασε τὴν αἰωνιότητα καὶ μὲ ἱκανοποίηση ἐγκατέλειψε τὴν ἐπίγειον ζωήν.

Πάνω ἀπὸ τὴ μαρμάρινη πλάκα ποὺ σκέπασε αὐτὴ τὴν ὕπαρξη, λάμπει ἀκόμη μιὰ γλυκειὰ ἀνταύγεια φωτός, εἶναι ἡ δόξα ποὺ ἔρχεται μὲ ἀργό, βαρὺ ἀλλὰ σίγουρο ἆθμα πίσω ἀπὸ τὸ τελειωμένο ἔργο.

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΣΤΡΟΥΜΠΟΥΤΑΣ

Εἰδήσεις, σχόλια, παρατηρήσεις

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΑΘΗΝΑΙ. (Ἰδ. ἀνταπόκρισις). Εἰς δημοσίευμά της, σχετικῶς μὲ τὰς προσεχεῖς ἑλληνικὰς ἐκλογάς, ἡ ἐφημερὶς «ΜΟΝΤ» παρατηρεῖ ὅτι ἡ προεκλογικὴ περίοδος ἀνοίγεται μὲ εὐνοϊκοὺς οἰωνοὺς διὰ τὸν πρωθυπουργὸν κ. Καραμανλῆν.

Αἱ ἐπανειλημμέναι σοβιετικαὶ καὶ βουλγαρικαὶ ἐπεμβάσεις—συνεχίζει ἡ ἐφημερὶς— ἐδημιούργησαν κλίμα, τὸ ὁποῖον ἀπομονώνει τὴν ἄκραν ἀριστεράν. Ἐξ ἄλλου ἡ διεθνὴς κατάστασις καὶ ἡ ἔντασις τῶν σχέσεων μετὰ τῆς Βουλγαρίας παίζουν ἐπίσης ρόλον ὑπὲρ τοῦ ἀπὸ τοῦ 1955 εἰς τὴν ἐξουσίαν κόμματος τῆς ΕΡΕ.

Ἐξ ἄλλου σχετικῶς μὲ τὰς προσεχεῖς ἑλληνικὰς ἐκλογὰς ἡ ἐφημερὶς «ΝΑΣΙΟΝ» τοῦ Μπουένος Ἄϊρες παρατηρεῖ ὅτι ἡ νῦν κυβέρνησις Καραμανλῆ παρέμεινεν εἰς τὴν ἐξουσίαν ἐπὶ ἑξαετίαν, γεγονὸς ἐξαιρετικὸν εἰς τὴν πολιτικὴν ἱστορίαν τῆς Ἑλλάδος.

Τονίζει ἐν συνεχείᾳ ὅτι ὁ κ. Καραμανλῆς εἰς τὰς δύο προηγουμένας ἐκλογάς, Φεβρουάριον 1956 καὶ Μάϊον 1958, ἐπέτυχε μεγάλην πλειοψηφίαν. Καὶ ἐξακολουθεῖ: «Ἤδη ἡ ἀπόφασις τῆς συντομεύσεως τοῦ χρόνου τῶν ἐκλογῶν οὐδόλως ὀφείλεται εἰς αἴτια σχετιζόμενα μὲ τὴν μεταβολὴν τῆς ἰσορροπίας τῶν κοινοβουλευτικῶν δυνάμεων. Ἡ κυβερνητικὴ πλειοψηφία δὲν ἡλαττώθη παρὰ τὰς ἐπιθέσεις τῆς ἀντιπολιτεύσεως. Ἡ δημοτικότης τοῦ κ. Καραμανλῆ ηὐξήθη καὶ ὁλονὲν αὐξάνεται. Ἡ σημερινὴ διεθνὴς κατάστασις εὐνοεῖ τὸ κόμμα του. Ἐπὶ πλέον ἀλλεπάλληλοι ἀπειλαὶ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως, ἡ κρίσις τοῦ Βερολίνου, ἡ ἐπιφυλακὴ τοῦ Βουλγαρικοῦ στρατοῦ εἰς τὴν Ἑλληνικὴν μεθόριον, οἱ φόβοι γενικῆς συρράξεως, πιστεύεται ὅτι θὰ ὁδηγήσουν τοὺς ἐκλογεῖς εἰς ἀποφυγὴν τῆς «περιπετείας» νέων πολιτικῶν σχηματισμῶν καὶ θὰ ἀνανεώσουν τὴν ἐμπιστοσύνην των πρὸς τὴν ΕΡΕ.

