ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

"ΜΗ ΦΟΒΟΥ ΜΟΝΟΝ ΠΙΣΤΕΥΕ,,

Τοῦ ἀρχιμανδρίτου κ. Χριστοφόρου Παπουτσοπούλου Ἱεροκήρυκος τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ἀθηνῶν.

Ἡ στιγμὴ ἦτο ἐξαιρετικῶς κρίσιμος. Μὲ τὴν καρδίαν γεμάτην ἀπὸ ὀδύνην, μὲ τὴν ψυχὴν ἀνήσυχον, ὁ Ἰάειρος εἶχεν ἔλθει πρὸς τὸν Ἰησοῦν. Ἡ μονογενὴς θυγάτηρ του βαρέως ἀσθενῆς ἐπάλαιε πρὸς τὸν θάνατον. Ἰατροὶ καὶ φάρμακα καὶ στοργικαὶ περιποιήσεις ἀπεδείχθησαν ἀνίσχυροι, διὰ νὰ διώξουν τὴν ἀσθένειαν καὶ νὰ ἐπαναφέρουν τὴν ὑγείαν. Μόνον καταφύγιον ἔμενεν ὁ μέγας θαυματουργὸς ὁ παντοδύναμος Ἰησοῦς.

Ἀλλά, ποία ἀπογοήτευσις! Ἐνῶ ὁ Κύριος πρόθυμος, ὅπως πάντοτε, ἀπεδέχθη τὴν πρόσκλησιν καὶ ἐβάδιζε πρὸς τὸ σπίτι τοῦ Ἰαείρου, ἔφθασε τὸ θλιβερὸν ἄγγελμα: Ἡ δωδεκαετὴς κόρη ἦτο πλέον νεκρά. Πρὸς τί ὁ Ἰάειρος νὰ ὀποβάλλη εἰς κόπον τὸν Διδάσκαλον; Οἱ συγγενεῖς καὶ οἱ γνωστοὶ τὸ ἐθεώρουν περιττόν. Ἀκούει ὁ κύριος τὴν συντριπτικὴν διὰ τὸν πατέρα πληροφορίαν. Χωρὶς ἄλλο τὸ βλέμμα τοῦ Ἰαείρου θὰ ἐστράφη πρὸς τὸν Ἰησοῦν. Τί καὶ ἂν ἡ γλῶσσα ἀπὸ τὴν πολλὴν λύπην δὲν ἠμποροῦσε νὰ ἀρθρώση λέξιν; Τὸ ἱκετευτικὸν του βλέμμα ἐξέφραζεν ὅλον τὸν πόνον τῆς πατρικῆς καρδίας. Καὶ τότε ὁ στοργικὸς Κύριος δὲν παραλείπει νὰ ἀπευθύνη λόγους παρηγορίας καὶ ἐλπίδος. «Μὴ φοβοῦ· μόνον πίστευε καὶ σωθήσεται». Μὴ ἀφίνης νὰ κυριεύση τὴν ψυχήν σου ὁ φόβος καὶ ἡ ἀπελπισία νὰ κυριεύσῃ τὴν ψυχήν σου ὁ φόβος νὰ ὁλιγοστεύσῃ ἡ πίστις σου. Ἐὰν ἐξακολουθῆς νὰ ἔχῃς ἐμπιστοσύνην εἰς ἐμέ, ἡ κόρη σου θὰ σωθῇ καὶ ἀπὸ τὸν θάνατον.

«Μὴ φοβοῦ· μόνον πίστευε...».

