ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΤΟΥ κ. Π. ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ

Συνεχίζεται συγκεντρώνουσα καθημερινῶς πλῆθος κόσμου, ἡ ἔκθεσις ζωγραφικῆς τοῦ Ἀθηναίου καλλιτέχνου κ. Π. Γαβριελλάτου, εἰς τὴν ἰσόγειον αἴθουσαν τῆς «Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης».

Ὁ ἐν λόγῳ διακεκριμένως ζωγράφος, μὲ τὴν ἀτομικήν αὐτὴν ἔκθεσίν του ἐνταῦθα, πραγματοποιεῖ μίαν ἐξαιρετικήν, ὁμολογουμένως, ἐμφάνισιν ἡ ὁποία δίδει τὴν εὐκαιρίαν εἰς τὸ κοινόν μας νὰ ἐκτιμήση τὸ πλούσιον ταλέντο καὶ τὴν φθασμένην τέχνη του.

Ἡ ἀνωτέρω ἔκθεσις θὰ κλείση τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 7ην Ἰανουαρίου.

—Ἐξ ἄλλου εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ «Σέσιλ» συνεχίζει τὴν πρώτην ἀτομικήν ἔκθεσίν του ὁ συμπολίτης ζωγράφος—ἁγιογράφος κ. Π. Γεωργόπουλος.

Ἕνας μεγάλος ἀριθμὸς πινάκων διαφόρων θεμάτων καὶ εἰκόνων ἀποτελοῦν τὴν προσφορὰν τοῦ καλλιτέχνου καὶ περιλαμβάνουν πλεῖστα χαρακτηριστικὰ δείγματα ἑνὸς ἐνθουσιώδους ἐργάτου τῆς τέχνης.

Ἡ κ. ΛΙΑΝΑ ΜΙΧΑΗΛ, θιασάρχης, πρωταγωνίστρια καὶ σκηνοθέτις τοῦ θιάσου τῶν Ἡνωμένων καλλιτεχνῶν.

Η ΠΡΟΤΟΜΗ ΖΑΝ ΜΟΡΕΑΣ

Ὁ «Σύλλογος τῶν Δελφικῶν Ἀμφιτριονιῶν» ἀνέθεσεν ὡς γνωστὸν τὴν φιλοτέχνησιν τῆς προτομῆς τοῦ Ζὰν Μορεὰς (Ι. Παπαδιαμαντοπούλου) ἡ ὁποία θὰ προσφερθῇ εἰς τὴν πόλιν τῶν Παρισίων, εἰς τὸν Πατρινὸν γλύπτην κ. Γ. Μαλτέζον.

Ἡ ἐν λόγῳ προτομὴ ἡ ὁποία θὰ γίνῃ εἰς ὑπερφυσικὸν μέγεθος, θὰ χυθῇ μὲ χαλκὸν καὶ μετὰ δύο μῆνας νὰ παραδοθῇ εἰς τὸν Δήμαρχον τῆς γαλλικῆς πρωτευούσης διὰ νὰ στηθῇ εἰς τὸν κῆπον τοῦ Λουξεμβούργου, ἐνῷ ἀντίγραφόν της θὰ στηθῇ εἰς τὴν πόλιν μας καὶ συγκεκριμένως εἰς τὴν πλατεῖαν Τριῶν Συμμάχων, ἐφ' ὅσον φυσικὰ ὑπάρξη καὶ ἐντεῦθεν ἐνδιαφέρον.

Η «ΠΕΙΡΑΪΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ» ΕΙΣ ΤΟ «ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ»

Ὁ διευθυντὴς τῆς «Πειραϊκῆς Λυρικῆς Σκηνῆς», γνωστὸς μαέστρος κ. Βαγγέλης Λυκιαρδόπουλος, ἐζήτησε τὴν παραχώρησιν τοῦ «Δημοτικοῦ» Θεάτρου μας διὰ μίαν ἑβδομάδα ἐντὸς τοῦ προσεχοῦς μηνὸς Ἰανουαρίου, προκειμένου νὰ παρουσιάση καὶ εἰς τὴν πόλιν μας μὲ ὁλόκληρον τὸ 100μελὲς Πειραϊκὸν συγκρότημά του τὰς ὀπερέττας «Χαλιμᾶ» τοῦ Σακελλαρίδη καὶ «Τρία μοδέρνα Κορίτσια». Ἤδη διεξάγονται σχετικαὶ συνεννοήσεις διὰ τὴν ἄρσιν ἐμποδίων τὰ ὁποῖα παρουσιάζονται ἐκ τῆς δυσκολίας τῆς μετακινήσεως τοῦ πολυμελοῦς αὐτοῦ συγκροτήματος, ποὺ περιλαμβάνει, ὡς γνωστὸν μεγάλον ἀριθμὸν ἑρμηνευτῶν 24μελῆ ὀρχήστραν, πολυμελῆ μικτὴν χορωδίαν, 16μελὲς μικτὸν μπαλλέτο ὡς καὶ πλοῦτον σκηνικοῦ καὶ πολυτελῶν κουστουμιῶν.

Ἐφ' ὅσον τελικῶς κατέλθη εἰς τὴν πόλιν μας θὰ εἶναι τὸ μεγαλύτερον μουσικὸν συγκρότημα τὸ ὁποῖον ἐνεφανίσθη τὰ τελευταῖα ἔτη.

ΕΙΣ ΛΑΜΙΑΝ

Μεταξὺ τοῦ Δημάρχου Λαμίας, τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ ἐκεῖ Ὠδείου καὶ τοῦ καλλιτεχνικοῦ Γραφείου Ἀθηνῶν διεξάγονται συνεννοήσεις διὰ τὴν ὀργάνωσιν ἐτησίου πανελληνίου διαγωνισμοῦ χορωδιῶν, εἰς τὸ νεότευκτον πολυτελὲς Δημοτικὸν Θέατρον Λαμίας.

Ὁ διαγωνισμὸς θὰ πραγματοποιηθῇ κατὰ τὴν περίοδον τῶν ἑορτῶν τοῦ Πάσχα.