Η ΝΕΑ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ

Μία νέα μεγάλη ἐξαγωγικὴ βιομηχανία πλαστικῶν καὶ πετροχημικῶν προϊόντων πρόκειται νὰ ἱδρυθῇ εἰς τὴν Πτολεμαΐδα, ἡ ὁποία κρατεῖ τὴν πλέον μέγα βιομηχανικὸν κέντρον. Κατὰ τὰς παρασχεθείσας πληροφορίας ἡ βιομηχανία αὐτὴ θὰ εἶναι ἀπολύτως συναγωνιστικὴ τῶν ὁμοειδῶν προϊόντων τῶν χωρῶν τῆς Κοινῆς Ἀγορᾶς, πρόκειται δὲ νὰ παράγῃ ἐπεξειργασμένας ἀλκόλας, ἀρωματικὰς ἑνώσεις, ἀμμωνίαν, λεπτὰ χημικὰ καὶ φάρμακα καὶ ἴνας. Σημαντικὸν ἐπίσης καὶ οὐσιῶδες πλεονέκτημα θὰ εἶναι ὅτι θὰ χρησιμοποιηθῇ ὡς πρώτη ὕλη ὁ λιγνίτης τῆς Πτολεμαΐδος, τοῦ ὁποίου ἡ κατανάλωσις θὰ φθάσῃ τοὺς 1000 τόννους ἡμερησίως. Ὅσον ἀφορᾶ τὴν ἀξίαν τῆς ἐγκαταστάσεως, αὐτὴ θὰ ἀνέλθῃ εἰς 10—12 ἑκατομμύρια δολλάρια.

Η ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΤΑΞΙΣ

Ἡ Γενικὴ Συνομοσπονδία Ἐργατῶν Ἑλλάδος, ἐξέδωσε τὴν ἑξῆς ἀνακοίνωσιν.

«Ἡ Ἐκτελεστικὴ Ἐπιτροπὴ τῆς ΓΣΕΕ., χαρακτηρίζει μετὰ βαθείας ἱκανοποιήσεως τὴν ἐπικύρωσιν διεθνῶν συμβάσεων, διανοιγουσῶν νέαν ἐλπιδοφόρον περίοδον, πρὸς ἐπιτέλεσιν τῆς πολυμόρφου ἀποστολῆς τοῦ ἑλληνικοῦ ἐργατικοῦ κινήματος. Ἐν τούτοις παραμένει ἡ πικρία ὅτι αἱ πολιτικαὶ ἐξελίξεις ἀνέστειλαν τὴν ἀναμενομένην ὁλοκλήρωσιν τῶν κυβερνητικῶν ὑποσχέσεων, περὶ ριζικῆς νομοθετικῆς ἀντιμετωπίσεως τῶν ἀπὸ μακροῦ ἐκκρεμούντων ζωτικῶν ἐργατοϋπαλληλικῶν ζητημάτων.

Παρὰ ταῦτα ἡ ἔμπρακτος ἐκδήλωσις τῆς βουλήσεως τῆς Πολιτείας, πραγματοποιηθεῖσα διὰ τῆς ἀνωτέρω ἐπικυρώσεως διεθνῶν συμβάσεων περὶ σεβασμοῦ τοῦ διεθνοῦς καταστατικοῦ Χάρτου τῶν Συνδικαλιστικῶν ἐλευθεριῶν καὶ τῆς ἐλευθερίας τῶν συλλογικῶν διαπραγματεύσεων, ἐπιτρέπει πᾶσαν ἐλπίδα ὅτι ἡ πολιτικὴ ἡγεσία τῆς χώρας, ἐπισημάνασα καὶ συνειδητοποιήσασα τὸ κοινωνικὸν πρόβλημα τοῦ Ἔθνους, προσανατολίζεται ἐφεξῆς πρὸς λύσεις ἀνταξίας τῶν δημοκρατικῶν παραδόσεων τοῦ λαοῦ μας».

