Ἀπὸ τῆς Βικτωριανῆς ἐποχῆς μέχρι σήμερον

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΕΙΣ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

Τρεῖς κεντρικαὶ ἀρτηρίαι, τρεῖς λεωφόροι τοῦ φωτὸς

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (Δεκέμβριος). Τὸ Λονδῖνον, ὅπως καὶ κάθε ἄλλη παγκόσμιος πρωτεύουσα, τὸν Δεκέμβριον εἶναι ἐορταστικὴν ἀτμόσφαιραν. Αἱ βιτρῖνες τῶν καταστημάτων λάμπουν ἀπὸ τὰ φῶτα, παντοῦ βλέπει κανεὶς Χριστουγεννιάτικα δένδρα, καὶ ἡ ἀγορὰ δεσπόζει ἡ εὐθυμία καὶ ἡ χαρά. Ἡ λαμπρότης τοῦ φωταγωγημένου Πικαντίλλυ ὡχριᾷ ἐμπρὸς εἰς τὰς μεγαλοπρεπεῖς φωτεινὰς διακοσμήσεις, αἱ ὁποῖαι μεταβάλλουν τὴν ἀπὸ τὰς κεντρικὰς ἀρτηρίας καὶ τὴν πρωτεύουσης εἰς λεωφόρους φωτός. Καὶ σήμερον τὸ θέαμα τῶν θαμώνων μὲν ἀπόλαυσις τόσον διὰ τὰ μάτια ὅσον καὶ διὰ τοὺς μεγάλους. Ὁ Ρήζεντ Στρὴτ διεμορφώθη εἰς θεαματικὴν φωτισμένην λεωφόρον μὲ τεράστια λάμποντα στέμματα συνδεδεμένα μὲ πολύχρωμα φωτάκια, τὰ ὁποῖα ἐναλλὰξ ἀναβοσβήνουν εἰς ἕνα τεράστιον ἀρτοστόλιον, μιὰ λεωφόρος πράγματι ἐξαιρετικῶς διακοσμημένη. Ἡ Ὄξφορντ Στρὴτ, ἡ μεγαλυτέρα ὁδὸς τῆς τὸ μῆκος, διεκοσμήθη μὲ γιγαντιαῖα φωτισμένα χριστουγεννιάτικα δένδρα ὅπως καὶ ἡ Μπόντ Στρὴτ, ὁ δρόμος τῆς κομψότητος, ἐπιφορτισμένος διὰ τὰ κοσμήματα, τὰ ἐνδύματα καὶ τὰ ἔργα ζωγραφικῆς. Ἡ φωταγώγησις εἶναι ἔργον τοῦ Μεθέρλιν Πίκ. Ἕνα ἀπὸ τὰ πλέον ἐντυπωσιακὰ τοῦ θέματα ἦσαν οἱ πετεινὰ ἱπτάμενοι ἄγγελοι τῆς Ρήζεντ Στρὴτ. Τὸ μόνο πρᾶγμα, ποὺ ἐδυσκόλευσε πέρσι ἦτο ὅτι τὰ φτερὰ τῶν ἀγγέλων του ἐβρώμισαν ἀπὸ τὴν σῶματά των ἀπὸ πλαστικὴν ἀφρόσκωναν τόσον ἀπὸ τὴν ἄκρη ὥστε τὸ βρετανικὸν Ἰατρικὸν Σύνδεσμον «Λάνσετ» ἐλάνσαρε ἕνα ἰατρικὸν ὅρον: «ἀσθένεια τοῦ Παρ» ὅλον ὅτι χιλιάδες κόσμου κυκλοφορεῖ ἀκαταπαύστως εἰς τοὺς ἀγκῶνας αὐτοὺς διὰ νὰ θαυμάσουν τὴν διακόσμησίν των τὸ κέντρον τῶν Χριστουγεννιάτικων ἑορτῶν θὰ εἶναι, ὅπως καὶ εἰς τὸ παρελθόν τὸ γιγαντιαῖον Χριστουγεννιάτικον δένδρο τῆς πλατείας Τραφάλγαρ. Τοῦτο στέλλεται κατ' ἔτος ἀπὸ τὴν Νορβηγίαν ὡς δῶρον τοῦ Νορβηγικοῦ λαοῦ πρὸς τοὺς κατοίκους τοῦ Λονδίνου.

