ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ ΦΟΡΤΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Δυνάμει Β. Δ)τος εἰς τὸ τέλος τοῦ ἄρθρου 3 τοῦ Β. Δ)τος τῆς 28 Ἰανουαρίου 4 Φεβρουαρίου 1938 περὶ κανονισμοῦ ὡρῶν ἐργασίας τοῦ προσωπικοῦ φορτηγῶν αὐτοκινήτων προστίθεται παράγραφος 5 ἔχουσα οὕτω. Εἰς τὰ ἐκ τῶν εἰς τὴν Γ' κατηγορίαν τοῦ ἄρθρου 1 ὑπαγόμενα φορτηγὰ βυτιοφόρα—αὐτοκίνητα τῶν ἐπιχειρήσεων πετρελαιοειδῶν καὶ διϋλιστηρίων ὀρυκτελαίων καὶ πετρελαίων ἐπιτρέπεται κατ' ἐξαίρεσιν ὑπέρβασις τοῦ κατὰ τὸ ἄρθρον 2 προβλεπομένου ἀνωτάτου ὁρίου ἐργασίας ἐπὶ μιαν καὶ ἡμίσειαν (1½) ὥραν καθ' ἑκάστην πλὴν τῆς Κυριακῆς καὶ ἐπὶ 120 τὸ πολὺ ὥρας κατ' ἔτος ἄνευ ἐκ τῶν προτέρων χορηγήσεως ἐγγράφου ἀδείας ὑπερωρίας ὑπὸ τοῦ οἰκείου ἐπιθεωρητοῦ ἢ Ἐπόπτου Ἐργασίας ἥτις θέλει χορηγεῖται ἐκ τῶν ὑστέρων καὶ βάσει τῶν εἰς τὸ τέλος ἑκάστης ἑβδομάδος ὑποβαλλομένων ἀντιγράφων τοῦ ἡμερησίου δελτίου τῶν διεθνῶν δρομολογίων καὶ τῶν καρτελῶν εἰσόδου καὶ ἐξόδου τῶν ἐργαζομένων εἰς τὰς ἐγκαταστάσεις των ὡς εἴρηται ἐπιχειρήσεων. Ἡ διὰ τὰς προσθέτους ταύτας ὥρας ἀναλογοῦσα ἀντιμισθία καταβάλλεται προσηυξημένη κατὰ 50%.

ΙΝΤΕΑΛ

Σήμερον 4.15—12 15
Ὑπερ-τολμηρὸ - ὑπερ - αἰσθησιακὸ-ὑπερ-ρεαλιστικὸ!

Ὁ Γαλλικὸς κιν)φος ξεσκεπάζει τὰ πιὸ κρυφὰ ἀνθρώπινα πάθη ἐκεῖ ὅπου ἡ σάρκα ποὺ πουλιέται, ἐκτίθεται στὴ βιτρίνα.

ΑΥΣΤΗΡΩΣ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΤΗΣ ΒΙΤΡΙΝΑΣ

ΜΑΡΙΝΑ ΒΛΑΝΤΥ—ΛΙΝΟ ΒΕΝΤΟΥΡΑ

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ ΑΧΡΗΣΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ

Ζητοῦνται προσφοραὶ διὰ τὴν ἐκποίησιν ὑπὸ τῆς Δημοσίας Ἐπιχειρήσεως Ἠλεκτρισμοῦ ἀχρήστων ὑλικῶν εὑρισκομένων εἰς τὴν ἀποθήκην Πατρῶν Ἕλληνος Στρατιώτου).

Προσφοραὶ δεκταὶ μέχρι 2.1.62 καὶ ὥραν 12 καὶ 30 μ.μ.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην 12.30 ἕως 2 μ.μ. εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς ΔΕΗ (Γραφεῖον Προμηθειῶν 1), Παντανάσσης 4.