ΑΙ ΑΠΕΙΛΑΙ ΤΟΥ ΚΡΟΥΣΤΣΕΦ

Ἡ εἰς Βρυξέλλας ἐκδιδομένη ἑβδομαδιαία ἐφημερὶς «Ὁ Φάρος» δημοσιεύει, μακρὸν ἄρθρον, διὰ τοῦ ὁποίου καυτηριάζονται αἱ ἀπειλαὶ τοῦ Κρουστσεφ κατὰ τῆς Ἑλλάδος, χαρακτηριζόμεναι ὡς «ἀδεξία καὶ ἀψυχολόγητος ἐνέργεια ἡ ὁποία ἠστόχησεν εἰς τὸν σκοπόν της».

Ὡς ἀναφέρει περαιτέρω ἡ αὐτὴ ἐφημερὶς «ὁ ἑλληνικὸς λαός, διὰ τοῦ στόματος τοῦ πρωθυπουργοῦ του κ. Καραμανλῆ, ἔδωσε τὴν πρέπουσαν, ὑπερήφανον, ἀπάντησιν εἰς τὸν Κρουστσεφ δηλώσας ὅτι παραμένει πιστὸς περισσότερον ἀπὸ οἱανδήποτε ἄλλην φορὰν εἰς τοὺς συμμάχους του, τοῦ ΝΑΤΟ».

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Δημοσιεύων τὰς ἐξ Ἀθηνῶν ἐντυπώσεις του ὁ Ἰταλὸς δημοσιογράφος κ. Ρενάτο Τζιάνι εἰς τὴν ἐφημερίδα «ΠΟΠΟΛΟ» γράφει μεταξὺ ἄλλων:

«Εἰς τὴν ναυτιλίαν, τὸν τουρισμὸν καὶ τὴν ἐκβιομηχάνισιν, ἡ Ἑλλὰς ἐσημείωσεν μεγάλας προόδους. Περὶ τῶν προόδων ὁμιλοῦν οἱ ἀριθμοὶ καὶ τὰ ἐπίσημα στοιχεῖα. Ταῦτα μὲ τὴν ψυχράν σαφήνειάν των, ἐξάγουν τὴν Ἑλλάδα ἀπὸ τὸ ἀρχαιολογικὸν καὶ κλασσικὸν σχῆμα καὶ τὴν παρουσιάζουν ὡς χώραν ζωντανήν, ἐργατικήν, ἰσότιμον πρὸς τὰς ἄλλας μεγάλας χώρας, ποὺ περιβάλλονται ὑπὸ τῆς Μεσογείου».

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΠΡΟΣΛΗΨΙΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Τὴν 5ην Νοεμβρίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Κυριακὴν θὰ διενεργηθῇ εἰς τὰ ἐνταῦθα Κεντρικὰ Γραφεῖα διαγωνισμὸς διὰ τὴν πρόσληψιν δύο ὑπαλλήλων Πτυχιούχων Ἀνωτάτων Σχολῶν ἐπὶ βαθμῷ Ὑπολογιστοῦ Α' καὶ μηνιαίω ὀργανικῷ μισθῷ δραχμῶν 2.051,50.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι διὰ νὰ συμμετάσχωσι εἰς τὸν διαγωνισμὸν δέον νὰ ὑποβάλωσι τὰ ὑπὸ τῆς προκηρύξεως τοῦ διαγωνισμοῦ προβλεπόμενα πιστοποιητικὰ μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 1ης Νοεμβρίου 1961.

Αἰτήσεις, ὑποβληθεῖσαι πρὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης δὲν θὰ ληφθῶσι ὑπ' ὄψιν.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται παρὰ τῶν ἐνταῦθα Κεντρικῶν Γραφείων Α.Σ.Ο. (Παντανάσσης 3).

Ἐν Πάτραις τῇ 21η Σεπτεμβρίου 1961.

Αὐτόνομος Σταφιδικὸς Ὀργανισμός.