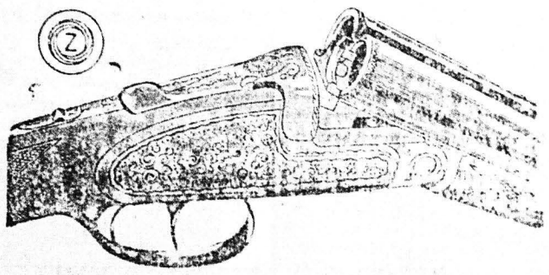
Εἰς τὴν πλατεῖαν Τραφάλγαρ ἀκούονται κατὰ τὴν νύκτα Χριστουγεννιάτικα τραγούδια, ποὺ καταλήγουν τὴν παραμονὴν τῶν Χριστουγέννων εἰς τοὺς Χριστουγεννιάτικους ὕμνους τοὺς ψαλλομένους ἀπὸ παιδικὴν Χορωδίαν. Πράγματι αἱ παιδικαὶ φωναί, ποὺ ψάλλουν τὴν ἱστορικὴν Γεννήσεως, ἀποτελοῦν ἰδιαίτερον χαρακτηριστικὸν τοῦ μηνὸς αὐτοῦ. Ἀπὸ τὸ πουθενὰ δὲ δὲν ἀκούγονται κατευθεῖαν παρ' ὅτι εἰς τὴν εἰδικὴν λειτουργίαν, ποὺ ψάλλεται τὴν παραμονὴν τῶν Χριστουγέννων εἰς τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Ἴννερ Τέμπλ.

Διὰ τὰ παιδιὰ θὰ ὑπάρχουν ἱπποδρομία, μαριονέτες, καὶ θέατρα μὲ θέματα Χριστουγεννιάτικα ἔργα. Ὁ κόσμος προσφέρει πολλὰ καὶ πρόθυμα μὲ τὴν εἰσβολὴν πλήθους κόσμου εἰς τὸ Οὐέστ Ἔντ, ὁ ὁποῖος συγκεντρώνεται ἐκεῖ μὲ τραγούδια καὶ μεγάλο θόρυβο διὰ νὰ χαιρετίσῃ τὸν παλαιὸ χρόνο, ποὺ φεύγει καὶ τὸν καινούριο, ποὺ ἔρχεται.

Ἐκεῖνοι, ποὺ ἔχουν διαβάσει περιγραφὰς τοῦ Τσάρλς Ντίκενς καὶ ἄλλων συγγραφέων τῆς Βικτωριανῆς ἐποχῆς ἀναφερομένας εἰς τὰ ἀγγλικὰ Χριστούγεννα πρὸ ἑνὸς αἰῶνος ἴσως διερωτηθοῦν ἐὰν εἰς τὴν τύσον διαφερετικὴν ἐποχήν μας, ὁ ἐορτασμὸς ἔχει μεταβάλλει χαρακτῆρα. Εἰς πολλὰ σημεῖα ἔχει μεταβληθῆ ὄχι ὅμως καὶ εἰς τὴν οὐσίαν. Οἱ Ἄγγλοι ἀγαποῦν τὴν παράδοσιν καὶ ἡ παράδοσις τῶν Χριστουγέννων εἶναι ἀπὸ τὰς πλέον ἀγαπητάς. Τὴν παραμονὴν τῶν Χριστουγέννων, ὅταν πλέον τὰ ψώνια ἔχουν τελειώσει καὶ ἔχουν ταχυδρομηθῆ οἱ Χριστουγεννιάτικες κάρτες, γίνεται τὸ στόλισμα οὐ Χριστουγεννιάτικου δένδρου. Εἰς τὴν κορυφὴν του τοποθετεῖται ἕνα μεγάλο λαμπρὸ ἄστρο. Οἱ πιστοὶ πηγαίνουν τὴν παραμονὴν τὰ μεσάνυκτα εἰς τὴν νυκτερινὴν λειτουργίαν. Αἱ ἐκκλησίαι εἶναι πλουσίως διακοσμημέναι. Εἰς ὅλας ὑπάρχει ἡ φάτνη, οἱ ποιμένες καὶ ἡ Ἁγία Οἰκογένεια. Ἡ ἡμέρα τῶν Χριστουγέννων ἀρχίζει μὲ τὴν συγκέντρωσιν τῆς οἰκογενείας πέριξ τοῦ δένδρου, ὅπου γίνεται τὸ ἄνοιγμα τῶν δώρων. Κατόπιν ἀρχίζει ἡ προετοιμασία τοῦ Χριστουγεννιάτικου φαγητοῦ, κυρίως γαλοπούλας καὶ διαφόρων ἄλλων, ποὺ συμπληρώνονται μὲ τὴν χριστουγεννιάτικη πουτίγκα.