Ὁριστικαὶ ἀποφάσεις θὰ ληφθοῦν ἐντὸς τῶν ἡμερῶν.

Η ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ

Τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας δι' ἐγκυκλίου του, πρὸς τοὺς Ἐπιθεωρητὰς Δημοτικῆς καὶ Μέσης Ἐκπαιδεύσεως, συνιστᾶ τὴν διαφύλαξιν καὶ διατήρησιν τῶν λαϊκῶν παραδόσεων καὶ τῆς λαϊκῆς τέχνης. Ζητεῖ ἐπίσης ἀπὸ τοὺς Ἐκπαιδευτικοὺς τῆς χώρας νὰ φροντίζουν διὰ τὸν καταρτισμὸν συλλογῶν ἐξ ἀντικειμένων λαϊκῆς τέχνης εἰς τὰ σχολεῖα, τὴν ὀργάνωσιν ἐκθέσεων μὲ παρόμοια ἔργα, ὡς καὶ τὴν συγκρότησιν μουσικῶν καὶ χορευτικῶν λαϊκῶν ὁμάδων.

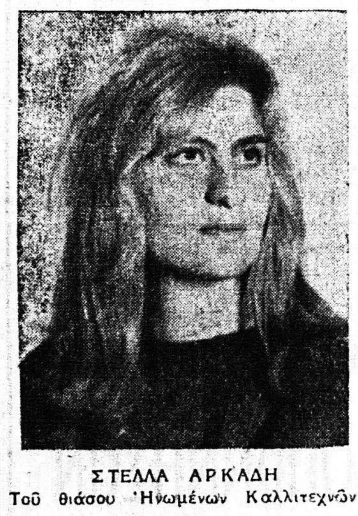
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ ΚΑΙ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Ὡς ἀνεγράφη εἰς τὸν ἀθηναϊκὸν τύπον ἡ ὀρχήστρα τῆς Νεαπόλεως τῆς Ἰταλίας ἡ ὁποία θὰ δώση συναυλίαν εἰς τὸ «Κεντρικὸν» τῶν Ἀθηνῶν τὴν 29ην Ἰανουαρίου ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ κ. Πέερο Γουαρίνο θὰ ἐμφανισθῇ καὶ εἰς τὰς πόλεις Θεσσαλονίκης, Βόλου, Λαρίσης καὶ Πατρῶν.

Μὲ τὴν ὀρχήστραν τῆς Νεαπόλεως συμπράττει ὡς σολὶστ καὶ ἡ διακεκριμένη Ἰταλὶς βιολονίστα κ. Λίνα Λάμα, εἰς τὸ «Κονσέρτο διὰ βιολὶ καὶ ὀρχήστρας τοῦ Βιβάλντι.

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Ἱδρύθη εἰς Ἀθήνας μὲ πρόγραμμα τὴν ἐξάπλωσιν εἰς τὰς λοιπὰς πόλεις τῆς χώρας μας, Ὀργανισμὸς Μουσικῆς ἀναπτύξεως τῶν νέων Ἑλλάδος τοῦ ὁποίου τὰ ἱδρυτικὰ μέλη συνῆλθον προχθὲς εἰς συνεδρίασιν διὰ τὴν ἐκλογὴν τοῦ πρώτου Διοικητικοῦ Συμβουλίου.



ΣΤΕΛΛΑ ΑΡΚΑΔΗ
Τοῦ θιάσου Ἡνωμένων Καλλιτεχνῶν

Ὁ ἐν λόγῳ νεοσύστατος Ὀργανισμὸς ἔχει σκοπὸν τὴν ἀνάπτυξιν μεγάλης δραστηριότητος διὰ τὴν μουσικὴν καλλιέργειαν τῆς Ἑλληνικῆς νεολαίας.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΓΔΟΗΝ ΣΕΛΙΔΑ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ
ΣΕ ΛΙΓΕΣ ΜΕΡΕΣ

ΗΛΙΑ ΠΑΠΑΣΤΕΡΙΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΝΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ

ΣΤΟΝ ΚΑΙΡΟ ΤΟΥ
Ἡ Ἱστορία μιᾶς ἐποχῆς, ἑνὸς Λαοῦ κι' ἑνὸς Ἀνθρώπου.
Εἰς πλουσίαν καλλιτεχνικὴν εἰκονογράφησιν.
ΣΕΛΙΔΕΣ 350.

Μικρὰ νέα

—Χρόνια πολλὰ καὶ καλὰ εὔχεται ἡ στήλη αὐτὴ στοὺς ἀναγνώστας της.

—Καὶ στοὺς τυχεροὺς τοῦ Λαχείου Συντακτῶν ποὺ πανηγυρίζουν σήμερα τὴν λαμπρὴ ἐπιτυχία τους, νὰ πιάσουν τόπο τὰ ἀγαθὰ ποὺ τοὺς ἔρριξε στὰ χέρια τους ἡ θεὰ τύχη

—Μετὰ τὴν βαρυχειμωνιὰ τῆς ἑβδομάδος τῶν Χριστουγέννων καὶ τὰ πολλὰ χιόνια ποὺ ἔφθασαν νὰ πέσουν ἀκόμη καὶ μέσα στὴν πόλι, ὁ καιρὸς ἀνελπίστως καλλιτέρευσεν, μὲ ἀποτέλεσμα καὶ αὐτὸς ἀκόμη ὁ Παναχαϊκὸς νὰ ἀπαλλαγῇ ἀπὸ τὸ βαρὺ του λευκὸ φορτίο.

—Οἱ εἰδικοὶ λένε, ὅτι δὲν εἶναι εὐχάριστο, διότι τὰ χιόνια καὶ τὰ κρῦα εὐνοοῦν αὐτὴν τὴν ἐποχὴν τὴν καλλιέργειαν.

—Ἄς ἐλπίσουμε ὅτι ἡ καλλιτέρευσις τοῦ καιροῦ εἶναι προσωρινὴ καὶ συντόμως θὰ ξαναγεμίσουν τὰ γύρω βουνὰ χιόνια, ποὺ γίνονται νεράκι καὶ τὸ νεράκι δίνει ζωὴ στὰ πάντα.