Πόσες φορὲς δὲν παρουσιάζονται καὶ εἰς τὴν ἰδικήν μας ζωὴν περιπτώσεις καὶ γεγονότα θλιβερά, ἕνεκα τῶν ὁποίων καταφεύγομεν εἰς τὸν Θεόν, ζητοῦντες νὰ ἐπέμβῃ ἐκεῖνος θαυματουργῶς! Πόσες φορὲς δὲν αἰσθανόμεθα καὶ ἡμεῖς νὰ σκοτεινιάζῃ ὁ ὁρίζων τῆς ψυχῆς μας, νὰ μὴ ἐόρισκομεν πλέον σκοπὸν καὶ νόημα εἰς τὴν ζωήν, διότι τυχὸν τὰ πρόσωπα ἢ τὰ πράγματα τῆς ἀγάπης μας καὶ τῶν ἐλπίδων μας τὰ χάνομεν κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον! Πόσες φορὲς, ἐνῶ ἡμεῖς ἀνύποπτοι βαδίζομεν τὴν ἐπίγειον ὁδοιπορίαν μας, ἔξαφνα ξεσπᾷ ἀπρόβλεπτος θύελλα κακῶν καὶ ὡς κεραυνὸς ἐν εὐδίᾳ μᾶς καταλαμβάνουν δυσάρεστα γεγονότα! Θὰ ἠμπορούσαμεν καὶ ἡμεῖς τότε νὰ ἐπαναλάβωμεν τοὺς λόγους τοῦ προφήτου: «Θλῖψιν καὶ ὀδύνην εὗρον» (Ψαλμ. ριδ' 3). Διατὶ ὅμως σταματῶμεν ἕως ἐδῶ; Διατὶ καὶ εἰς τὰς πλέον θλιβερὰς στιγμὰς καὶ περιόδους τῆς ζωῆς μας νὰ μὴ στρέφωμεν, ὅπως ὁ Ἰάειρος, τὰ βλέμματα πρὸς τὸν Θεὸν καὶ νὰ μὴ τοῦ ἀπευθύνωμεν θερμὴν τὴν ἱκεσίαν καὶ νὰ τοῦ ζητῶμεν στοργικὴν τὴν ἐπέμβασιν; Διατὶ νὰ μὴ μιμούμεθα τὸν Ἰάειρον, ἀποβλέποντες πρὸς τὸν Κύριον, διὰ νὰ ἀκούσωμεν καὶ ἡμεῖς εἰς τὸ βάθος τῆς ψυχῆς μας τὴν ἀπήχησιν τῶν λόγων του· «μὴ φοβοῦ· μόνον πίστευε»; Εἶμαι ἐδῶ ἀοράτως κοντά σου. Εἶμαι πλησίον σου ἡμέραν καὶ νύκτα. Ἀντιλαμβάνομαι τὸν πόνον σου. Βλέπω τὰ δάκρυά σου. Ἀκούω τοὺς στεναγμούς σου καὶ εἶμαι πρόθυμος νὰ σὲ βοηθήσω. «Μὴ φοβοῦ· μόνον πίστευε». Ἡ ἀγάπη μου πρὸς ἐσὲ δὲν ἠλαττώθη. Τὸ ὅτι συναντᾶς θλίψεις εἰς τὴν ζωήν σου, δὲν σημαίνει ὅτι ἐγὼ σὲ ἐλησμόνησα. Δοκιμάζω μόνον τὴν πίστιν σου. Θέλω νὰ ἴδω κατὰ πόσον ἔχεις στηρίξει ἀκλόνητον τὴν ἐλπίδα σου εἰς ἐμέ. Καὶ ὅσον περισσοτέρα εἶναι ἡ πίστις σου καὶ μεγαλυτέρα ἡ ἐλπίς σου, τόσον συντομώτερον θὰ ἀπαλλαγῆς ἀπὸ τὰ θλιβερὰ καὶ δυσάρεστα περιστατικὰ ποὺ σὲ στενοχωροῦν.

«Μὴ φοβοῦ· μόνον πίστευε...».