Ἡ ἀγγλικὴ χριστουγεννιάτικη πουτίγκα εἶναι σχεδὸν μοναδικὴ εἰς τὸ εἶδος της. Ἔχει σχῆμα σφαιροειδὲς καὶ χρῶμα καφὲ σκοῦρο. Περιχύνεται μὲ σιρόπι καὶ κονιάκ, τὸ ὁποῖον ἀνάβεται. Αἱ φλόγες συχνὰ τσουρουφλίζουν τὸ γκύ, ποὺ στολίζει τὴν κορυφὴ τῆς πουτίγκας. Κατὰ τὴν κατασκευὴν της ἡ οἰκοδέσποινα ρέχνει εἰς τὸ μῖγμα μικρὰ ἀσημένια νομίσματα. Ἕνα ἄλλο χαρακτηριστικὸ τῶν Χριστουγέννων εἶναι καὶ τὸ ραδιοφωνικὸ μήνυμα τῆς Α. Μ. τῆς Βασιλίσσης Ἐλισάβετ. Τὸ ἔθιμο αὐτὸ ἐθεσπίσθη ἀπὸ τὸν Βασιλέα Γεώργιον Ε΄ ὁ ὁποῖος τὴν ἡμέραν τῶν Χριστουγέννων ἀπηύθυνε μήνυμα εἰς τοὺς λαοὺς τῶν χωρῶν τῆς Κοινοπολιτείας, συνεχίσθη δὲ ἀπὸ τὸν υἱόν του Βασιλέα Γεώργιον ΥΙ καὶ τὴν ἐγγονή του Βασιλίσσαν Ἐλισάβετ.

ΜΕ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ



Τὰ καλύτερα Κυνηγετικὰ ὅπλα. Ἔχομεν τὴν πλουσιωτέραν συλλογὴν εἰς δίκαννα, μονόκαννα καραμπίνες. Φλώμπερ καὶ ἀεροβόλα Ἀντιπροσωπεύομεν τὶς καλλίτερες μάρκες καὶ παρέχομεν τὰς μεγαλυτέρας εὐκολίας πληρωμῆς.

ΡΑΔΙΟ - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

Κορίνθου 254 — Τηλ. 22-74 ΠΑΤΡΑΙ

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ - ΦΟΡΕΜΑΤΑ - ΤΡΕΝΣΚΟΤ

Καὶ ὅλα τὰ ἐνδύματα ὡς καὶ νυφικὰ ἀραχνοΐφαντα
Καθαρίζονται εἰς τὸ

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΘΕΟΧΑΡΗ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315—τηλ. 36—59

Ἐξυπηρέτησις πελατῶν διὰ τοῦ αὐτοκινήτου μας

Λεπτομερὲς βιογραφικὸν σημείωμα

ΧΕΝΡΥ ΛΑΜΠΟΥΪΣ Ο ΝΕΟΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ

Ὁ ἡλικίας 55 ἐτῶν, κ. Κένρυ Λάμπουϊς τέως Διοικητὴς τοῦ ἀμερικανικοῦ Ὀργανισμοῦ Διεθνοῦς Συνεργασίας ἔνει μακρὰν καὶ πλουσίαν πεῖραν

Ο κ. ΛΑΜΠΟΥΪΣ

εἰς τὰ θέματα τῆς ἐξωτερικῆς βοηθείας. Οὗτος διεδραμάτισε σημαντικὸν ρόλον εἰς τὰ ἀμερικανικὰ προγράμματα ἐξωτερικῆς βοηθείας προς τὴν Εὐρώπην, τόσον κατὰ ὅσον καὶ μετὰ τὸν Β Παγκόσμιον Πόλεμον. Διετέλεσεν ἐπὶ τρετίαν, Διευθυντὴς τοῦ Ὀργανισμοῦ Περιθάλψεως καὶ Ἔργων διὰ τοὺς πρόσφυγας ἐκ Παλαιστίνης τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν (ΟΥΝΡΑ) ἀπὸ τοῦ 1954.

Τὸ 1959, διωρίσθη Σύμβουλος τῆς Διεθνοῦς Τραπέζης, Ἀρχηγὸς τῆς εἰς Βενεζουέλαν Ἀποστολῆς της, καὶ Ἔκτακτος Ἀντιπρόσωπός της διὰ τὴν Ἀφρικὴν (ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1960).

