ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

'Οδός Ζαΐμη 136'
Διευθυντής ΛΕΚΟΣ Λ. ΒΡΗΣ

Θέματα

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον «Κορίτσα διψασμένα γιά έρωτα».
ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15 — 12.15 «Ο Γίγας τοῦ Μαραθῶνος»
ΡΟΥΞ. Σήμερον 4.15 — 12.15 «Ἀναζήτησις τὰ Μεσάνυχτα»
ΡΙΤ. Σήμερον 4—12 «Ὁ κόσμος τῆς ΣΟΥΖΥ ΒΟΓΚ».
ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15 — 12.15 «Ἀπόδρασις στοὺς Νέους»
ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15 — 12'15 «Ἡ Μάσκα τοῦ Ἐκδικητοῦ»
ΡΕΞ. Σήμερον 4—12 «ΒΙΒΑ ΒΙΛΛΑ».
ΡΙΟ. Σήμερον 4.15 — 12.15 «Ὁ Ἀετὸς Ἀνδρας»

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Φαρμακεῖον Κ. Κολοκοτρώνη 46, Ἀθανασίου Ι. Γερμανοῦ 1.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Παπαδόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου Παπαδόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Ἀθ. Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Ἀθανασίου Κ. Γούναρη 55, Παπαγεωργίου Α. πλατεῖα Γεωργίου Γιαννοπούλου Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια Ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταῖου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραθαλαμικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 105 (πρώην Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου τηλ. 39—75.

ΟΙ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΙ

ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΚΑΙ ΣΚΟΥΡΑΣ
ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ

Μετέφερον τὸ ἰατρεῖον των Μαιζῶνος —Παντανάσσης 29 (παρὰ τῇ Δημαρχίᾳ) τηλ. 36—89

ΣΧΟΛΗ ΣΟΦΕΡ

Κολοκοτώνη 34 (Γκαράζ)
Τηλέφωνον 23—45 Πάτραι

ΕΛ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ
ΚΥΡΙΑΚΗ 15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Ἡμερησία ἐκδρομὴ στὴν μαγευτικὴ χαράδρα τοῦ ΒΟΥΡΑΪΚΟΥ πρώτη ὁμὰς μὲ τὸν ὁδοντωτὸ Διακοφτό, Ζαχλωροῦ Καλάβρυτα. Δεύτερα ὁμάς: πεζὴ κατὰ μῆκος τῆς ὀλάνθιστης ἀπὸ κυκλάμινα χαράδρας τοῦ ΒΟΥΡΑΪΚΟΥ.
Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις στὰ γραφεῖα τῆς Λέσχης Κορίνθου 255, τηλ. 3882, 3839.

Φωτοαντίγραφα

Σᾶς παρέχομεν πιστὸ ἀντίγραφον οἱουδήποτε ἐγγράφου, ἐντύπου, διπλώματος κ.λ.π., διὰ τῶν Μηχανημάτων ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ ποὺ διαθέτομεν εἰς τὸ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΝΤΙΓΡΑΦΩΝ ΠΟΛΥΓΡΑΦΗΣΕΩΝ
Λ. Βασιλοπούλου
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΒΟΤΣΗ 41 6

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 41 τηλ. 46— 66 Πάτραι.

Ὁ ἰατρὸς Μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΤΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98, τηλέφωνον 22—03.

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 μ. μ.

ΒΙΛΙΟ ...
ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ .....
ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ
ΤΑ ΠΙΟ ΕΞΑΛΛΑ ΠΑΘΗ ΣΤΗΣ ΠΙΟ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΔΙΨΑΣΜΕΝΑ ΓΙΑ ΕΡΩΤΑ

ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Παραγωγῆς 1961

Κορμιὰ ποὺ φλέγονται σὰν ἠφαίστεια ἀπὸ τὴν φλόγα τοῦ πόθου σ' ἕνα ὄργιο ἀσυγκράτητου ἐρωτισμοῦ.

Προκαλεῖ θύελλες ὅπου προβάλλεται.

ΣΙΛΛΑ ΓΚΑΜΠΕΝ, ΣΑΝΤΡΙΝ, ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΣΑΪΝ ΛΩΡΑΙΝ, ΦΙΛΙΠ ΛΕΡΟΥ., ΜΙΣΕΛ ΛΕΜΟΥΑΝ κ.λ.π.

ΑΤΕΛΙΕ
Νυμφικῶν φορεμάτων
ΜΑΡΙΑΣ ΚΟΡΔΑ

Καραΐσκάκη 221 καὶ Τσαμαδοῦ
ΤΗΛ. 23—97 —ΠΑΤΡΑΙ
Ἐπισκεφθῆτε μας ἐγκαίρως

ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12

ΒΙΒΑ ΒΙΛΛΑ

ΗΤΑΝ Ο ΤΡΟΜΟΣ ΤΩΝ ΤΥΡΑΝΝΩΝ ΚΙ' Η ΑΝΤΟΧΗ ΤΩΝ ΚΑΚΑΤΡΕΓΜΕΝΩΝ

ΒΙΒΑ ΒΙΛΛΑ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ, ΤΗΝ ΤΙΜΗ, ΤΗΝ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

ΒΙΒΑ ΒΙΛΛΑ

ΜΙΑ ΤΙΤΑΝΟΜΑΧΙΑ ΠΟΥ ΚΑΘΕ ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ.