Φίλη ψυχή, διατὶ ἀθυμεῖς; Διατὶ κάμπτεσαι εἰς τὸν καιρὸν τῶν θλίψεων; Δὲν ἠξεύρεις ὅτι ἄνωθέν μας ὑπάρχει ὁ στοργικὸς Πατέρας, ὁ Παντοδύναμος, ὁ Πανάγαθος, ὁ Πάνσοφος, ὁ πρόθυμος νὰ σπεύσῃ εἰς βοήθειαν μας; Τί λοιπόν; Μήπως τοῦ ἀπέλειπεν ἡ καλὴ διάθεσις νὰ μᾶς βοηθήσῃ; Μήπως ἠλαττώθη ἡ δύναμίς του ἢ μήπως δὲν γνωρίζει ἐκεῖνος τί πρέπει νὰ κάμῃ; Ὄχι. Καὶ δύναται καὶ ἠξεύρει καὶ θέλει ἐκεῖνος νὰ μᾶς ἀπαλλάξῃ ἀπὸ τὰ θλιβερὰ τοῦ βίου περιστατικά. Θέλει ὅμως πρωτίστως νὰ μᾶς βοηθήσῃ διὰ νὰ λάβωμεν τὸ μεγάλο δίδαγμα, ὅτι πρέπει νὰ ὑποτάσσωμεν τὴν θέλησίν μας εἰς τὴν ἰδικήν του θέλησιν καὶ νὰ ἐξαρτῶμεν τὰ πάντα ἀπὸ τὴν ἰδικήν του ἀγαθὴν πρὸς ἡμᾶς διόθεσιν. Μὴ λησμονῆς, θλιβομένη ψυχή, ὅτι ὁ ἄνθρωπος δὲν εἶναι μόνον σῶμα· εἶναι καὶ πνεῦμα. Καὶ τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ διὰ τὸν ἄνθρωπον δὲν εἶναι μόνον ἡ ὑγεία καὶ ἡ εὐεξία τοῦ σωματικοῦ ὀργανισμοῦ· εἶναι πρωτίστως καὶ κυρίως ἡ ὑγεία καὶ ἡ σωτηρία τῆς ὅλης μας προσωπικότητος, τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ σώματός μας. Καὶ προκειμένου νὰ ἐπιτύχωμεν τὸ ἀνώτερον καὶ ὕψιστον, τὴν αἰώνιον σωτηρίαν, ἐπιτρέπει ὁ Θεὸς νὰ δοκιμαζώμεθα εἰς τὴν παροῦσαν ζωήν, διὰ νὰ κερδήσωμεν ὅ,τι πολυτιμότερον ἔχει νὰ ποθήσῃ καὶ ἐπιζητήσῃ ὁ ἄνθρωπος: Τὴν αἰώνιον σωτηρίαν καὶ τὴν κληρονομίαν τῆς βασιλείας τῶν οὐρανῶν. Καὶ ἐνῶ λοιπὸν ἡμεῖς ἐνδέχεται νὰ χύνωμεν θερμὰ δάκρυα, ἐκεῖνος, ἀοράτως εὑρισκόμενος πλησίον μας μᾶς παρέχει δύναμιν καὶ ἐνίσχυσιν, ψιθυρίζων εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς ψυχῆς μας: Εἶμαι ἐδῶ κοντά σου· πολὺ κοντά σου. «Μὴ φοβοῦ μόνον πίστευε».

Αὐτὴν τὴν θερμὴν καὶ ἀκλόνητον πίστιν καὶ ἐμπιστοσύνην εἰς τὴν παρουσίαν σου καὶ τὴν παντοδύναμον προστασίαν σου, Κύριε, χάρισε καὶ εἰς ἡμᾶς πάντοτε μέν, ἰδιαιτέρως ὅμως εἰς τὰς κρισίμους περιόδους τῆς ζωῆς μας. Μὴ μᾶς ἀφίνῃς ἀβοηθήτους, ὥστε νὰ κλονίζεται ἡ πίστις μας καὶ ἡ ἐλπίς μας πρὸς σέ. Θέρμαινε τὴν καρδίαν μας, διὰ νὰ στρέφεται μὲ ἀπόλυτον ἐμπιστοσύνην πρὸς τὴν μεγαλωσύνην σου, ἐκζητοῦσα τὴν παντοδύναμον ἐπέμβασίν σου. Ἀξίωνέ μας νὰ ἐφαρμόζωμεν τὸ θεόπνευστον τοῦ προφήτου παράγγελμα: «Θλῖψιν καὶ ὀδύνην εὗρον, καὶ ὄνομα Κυρίου ἐπεκαλεσάμην» (Ψαλμ. ριδ' 3), ὥστε σύ, εἰσακούων τὴν δέησίν μας, νὰ μᾶς ἀποκρίνεσαι μὲ τοὺς τρόπους ποὺ γνωρίζεις: «Μὴ φοβοῦ· μόνον πίστευε».