Τὸ παρελθὸν θέρος κατόπιν παρακλήσεως τοῦ σημνήστου Γενικοῦ Γραμματέως τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν Ντάγκ Χάμμερσκελντ, ὁ κ. Λαμπουὶς ἔλαβε προσωρινὴν ἄδειαν ἀπὸ τὴν Διεθνῆ Τράπεζαν νὰ ἀναλάβῃ τὰ καθήκοντα τοῦ Εἰδικοῦ Συμβούλου τοῦ Γενικοῦ Γραμματέως ἐπὶ τῆς Δράσεως τοῦ ΟΗΕ εἰς τὸ Κονγκό.

Ὁ κ. Λαμπουὶς ἐγεννήθη εἰς τὴν Νέαν Ὀρλεάνην τῆς Λουϊζιάνας, τὴν 11ην Φεβρουαρίου 1904, ἀπεφοίτησε δὲ ἀπὸ τὸ Πανεπιστήμιον Πρίνστον τὸ 1926 καὶ τὴν Νομικὴν Σχολὴν τοῦ Πανεπιστημίου Χάρβαρντ τὸ 1929. Τὸ 1930, ἔλαβε ἄδειαν ἐξασκήσεως ἀπὸ τὸν Δικηγορικὸν Σύλλογον τῆς Νέας Ὑόρκης, ὅπου καὶ ἤσκησε τὸ δικηγορικὸν λειτούργημα μέχρι τοῦ 1941 ὅτε διωρίσθη Ὑποδιευθυντὴς Ἀμυντικοῦ Ὑλικοῦ τοῦ Στέητ Ντηπάρτμεντ.

Κατὰ τὴν ἑπομένην δεκαετίαν, ὑπηρέτησεν εἰς τὸ Ἀμερικανικὸν Ὑπουργεῖον Ἐξωτερικῶν, εἰς διαφόρους θέσεις, τόσον εἰς τὴν Οὐάσιγκτον ὅσον καὶ εἰς τὴν Εὐρώπην.

Τὸ 1943, διωρίσθη Διευθυντὴς Ἀμυντικοῦ Ὑλικοῦ τοῦ Γραφείου Συντονισμοῦ Ἐξωτερικῆς Οἰκονομικῆς Βοηθείας, ἀργότερον δὲ Ὑποδιευθυντὴς τοῦ ἐν λόγῳ γραφείου. Τὸ 1944 διωρίσθη Διευθυντὴς τῆς Διευθύνσεως Β΄ τάξεως τῆς Ἀμερικανικῆς Πρεσβείας εἰς Παρισίους, ὅπου διετέλεσεν καὶ Εἰδικὸς Ἀντιπρόσωπος τοῦ Ἀμερικανικοῦ Ὀργανισμοῦ Ἐξωτερικῆς Οἰκονομικῆς Βοηθείας. Περὶ τὰ τέλη τοῦ 1945, διωρίσθη Εἰδικὸς Σύμβουλος τοῦ Βοηθοῦ Ὑπουργοῦ Ἐξωτερικῶν ἐπὶ τῶν Οἰκονομικῶν Ὑποθέσεων. Κατὰ τὴν περίοδον 1946 — 48, διετέλεσεν Οἰκονομικὸς Σύμβουλος τοῦ διευθυντοῦ Εὐρωπαϊκῶν Ὑποθέσεων τοῦ Στέητ Ντηπάρτμεντ.

Διετέλεσεν, ἐπίσης, ἀρχηγὸς τῆς Ἀμερικανικῆς Ἀντιπροσωπείας εἰς τὴν Οἰκονομικὴν Ἐπιτροπὴν διὰ τὴν Εὐρώπην τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν (1948), Συντονιστὴς Ἐξωτερικῆς Βοηθείας (1948—1949) καὶ διευθυντὴς τοῦ Γραφείου Ὑποθέσεων Βρετανικῆς Κοινοπολιτείας καὶ Εὐρώπης τοῦ Στέητ Ντηπάρτμεντ (1949—51).

Τὸ 1951, μετετέθη εἰς τὸν ἀμερικανικὸν Ὀργανισμὸν Οἰκονομικῆς Συνεργασίας καὶ διετέλεσεν ἀρχηγὸς τῆς Εἰδικῆς Ἀποστολῆς τοῦ ἐν λόγῳ Ὀργανισμοῦ εἰς τὴν Γαλλίαν. Τὸν Μάϊον τοῦ 1954, διωρίσθη διευθυντὴς τοῦ Ὀργανισμοῦ Περιθάλψεως καὶ Ἔργων διὰ τοὺς πρόσφυγας ἐκ Παλαιστίνης τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν.