ΓΟΥΑΛΛΑΣ ΜΠΗΡΥ

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

Τακτικαὶ παραλαβαὶ νέων ΔΙΣΚΩΝ σὲ ΛΑΪΚΑ—ΔΗΜΟΤΙΚΑ καὶ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ Κλασσικοῦ διαστ.
ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ: Ποδοκίνητοι πολυτελείας κεντήματος καὶ ραψίματος μὲ 36 δόσεις σὲ καταπληκτικὲς τιμές.
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, πίκ—ἀπ καὶ χίλια ἄλλα εἴδη.
Ἀγοραί, πωλήσεις καὶ ἀνταλλαγαί

Φ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Γεροκωστοπούλου 33
Κάτωθι Β' Ἀστυν. Τμήματος
Τηλέφωνον 32—34

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΜΕ ΤΗΝ ΠΛΟΥΣΙΩΤΕΡΑΝ ΠΟΙΚΙΛΙΑΝ

ΜΟΝΤΕΛΛΑ 1961 FIAT - SIMCA ELYSEE

FIAT 500 3 φορ. ἵππ. (21 HP) φόρος 100 δρ. μηνιαίως, 450 χλμ. τὸ δοχ. FIAT 600 D 5 φορ. ἵππ. (32 HP) 750 κ. ἑ. 160 δρχ. μηνιαίως φόρος, καύσιμα 350 χλμ. τὸ δοχεῖον.
FIAT 1100 SPESIALE 8 φορ. ἵππ. (55 HP). 4 θυρῶν, καθίσματα μετατρεπόμενα σὲ κρεββάτι. FIAT 1300)1500 μετὰ δισκοφρένων
FIAT 1800 B & LIMOUSINE SPESIALE 2.300. ΜΕΤΑ ΔΙΣΚΟΦΡΕΝΩΝ
Φορτηγὰ κλειστοῦ καὶ ἀνοικτοῦ ἀμαξώματος 1)4, 1)2, 3)4 1, 21)2, 5 καὶ 61)2 τόννων.

ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΣΗΜ. Ἀνταλλάσσομεν μεταχειρισμένα αὐτοκίνητα διὰ καινουργῶν.

ΠΑΤΡΑΪΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

Ἀνεγνωρισμένον ὑπὸ τοῦ Κράτους
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 205

ΣΧΟΛΑΙ •••

1) ΠΙΑΝΟΥ
2) ΒΙΟΛΙΟΥ
3) ΑΚΚΟΡΝΤΕΩΝ
4) ΕΝΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ, ΑΡΜΟΝΙΑΣ

ΣΧΟΛΑΙ

5) ΜΟΝΩΔΙΑΣ (τραγουδι)
6) ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ
7) ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΩΔΙΚΗΣ
8) ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΜΠΑΝΤΑΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΗΡΧΙΣΑΝ ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου. ΕΓΓΡΑΦΑΙ καθ' ἑκάστην 10—1 π. μ. καὶ 4—9 μ. μ. Τηλέφ. 43—93

ΠΡΟΤΥΠΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ

ΛΟΓΙΣΤΗΣ—ΛΟΓΙΣΤΡΙΑ

Ὁ καλλίτερος ἐπαγγελματικὸς προσανατολισμὸς τῶν νέων. Τὰ Φροντιστήριά μας σᾶς ἐγγυῶνται τὴν πλήρη κατάρτισιν.

Κανακάρη 171, τηλ. 56—22

ΙΑΜΑΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ
ΧΑΜΑΜ
Ἡ μακροζωΐα διὰ τῆς ἐφιδρώσεως

Διὰ τῆς ἐφιδρώσεως ἀνοίγουν οἱ πόροι τοῦ δέρματος καὶ ἐξέρχονται αἱ τοξῖναι καὶ τὰ ἄλατα. Μὲ λουτρὸν κατόπιν ἀπὸ θεῖον καὶ σόδα ἄτινα εἰσέρχονται διὰ τῶν ἀνοικτῶν πόρων, τρυφεροποιεῖται ὅλος ὁ ὀργανισμὸς κατὰ τὴν διάσημον Ρωσσίδα βιολόγον Λεπεσινκάγια, τοιαῦτα ὅμοια τουρκικὰ χαμάμ ἔχει ἱδρύσει ἐν Ἀγγλίᾳ ὁ μέγας βιολόγος ἰατρὸς Ἰωάννης Λαυμπέρν, διὰ τὴν ὑγείαν καὶ μακροζωΐα τῶν ἀπειροαριθμῶν πελατῶν του δι' αὐτὸ εἶναι ἐπιβεβλημένον νὰ κάμουν ὅλοι χαμάμ ἀπαγορεύονται εἰς τοὺς καρδιακοὺς καὶ εἰς τοὺς ἔχοντας πίεσιν.

