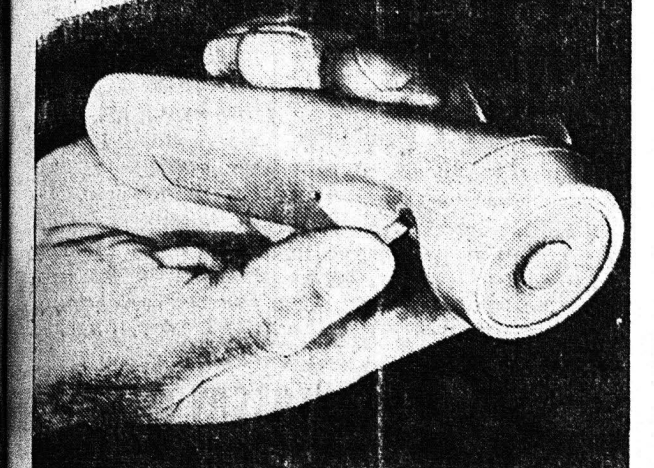


ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΑΤΟΜΑ ΘΑ ΑΝΑΚΤΗΣΟΥΝ ΤΗΝ ΦΩΝΗΝ ΤΩΝ ΥΠΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΣ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΑΤΕΣΚΕΥΑΣΘΗ ΝΕΟΣ ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΟΣ ΤΕΧΝΙΤΟΣ ΛΑΡΥΞ

Πρόκειται περί ενός είδους ηλεκτρικού Τρανζίστορ



Ο νέος τεχνιτός λάρυξ της Εταιρείας ΜΠΕΛΛ

Κριτική του συστήματος ελευθέρως επιμελημένης συχνά το κατηγορούν λέγοντας ότι οι Αμερικανικοί έται- ρείας ενδιαφέρονται μόνον δια κέρ- δη. Το ίδιο όμως διαφεύγει από το γεγονός των τεραστίων ποσών τα ό- ποια διατίθενται από τους έταιρείας και λοιπές επιχειρήσεις δια έρευνας, φιλοanthρωπικά έργα και εξυπηρέτη- ση κοινού.

Παράδειγμα ο τεχνιτός λάρυξ της ΜΠΕΛΛ. Δύο εκατομμύρια μετό- χοι της διέδωσαν χρήμα δια να επι-



Ένας ανδρας ομιλεί χωρίς εις τον τεχνιτόν λάρυγγα ΜΠΕΛΛ.

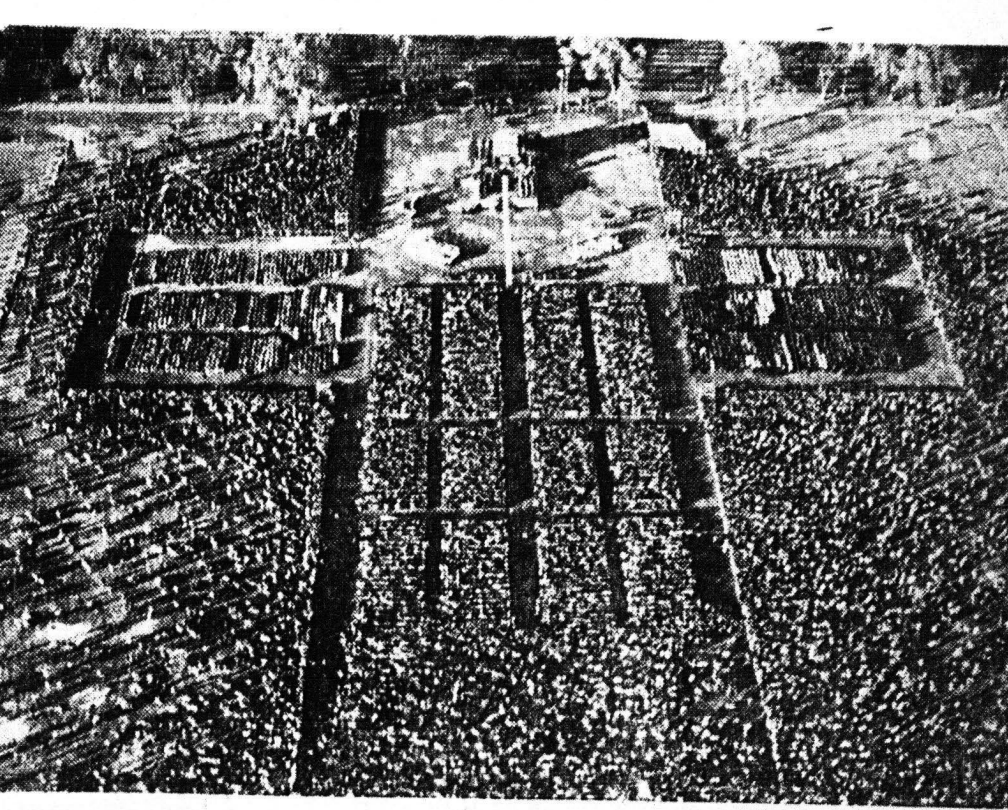
χ η ένα έργο το όποιον θα απόδη ο- φίλιμον δια 4 χιλιάδες άτομα το έ- τος. Η σημασία τους όμως δεν πρέ- πει να υποτιμηθή λόγω των αριθμητι- κών συγκρίσεων. Δι' αυτούς τους 4 χιλιάδες η συμβολή των δύο εκατομ-