Ἐκ τῆς Δ)σεως Περιφερείας Πελοποννήσου καὶ Ἠπείρου

ΟΠΛΑ ΚΥΝΗΓΙΟΥ

ΜΕ 12 ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ

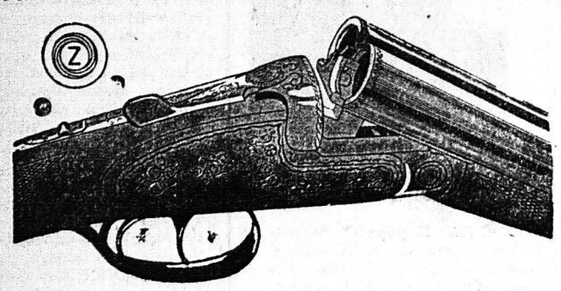
Δίκαννα—Μονόκαννα—Ἀεροβόλα—Φλόμπερ

Τῶν καλλιτέρων Εὐρωπαϊκῶν Ἐργοστασίων

Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ & ΣΙΑ

Ρήγα Φερραίου 95—καὶ 986'—ΤΗΛ. 33—74

ΜΕ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ



Τὰ καλύτερα Κυνηγετικὰ ὅπλα. Ἔχομεν τὴν πλουσιωτέραν συλλογὴν εἰς δίκαννα, μονόκαννα καραμπίνες. Φλόμπερ καὶ ἀεροβόλα Ἀντιπροσωπεύομεν τὶς καλλίτερες μάρκες καὶ παρέχομεν τὰς μεγαλυτέρας εὐκολίας πληρωμῆς.

ΡΑΔΙΟ - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

Κορίνθου 254 — Τηλ. 22-74 ΠΑΤΡΑΙ

Μικρὰ νέα

Δὲν θὰ πάψωμεν νὰ ὑπενθυμίζωμεν πάντοτε εἰς τοὺς ἁρμοδίους τῆς Δημοτικῆς μας ἀρχῆς, ὅτι θὰ πρέπει συντόμως νὰ ληφθῆ ἀπόφασις διὰ κατασκευὴν σεως τῆς μικρᾶς κλίμακος ὄπισθεν τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Παντανάσσης.

—Ἡ φθορὰ τὴν ὁποίαν ἔχει ὑποστῆ ἐπὶ τόσα ἔτη, ἐνδεικτικὸν ἄλλωστε τῆς παρὰ τῶν συμπολιτῶν χρησιμοποιήσεώς της, ἐγκυμονεῖ κινδύνους ὀλισθήσεως διὰ τοὺς ἀνερχομένους καὶ κατερχομένους αὐτὴν καὶ ἐπιβάλλει νὰ ληφθῆ κάποιο οὐσιαστικὸν μέτρον.

—Ὁ ρυθμὸς οἰκοδομήσεως νέων πολυκατοικιῶν στὴν πόλιν μας βαίνει μὲ γοργὸν ρυθμόν.

—Μετὰ τὰς ἤδη ἀρξαμένας ἐργασίας οἰκοδομήσεως τριῶν πολυκατοικιῶν καὶ τοῦ εἰς τὸν παραλιακὸν χῶρον πολυτελοῦς ξενοδοχείου, καὶ Ὑποκαταστήματος τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης, ἤδη κατεδαφίσθη τὸ εἰς τὸ κάτω μέρος τῆς πλατεῖας Γεωργίου Α' κτίριον πρὸν ἐκπαιδευτήριον «Τρεῖς Ἱεράρχαι» καὶ ἤρχισαν αἱ ἐργασίαι ὑποδομῆς τοῦ μέλλοντος νὰ ἀνεγερθῆ εἰς τὴν θέσιν αὐτὴν πολυτελοῦς ὀκταωρόφου μεγάρου.

—Τὸ ἐν λόγῳ μέγαρον πληροφορούμεθα ὅτι θὰ εἶναι ἕτοιμον ἐντὸς ἐπταμήνου θὰ στεγάσῃ δὲ εἰς τὸ ἰσόγειον πολυτελῆ καταστήματα καὶ εἰς τοὺς ὀρόφους κατοικίας.

—Ἐπίσης τὸ ἐν λόγῳ μέγαρον θὰ εἶναι μοντέρνας ἀρχιτεκτονικῆς καὶ θὰ στολίσῃ πράγματι τὸ κεντρικώτατον αὐτὸ σημεῖον τῆς πόλεως.

—Βεβαίως πολὺ ἀπέχει ὁ χρόνος ἀπὸ τοῦ νὰ ἴδωμεν τὴν πόλιν μας νὰ ἀλλάξῃ ὄψιν, δεδομένου ὅτι τὰ περισσότερα καὶ εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως εὑρισκόμενα κτίριά της εἶναι τελείως σαθρωμένα.