Χ. ΠΑΠΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

Μικρὰ νέα

Μεθαύριον ἀναχωρεῖ ἐκ τοῦ λιμένος μας τὸ φέρρυ—μπώτ Ἄππια πραγματοποιοῦν τὸ τελευταῖον τουδρομολόγιον τῆς ἐφετεινῆς περιόδου.

—Τὴν ἰδίαν ὥραν θὰ ἀναχωρήσῃ ἐξ Ἰταλίας τὸ ἑλληνικὸν φέρρυ—μπώτ «Ἐγνατία» τὸ ὁποῖον ἀφοῦ καταπλεύσει εἰς Πάτρας θὰ ἀναχωρήσῃ ἐν συνεχείᾳ διὰ Πειραιᾶ ὅπου θὰ δέσῃ μέχρι τοῦ προσεχοῦς Μαρτίου.

—Τὴν ἔλλειψιν τῶν δύο αὐτῶν συγκοινωνιακῶν μέσων ποὺ τόσον ζωηρὰν κίνησιν ἐδημιούργησαν καθ' ὅλην τὴν θερινὴν περίοδον, θὰ αἰσθανθοῦν περισσότερον παντὸς ἄλλου οἱ καταστηματάρχαι τῆς παραλιακῆς ζώνης οἱ ὁποῖοι ἐπαρκέστατα ὠφελήθησαν ἐκ τῆς κινήσεως αὐτῆς.

—Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν θὰ γίνουν τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος καταστήματος χονδρικῆς καὶ λιανικῆς πωλήσεως εἰδῶν τῆς βιομηχανίας Πειραϊκῆς— Πατραϊκῆς

—Πολυτελέστατον εἰς ἐμφάνισιν καὶ ἄπλετον εἰς φωτισμὸν θὰ ἀξιοποιήσῃ περισσότερον τὸ ἐμπορικὸν αὐτὸ τμῆμα τῆς πόλεως καὶ ἀσφαλῶς θὰ γίνῃ αἰτία, ὥστε καὶ τὰ ἄλλα καταστήματα τῆς ἰδίας ὁδοῦ νὰ μὴ κλείουν ἐρημητικῶς τῆς βιτρίνες των τὰς βραδυνὰς ὥρας.

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΟΥ κ. Π. ΓΚΙΚΑ

Τὴν Τετάρτην τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ Στάδιον τῆς Παναχαϊκῆς λήγει ὁ Α' γύρος τοῦ τοπικοῦ πρωταθλήματος μὲ τὸν ἀγῶνα Πατραϊκοῦ —Ἡρακλέους.

Τὴν Πέμπτην φθάνει εἰς Ἀθήνας ἡ ἐθνικὴ ὁμὰς βόλλεϋ—μπὼλ τῶν Ἑνόπλων Δυνάμεων τῆς Ἀμερικῆς προκειμένου νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν Ἐθνικήν μας.

Ἡ Ἀμερικανικὴ ὁμὰς μετὰ τὸν ἀγῶνα θὰ ἀναχωρήσῃ εἰς Περσίαν ὅπου θὰ λάβῃ μέρος εἰς τὸ ἐτήσιον τουρνουὰ τῶν χωρῶν τοῦ ΣΕΑΤΟ.

Τὴν Τετάρτην ἐπαναρχίζει τὸ πρωτάθλημα Ἐθνικῆς Κατηγορίας μὲ τὸν ἀγῶνα Παναθηναϊκοῦ —Δόξης Δράμας τὴν δὲ προσεχῆ Κυριακὴν συνεχίζεται μὲ τοὺς ἀγῶνας Αἰγάλεω—Παναιωνίου, Ἀπόλλωνος Θ.—Ἄρεως Θεσσαλονίκης, Δόξης Δράμας—Νίκης Βόλου, Ἡρακλέους Θ. —ΠΑΟΚ, Ὀλυμπιακοῦ— Προοδευτικῆς, Παναθηναϊκοῦ — Ἀπόλλωνος Ἀθηνῶν, καὶ Φωστῆρος —ΑΕΚ, οἱ ὁποῖοι περιλαμβάνονται καὶ εἰς τὸ 10ον Δελτίον ΠΡΟ—ΠΟ.