Ὅταν ἀνέλαβε τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἐν λόγῳ Ὀργανισμοῦ, ὑπῆρχον ἄνω των 900.000 προσφύγων εἰς τοὺς καταυλισμούς του. Ὁ ἀριθμός των ηὐξήθη τώρα εἰς ἄνω τῶν 1.100.000 προσφύγων. Ὁ Ὀργανισμὸς αὐτὸς παρέχει τροφήν, στέγην, ἰατροφαρμακευτικὴν περίθαλψιν, γραμματικὴν καὶ ἐπαγγελματικὴν ἐκπαίδευσιν, καὶ ἄλλας ὑπηρεσίας. Αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι συνεισφέρουν 7 δολλάρια διὰ κάθε 3 δολλάρια τὰ ὁποῖα συνεισφέρουν κατ' ἔτος αἱ ἄλλαι χῶραι διὰ τὴν λειτουργίαν τοῦ ἐν λόγῳ Ὀργανισμοῦ. Κατὰ μέσον ὅρον, αἱ ἐτήσιαι δαπάναι λειτουργίας τοῦ Ὀργανισμοῦ ἀνέρχονται εἰς 40.000 δολλάρια.

Παρ' ὅλον ὅτι ὁ κ. Λαμπουὶς εἶχεν ἀποδεχθῆ τὴν θέσιν τοῦ διευθυντοῦ τοῦ ἐν λόγῳ Ὀργανισμοῦ μόνον δι' ἕν ἔτος, παρέμεινεν εἰς αὐτὴν ἐπὶ τετραετίαν, «μὲ μεγάλην αὐτοθυσίαν», ὡς εἶπεν ὁ ἀείμνηστος Γενικὸς Γραμματεὺς τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν Ντάγκ Χάμμερσκελντ.

Ἕν ἔτος ἐνωρίτερον, τὸν Ἰούνιον τοῦ 1959, διωρίσθη σύμβουλος τῆς Διεθνοῦς Τραπέζης, ἀργότερον δὲ ἀρχηγὸς τῆς Ἀποστολῆς τὴν ὁποίαν ἀπέστειλεν αὕτη εἰς Βενεζουέλαν, πρὸς μελέτην τῆς οἰκονομίας της καὶ τὴν ὑποβολὴν εἰσηγήσεων διὰ τὴν ἐφαρμογὴν προγράμματος οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως τῆς ἐν λόγῳ χώρας.

Ὁ κ. Λαμπουὶς, παρὰ τὰς σπουδάς του εἰς τὰ Πανεπιστήμια Πρίνστον καὶ Χάρβαρντ καὶ τὴν ἐπὶ μακρὸν χρόνον ὑπηρεσίαν του εἰς τὴν Εὐρώπην καὶ τὴν Ἐγγὺς Ἀνατολήν, διατηρεῖ ἀκόμη τὴν χάριν, τὸν ἤρεμον τόνον καὶ τὴν ἰδιάζουσαν προφορὰν τῆς ἰδιαιτέρας πατρίδος του.

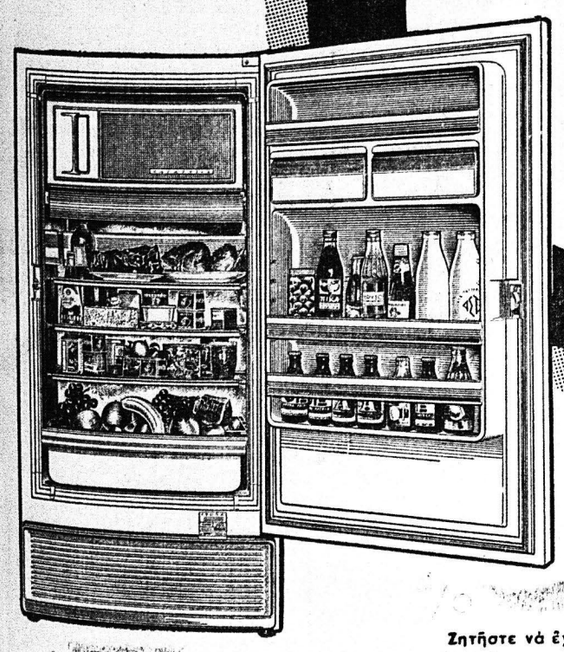
Ἡ πρώτη σύζυγός του, μὲ τὴν ὁποίαν ἀπέκτησε μίαν θυγατέρα, ἀπέθανε τὸ 1945. Τὸ 1951, ἐνῶ ἦτο ἀρχηγὸς τῆς Ἀμερικανικῆς Οἰκονομικῆς Ἀποστολῆς (Σχέδιον Μάρσαλλ) εἰς Γαλλίαν, ἐγνωρίσθη μὲ τὴν Εὔαν Κιουρί, θυγατέρα τοῦ Πιέρ καὶ τῆς Μαρίας Κιουρί, ποὺ ἔτι μήδησαν μὲ τὸ Βραβεῖον Νόμπελ διὰ τὰς ἐρεύνας των ἐπὶ τῆς ραδιενεργείας. Ἡ γνωριμία των κατέληξεν εἰς γάμον τὸ 1954. Ἡ νῦν κυρία Λαμπουὶς εἶναι συγγραφεὺς τῆς βιογραφίας «Μαντὰμ Κιουρί» (1937) καὶ τοῦ βιβλίου «Ταξίδι στὴν χώρα τῶν πολεμιστῶν» (1943).