ΑΙ ΝΕΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΑΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑΙ ΕΙΣ ΔΙΣΚΟΥΣ

Μια από τας τελευταίας επιτυχίας των διαφόρων έταιριών παραγωγής δίσκων είναι η έγγραφη μεγάλων δι- εθνών θεατρικών επιτυχιών. Η φι- λικη τελευταία έδωσαν εις τίσσα- ρες γλώσσας τας πρώτας εκτελέσεις του περίφημου μουσικοθεατρικού έρ- γου «Βράτσα μου Κυρία». Αι εκδό- σεις αυτές είναι, η Ολλανδική, η Δανική και τελευταία η Γερμανική εκδόσεις, η όποια ηχογραφήθη από την παράστασιν η όποια έδιδετο εις θέατρον του Δυτ. Βερολίνου.

Η από έτών ηδη κυκλοφορούσα άγγλική έκδοσις με τον «ΡΕΞ Χάρια- σον» και την Τζούλι Άντρονς η όποια έπωληθη εις άνω του 112 εκατομμυ- ρίου δίσκων, έχει γίνει ηδη μια από τας μεγαλύτερας παγκοσμίους επιτυ- χίας μουσικοθεατρικών έργων.

Άξιοσημείωτον είναι επίσης ότι η Ολλανδική έκδοσις έδρασευθη με το «Βραδείον του Χρυσού Δίσκου» έπει- τα από την πρωτοφανή επιτυχία πω- λησεως 25000 αντιτύπων, τα όποια σημειώτων είναι διαμέτρου 12».



Αυτήν την είδωσιν παρουσίασε πρό- όλγιον ήμερών, η συγκέντρωσις 125. 000 άτόμων, περί του Μνημείου του Οδύσσειου, δια να εύχθουν ύπερ της διατήρησος της παγκοσμίου τί- ρμης.

ΤΑ ΚΟΝΤΑ & ΣΤΕΝΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΜΑΚΡΑΙΝΟΝ ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΟΥΝ ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΑΛΗΦΘΕΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΣΤΟ ΔΕΡΜΑΤΟΠΛΕΙΟΝ Γερικωστοπούλου 27

ΗΠΕΡΙΒΑΛΨΙΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΩΝ ΜΕΛΩΝ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΤΟΥ Τ

Ανακοινούται ότι ο Κανονισμός περί επέκτασος εις τας νοσοκομειακάς περιθαλψίας και εις τας προστασίας, μέτα μέλη των ασφαλισμένων και των συνταξιούχων του ΤΕΒΕ, δημοσιεύ- μενος συντόμως, πρόκειται να τεθή άμεσα εις έφαρμογήν.

Διά την συμμετοχήν εις την νο- σοκομεικήν περιθαλψιν απαιτείται προηγουμένη τακτοποίησις με τας πό- σης φύσεως όφειλόμενης εισφοράς, υπολογιζόμενης εις την προσήκουσαν ασφαλιστικήν κλάσιν και μετά των στερομμένων τοιαύτης, προς άποφυ- γήν των συνεπειών του Νόμου.