Ταχυτάτη ἐξυπηρέτησις διὰ τοῦ αὐτοκινήτου μας. ΜΠΟΥΚΑΟΥΡΗ 29

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ
ΤΣΕΧΟΣΛΟΒΑΚΙΑΣ

ΜΑΣΙΦ πάχους 1,6—2—3,2 χιλιοστῶν. Μονωτικὰ—ἀδιάβροχα — πολυτελῆ. **ΣΤΕΡΕΑ ΦΘΗΝΑ** σὲ 24 χρωματισμούς.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΙΝ

ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΠΑΛΟΥΜΠΗ

ΠΑΤΡΕΩΣ 39 ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 54 — 30

ΕΛΙΤ Τὸ ἀριστούργημα Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΣΟΥΖΥ ΒΟΓΚ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12 **ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ**

ΓΟΥΙΛΛΙΑΜ ΧΟΛΝΤΕΝ — ΝΑΝΣΥ ΚΟΟΥΑΝ - ΣΥΛΒΙΑ ΣΥΜΣ — ΜΑΪΚΛ ΓΟΥΑΪΛΝΤΙΓΚ

ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΕΦΕΤΕΙΝΗΣ ΣΑΙΖΟΝ

ΡΕΞ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
ΜΟΡΥΦΑΛΟΣ ΤΩΝ ΚΩΜΙΩΝ
ΜΑΣ
ΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ
ΜΕΓΑΛΗ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑ
ΦΑΝΤΑΣΙΚΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

ΚΛΗΡΟΣ

ΑΝΔΡΑΣ
ΜΙΑ ΤΗΣ ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜΣ
ΑΛΗΘΙΝΟ ΜΕΤΕΚΛΟΓΙ
ΠΑΛΗΓΥΡΙ ΜΕ ΠΛΑΤΥ ΓΕ
ΚΑΙ ΣΠΑΡΤΑΡΙΣΤΑ Ε
ΟΔΙΑ
ΒΑΛΛΕΤΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ
10 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ
ΑΘΗΝΩΝ

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ — ΠΛΟΚΗ — ΜΥΣΤΗΡΙΟ— ΞΙΦΟΜΑΧΙΕΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΜΑΣΚΑ ΤΟΥ ΕΚΔΙΚΗΤΟΥ
ΓΡΑΜΜΕΝΟ ΜΕ ΤΗΝ ΓΛΑΦΥΡΗ ΠΕΝΝΑ ΤΟΥ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΔΟΥΜΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΛΕΟΝ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥΣ ΗΘΟΠΟΙΟΥΣ ΤΟΥ ΧΟΛΛΥΓΟΥΝΤ
ΑΝΤΟΝΥ ΚΟΥΗΝ
ΤΖΩΝ ΝΤΕΡΕΚ
ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΔΑΤΕ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ

ΙΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
Ο ΙΔΕΩΔΕΣΤΕΡΟΣ ΚΑΙ ΔΥΝΑΜΙΚΩΤΕΡΟΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΟΡΝ
ΣΤΗΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΑΛΟΙΜΟΝΟ ΣΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ
ΜΑΡΩ ΚΟΝΤΟΥ
ΣΜΑΡΩ ΣΤΕΦΑΝΙΔΟΥ
ΚΑΙ Ο
ΣΠΥΡΟΣ ΜΟΥΣΟΥΡΗΣ
ΠΡΟΒΑΛΛΕΤΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΜΕ 12 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
ΕΝΑ ΔΥΝΑΤΟ ΣΙΝΕΜΑΣΟΠΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΤΗΣ
ΜΕΤΡΟ — ΓΚΟΛΝΤΟΥΙΝ — ΜΑΓΕΡ
Ο ΓΙΓΑΣ ΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ
ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΥΠΕΡΘΕΑΜΑ ΜΕ ΤΟΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΗ ΤΩΝ ΕΠΙΚΩΝ ΡΟΛΩΝ
ΣΤΗΒ ΡΗΒΣ
Η ΛΕΞΙΣ ΥΠΕΡΚΟΛΟΣΣΟΣ ΔΕΝ ΑΡΚΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΟΛΟ ΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1961
ΑΠΟΔΡΑΣΙΣ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ
ΜΕΣΑ Σ' ΕΝΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΥΣ ΓΑΛΛΟΥΣ ΗΘΟΠΟΙΟΥΣ
ΑΝΤΟΝΕΛΛΑ ΛΟΥΑΝΤΙ
ΦΕΛΙΞ ΜΑΡΤΕΝ
ΜΕ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΠΛΟΚΗ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΚΡΑΤΗΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ ΩΣ ΤΟ ΤΕΛΟΣ