—Ἐκτὸς ἐὰν οἱ ἰδιοκτῆται των ἐξεύρουν τὸν τρόπον διὰ τὴν ἀνέγερσιν νέων. Ἂς ἐλπίσωμεν.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΛΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΖΩΕΜΠΟΡΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 306—ΤΗΛ. 35—03

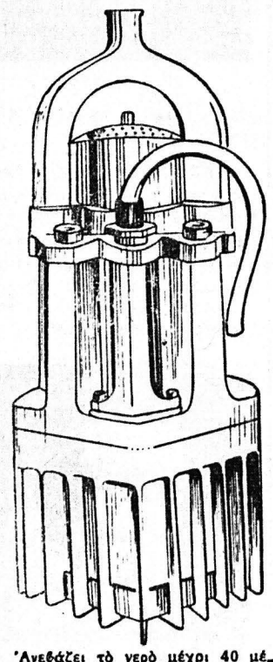
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΝΩΠΩΝ ΚΡΕΑΤΩΝ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΖΩΝΗΣ & ΣΙΑ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΝ

Ὁ κ. ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΛΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ἀντιπρόσωπος κατεψυγμένων κρεάτων διὰ τὴν Πελοπόννησον φέρει εἰς ΓΝΩΣΙΝ τῶν ἐνδιαφερομένων ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΩΝ χονδρικῆς πωλήσεως ὅτι προσφέρει μὲ τοὺς συμφερωτέρους ὅρους καὶ ΧΑΜΗΛΑΣ ΤΙΜΑΣ ἅπαντα τὰ εἴδη κατεψυγμένων (ὑψηλῆς ψήξεως) καὶ νωπῶν κρεάτων. Ἤτοι ΚΡΕΑΤΑ κιμάδων, ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ, ΦΙΛΕΤΑ κλπ. Ταχεῖα ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ καὶ παράδοσις εἰς τὰ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ δι' εἰδικῶν αὐτοκινήτων ψυγείων. Ἐπίσης προσφέρομεν καὶ ζῶντα, ὡς καὶ κρυοὺς, ζυγούρια καὶ ἀμνοὺς ΟΥΓΓΑΡΙΑΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΙΚΗ ΑΝΤΛΙΑ



Ἀνεβάζει τὸ νερὸ μέχρι 40 μέτρα. Ἐλάχιστα ἔξοδα λειτουργίας.
Ἐργάζεται μὲ φωτιστικὸ ρεῦμα. Δὲν χρειάζεται κομμίαν εἰδικὴν ἐγκατάστασιν.

Ε. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 89.ΤΗΛ. 46—72 —Πάτραι

Ἡ λαοφιλὴς, Βασιλικὴ οἰκογένεια ἑορτάζει

ΕΠΙ ΤΗ ΕΠΕΤΕΙΩ ΤΩΝ ΓΕΝΕΘΛΙΩΝ ΤΗΣ Α. Μ. ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΑΥΛΟΥ

ΤΟΥ κ. ΧΡ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ, ΠΡΩΗΝ ΥΠΟΥΡΓΟΥ

Τὸ Ἔθνος ὁλόκληρον, μὲ μίαν ψυχήν, μὲ μίαν σκέψιν, μὲ μίαν θέλησιν ὑψοῦται ἐκ βαθέων, μακροημέρευσιν καὶ εὐτυχίαν εἰς τὸν Βασιλέα του, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς συμπληρώσεως τῶν 60 χρόνων. Καὶ ἐπωφελεῖται αὐτῆς τῆς στιγμῆς, διὰ νὰ διατρανωθῇ τὸ βαθύτατον αἴσθημα τῆς ἀφοσιώσεως καὶ τῆς ἀγάπης του, τὸ ὁποῖον τὸ κατέχει. Αἴσθημα παλμῶδες καὶ ἔντονον. Αἴσθημα εὐρύτατον καὶ δημιουργικόν.