Ο λάρυξ καταλήγει εις το άνω άκρον της τραχείας. Καθώς ο άκρ- ος άκρος από τούς πνεύμονας προ- οδύσσει τας φωνητικών χορ- δών, και δημιουργείται ήχος μετα- σπόμενος εις λόγον μέσω της άνωσος των οδόντων, των χειλέων των παρειών. Η διόδος προς τον άγγα έλέγχεται από την έπι- στήμη, με έλαστική θύρα, η- λείσσει η όποια άνοίγει αυτόμα- τως δια να επιτρέψη την εισόδον α- ραί και κλείνει αυτόματος πάσιν εις άποδοσιν την εισόδον των στε- νών θρεπτικών ουσιών.

Επιστημονική όμιλία είναι η άκο- λουθη μέθοδος άποκαταστάσεως της ήλίας εις άτομα υποσιτάτια λα- ρυγμικήν. Τόση έπιτυχάνεται εις την κατάστρον άδρος εις τον έ- λάρυγον και ό όποιος άκρ έν συνε- πεία περιτρέπεται κατά βούλησιν και παραργεί μίαν έσθλην άδρος η ό- ποια τίσεται εις κίνησιν και μετα- κινείται εις όμιλαν.

Δυστυχώς μόνον περί τας δύο τρίτα των άσθενών αυτών είναι εις θέσιν να έκαστην ισορροπικήν όμιλαν. Κατά συνέπειαν εις αυτά και τα αρροστέρα αίτια των άποτυχιών ει- ναι ψυχολογικά. Τούτο είναι κατανο- ήσιμον δια η άπόλεια της προς ήμι- λαν ικανότητος έπηρεάζει όλα τα άλλα εις τας σχέσεις των με την οί- κησιν των, τούς φίλους των και τας συνθήκας των.

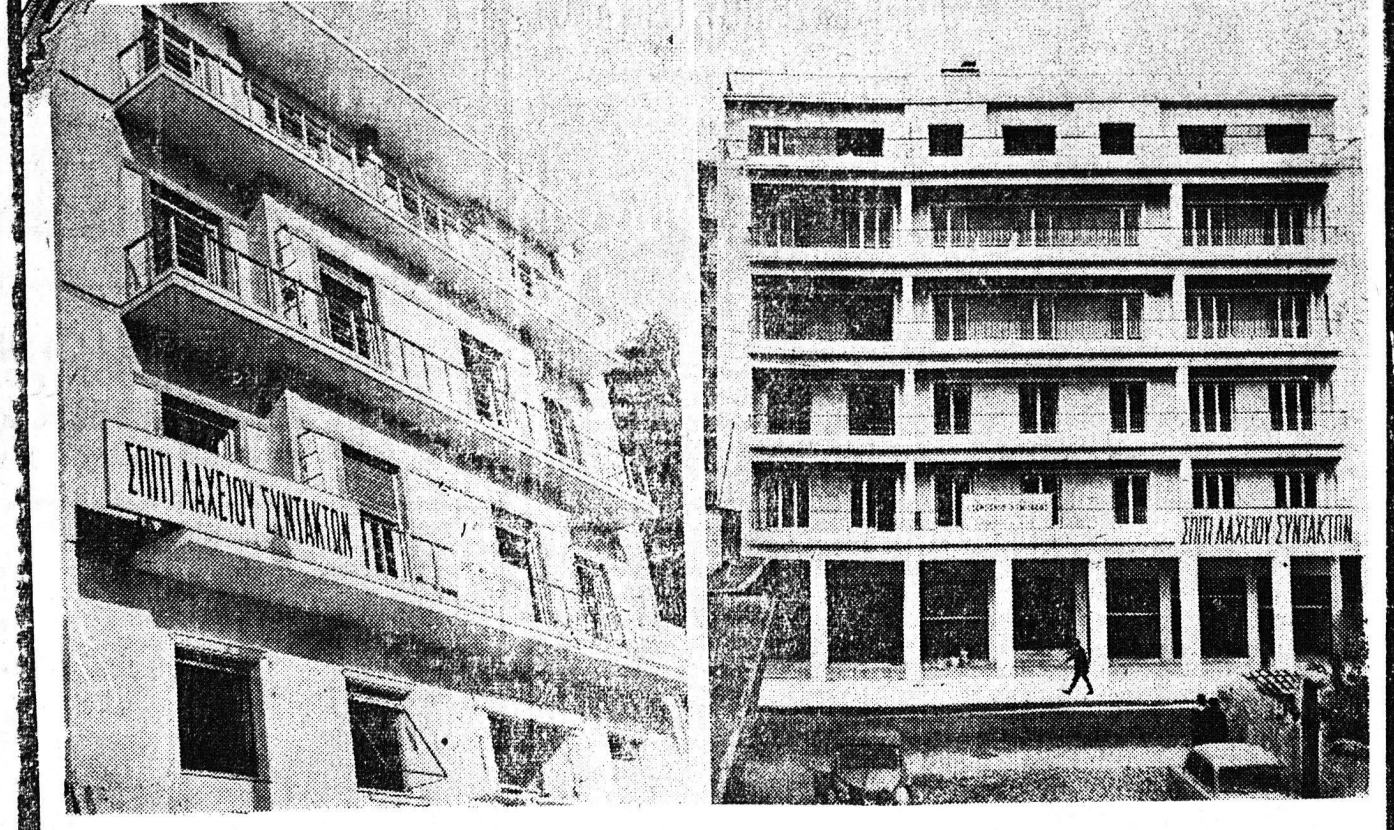
Ο νέος τεχνιτός λάρυγξ ζυγίζει μό- νον 7 άγγλιας, λειτουργεί με συσσω- ρμένη και κυκλοφορεί εις δύο τύπους άδρος δια άδρικήν φωνήν και ό άλλος δια γονακίαν.