Διὰ τὸ τελικὸ τουρνουὰ τοῦ Παγκοσμίου Κυπέλλου, τὸ ὁποῖον θὰ διεξαχθῇ εἰς τὴν Χιλὴν προεκρίθησαν μέχρι σήμερον αἱ ἐθνικαὶ ὁμάδες Βραζιλίας, Χιλῆς, Ἀν. Γερμανίας, Οὐγγαρίας, Ἀργεντινῆς, Οὐραγουάης καὶ Κολομβίας.

Ὁ Παιδίατρος κ. **ΔΗΜ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ** *ἐπανῆλθεν ἐξ Ἐλβετίας ὅπου συμμετέσχε τῶν ἐργασιῶν τοῦ 18ου Πανευρωπαϊκοῦ Συνεδρίου ἐπὶ θεμάτων ἀφορώντων τὰς τελευταίας ἐξελίξεις τῆς Παιδιατρικῆς.*

ΠΛΑΚΕΣ ΕΚ ΜΠΕΤΟΝ
ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ 50Χ50Χ5
ΛΕΥΚΕΣ ΚΑΙ ΕΓΧΡΩΜΕΣ
ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ
Διὰ πλατείας, πεζοδρόμια ὡς καὶ ἐκ σμυρίδος τοιαῦται.
ΕΙΣ ΤΙΜΑΣ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΤΕΛΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 22 — ΤΗΛ. 25—41 ΠΑΤΡΑΙ

ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ
Ἀλεξανδρείας (Μονοετὴς)
ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΠΟΛΥΕΤΗΣ
ΖΑΧΑΡΟΜΠΙΖΑ Κεφαλληνίας ΚΟΥΚΙΑ Χίου πρώϊμα, μαύρα Κεφαλληνίας καὶ κτηνοτροφικά.
ΑΡΑΚΑΣ Κεφαλληνίας ΣΠΑΝΑΚΙ, ΠΑΝΤΖΑΡΙ, ΡΕΠΑΝΑΚΙ καὶ ὅλα τὰ εἴδη σπόρων λαχανικῶν καὶ ἀνθέων. ΒΟΛΒΟΙ ἀνθέων Ὁλλανδίας. ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ. Ἐντομοκτόνα, παρασιτοκτόνα, καὶ φυτορμόνες.
Μηχανὲς ραντίσματος καὶ ὅλα τὰ γεωργικὰ ἐργαλεῖα.
ΝΙΚ. ΕΜ. ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΑΚΗΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΡΚΑΤΟΥ 5- ΤΗΛ. 33 - 34 - ΠΑΤΡΑΙ
Ἀντιπροσωπεύομεν τὸν Σπορόπαραγωγικὸν Συνεταιρισμὸν ΑΡΑΚΑ Κεφαλληνίας.

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ - ΦΟΡΕΜΑΤΑ - ΤΡΕΝΣΚΟΤ
Καὶ ὅλα τὰ ἐνδύματα ὡς καὶ νυφικὰ ἀραχνοΐφαντα
Καθαρίζονται εἰς τὸ
ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΘΕΟΧΑΡΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315—τηλ. 36—59
Ἐξυπηρέτησις πελατῶν διὰ τοῦ αὐτοκινήτου μας