ΤΟ ΨΥΓΕΙΟ ΦΡΟΝΤΙΖΕΙ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΣΑΣ

Ὅπως ὅλοι, ἔτσι κι ἐσεῖς θὰ ἀγοράσετε ψυγεῖο

ΙΖΟΛΑ

ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΙΟ ΦΡΟΝΤΙΣΜΕΝΟ



ΠΗΓΑΙΝΕΤΕ ΝΑ ΔΙΑΛΕΞΕΤΕ ΤΟ ΨΥΓΕΙΟ ΣΑΣ ΩΠΛΙΣΜΕΝΟΙ ΜΕ 14 ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

Ζητῆστε νὰ ἔχῃ:

1. Ἰσχυρότατο καὶ ἀθόρυβο ψυκτικὸ μηχάνημα.
2. Ἀθόρυβη πόρτα, ποὺ νὰ μὴν προεξέχῃ ὅταν ἀνοίγῃ.
3. Χαλύβδινο θάλαμο μέσα-ἔξω ἐμαγέ
4. Ἄοσμο καὶ ὑγιεινό
4. Μονωμένη πόρτα παγοθαλάμου, ποὺ ἐξασφαλίζει τελεία κατάψυξη.
5. Μονωμένη λεκάνη ἀποψύξεως μὲ στόπ ἀσφαλείας καὶ διπλὸ πυθμένα
6. Εἰδικὸ κλοπέτο ἀποψύξεως, γιὰ νὰ μὴ στάζῃ οὔτε σταγόνα στὸ θάλαμο.
7. Ἀτσάλινες ἐσχάρες μὲ πλαστικὴ ἐπένδυσι, πεντακάθαρες κι ἀθάνατες.
8. Πλαστικὴ ἐσωτερικὴ πόρτα, μὲ κινητὲς θήκες.
9. Εἰδικοὺς χώρους γιὰ βούτυρο καὶ αὐγά, μὲ τὴ σωστὴ ψῦξι διατηρήσεως
10. Κινητὸ ράφι γιὰ φιάλες, ὥστε νὰ οἰκονομῆται πολύτιμος χῶρος.
11. Φρουτολεκάνη ἀτσάλινη ἐμαγέ, μὲ στόπ ἀσφαλείας καὶ κρύσταλλο.
12. Κοχλίες ὁριζοντιώσεως, ποὺ νὰ τὸ ἐδραιώνουν σωστὰ σὲ κάθε δάπεδο
13. Τέλειο ἐσωτερικὸ φωτισμό, μὲ προστατευόμενες λυχνίες.
14. Εἰδικὰ στεγανοποιητικὰ ὑλικά, ὑαλοβάμβακα καὶ ἀνοξείδωτα ἐλάσματα

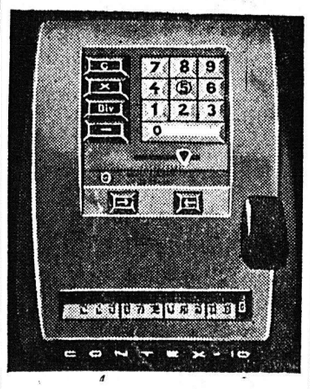
Σὲ ὅλες τὶς ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ σας ἀνταποκρίνεται τὸ ΝΕΟ ΨΥΓΕΙΟ ΙΖΟΛΑ τῶν 10 κυβικῶν ποδῶν τιμὴ δρχ. 10.800

ΕΙΝΑΙ ΜΕΓΑΛΟ - ΕΙΝΑΙ ΦΘΗΝΟ

ΙΖΟΛΑ

Η ΠΡΩΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ

ΑΡΙΘΜΟΜΗΧΑΝΑΙ



CONTEX - 10
ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΠΡΑΞΕΩΝ
ΔΡΧ. 3.600
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Ε. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζώνος 89, τηλ. 46—72.