Ὁ Διευθύνων Σύμβουλος
Ι. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΟΝ

ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΣ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

1. Ὁ Αὐτόνομος Σταφιδικὸς Ὀργανισμὸς διακηρύττει ὅτι ἐπαναλαμβάνει εἰς Δημόσιον ἐπαναληπτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνοφοραγίας προσφορῶν διὰ συμπληρώσεις τῶν λογίου, προϋπολογισμοῦ καὶ ἀναλύσεως τιμῶν ἡ ἀνέγερσις 2 ἀποθηκῶν καὶ 2)ωρόφου κτιρίου διὰ Γραφεῖα καὶ κατοικίαν εἰς ὑποκατάστημα ΑΣΟ Ξυλοκάστρου— Κορινθίας δεικτικὸν προϋπολογισμοῦ ἐνὸς κτιρίου τομμυρίου ἑκατὸν πεντήκοντα χιλιάδων (1.150.000).

2. Ὁ διαγωνισμὸς θέλει διεξαχθῇ τὴν 12ην τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου 1961 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 45 ἕως 12ην μεσημβρινὴν εἰς τὰ Γραφεῖα κεντρικὰ γραφεῖα τοῦ ΑΣΟ (Παντανάσσης 3).

3. Δεκτοὶ εἶς τὸν διαγωνισμὸν γολάβοι Β' τάξεως καὶ ἄνω δ' ἔργα οἰκοδομικά.

4. Πλείονες πληροφορίαι εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ ΑΣΟ (Τμῆμα Τεχνικὸν) καὶ τὰ ὑποκατάστημα ΑΣΟ Ξυλοκάστρου Κορινθίας (Λουδοβίκου 1) κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Αὐτόνομος Σταφιδικὸς Ὀργανισμός

Ὁ Διευθύνων Σύμβουλος
Ι. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΟΝ

ΕΠΑΝΑΛΗΨΙΣ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

1) Ὁ Αὐτόνομος Σταφιδικὸς Ὀργανισμὸς διακηρύττει ὅτι ἐπαναλαμβάνει εἰς δημόσιον ἐπαναληπτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνοφοραγίας προσφορῶν διὰ συμπληρώσεις τῶν λογίου, προϋπολογισμοῦ καὶ ἀναλύσεως τιμῶν ἡ ἀνέγερσις 2 ἀποθηκῶν καὶ 2)ωρόφου κτιρίου διὰ Γραφεῖα καὶ κατοικίαν εἰς ὑποκατάστημα ΑΣΟ Ξυλοκάστρου— Κορινθίας δεικτικὸν προϋπολογισμοῦ ἑνὸς κτιρίου τομμυρίου ἑκατὸν πεντήκοντα χιλιάδων (565.000).

2) Ὁ διαγωνισμὸς θέλει διεξαχθῇ τὴν 11ην τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου 1961 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 11.45 ἕως 12ην μεσημβρινὴν εἰς τὰ Γραφεῖα κεντρικὰ Γραφεῖα τοῦ ΑΣΟ (Παντανάσσης 3).

3) Δεκτοὶ εἶς τὸν διαγωνισμὸν γολάβοι Α' τάξεως καὶ ἄνω δ' ἔργα οἰκοδομικά.

4) Πλείονες πληροφορίαι εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ ΑΣΟ (Τμ. Τεχνικὸν) καὶ τὸ ὑποκατάστημα Α.Σ.Ο. Πύργου, κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Πάτραις τῇ 26η Σεπτεμβρίου 1961

Ὁ Διευθύνων Σύμβουλος
Ι. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

1892

ΩΔΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀνεγνωρισμένον ὑπὸ τοῦ Κράτους

*

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΩΔΕΙΟΥ: ΙΩΣΗΦ ΜΠΟΥΣΤΙΝΤΟΥΪ

ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ:

*

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΠΙΑΝΟΥ:

Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ κ. ΚΩΣΤ ΣΚΥΔΩΝΙΑΤΗΣ

Η κ. ΑΝΝΑ ΚΑΡΑΜΑΝΟΥ-ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

Η κ. ΙΩΑΝΝΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ

Η δ. ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΓΕΡΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΒΙΟΛΙΟΥ:

Ο κ. Α. ΚΑΪΜΑΚΗΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΧΟΛΗΝ ΘΕ