Όταν ό άσθενής κρατεί τον τε- χνιτόν του λάρυγγα εις το έπίπεδον του φυσολογικού μεταδίδονται δονή- σεις εις την κοιλότητα του λαιμού, μετατρέπομενη εις λέξεις. Η ήλεια διακρίνεται με διακόπτην και ό ένας και το βόθος της φωνής έκκλινεται από ένα άπλυν κομψών άπλυν λειτουργεί με τον άντιχείαν.

Επί τού πόρτος η ΜΠΕΛΛ έπι- σκευάζει σύστημα διενδοσ χορηγί- ησος δια να δοθή ο λάρυγξ της και εις άλλα μέρη του κόσμου με την ήγη κόστους.

ΛΑΧΕΙΟΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ **Τραπέζα Τυχής**
ΚΑΤΑΘΕΤΟΝΤΕΣ 40 ΔΡΑΧΜΕΣ ΠΑΙΡΝΕΤΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ ΚΕΡΑΝ
ΣΕ ΣΠΙΤΙΑ - ΜΑΓΑΖΙΑ - ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ - ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΜΕΤΡΗΤΑ



- 3 ΜΕΓΑΛΕΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΕΣ ΤΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ
 - 1^η 5 ΚΕΡΑΝ ΜΑΖΥ ΔΙΑ ΤΟΝ 1ον ΤΥΧΕΡΟΝ ΤΩΝ ΟΚΤΩ ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΩΝ ΣΕΙΡΩΝ
 - 2^η ΟΛΑ ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΟΑ ΕΙΝΑΙ ΕΦΟΔΙΑΣΜΕΝΑ ΜΕ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΝ ΨΥΓΕΙΟΝ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΟΥζίΝΑ ΙΖΟΛΑ
 - 3^η 8 ΚΕΡΑΝ ΜΑΖΥ ΔΙΑ ΤΟΝ 1ον ΥΠΕΡΤΥΧΕΡΟΝ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΣΕΙΡΩΝ
 - 4^η 7 ΕΙΔΙΚΑ ΚΕΡΑΝ ΣΕΚΑΘΕ ΣΕΙΡΑ ΟΛΑ ΤΑ ΛΑΧΕΙΑ ΤΩΝ ΣΕΙΡΩΝ ΜΕΤΕΧΟΥΝ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΓΕΝΙΚΩΝ ΚΕΡΑΩΝ
- ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟΝ ΔΙΑ ΝΑ ΠΛΟΥΤΙΣΕΤΕ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ ΛΑΧΕΙΑ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΣΕΙΡΩΝ

Δύο άκόμη από τας άγορασθέντα σπίατα δια τούς τυχερούς του Λαχείου Συντακτών. Άριστερά: Διαμέρισμα του 1ου όρόφου της πολυκατοικίας επί της οδού Στεφάνου Βυζαντίου 4. Περιλαμβάνει: Χώλ, τρία δωμάτια, δωμάτιον ύπηρεσίας, δύο ντουλάπες, κεντρικήν θέρμανσιν κ.λ.π. Δεξιά: Διαμέρισμα του 1ου όρόφου της πολυκατοικίας επί της οδού Μεσογείων 7. Περιλαμβάνει: Χώλ, τέσσαρα δωμάτια, δωμάτιον ύπηρεσίας, δύο βεράντες, κεντρικήν θέρμανσιν, τέσσαρες ντουλάπες, δύο πατάκια κ.λ.π.

ΑΡΙΘΜΟΜΗΧΑΝΑΙ

CONTEX - 10
ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΠΡΑΞΕΩΝ
ΑΡΧ. 3.600
ΕΥΚΟΛΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗ
Ε. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Τηλ. 46-72.

Νυχια Χερα

Μόνον η ΓΥΝΑΙΚΑ που ξέρει, χρησιμοποιεί το άσυνωγνιστο και παγκοσμίως γνωστό έλβετικό προϊόν **ΜΑΒΑΛΑ**

Θεραπεύει τας νυχια από το ξεφλούδισμα και το σπάσιμο ΑΜΕΙΩΣ με την πρώτη έπαλειψη.

Ένα μπουκαλάκι ΜΑΒΑΛΑ κρατάει ένα όλόκληρο χρόνο... φθάνει γιά χίλιες έπα- λείψεις, γι' αυτό είναι και τό πιο φθηνό. Ζητήσάτε το ΣΗΜΕΡΑ από τό καλλίτερο Άρματοπωλήν, Φαρμακεία και Κατα- στήματα είδών Κομμωτηρίου.

ΑΒΜΟΣ

ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΒΑΦΗΣ ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΙΔΩΝ

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΔΕΞΟΠΟΙΝΙ ΔΕΣ

ΣΑΣ ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΟΥΜΕΝ ΟΤΙ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΣΙ ΠΟΥ ΕΓ ΚΑΤΕΣΤΗΞΕ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥ. ΠΟΥ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΒΑΦΗΣ ΔΕΡΜΑΤΙ- ΝΩΝ ΕΙΔΩΝ (Τσάντες, παπούτσια, ζώνες) ΩΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΣΤΙΛΩΜΑΤΟΣ. ΑΙ ΒΑΦΑΙ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑΙ, ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΑΙ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΑΥΤΟΜΑΤΟΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΝ ΣΤΙΛΩΜΗΤΡΙΟΝ ΚΑΙ ΒΑΦΕΙΟΝ **ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ** ΜΑΙΖΩΝΟΣ 50 - ΤΗΛ. 50 06 (έναντι Κατράντζου)

ΜΟΔΕΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ

Όσοι ενδιαφέρεσθε :

- * Γιά ένα έλκεντό, κομψό και τέλειο φό- ρημα, ταγιέρ, παλτό κλπ, όπως τό βλέπετε στα πιο καλή φουρνίνα
- * Γιά ένα Κροκέ—Πατρόν στα μέτρα του σώματός σας, εκ της τελευταίας μόδας που έπιδείξαν οι οίκοι των Παρισίων.
- * Γιά έκμύθησιν Γεωμετρικής Κοπτικής εντός δύο μηνών κατά τό νεώτερον σύστη- μα των Παρισίων Σχολών.
- * Έπισκεφθήτε τό Έργαστήριον Έλευ- θέριων Σπουδών της Μοδίστας κ. **ΒΑΣΙΩΣ ΛΑΓΑΡΗ— ΜΕΡΕΜΕΤΗ** Κανακέρη 96 — ΠΑΤΡΑΙ. Τηλ. 34-00

ΜΕ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ

Τα καλύτερα Κονγχετικά έπλα. Έχουμε την πλουσιωτέ- ραν συλλογήν εις είκानνα, μονόκαννα, καραμπίνες, Φλώπτες και άερόβια. Άντιπροσωπεύομεν τίς καλλίτερες μάρκες και παρέχομεν τας μεγαλύτερας εδκόλίας πληρωμής.

ΡΑΔΙΟ - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
Κορένθου 254 - Τηλ. 22-74 ΠΑΤΡΑΙ