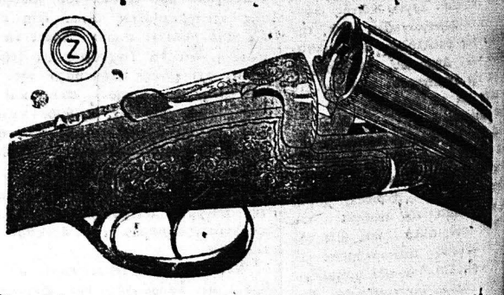
Βιομηχανία Ἠλεκτρικῶν Ἐπαγγελματικῶν ΨΥΓΕΙΩΝ
Λυκίου
ΒΑΣ ΠΑΥΛΟΥ 1 ΤΗΛ 82-07 6-72 ΒΟΛΟΣ
ΒΙΤΡΙΝΑΙ
ΜΠΑΡ
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΥ
ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΥ · ΓΑΛΑΚΤΟΠΩΛΕΙΟΥ
ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟΥ
ΓΑΛΑΚΤΟΠΩΛΕΙΟΥ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟΥ
ΘΑΛΑΜΟΙ · ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟΥ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΕΚΘΕΣΙΣ
ΔΗΜ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ
Ρήγα Φερραίου 101 —Τηλ. 41—76— Πάτραι
ΕΓΓΥΗΣΙΣ —ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΟΠΛΑ ΚΥΝΗΓΙΟΥ
ΜΕ 12 ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ
Δίκαννα—Μονόκαννα—Ἀεροβόλα—Φλόμπερ
Τῶν καλλιτέρων Εὐρωπαϊκῶν Ἐργοστασίων
Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ & ΣΙΑ
Ρήγα Φερραίου 95—καὶ 98δ'—ΤΗΛ. 33—74

Νέος θρίαμβος τῆς Κράϊντλερ Φλορέττ
ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΟΝ ΑΡ. 7

Νέαν περιφανῆ νίκην ἐκέρδισεν ἡ Κράϊντλερ Φλορέττ εἰς τὸν δυσκολότατον καὶ ἐπίπονον 5ον διεθνῆ ἀγῶνα ἀνωμάλου δρόμου τῆς Αὐστρίας τῶν 6 ἡμερῶν (SIX DAUS) ὅπου οἱ ἀναβάται τῆς Κράϊντλερ Φλορέττ ἐκέρδισαν καὶ τὰ 5 χρυσὰ μετάλλια τὰ ὁποῖα εἶχον ἀθλοθετηθῆ διὰ τὴν κλάσιν τῶν 50 C C. Οἱ νικηταὶ ἐπεβλήθησαν ἐπὶ 275 ἀντιπάλων προερχομένων ἐκ 15 χωρῶν εἰς τὸν δυσχερέστατον τοῦτον ἀνώμαλον δρόμον μὲ ἀποκρύμνους ἀνωφερίας κλίσεως μέχρι 45ο)ο εἰς χιονισμένα «πᾶσα» καὶ παγωμένας ἀτραποὺς. Δέον νὰ σημειωθῆ ὅτι διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὸν ἀγῶνα τῶν (SIX DAYS) ἐπετράπει νὰ λάβουν μέρος μηχαναὶ τῶν 60 CC διὰ μίαν τόσον ἐξωφρενικὴν διαδρομήν. Τὸ ἀποτέλεσμα ἀπέδειξεν περιφανῶς τὴν ταχύτητα τὴν σταθερότητα καὶ τὴν ἀντοχὴν τῶν Κράϊντλερ Φλορέττ.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 34 — ΤΗΛ 47—43 — ΠΑΤΡΑΙ

ΜΕ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ



Τὰ καλύτερα Κυνηγετικὰ ὅπλα. Ἔχομεν τὴν πλουσιωτέραν συλλογὴν εἰς δίκαννα, μονόκαννα καραμπίνες. Φλόμπερ καὶ ἀεροβόλα Ἀντιπροσωπεύομεν τὶς καλλίτερες μάρκες καὶ παρέχομεν τὰς μεγαλυτέρας εὐκολίας πληρωμῆς.
ΡΑΔΙΟ - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
Κορίνθου 254 — Τηλ. 22-74 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΒΑΦΗΣ ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΙΔΩΝ
ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ ΣΑΣ ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΟΥΜΕΝ ΟΤΙ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΠΟΥ ΕΓΚΑΤΕΣΤΗΣΕ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΒΑΦΗΣ ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΙΔΩΝ (Τσάντες, παπούτσια, ζῶνες) ΩΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΣΤΙΛΒΩΜΑΤΟΣ. ΑΙ ΒΑΦΑΙ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚαΙ, ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΑΙ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ
ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΑΥΤΟΜΑΤΟΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΝ ΣΤΙΛΒΩΤΗΡΙΟΝ ΚΑΙ ΒΑΦΕΙΟΝ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 50 - ΤΗΛ. 50-06 (ἔναντι Κατράντζου)