—Λέγεται ὅτι τὶς γιορτὲς αὐτὲς τὶς αἰσθάνονται περισσότερον τὰ παιδιὰ τῆς μικρᾶς ἡλικίας.

—Θὰ μᾶς ἐπιτραπῇ νὰ ἀμφιβάλωμεν, διότι ὅσους ἀναστεναγμοὺς καὶ ξεφυσίματα ἀκούσαμε, βγαίνανε ἀπὸ στόματα τοὐλάχιστον σαραντάριδων καὶ μάλιστα παντρεμένων, τῶν ὁποίων τὸ ἄμοιρο πορτοφόλι, ξεφούσκωσε καὶ ἔγινε σὰν ζαρωμένο ἀηβασιλιάτικο μπαλόνι.

—Αἰτία ἄλλωστε τῆς ζωηρᾶς ἀγοραστικῆς κινήσεως ποὺ παρουσίασε ἡ περασμένη ἑβδομάδα σὲ ὅλα τὰ καταστήματα.

—Ἐφέτος βολευτήκανε πολλοὶ μὲ τὴν πληθώρα τῶν πλαστικῶν παιγνιδίων ποὺ ἔχει ἡ ἀγορά.

—Ἔτσι μὲ λίγα σχεδὸν χρήματα, ἕνα ἐπιβλητικὸ σὲ θεωρία δῶρο εὐχαριστοῦσε καὶ τὸν θεῖο καὶ τὸν μικρὸν ἀνηψιό ποὺ τὄπερνε μὲ καμάρι στὰ χέρια του.

—Παρ' ὀλίγον συμπολίτης νὰ τραυματισθῇ σοβαρῶς, ὅταν κατερχόμενος τὴν κλίμακα Γιογκαράκη, ἐπάτησε μία πορτοκαλόφλουδαν.

—Δυστυχῶς εἴτε λόγῳ ἀφηρημάδας εἴτε λόγῳ ἀδιαφορίας, πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι, ποὺ τρώγοντες φροῦτα στὸν δρόμο πετοῦν τὶς φλοῦδες ὅπου βρεθῇ.

—Γιαὐτοὺς κάποια ἀστυνομικὴ διάταξις πρέπει νὰ ἰσχύσῃ καὶ μάλιστα αὐστηρά.

—Ἀλλοιῶς ἀποκλείεται νὰ λείψη τὸ κακὸ αὐτό, ποὺ μπορεῖ κάλλιστα νὰ στοιχίσῃ τὴν ζωὴν ἑνὸς ἀνθρώπου.

ΑΤΕΛΙΕ
Νυμφικῶν φορεμάτων
ΜΑΡΙΑΣ ΚΟΡΔΑ
Καραϊσκάκη 221 καὶ Τσαμαδοῦ
ΤΗΛ. 23—97 —ΠΑΤΡΑΙ
Ἐπισκεφθῆτε μας ἐγκαίρως

Τρεῖς ἀπὸ τὰς ὡραιοτέρας ἠθοποιοὺς τοῦ κόσμου, ἡ Τζίνα Λολομπριγκίτα, ἡ Ὑβὸν Ντὲ Κάρλο καὶ ἡ Σοφία Λώρεν συνηντήθησαν προσφάτως διὰ νὰ συζητήσουν ἐνδεχομένην συμμετοχήν των εἰς μίαν νέαν ταινίαν. Εἰς τὴν φωτογραφίαν αἱ τρεῖς διάσημοι ἠθοποιοὶ κατὰ τὴν διάρκειαν φιλανθρωπικῆς ἑορτῆς.

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΟΥ κ. Π. ΓΚΙΚΑ

Ὑπὸ τοῦ Διοικητοῦ τῆς ΑΣΔΑΝ ἀντιστρατήγου Κυρ. Παπαγεωργοπούλου ἐξεδόθη ἡ κάτωθι διαταγή, ἀφορῶσα τὴν χορήγησιν ἀδειῶν εἰς ποδοσφαιριστὰς καὶ ἄλλους ἀθλητάς.

1) Ἅπασαι αἱ Μονάδες εἰς τὰς ὁποίας ὑπηρετοῦν τακτικοὶ ἀθληταὶ ἀνεγνωρισμένων Σωματείων ποδοσφαίρου καὶ καλαθοσφαιρίσεως νὰ χορηγῶσιν ἀδείας ἀπὸ τῆς μεσημβρίας τοῦ Σαββάτου μέχρι τοῦ πρωϊνοῦ προσκλητηρίου τῆς Δευτέρας προκειμένου νὰ λάβωσι μέρος εἰς ἐπισήμους ἀγῶνας τῆς ὁμάδος των.

2. Πρὸς τοῦτο :

α) Ἑκάστη Μονὰς νὰ εἰδοποιήση τοὺς ἐνδιαφερομένους Ὑπαξ)κοὺς καὶ ὁπλίτας ἀθλητὰς ὅπως ὑποβάλουν ὑπεύθυνον δήλωσιν εἰς ἣν νὰ ἐμφαίνηται :

(1) Εἰς ποίαν ὁμάδα ἀνήκουν.

2) Πότε ἐνεγράφησαν ὡς ἐπίσημα μέλη αὐτῶν.

(3) Ποῦ εἶναι ἡ ἐπίσημος ἕδρα τῆς Ὁμάδος.

β) Βάσει τῶν δηλώσεων αὐτῶν νὰ ἐρωτήσωσι τὰς Ἀστυν. Ἀρχὰς τῶν ἀντιστοίχων τόπων διὰ τὴν ἐξακρίβωσιν τῆς ἀληθείας τῶν ἀναφερομένων.

γ) Νὰ εἰδοποιήσωσι τοὺς ἀθλητὰς αὐτοὺς ὅτι οὐδεμία ἄδεια θὰ τοὺς δοθῇ διὰ πλαγίων μέσων ἢ τηλεγραφημάτων καὶ ἐπιστολῶν τῶν ὁμάδων των πρὸς τὴν ΑΣΔΑΝ.