ΔΙΑ ΠΡΩΤΗΝ ΦΟΡΑΝ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΛΟΫΔ ΕΓΥΡΙΣΘΗΣΕ ΤΑΙΝΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἡ Βρετανικὴ Πατὲ ἐγύρισε μίαν ταινίαν ντοκυμαντσίρ, ἡ ὁποία καλύπτει τὴν ἱστορίαν τοῦ γνωστοῦ εἰς ὅλον τὸν κόσμον Λόϋδ Παρουσιάζει τὴν ἱστορίαν τοῦ ἀπὸ τῶν πρώτων ἀρχῶν του τὸν 18ον αἰῶνα ἕως σήμερα καὶ δείχνει τὸ καφενεῖον τῆς Τάουερ Στρὴτ, ποὺ ἐξελίχθη εἰς τὸν σημερινὸν τεράστιον ὀργανισμὸν τὸν διαχειριζόμενον ἐτησίως ποσὸν 300 ἑκατ. λιρῶν ἐξ ἀσφαλίστρων.

Ἡ ἐν λόγῳ ταινία ἡ ὁποία ἐνομάζεται «Αὐτὸ εἶναι τὸ Λόϋδ», παρουσιάζει τοὺς ἀσφαλιστὰς καὶ τοὺς ναυλεμπόρους τοὺς ἐργαζομένους εἰς τὴν «αἴθουσαν», ὅπου ὁ κινηματογραφικὸς φακὸς εἰσάγει διὰ πρώτην φορὰν τὸ κοινόν. Τὴν ταινίαν ἔχει παραγγείλει τὸ Λόϋδ μὲ διττὸν σκοπόν: Πρῶτον νὰ δείξῃ εἰς τὸ προσωπικόν του τὰς διακλαδώσεις τοῦ ὀργανισμοῦ εἰς τὸν ὁποῖον ὑπηρετεῖ καὶ δεύτερον διὰ νὰ ἀπαθανατίσῃ τὴν ἱστορίαν ἑνὸς ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα ἐμπορικὰ ἱδρύματα τῆς Βρετανίας.

ΤΡΟΠΟΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΩΣ

ΝΕΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΑΤΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. ὑπ.). Εἰς ἕνα Σκωτικὸν σταθμὸν δοκιμῆς μηχανημάτων διεξήχθησαν πειράματα μὲ ἕνα μετασκευασθὲν μηχάνημα συγκεντρώσεως πατάτας, ἐφωδιασμένον μὲ ἠλεκτρονικὴν εὐαίσθητον συσκευήν, ποὺ ἴσως λύση τὸ δαπανηρὸν πρόβλημα τῆς συγκεντρώσεως τῆς πατάτας. Ἡ ἐν λόγῳ εὐαίσθητος συσκευὴ ἀπεδείχθη 95% ἐπιτυχὴς κατὰ τὰς δοκιμάς τὰς διεξαχθείσας εἰς τὸ ἐργαστήριον, διαχωρίσασα πατάτες, λίθους καὶ βώλους χώματος. Κατὰ τὰ ἐργαστηριακὰ πειράματα τὰ ἀντικείμενα διέρχονται μέσω ἰοντισμένων ἀκτίνων ἡ δὲ ἀπορροφητικότης των χρησιμοποιεῖται διὰ νὰ θέση εἰς κίνησιν τὸν μηχανισμὸν διαλογῆς.

ΟΙ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΙ
ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
ΚΑΙ
ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ
Μετέφερον τὸ ἰατρεῖον των
Μαιζῶνος —Παντανάσσης 29
(παρὰ τῇ Δημαρχίᾳ) τηλ. 36—89

Ὁ πρόεδρος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν κ. Κέννεντυ καὶ ἡ σύζυγός του Ζακελίν, φωτογραφοῦνται μπροστὰ στὸ Χριστουγεννιάτικο δένδρο ποὺ ἐτοποθετήθη εἰς τὴν ἐπονομαζομένην αἴθουσαν τοῦ Λευκοῦ Οἴκου

ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΝΕΩΝ ΔΙΑΤΑΞΕΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΝ ΕΚΤΕΛΩΝΙΣΤΩΝ

Δυνάμει ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐργασίας ἐτροποιήθη τὸ ἄρθρον 33 καὶ προσθήκης μεταβατικῆς διατάξεως εἰς τὸ Καταστατικὸν τοῦ Ταμείου Συντάξεων Ἐκτελωνιστῶν, ὡς ἀκολούθως:

Τὰ τέκνα δικαιοῦνται συντάξεως ἐφ' ὅσον εἶναι ἄγαμα καὶ δὲν συμπληρώσαν, τὰ μὲν ἄρρενα τὸ 18ον ἔτος τῆς ἡλικίας των καὶ ἐπὶ σπουδαζόντων τὸ 23ον ἔτος τὰ δὲ θήλεα τὸ 30ον ἔτος τῆς ἡλικίας των.

Εἰς τὰ ἀνωτέρω θήλεα τέκνα ἐπαναχορηγεῖται ἡ σύνταξις ἀπὸ τοῦ 50ου ἔτους τῆς ἡλικίας των ἐφ' ὅσον ἐξακολουθοῦν νὰ παραμένουν ἄγαμα καὶ δὲν εἶναι ἀποδεδειγμένως εὔπορα.

Ἐπιτρέπεται ἡ συνταξιοδότησις πρὸ τῶν ὡς ἄνω ὁρίων ἡλικίας τοῦ ἐδ. α΄ προκειμένου περὶ τεκνῶν ἀπόρων καὶ ἀναπήρων πρὸς πᾶσαν ἐργασίαν λόγῳ σωματικῆς ἢ πνευματικῆς καὶ διαρκοῦς καὶ ὁλικῆς ἀνικανότητος βεβαιουμένης διὰ γνωματεύσεως τῶν κατὰ τόπους Πρωτοβαθμίων Ὑγειονομικῶν Ἐπιτροπῶν τοῦ Ρ.Κ.Α., ὡς ἐν ἄρθρῳ 37 τοῦ παρόντος Καταστατικοῦ ὁρίζεται.

Τὰ θετὰ καὶ ἐπὶ ἠσφαλισμένης τὰ νόθα δικαιοῦνται συντάξεως ὑπὸ τὰς ἀνωτέρω προϋποθέσεις καὶ περιορισμούς, εἰδικῶς δὲ διὰ τὰ θετὰ ἐφ' ὅσον ἡ υἱοθεσία ἔλαβεν χώραν δύο ἔτη πρὸ τοῦ θανάτου ἢ τῆς συνταξιοδοτήσεως.

Εἰς τὸ τέλος τοῦ Καταστατικοῦ τοῦ ὡς ἄνω Ταμείου προστίθεται μεταβατικὴ διάταξις ἔχουσα οὕτω:

Ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης καὶ ἐντὸς ἑξαμήνου ἀνατρεπτικῆς προθεσμίας οἱ ἠσφαλισμένοι τοῦ Ταμείου οἱ ἀπολέσαντες τὸ δικαίωμα ἐξαγορᾶς ἀναγνωρισθείσης προϋπηρεσίας λόγῳ καθυστερήσεως δόσεως τινος δύνανται νὰ ἐπανακτήσωσι τὸ δικαίωμα τοῦτο ἐφ' ὅσον ἤθελεν ἐξοφλήσῃ ὁλόκληρον τὸ ὀφειλόμενον ποσὸν μετὰ τοῦ ἄρθρου 31 παρ. 4 ἐδαφ. γ΄ προσθέτου τέλους 5%.

Οἱ ἐκπροθέσμως καταβαλόντες μέχρι σήμερον θεωροῦνται ὅτι καλῶς κατέβαλον ἐφ' ὅσον ἐντὸς τῆς ὡς ἄνω προθεσμίας καταβάλωσι καὶ τὸ πρόσθετον τέλος 5% ἐφ' ὁλοκλήρου τοῦ καθυστερουμένου ποσοῦ.

Ὡσαύτως ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης καὶ ἐντὸς τῆς ὡς ἄνω ἑξαμήνου προθεσμίας παρέχεται δικαίωμα ὑποβολῆς αἰτήσεως ἀναγνωρίσεως χρόνου προϋπηρεσίας εἰς τοὺς ἠσφαλισμένους τοῦ Ταμείου τοὺς ἀπολέσαντας τὸ δικαίωμα τοῦτο λόγῳ μὴ ἐμπροθέσμου ὑποβολῆς σχετικῆς πρὸς τοῦτο αἰτήσεως.

Νύχια Χέρα

Μόνον ἡ ΓΥΝΑΙΚΑ ποὺ ξέρει, χρησιμοποιεῖ τὸ ἀσυναγώνιστο καὶ παγκοσμίως γνωστὸ ἑλβετικὸν προϊὸν ΜΑΒΑΛΑ

Θεραπεύει τὰ νύχια ἀπὸ τὸ ξεφλούδισμα καὶ τὸ σπάσιμο ΑΜΕΣΩΣ μὲ τὴν πρώτη ἐπάλειψη.

Ἕνα μπουκαλάκ