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221—ΠΑΤΡΑΙ—ΤΗΛ. 42—39
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας καὶ Θρησκευμάτων αἱ ἐγγραφαὶ εἰς τὴν Σχολὴν παρετάθησαν μέχρι τῆς 31ης 8)βρίου 1961.
(Ἐκ τῆς Σχολῆς)

Νύχια Χέρα
Μόνον ἡ ΓΥΝΑΙΚΑ ποὺ ξέρει, χρησιμοποιεῖ τὸ ἀσυναγώνιστο καὶ παγκοσμίως γνωστὸ ἑλβετικὸν προϊὸν ΜΑΒΑΛΑ
Θεραπεύει τὰ νύχια ἀπὸ τὸ ξεφλούδισμα καὶ τὸ σπάσιμο ΑΜΕΣΩΣ μὲ τὴν πρώτη ἐπάλειψη.
Ἕνα μπουκαλάκι ΜΑΒΑΛΑ κρατάει ἕνα ὁλόκληρο χρόνο... φθάνει γιὰ χιλιες ἐπαλείψεις, γι' αὐτὸ εἶναι καὶ τὸ πιὸ φθηνό.
Ζητήσατε τὸ ΣΗΜΕΡΑ ἀπὸ τὰ καλλίτερα Ἀρωματοπωλεῖα, Φαρμακεῖα καὶ Κατάστήματα εἰδῶν Κομμωτηρίου.
ΑΡΜΟΣ

ΑΠΙΣΤΕΥΤΟΝ
ΚΑΙ ΟΜΩΣ ΑΛΗΘΙΝΟΝ!!!
Μὲ 7 δραχμὰς τὴν ἡμέραν ἀποκτᾶτε κοστούμι, σακκάκι καὶ πανταλόνι σπόρ τῶν καλλιτέρων Ἑλληνικῶν ἐργοστασίων καὶ ραμμένον μὲ τὴν τελευταίαν λέξιν τῆς μόδας, ἀπὸ τὸ κατάστημα ἐμπιστοσύνης.
ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΟΝ
ΜΙΧΑΗΛ ΑΝΤΩΝΕΛΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΠΑΤΡΕΩΣ — ΤΗΛ. 50—29

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΙΣΩΣ ΔΕΝ ΞΕΡΕΤΕ
Η ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΠΕΠΟΙΘΗΣΕΩΣ
Ὁ κόσμος ἄλλοξε. Στὴν σημερινὴ κοινωνία ἐπιτυγχάνουν μόνον ὅσοι ἔχουν ἐμπιστοσύνη στὸν ἑαυτό τους.
Ἕνας τῶν κυριωτέρων λόγων αὐτεπεποιθήσεως εἶναι ἡ ἀρίστη ἐμφάνισις.
Ἕνα καθαρὸ καὶ ἄψογα σιδερωμένο ἔνδυμα σᾶς προσφέρει τὴν ἐπιτυχία.
Μὴν ἀμελεῖτε τὴν ἐμφάνισή σας.
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΒΑΦΕΙΑ - ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ «PRESTO»
Α)φοὶ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΙ
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ Α': ΓΟΥΝΑΡΗ 37 (ἔναντι Ο.Τ.Ε.)
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ—ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ Β': Φωκαίας— Φιλορίου
Τηλεφωνήσατε εἰς τὸ 55—22 θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν ἀμέσως.

Χαρούμενη Κουζίνα μόνο μέ...
PETROGAZ
ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ
ΧΕΙΡΑΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Ν. ΑΧΑΪΑΣ
Ἀδ. Π. Παιδαιδαναγιώτου
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ - Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ ΤΗΛ. 21-60
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 337 ΤΗΛ. 47-49
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ : ΚΟΡΙΝΘΟΥ 195 - ΠΑΤΡΑΙ
ΓΚΑΖ