δ) Νὰ γνωστοποιήσωσι εἰς αὐτοὺς ὅτι εἰς περίπτωσιν καθ' ἣν παρίσταται ἀνάγκη νὰ λάβωσι μέρος εἰς ἀγῶνα τινα θὰ παρουσιάζωνται πρὸ ἡμερῶν εἰς τὴν ἀναφορὰν τοῦ Λόχου των φέροντες :

1) Βεβαίωσιν τοῦ ἀθλητικοῦ συλλόγου περὶ τῆς ἡμερομηνίας καὶ τοῦ τόπου τελέσεως τοῦ ἀγῶνος ὡς καὶ περὶ τῆς ἀπολύτου ἀνάγκης νὰ μετάσχῃ εἰς τὸν ἀγῶνα ὁ αἰτῶν.

Βάσει τῆς βεβαιώσεως αὐτῆς ὁ Λόχος θὰ δίδῃ τὴν ἀνωτέρω ἄδειαν ἀπὸ μεσημβρίας Σαββάτου ἕως πρωΐας Δευτέρας.

ε) Ἅμα τῇ ἐπιστροφῇ των εἰς τὴν Μονάδα των θὰ ὑποβάλωσι εἰς τὸν Λόχον των ἐπίσημον ἀντίγραφον τοῦ φύλλου ἀγῶνος εἰς ὃ θὰ μνημονεύεται ἡ συμμετοχή των.

στ) Νὰ γνωστοποιηθῇ εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι τυχὸν ἀνακρίβεια ἀναφορᾶ των θὰ τοὺς στερήσῃ τῆς ἀνωτέρω ἀδείας διὰ τὸν χρόνον ὑπηρεσίας εἰς τὸ Στράτευμα.

3) Ἡ ΕΠΟ — ΣΕΓΑΣ πρὸς ἃς κοινοποιεῖται ἡ παροῦσα παρακαλοῦνται ὅπως κοινοποιήσωσι ταύτην εἰς τὰ ὑπ' αὐτὰς Σωματεῖα.

Προκειμένου περὶ ἑτέρων ἀγώνων (ὡς στίβου, πετοσφαίρας κλπ.) ὁ ΣΕΓΑΣ παρακαλεῖται ὅπως, ἐφ' ὅσον ἀθληταὶ ὑπηρετοῦντες εἰς τὰς Μονάδας τῆς ΑΣΔΑΝ εἶναι ἀπαραίτητοι διὰ τὴν διεξαγωγὴν των ἀπευθύνωσι ἡμῖν (ΑΣΔΑΝ) Ἐπιτελικὸν γραφεῖον 3)11) δι' ἐγγράφου, εἰς ὃ ν' ἀναφέρωνται πλήρη στοιχεῖα τοῦ ἀγῶνος ἡμερομηνίαι, τόπος, ὀνοματεπώνυμα κ.λ.π. ἵνα ἐκδίδωνται παρ' ἡμῶν αἱ σχετικαὶ διαταγαὶ χορηγήσεως ἀδειῶν.

* * *

Τὴν 15ην Ἰανουαρίου 1962 εἰς τὴν Ζυρίχην θὰ γίνῃ ἡ κλήρωσις τῶν ἀγώνων διὰ τὸ Εὐρωπαϊκὸν Κύπελλον εἰς τὸ ὁποῖον ἐδήλωσαν συμμετοχὴν μέχρι σήμερον 23 ἔθνη μεταξὺ τῶν ὁποίων συγκαταλέγεται καὶ ἡ Ἑλλάς.

Τὴν 11ην Φεβρουαρίου ἡ Ἐθνικὴ Ἑλλάδος Νέων εἰς τὴν Σμύρνην θὰ ἀντιμετωπίση τὴν ἀντίστοιχον τῆς Τουρκίας.

Μέχρι τῆς ἀναχωρήσεώς της θὰ δίδῃ ἀγῶνας προπονήσεως, ἕνας δὲ ἐξ αὐτῶν θὰ διεξαχθῇ εἰς τὴν Καλαμάταν.

* *

Εἰς τὸ Σὰν Πάολο τῆς Βραζιλίας διοργανοῦται σήμερον ἀνώμαλος δρόμος μὲ συμμετοχὴν τῶν καλυτέρων δρομέων ἀντοχῆς τοῦ κόσμου εἰς τὸν ὁποῖον μετέχει καὶ ὁ πρωταθλητὴς Ἑλλάδος δρόμων ἀντοχῆς Παπαβασιλείου.

* *

Εἰς τὸ 19ον δελτίον ΠΡΟ—ΠΟ τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς περιλαμβάνεται καὶ ὁ ἀγὼν Παναχαϊκῆς Παναιτωλικοῦ ποὺ θὰ διεξαχθῇ εἰς τὸ Ἀγρίνιον διὰ τὸ πρωτάθλημα β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας.

* *

Ὁ ἀγὼν Πατραϊκοῦ —Παναιγιαλείου εἶναι δεύτερος ἀναπληρωματικός.

* *

Ἡ Διεθνὴς Ὁμοσπονδία μπάσκετ μπὼλ ἀνέθεσε εἰς τὴν Ἰταλικὴν Ὁμοσπονδίαν ὅπως διοργανώσῃ ἐντὸς τοῦ 1962 Πανευρωπαϊκὸν πρωτάθλημα ἐφήβων.

Τὸ ἐν λόγῳ πρωτάθλημα θὰ διεξάγεται κάθε δύο ἔτη, θὰ μετέχουν δὲ εἰς αὐτὸ παῖκται γεννηθέντες τὸ 1943 καὶ ἐντεῦθεν.