Ἀγαπᾷ, μὲ ἀπέραντον εἰλικρίνειαν, ἡ Ἑλλὰς τὸν Βασιλέα της. Καὶ τὸν αἰσθάνεται ἰδικόν της, διαρκῶς κοντά της, πυργωμένον εἰς τὴν ψυχήν της. Τὸν ἐγνώρισεν, ὡς Διάδοχον καὶ ἐθαύμασε τὴν γοητεύουσαν ἁπλότητα, τὴν καλωσύνην καὶ τὴν λεβεντιά του, ὅπως θαυμάζει τώρα τὰς ἰδίας ἀρετάς, εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ Ὑψηλοῦ Υἱοῦ του, σημερινοῦ Διαδόχου Κωνσταντίνου. Τὸν εἶδεν ἔπειτα, νὰ ἀνέρχεται, εἰς τὸν θρόνον καὶ τὸν ἐπευφήμησε, μὲ τὴν προκαταβολικὴν βεβαιότητα, ὅτι θὰ ἐδικαίωνε, κατὰ τὸν πληρέστερον τρόπον τὴν πίστιν, ποὺ διάχυτος τὸν περιέβαλε. Καὶ δὲν ἠπατήθη. Αἱ στιγμαὶ ἦσαν τότε δραματικαί. Καὶ, κρίσιμος, ἀποφασιστικαί. Ἡ χώρα ἀντιμετώπιζε τὴν πλέον ὕπουλον καὶ ἐξοῦ θενωτικὴν ἀπειλήν, τὴν ὁποίαν εἶχεν ἀντιμετωπίσῃ ποτέ. Ἐκρίνετο ἡ φυλετικὴ ὑπόστασις καὶ ἡ διάρκειά της. Ἐκρίνετο ἐὰν ἡ Ἑλλὰς θὰ ἔμενε ἐλεύθερα, διὰ νὰ συνεχίσῃ τὸν ἔνδοξον δρόμον τοῦ αἰωνίου της πεπρωμένου ἢ ἐὰν θὰ ὑπέκυπτεν εἰς τὴν κυλιομένην ἐρυθρᾶν πρόσχωσιν, ἡ ὁποία ἀνεζήτει διέξοδον εἰς τὴν Μεσόγειον. Ὁ Βασιλεὺς τότε ἐνήργησεν ὡς ὑπέροχος σκυταλοδρόμος τῆς Ἑλληνικῆς ἀρετῆς. Ὡς ἀπαράμιλλος σταυροφόρος τῆς Ἰδέας. Ὡς ἀπόστολος τῶν Ἀγαθῶν τοῦ Ἔθνους Μοιρῶν. Καὶ ἐπὶ κουρούμενος ἀπὸ τὴν σύντροφον τοῦ βίου του, τὴν λαοφιλῆ Βασίλισσάν μας, εὐρέθη εἰς τὰς πρώτας γραμμάς, ἐμπνέων, οἰστρηλατῶν, δίδων τὸν τόνον τῆς πίστεως, τῆς αἰσιοδοξίας καὶ τῆς ἐμπιστοσύνης, ἐπὶ τὸ μέλλον τῆς φυλῆς. Ἡ Ἑλλὰς ἐνίκησε. Καὶ μαζί της ἐνίκησε τὸ ὑπὲρ αὐτῆς πάθος τοῦ Βασιλέως της. Ἔκτοτε ἐνσαρκώνων εἰς κορυφαίαν ἔκφρασιν τὸ νόημα καὶ τὴν οὐσίαν τοῦ Δημοκρατικοῦ μας Πολιτεύματος, ἐπολιτεύθη μὲ σύνεσιν σοφίαν καὶ προοπτικήν. Καὶ ἀπέδειξεν εἰς πᾶσαν περίστασιν, ὅτι κα τέχεται καὶ κατευθύνεται μόνον ἀπὸ τὸ ὅραμα μιᾶς Πατρίδος, ἀξίας τῶν ἐνδόξων αἰώνων της θριαμβευούσης εἰς πεδία λαμπρῶν εἰρηνικῶν ἐπιτευγμάτων, πραγματοποίησις ὅ,τι ἀποτελεῖ μεγαλεῖον καὶ ἰδανικόν. Ἡ καρδία Του πάλλεται μὲ τὸν παλμὸν τοῦ Λαοῦ Του. Καὶ ἐργάζεται μὲ ὅλας τὰς δυνάμεις, διὰ νὰ κερδηθῇ ὁ ἀγὼν τῆς ἐθνικῆς ἀναδημιουργίας. Ἔχει φλόγα εἰς τὴν ψυχήν, τὴν φλόγα τῆς Ἑλλάδος καὶ μειδίαμα εἰς τὰ χείλη, τὸ μειδίαμα τῆς καλωσύνης καὶ τῆς Ἑλληνικῆς λεβεντιᾶς. Μὲ αὐτὰ χαράσσει τὴν πορείαν πρὸς τὰ ἐμπρός. Καὶ χωρὶς στομφώδεις λόγους, πραγματοποιεῖ. Παρατάσσονται εἰς μακρὰν σειρὰν τὰ ἔργα του. Καὶ αἱ πρωτοβουλίαι Του. Καὶ εἶναι ὅλαι πρωτοβουλίαι ἄξιαι τῆς Ἑλλάδος, αὐτῆς τῆς Ἑλλάδος, ποὺ σήμερον, μὲ συγκίνησιν, ἀγάπην καὶ ἐξαρσιν εὔχετσι εἰς τὸν Βασιλέα της ἡμέρας μακρὰς χάριν τοῦ ἀγαθοῦ τοῦ Ἔθνους, ἡμέρας γεμάτας ἀπὸ δόξαν καὶ μεγαλεῖον.