ΥΠΟ ΤΟΥ ΣΕΓΑΣ

Ἀνετέθη εἰς τὴν τοπικὴν Ἐπιτρ. ΣΕΓΑΣ, νὰ διοργανώσῃ κατὰ τὸ Νέον Ἔτος 1962 τοὺς κάτωθι ἀγῶνας δρόμου ἐπὶ ἀνωμάλου ἐδάφους, 11 Φεβρουαρίου 1962 :

Ἀνδρῶν ἐπὶ ἀποστάσεως 5 χιλιομέτρων, ἐφήβων ἐπὶ ἀποστάσεως 3 χιλιομέτρων.

25 Φεβρουαρίου : Ἀνδρῶν ἐπὶ ἀποστάσεως 4 χιλιομέτρων.

Τὰ Πανελλήνια πρωταθλήματα ἀνωμάλου δρόμου ἀνδρῶν (10.000 μ.) καὶ ἐφήβων (5.000 μ.) θὰ διεξαχθοῦν τὴν πρωΐαν τῆς 4ης Μαρτίου 1962 εἰς τὸ ἀθλητικὸν Κέντρον Ἁγίου Κοσμᾶ Ἀθηνῶν.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΓΔΟΗΝ ΣΕΛΙΔΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἐπὶ τῷ Νέῳ Ἔτει ὁρίζεται γενικὸς σημαιοστολισμὸς τῶν Δημοσίων, Δημοτικῶν καὶ Ἰδιωτικῶν καταστημάτων καὶ οἰκιῶν τῆς πόλεως ἀπὸ τῆς ἑσπέρας τῆς 31—12—1961 μέχρι τῆς πρωΐας τῆς 2—1—1962.

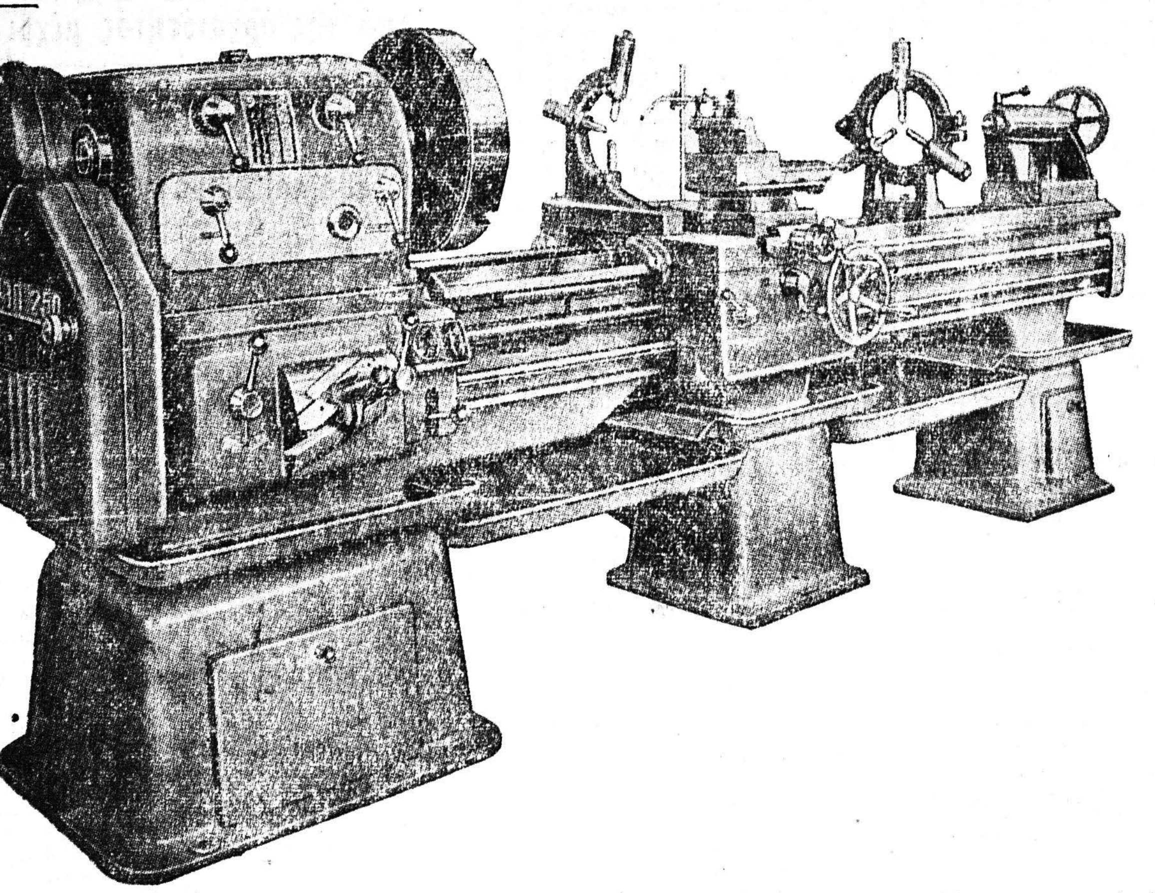
Πάτραι τῇ 29—12—1961
Ὁ Διευθυντὴς τῆς Ἀστυνομίας
ΘΩΜΑΣ ΨΑΡΡΑΣ
Ἀστυν. Διευθυντὴς Α'

ΔΙΚΗΓΟΡΟΥ
ΗΛΙΑ ΠΑΠΑΣΤΕΡΙΟΠΟΥΛΟΥ
Η ΔΙΚΗ
ΤΟΥ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ

Ἕνα κείμενο ραδιουργιῶν, συκοφαντιῶν καὶ πολιτικῶν παρασκηνίων μὲ σκοπὸ τὴν ἐπὶ προδοσίᾳ καταδίκην τοῦ Καραϊσκάκη εἰς ἰσόβιον ἐκτόπισιν. Σελίδες 300.

Νύχια ξερά
Μόνον ἡ ΓΥΝΑΙΚΑ ποὺ ξέρει, χρησιμοποιεῖ τὸ ἀσυναγώνιστο καὶ παγκοσμίως γνωστὸ ἐλβετικὸν προϊὸν ΜΑΒΑΛΑ
Θεραπεύει τὰ νύχια ἀπὸ τὸ ξεφλούδισμα καὶ τὸ σπάσιμο ΑΜΕΣΩΣ μὲ τὴν πρώτη ἐπάλειψη.
Ἕνα μπουκαλάκι ΜΑΒΑΛΑ κρατάει ἕνα ὁλόκληρο χρόνο... φθάνει γιὰ χίλιες ἐπαλείψεις, γι' αὐτὸ εἶναι καὶ τὸ πιὸ φθηνό.
Ζητήσατέ το ΣΗΜΕΡΑ ἀπὸ τὰ καλλίτερα Ἀρωματοπωλεῖα, Φαρμακεῖα καὶ Καταστήματα εἰδῶν Κομμωτηρίου.
ΑΡΜΟΣ

ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΙΚΑ



ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΕΡΓΑΛΕΙΑ
Τόρνοι-Πλάνες- ρεβόλβερ- Ἠλεκτροδράπανα- Πριόνια- Ραντιάλ-Φρέζες- Ἠλεκτροσυγκολλήσεις-Πρέσσες-Ψαλλίδια-Στάντζες-ΦΛΕΞΙΜΠΛ.
ΕΙΣΑΓΩΓΕΥΣ
Β. ΤΕΡΖΑΚΗΣ Α. Ε.
ΟΔΟΣ ΜΙΧ. ΒΟΔΑ 10 ΑΘΗΝΑΙ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΝΙΚΟΣ Μ. ΤΣΑΤΗΡΗΣ
ΕΚΘΕΣΙΣ Ἀγ. Νικολάου 17 Τηλ. 34—96
ΓΡΑΦΕΙΑ Τηλ. 53—60 ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΑ ΝΕΑ

Συνεχίζουμε σήμερα τὸ πρόγραμμα τῶν ἐκδηλώσεων ὅπως ἀπεφασίσθησαν ἀπὸ τὴν Ἐφορεία Πελοποννήσου.

Τὴν 5 — 9 Ἰουλίου θὰ διεξαχθῇ εἰς Ἐπίδαυρον σύναξις τῶν ἐνωμοταρχῶν τῆς Πελοποννήσου καὶ συμμετοχὴ τῶν βαθμοφόρων εἰς τὰς ἑορτὰς Ἐπιδαύρου. Κατὰ τὸν Αὔγουστον οὐδεμία ἐκδήλωσις θὰ γίνῃ, τῶν ὁμάδων εὑρισκομένων εἰς τὰς ἐτησίας των κατασκηνώσεις. Τὸν Σεπτέμβριον θὰ γίνῃ σύσκεψις τῶν ἐφόρων Δημοσιεύσεων καὶ Διοικήσεως εἰς Κόρινθον. Ὁμοίως σύσκεψις τῶν Περιφερειακῶν ἐφόρων εἰς Κόρινθον.

Τὸν Ὀκτώβριον θὰ ἀρχίσῃ κατὰ ἐφορείας ἐκπαίδευσις ἐνωμοταρχῶν καὶ βαθμοφόρων.

Τὸν Νοέμβριον θὰ γίνῃ εἰς τὰς Πάτρας καὶ Καλαμάταν ἐκπαίδευσις μελῶν «ἐπιτροπῆς συστήματος».

Τέλος τὴν 27ην Δεκεμβρίου θὰ γίνῃ σύναξις βαθμοφόρων εἰς Σπάρτην καὶ Σχολὴ ἐκπαιδεύσεως βαθμοφόρων εἰς Σπάρτην.

Πέραν τῶν ἄνω ἐκδηλώσεων τὰς ὁποίας ἐκοινοποίησεν ἡ Ἐφορεία Πελοποννήσου ἔχει προγραμματισθῇ ἕνα πλῆρες πρόγραμμα ἀθλητικῶν ἐκδηλώσεων τὸ ὁποῖον εἰς τὸ ἑπόμενον σημείωμά μας θὰ ἀναγγείλωμεν.

Τὴν 6ην Ἰανουαρίου ἀναχωροῦν δι' Ἀθήνας ἵνα μετάσχουν τῆς εἰδικῆς τελετῆς εἰς τὸ ἐν Πύργῳ τῆς Βασιλίσσης οἴκημα τῆς Ἐθνικῆς Ἑστίας τοῦ Βασιλικοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος οἱ ὀνομασθέντες 19 πρόσκοποι τοῦ Βασιλέως, καθ' ἣν θὰ τοὺς ἀπονεμηθοῦν οἱ ὑπὸ τῆς ΑΒΥ τοῦ Διαδόχου ἀρχιπροσκόπου, τὰ διπλώματα τῆς ἀνακηρύξεώς των.

Σημειωτέον ὅτι οἱ ἀνωτέρω ταξειδεύουν ἐξόδοις τῆς ΣΕΠ πρέπει δὲ νὰ εὑρίσκωνται τὴν ἑσπέραν τῆς ἰδίας ἡμέρας εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Σώματος Προσκόπων Ὁμήρου 10, πρὸς λῆψιν ὁδηγιῶν.

Τὸ α' 10ήμερον τοῦ Ἰανουαρίου ἀρχίζουν οἱ ἀγῶνες τοῦ πρωταθλήματος Βόλλεϋ ποὺ προεκηρύχθη ὑπὸ τῆς Σωματικῆς ἀγωγῆς.

Κατὰ τοὺς ἀγῶνας αὐτοὺς θὰ ἰσχύσουν οἱ σχετικοὶ πρὸς τὸ ἄθλημα κανονισμοὶ ΣΕΓΑΣ.

Ἐπὶ τῷ Νέῳ Ἔτει ἡ στήλη μας εὔχεται εἰς τοὺς ἀγαπητοὺς προσκόπους καὶ Λυκόπουλα καθὼς καὶ εἰς τοὺς ἀναγνώστας μας εὐτυχισμένον τὸν Καινούργιο Χρόνο.

Η ΙΔΡΥΣΙΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ ΛΙΠΑΣΜΑΤΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἐγνώσθη ὅτι ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος ὑπέβαλεν αἴτησιν εἰς τὸ Ο. Χ. Ο. Α. διὰ τὴν παροχὴν δανείου πρὸς ἀνέγερσιν ἐργοστασίων φωσφορικῶν λιπασμάτων εἰς τὴν Καβάλαν καὶ τὸν Πειραιᾶ. Ὁμοίαν αἴτησιν χρηματοδοτήσεως, ἐπίσης δι' ἀνέγερσιν ἐργοστασίου φωσφορικῶν λιπασμάτων, ὑπέβαλεν ὁ ὅμιλος Φρῆπορτ, ὁ ὁποῖος συνεργάζεται μετὰ τοῦ Ἕλληνος ἐπιχειρηματίου κ. Κ. Νεύρου. Ὁ ὅμιλος αὐτός, πάντως, καίτοι ἔχει ἐπιδείξει ἐνδιαφέρον διὰ τὴν περιοχὴν τῶν Πατρῶν δὲν ἔχει εἰσέτι ἀνακοινώσει ὁριστικῶς ποῦ θὰ ἀνεγείρῃ τελικῶς τὴν νέαν βιομηχανίαν.

Η ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΔΙΑΤΑΓΗ ΤΟΥ κ. ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΤΗΣ 30ῆς ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1961

Ὁ Δήμαρχος κ. Ν. Βέτσος ἀπηύθυνε ἐπὶ τῇ λήξει τοῦ ἔτους τὴν κάτωθι ἡμερησίαν διαταγὴν πρὸς ἅπαντας τοὺς Δημοτικοὺς ὑπαλλήλους :

Ἐπὶ τῇ λήξει τοῦ ἔτους 1961 αἰσθανόμεθα τὴν ἀνάγκην ὅπως ἐκφράσωμεν τὰς εὐχαριστίας μας πρὸς ἅπαντας τοὺς Δημοτικοὺς ὑπαλλήλους καὶ ὑπαλλήλους τοῦ Δημοτικοῦ Βρεφοκομείου, Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης καὶ Δημοτικῆς Μουσικῆς, διὰ τὰς ἐπιδειχθείσας ὑπὸ τούτων προθυμίαν, ἐργατικότητα καὶ ζῆλον κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν καθηκόντων των, δι' ὧν τὰ μέγιστα συνέβαλον εἰς τὴν προαγωγὴν τῶν Δημοτικῶν ζητημάτων καὶ συμφερόντων.

Δραττόμενοι τῆς εὐκαιρίας ἵνα καὶ πάλιν διαβεβαιώσωμεν τούτους ὅτι εἰς πᾶσαν περίπτωσιν θὰ εὕρωσιν ἐν τῷ προσώπῳ μας, ὡς μέχρι σήμερον, τὸν ἔνθερμον συμπαραστάτην καὶ ὑποστηρικτὴν τῶν ζητημάτων ἅτινα ἀπασχολοῦν τὴν τάξιν των, εὐχόμεθα ὅπως διέλθωσιν μετὰ τῶν οἰκογενειῶν των τὸ νέον ἔτος 1962 ἐν ὑγείᾳ καὶ χαρᾷ.

Ὁ Δήμαρχος
Ν. Α. ΒΕΤΣΟΣ

Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΡΕΧΟΥΣΑΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ κ. Νομάρχου, αἱ ὧραι λειτουργίας τῶν καταστημάτων Πατρῶν ἀπὸ σήμερον καὶ μέχρι τῆς 7ης Ἰανουαρίου 1962, καθωρίσθησαν ὡς ἑξῆς :

Ἐμπορικὰ καταστήματα χονδρικῆς καὶ λιανικῆς πωλήσεως, ξυλεμπορικὰ καὶ παντοπωλεῖα χονδρικῆς : 8.30—1 καὶ 3.30—8 μ.μ. τὴν 2, 3 καὶ 4 Ἰανουαρίου.

Τὴν 5ην Ἰανουαρίου ἀπὸ 8.30 — 1 καὶ 3.30 — 9 μ. μ. Τὴν 1ην καὶ 6ην καὶ 7ην Ἰανουαρίου θὰ εἶναι κλειστά.

2) Παντοπωλεῖα, ἐδωδιμοπαντοπωλεῖα, τυροπωλεῖα, καφεκοπτεῖα καὶ οἰνοπαντοπωλεῖα : 8—1.30 καὶ 3.30 —9 μ. μ., τὴν 2,3 καὶ 4 Ἰανουαρίου 1962. Τὴν 5ην Ἰανουαρίου ἀπὸ 8 —10.30 μ. μ. μὲ δίωρον μεσημβρινὴν ἀνάπαυσιν τῶν ὑπαλλήλων. Τὴν 1ην, 6ην καὶ 7ην Ἰανουαρίου θὰ εἶναι κλειστά.

3) Συνοικιακὰ καταστήματα ψιλικῶν μὴ ἀπασχολοῦντα ὑπαλλήλους : Τὰ κείμενα ἐκεῖθεν τοῦ ναοῦ Ἁγίου Γερασίμου, τὰς εἰς τοὺς προσφυγικοὺς συνοικισμοὺς Ἀρόης καὶ Γηροκομείου καὶ τὰ ἐκεῖθεν τῆς ὁδοῦ Ἁγίας Σοφίας (συνοικία Ζαβλάνη) ἀπὸ 8—1 καὶ 3.30—8.30, τὴν 2, 3 καὶ 4 Ἰανουαρίου.

Τὴν 5ην Ἰανουαρίου ἀπὸ 8—1 καὶ 3.30—9,50 μ. μ. Τὴν 1, 6 καὶ 7 Ἰανουαρίου θὰ εἶναι κλειστά.

4) Δημητριακῶν, κτηνοτροφῶν καὶ πτηνοτροφῶν ἀπὸ 8— 1.30 καὶ 3.30—8.30 μ. μ. τὴν 2, 3 καὶ 4 Ἰανουαρίου. Τὴν 5 Ἰανουαρίου ἀπὸ 8—10 μ. μ. μὲ δίωρον μεσημβρινὴν διακοπὴν τῶν ὑπαλλήλων. Τὴν 1, 6 καὶ 7 Ἰανουαρίου θὰ εἶναι κλειστά.