ΧΡΗΣΤΟΣ Γ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ ΑΧΑΪΑΣ

Ἀνακοινοῦται συμφώνως πρὸς τὰς διατάξεις τῆς ὑπ' ἀριθ. 71039)53 ἀποφάσεως τοῦ κ. ὑπουργοῦ των Ἐσωτερικῶν ἐκδοθείσης εἰς ἐκτέλεσιν τοῦ ὑπ' ἀριθ. 2573)53 Ν. Δ)τος ὅτι ὁ Ντουρβάνης Νικόλαος τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Βασιλικῆς, ἰατροῦ κατοίκου Ν. Ἰωνίας ὁδὸς Ἡρακλείου 87 ἐγγεγραμμένος εἰς τὸ Μητρῶον Ἀρρένων τῆς Κοινότητος Φιλίων ὑπ' αὐξ. ἀριθ. 14 καὶ ὑπὸ ἔτος γεννήσεως 1914 ἠπέβαλεν ἡμῖν αἴτησιν ἀλλαγῆς τοῦ ἐπωνύμου του ἀπὸ «Ντουρβάνης» εἰς «Ζωγράφος».

Καλεῖται ὅθεν πᾶς ἀντιτιθέμενος εἰς τὴν ζητουμένην ὡς ἄνω ἀλλαγὴν ὅπως ὑποβάλῃ ἡμῖν ἐγγράφως τὰς ἀντιρρήσεις του ἐντὸς 15 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης.

Ὁ Νομάρχης
ΑΡΓ. ΜΠΟΤΣΗΣ

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΤΕΧΝΙΚΗ
ΤΜΗΜΑ ΓΕΩΡΓΙΚΗΣ ΜΗΧΑΝΙΚΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Διαχειριστικὴ Ἐπιτροπὴ ΔΙΑΚΗΡΥΣΣΕΙ ΟΤΙ:

Ἐκτίθεται εἰς δημόσιον πρόχειρον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ συμπληρώσεως τοῦ ὑπὸ τῆς Ὑπηρεσίας συντεταγμένου τιμολογίου ἡ ἀνάδειξις ἐργολήπτου διὰ τὴν κατασκευὴν συμπληρωματικῶν ἐργασιῶν Κέντρου συσκευασίας ΑΤΕ Πατρῶν.

Ὁ Διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται τὴν 13ην τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου τοῦ ἔτους 1961 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 10ην εἰς τὸ ἐνταῦθα ὑποκατάστημα τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος.

Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἐργολάβοι Δημοσίων Ἔργων Γ' τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Ἐγγυοδοσία συμμετοχῆς 5% τοῦ προϋπολογισμοῦ τῆς προσφορᾶς.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην παρὰ τῷ ἄνω Ὑποκ)τι τῆς ΑΤΕ.

Ἡ Διαχειριστικὴ Ἐπιτροπή

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΤΟΥ κ. Π. ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ

Τὴν ἐσπέραν τοῦ προσεχοῦς Σαββάτου 16ην τρέχοντος μηνὸς εἰς τὸ «Δημοτικὸν» μας μὲ ἐπίσημον «πρώτην» θὰ κάμῃ ἔναρξιν τῶν ἐνταῦθα παραστάσεών του τὸ περιοδεῦον κλιμάκιον τοῦ Βασιλικοῦ μας Θεάτρου.

Τὸ ἐναρκτήριον ἔργον θ' ἀποτελέσῃ τὸ γνωστὸν ἔργον τοῦ Γρηγ. Ξενοπούλου «Τὸ μυστικὸ τῆς Κοντέσσας Βαλέραινας», εἰς τὸ ὁποῖον θὰ πρωταγωνιστήσῃ ἡ πρώτη Κυρία τῆς Ἑλληνικῆς σκηνῆς κ. Κυβέλη ἐπίσης θὰ ἐμφανισθοῦν γνωστοὶ πρωταγωνισταὶ καὶ ἄλλοι καλλιτέχναι. Εἰς τὴν παράστασιν τοῦ Σαββάτου ἐκτὸς τῶν τοπικῶν ἀρχῶν ἀναμένονται νὰ κατέλθουν εἰς τὴν πόλιν μας καὶ νὰ παραστεῦν ὁ Διευθυντὴς Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας κ. Γ. Κουρνεῦτος, ὁ Γεν. Γραμματεὺς τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου, συμπολίτης κ. Κ. Χατζόπουλος, ὁ Γ. Διευθυντὴς του κ. Αἰμ. Χουρμούζιος ὁ Διευθυντὴς τῆς «Πειραϊκῆς Λυρικῆς Σκηνῆς» κ. Βαγγ. Λυκιαρδόπουλος κ.λ.π. Ἐν τῷ μεταξὺ ἀπὸ τῆς πρωΐας τῆς Τετάρτης θ' ἀρχίσῃ ἡ διάθεσις τῶν εἰσιτηρίων ἀπὸ τῆς θυρίδος τοῦ «Δημοτικοῦ», ἐνῷ αὔριον ἀναμένονται οἱ ἐπικεφαλεῖς καὶ τὰ συνεργεῖα τῶν διαφόρων τεχνικῶν καὶ ἄλλων ὑπηρεσιῶν τοῦ «Ἐθνικοῦ».

ΕΙΣ ΤΗΝ «ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΝ»

Αὔριον τὴν ἑσπέραν εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν συναυλιῶν τῆς «Φιλαρμονικῆς» θὰ ἐμφανισθῇ εἰς ἓν ἐνδιαφέρον ρεσιτὰλ πιάνου ὁ ἀμερικανὸς καθηγητὴς τῆς μουσικῆς κ. Ντέριλ Ντέϊτον μορφωτικὸς ἀκόλουθος τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀμερικανικῆς Πρεσβείας. Εἰς τὸ ἀνωτέρω ρεσιτὰλ τὸ ὁποῖον ὀργανώνει τὸ ἐνταῦθα Γραφεῖον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὴν «Φιλαρμονικὴν Ἑταιρείαν» θ' ἀκουσθοῦν χαρακτηριστικὰ ἔργα κλασσικῶν καὶ συγχρόνων μουσουργῶν.

«Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ»

Ἀπὸ σήμερον θὰ προβάλλεται εἰς τὴν πόλιν μας ἕνα νέον ἑλληνικὸν φίλμ, ἡ «Τραγῳδία τοῦ Αἰγαίου» ἀφιερωμένον τὸν Ἀ. τὴν ἱστορίαν τοῦ Ἔθνους μας κατὰ τοὺς νεωτέρους χρόνους. Εἰς σκηνὰς προβάλλει ζωντανὴ εἰς τὸ τραγικὸν καὶ ἀνθρώπινον μεγαλεῖον τῆς ἡ ὡτέρη ἱστορία τῆς ἑλληνικῆς φυλῆς ἀπὸ ζουρνὰλ καὶ ἄλλας ἀξιοθαύμαστα φωτογραφίας, ἀποτελεῖ δὲ μίαν ἀληθινὴν δημιουργίαν ἑνὸς Ἕλληνος σκηνοθέτου.

ΤΟ ΡΕΣΙΤΑΛ «ΓΚΑΙΤΕ»

Μεγάλην ἐπιτυχίαν ἐσημείωσε τὸ ρεσιτὰλ πιάνου τὸ ὁποῖον ὀργάνωσε εἰς τὰς αἰθούσας του, παρουσίᾳ μεγάλου ἀριθμοῦ ἀκροατῶν, τὸ ἐνταῦθα Γερμανικὸν Ἰνστιτοῦτον «Γκαῖτε». Τὸ ἀραιότατον καὶ ἐπιτυχὲς πρόγραμμα ἔργα τῶν Χάιντν, Μοζαρτ, Μπράμς, Προκόφιεφ ἠρμήνευσεν ὁ Γερμανὸς πανίστας κ. Ἔρχ Λιτζέους.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΛΑΪΚΩΝ ΧΟΡΩΝ

Ἐκπρόσωπος τοῦ ἐνταῦθα Ἐφορείου τῆς Ἑλλ. Περιηγητικῆς Λέσχης μεταβὰς εἰς Ἀθήνας πρὸ ἡμερῶν συνεργάσθη μετὰ τῆς διακεκριμένης Ἑλληνίδος Χορογράφου κ. Μαρίας Στράτου διευθυντρίας τῶν γυναικείων Ἑλληνικῶν Λαϊκῶν Μπαλλέτων, διὰ τὴν ὀργάνωσιν καὶ καθήρασιν ἑνὸς ἑκαστον θέρος εἰς τὴν πόλιν μας μεγάλου Παμπελοποννησιακοῦ Φεστιβὰλ Ἑλληνικῶν Λαϊκῶν Χορῶν, ἀρχίζοντος ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς θέρους. Ἤδη, ὡς πληροφορούμεθα ὁ Ἑλληνικὸν Συμβούλιον τῆς Περιηγητικῆς Ἑστίας ἤρχισε τὴν μελέτην τοῦ ἀνωτέρου θέματος, λίαν προσεχῶς δὲ ἀναμένεται νὰ κατέλθῃ ἐνταῦθα πρὸς τοῦτο ἡ κ. Ντόρα Στράτου.

ΕΙΣ ΤΑ Λ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΑ

Εἰς τὰ λαϊκὰ Ἀναγνωστήρια θὰ γίνῃ ἀπόψε σήμερον μὲ θέμα «Ἡ ἀγάπη σήμερον : Ν. Φωκᾶς» ὁ καθηγητὴς τῆς φιλολογίας κ. Ἀ. Μπελεζίνης.

Ἡ ἐν λόγῳ ὁμιλία θὰ προαγγελθῇ ἀντὶ τῆς ἀναγγελθείσης ὁμιλίας τοῦ κ. Σ. Σκαρτζῆ.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΓΔΟΗΝ ΣΕΛΙΔΑ

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΟΥ κ. Π. ΓΚΙΚΑ

Τὴν 14ην Ἰανουαρίου 1962 ἀρχίζουν οἱ ἀγῶνες Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας εἰς τοὺς ὁποίους τὴν Ἕνωσιν Πατρῶν θὰ ἐκπροσωπήσουν αἱ δύο πρῶται ὁμάδες τῆς περιφερείας αἱ ὁποῖαι θὰ ἀναδειχθοῦν ἀπὸ τὸ ἀρχίσαν χθὲς τουρνουᾶ τῶν «4» μὲ τὸν ἀγῶνα Πατραϊκοῦ καὶ Παναιγιαλείου.

Ὁ δεύτερος ἀγὼν θὰ γίνῃ τὴν Τετάρτην τὸ ἀπόγευμα εἰς Ἀγρίνιον μὲ ἀντιπάλους τὰς πρωταθλητρίας ὁμάδας Πατρῶν καὶ Περιφερείας. Δηλαδὴ τὴν Παναχαϊκὴν καὶ τὸν Παναιτωλικόν.

Αἱ μετέχουσαι ὁμάδες θὰ δώσουν διπλοὺς μεταξύ των ἀγῶνας. Ἐκτὸς ἕδρας ἡ Παναχαϊκὴ καὶ ὁ Πατραϊκὸς θὰ δώσουν δύο ἀγῶνας ἐνῶ ὁ Παναιτωλικὸς καὶ Παναιγιάλειος θὰ δώσουν τρεῖς ἀγῶνας.

Σύμφωνα μὲ τὴν ἀπόφασιν ΕΠΣΠ ἐὰν ἡ γενικὴ συνέλευσις τῆς ΕΠΟ ἀποφασίσῃ τὴν εἴσοδον τοῦ Παναιγιαλείου εἰς τὴν Β' Ἐθνικὴν Κατηγορίαν ἀριστίνδην καὶ εἰς περίπτωσιν κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ Παναιγιάλειος δὲν ἔχει δώσει ἀγῶνα τότε θὰ μετάσχῃ εἰς τὸ τουρνουᾶ τῶν «4» ὁ τρίτος τῆς περιφερείας. Δηλαδὴ ὁ Πανηλειακός. Ἐὰν ὅμως ἔχει δώσει τότε τὸ τουρνουᾶ θὰ συνεχισθῇ μεταξὺ Παναχαϊκῆς, Πατραϊκοῦ καὶ Παναιτωλικοῦ.

Ἐπίσης σύμφωνα μὲ τὴν προκήρυξιν πᾶς ἀγὼν θεωρούμενος ἐπαναληπτέος θὰ διεξάγηται τὴν ἀμέσως ἑπομένην ἡμέραν εἰς τὸ αὐτὸ γήπεδον εἰς τὸ ὁποῖον εἶχεν ὁρισθῆ καὶ τὴν αὐτὴν ὥραν εἰς δὲ περίπτωσιν ἰσοβαθμίας ὁμάδων οἱ ἐπαναληπτικοὶ ἀγῶνες θὰ διεξαχθοῦν τὴν 3ην Ἰανουαρίου 1962.

Οἱ διαιτηταὶ τῶν ἀγώνων θὰ ὁρίζωνται παρὰ τῆς Τ. Ε. Διαιτησίας τὰ δὲ ἔξοδα μετακινήσεως θὰ βαρύνουσι τὰς μετακινουμένας ὁμάδας

Ποῖαι θὰ εἶναι αἱ δύο ὁμάδες ποὺ τελικῶς θὰ προκριθοῦν διὰ τὴν Β' Ἐθνικὴν Κατηγορίαν εἶναι δύσκολον νὰ προβλεφθῇ διότι καὶ αἱ 4 ὁμάδες ποὺ μετέχουν εἰς τὸ τουρνουᾶ, διεκδικοῦν μὲ τὶς αὐτὲς ἀξιώσεις τὴν πρόκρισίν των.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΑΓΩΝΩΝ ΤΟΠΙΚΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Παναχαϊκὴ—Ὀλυμπιακὸς	2—1, 2—1
Παναχαϊκὴ— Ἀπόλλων	7—1, 3—1
Παναχαϊκὴ— Πατραϊκὸς	5—0, 1—0
Παναχαϊκὴ —Θύελλα	0—2, 0—0
Παναχαϊκὴ— Ἡρακλῆς	3—0, 4—1
Ἀγῶνες 10, νίκαι 8, ἰσοπαλίαι 1, ἥττα 1, τέρματα 27—7, βαθμοὶ 27.	
Πατραϊκὸς —Παναχαϊκὴ	0—5, 0—1
Πατραϊκὸς —Ὀλυμπιακὸς	2—1, 2—1
Πατραϊκὸς— Ἀπόλλων	1—1, 3—2
Πατραϊκὸς— Θύελλα	1—1, 1—0
Πατραϊκὸς— Ἡρακλῆς	3—0, 2—0
Ἀγῶνες 10, νίκαι 6 ἰσοπαλίαι 2, ἥτται 2, τέρματα 15—12 βαθμοὶ 24	
Θύελλα— Παναχαϊκὴ	2—0, 0—0
Θύελλα —Ὀλυμπιακὸς	2—2, 1—0
Θύελλα— Ἀπόλλων	1—2, 3—2
Θύελλα — Πατραϊκὸς	1—1, 0—1
Θύελλα— Ἡρακλῆς	2—0, 2—0
Ἀγῶνες 10, νίκαι 5, ἰσοπαλίαι 3, ἥτται 2, τέρματα 14—8, βαθμοὶ 23.	
Ἀπόλλων— Παναχαϊκὴ	1—7, 1—3
Ἀπόλλων— Ὀλυμπιακὸς	2—3, 2—1
Ἀπόλλων— Πατραϊκὸς	1—1, 2—3
Ἀπόλλων — Θύελλα	2—1, 2—3
Ἀπόλλων—Ἡρακλῆς	2—0, 2—0
Ἀγῶνες 10, νίκαι 4 ἰσοπαλίαι 1, ἥτται 5, τέρματα 17—22, βαθμοὶ 19.	
Ὀλυμπιακὸς— Παναχαϊκὴ	1—2, 1—2
Ὀλυμπιακὸς —Ἀπόλλων	3—2, 1—2
Ὀλυμπιακὸς— Πατραϊκὸς	1—2,