5) Κουρεῖα, κομμωτήρια, ἰνστιτοῦτα αἰσθητικῆς ἀπὸ 8 π. μ. μέχρι 11ης νυκτερινῆς τὴν 2, 3, 4 καὶ 5ην Ἰανουαρίου, Τὴν 1ην Ἰανουαρίου ἀπὸ 10 — 1, τὸ δὲ ἀπόγευμα κλειστά. Τὴν 6ην Ἰανουαρίου θὰ εἶναι κλειστά.

6) Κρεοπωλεῖα καὶ πρατήρια πωλήσεως κρεάτων : Καθ' ἑκάστην μέχρις 6ης Ἰανουαρίου ἀπὸ 7—1 καὶ 3.30 — 8.30 μ.μ. Τὴν 1ην Ἰανουαρίου θὰ εἶναι κλειστά.

7) Πρατήρια χονδρικῆς πωλήσεως καπνοῦ, καταστήματα, ὑποκαταστήματα καὶ ἀντιπροσωπεῖαι καπνοβιομηχανιῶν ἀπὸ 7.30—1.30 καὶ 4—8 μ. μ., τὴν 2, 3 καὶ 4 Ἰανουαρίου. Τὴν 5 Ἰανουαρίου ἀπὸ 7.30—1.30 καὶ 4—8.30 μ. μ. Τὴν 1ην καὶ 6ην Ἰανουαρίου θὰ εἶναι κλειστά.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΒΟΜΒΟΠΛΗΚΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 80
ΧΡΙΣΤ. ΣΤΕΓΗ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Ἀνακοινοῦται, ὅτι ὁ Ἀντιπρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Παναγιώτης Κανελλόπουλος ἐπὶ ἐγγράφου τῆς Ἑνώσεώς μας σχετικῶς μὲ τὴν ἀποζημίωσιν τῶν Βομβοπλήκτων Πατρῶν, ἀπαντᾷ ὡς κάτωθι :

«Ἀγαπητὲ κ. Καραχάλιο,

Τὸ ζήτημα τῆς ἀποζημιώσεως τῶν βομβοπλήκτων τὸ ἔχω πάντοτε ὑπ' ὄψιν μου. Νὰ εἶσθε βέβαιος ὅτι δὲν θὰ παραλείψω οὐδεμίαν ἐνέργειαν ἡ ὁποία εἶναι δυνατὸν νὰ δώσῃ μίαν λύσιν εἰς τὸ τόσον δίκαιον αἴτημα.

Σχετικῶς μὲ τὸ ζήτημα τῆς ἀποζημιώσεώς σας θέλω καταβάλη πᾶσαν προσπάθειαν διὰ τὴν ρύθμισίν του εἰς τὴν Βουλήν. Φιλικώτατα Π. Κανελλόπουλος».

Ὁ Πρόεδρος Π. Καραχάλιος.
Ὁ Γενικὸς Γ. Πυλαρινός.

ΧΡΙΣΤ. ΣΤΕΓΗ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Αὔριον Τρίτην 2αν Ἰανουαρίου καὶ ὥραν 7.45' μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς «Διακιδείου» ὁ τακτικὸς καθηγητὴς τῆς Ἀστρονομίας τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, κ. Γεωργ. Κοντόπουλος, θὰ δώσῃ διάλεξιν μὲ θέμα : «Ὑπάρχει ζωὴ εἰς τοὺς ἄλλους ἀστέρας ;»

Τὴν ἐξόχως διαφωτιστικὴν αὐτὴν διάλεξιν θὰ συνοδεύουν φωτειναὶ προβολαί.

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ.
Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΛΑΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Αὔριον Τρίτην 2αν Ἰανουαρίου 1962 καὶ ὥραν 7.30' μ. μ. εἰς τὴν Αἴθουσαν τῆς Σχολῆς θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Γ. Κοντόπουλος, καθηγητὴς Ἀστρονομίας Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, μὲ θέμα : «Ὑπάρχει ζωὴ εἰς τοὺς ἄλλους ἀστέρας ;» Μετὰ προβολῶν φωτεινῶν εἰκόνων.
Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΙΔΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΒΑΣ. ΓΟΥΡΓΟΥΡΙΝΗ
Ἁγ. Ἀνδρέου 35 ΑΠΑΤΡΑΙ—Τηλέφ. 20—08
Εὔχεται εἰς τοὺς ἰδιοκτήτας, ὁδηγούς, εἰσπράκτορας, βοηθοὺς αὐτοκινήτων, μηχανικούς, βοηθοὺς συνεργείων, ἐπισκευῶν αὐτοκινήτων καὶ εἰς ὅλους τοὺς πελάτας του
ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ
Εὐτυχισμένον, χαρούμενον καὶ ἐπικερδὲς τὸ νέον ἔτος
——1962——

ΠΡΟΣΟΧΗ !
Ἀναλαμβάνω πάσης φύσεως ἐλαιοχρωματισμοὺς καθὼς καὶ πλαστικὰ ἐσωτερικῶς καὶ ἐξωτερικῶς κτιρίων.
Ἐπίσης δὲ καὶ ἀσπρίσματα δι' ἰδικῆς ἀντλίας. Ἐργασία ἐπιμελημένη καλὸ γοῦστο.
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
ΑΡΙΣΤ ΑΘ. ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 42
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 22 — 52

ΠΟΔΗΛΑΤΑ ΠΑΙΔΙΚΑ
Δι' ὅλα τὰ ἀναστήματα
— ΜΕ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ —
Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ & Σία
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 98 β Τηλ. 33—74

Θεοδωρίδης
Κάθε βράδυ
μὲ τὴν
ΕΛΙΚΗ
καὶ μὲ τὴ
Laura
...ὡς τὸ πρωΐ !
ΕΛΙΚΗ- Santa Laura
ΤΥΠΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΕΚΛΕΚΤΑ ΚΡΑΣΙΑ ΤΗΣ -ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ-