ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

...ΝΤΗΣ ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 136

...ματα

...ΚΟΝ. Θίασος Ἡνωμένων ...ΚΩΝ. Σήμερον 2 παραστάσ... 7 μ.μ. καὶ 9 μ.μ. μὲ τὴν κω... τοῦ Φωτιάδη «Τὸ Μαγγανο...».

...Σήμερον 11 π. μ. καὶ 2 μ. μ. «Χαραμοφάηδες», κα...

...Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ ... συνεχῶς. «Στέγνωσαν τὰ ... μας».

...ΝΝ. Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 ...2—12 συνεχῶς. «Τὸ ἐξύπνο...

...Σήμερον: 10½—1 καὶ 2½— ... ἡ ἐκδίκησις εἶναι δική ...

...Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ ... Τελευταία φορὰ ποὺ εἶδα ...».

...ΝΝ. Σήμερον 4.30—12.30 ...παρασία Ἄρχισε».

...Σήμερον 11—1 καὶ 2— ... θυσία τοῦ πατέρα» κατὰλ...

...Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2 ...συχῶς. «Τὸ ξύπνημα τῶν ...».

...(αἴθουσα Πανθέου). Σή... πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2.30—4.30 ...ντοπρεπεθούλης».

...ΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

...ρίνθου κλπ. Κορίνθου 258, ...πουλου Α. Ἀγ. Ἀνδέ...

...ΦΕΙΣ

...ΝΑ: Σπυρίδωνος Ντίνου, ...Κορκοπούλου, Χρίστου Ζησι... Διονυσίου Κυριακοπούλου, Σοφούλη, Φωτίου Φωτο... Χρίστου Δασκαλοθανά... Μαντᾶ.

...: Νικολάου Ἀντύπα, Θεμι... Γιαννικοπούλου, Κωνσταντί... Ἰωάννου Καλλιμάνη, Γιάλη, Θεοχάρη Βικάτου, Χιστοπούλου, Κωνσταντί... Κωνσταντίνου ...ούλου.

...ν Ραυτόπουλος καὶ Σμα... Δανιόσσου, Πάτραι.

...ος Λαμπρόπουλος, Μπεγου... Μαρκαντώνη, Ἀμπε...

λάκι Σαλαμῖνος.

Σωτήριος Τσιρῖκος καὶ Ζωὴ Στρούζα, Πάτραι.

Φώτιος Γεωργακόπουλος καὶ Ἀναστασία Σταθοπούλου, Πάτραι.

Ἠλίας Νικολετόπουλος, Ἀνδρόνιον Ἠλείας, Ἀδαμαντία Τσαλαμιδᾶ, Σιαδᾶ Τριταίας.

Ἀλεξ. Ἀνδρικόπουλος, Πάτραι, Ἀσπασία Τσαγγαράτου, Μιντιλόγλιον.

Νικόλαος Εὐαγγελίου, Πάτραι, Γεωργία Γούτη, Πριόλιθος Καλαβρύτων.

Βασίλειος Σταμάτης, Κλῆμα Δωρίδος, Μαρία Ψυχογιοῦ, Πάτραι.

Παναγιώτης Λαγωγιάννης, Κοιάτσιον Δωρίδος, Αἰκατερίνη Πιπέρη, Πάτραι.

Δημήτριος Ροδόπουλος καὶ Ἐλένη Τσεγγενέ Κομπηγάδι Φορρῶν.

Ἰωάννης Μπρούσαλης, Πάτραι, Βασιλικὴ Χριστοδουλοπούλου, Μιντιλόγλιον.

Ἰωάβνης Λιακόπουλος, Βανάδα Τριφυλίας, Εἰρήνη Τζώλου Πάτραι.

Δημήτριος Λεμιώτης, Ἀλποχώριον Πατρῶν, Εὐανθία Ζεντέλη, Μασ-ραντώνη Πατρῶν.

Θάνατοι

Νικόλαος Τσιμπούρης, ἐτῶν 11, Νικόλαος Παπαχριστόπουλος, ἐτῶν 75, Ἠλίας Γιαννόπουλος, 3½ μηνῶν, Παναγιώτης Γεωργακόπουλος, ἐτῶν 80, Πολυξένη Ἀθανασίου, 6 μηνῶν, Δημήτριος Μπακούλιας, ἐτῶν 61, Ἰωάννης Καρνέτσης, ἐτῶν 83, Μαρία Κυπαρίσση, ἐτῶν 77, Μελέτιος Ἀϊβαλιώτης, ἐτῶν 76, Δημήτριος Κανελλόπουλος, ἐτῶν 68, Σταῦρος Ζωγράφος, ἐτῶν 50, Ἀνδρέας Κατρακᾶς, ἐτῶν 71, Γεώργιος Μαργιώτης, ἐτῶν 73, Ἰωάννης Σταματόπουλος, ἐτῶν 92, Μαρία Ἀνδρισπούλου, ἐτῶν 15, Παρασκευὴ Βαγγελάτου, 6 μηνῶν.

ΙΑΤΡΟΙ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Δρ. Σ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ, Διδάκτωρ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου. Δέχεται Ἀγ. Νικολάου 95, τηλέφωνον 23—10.

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν, Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 41 τηλ. 46—66 Πάτραι.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια Ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 105 (πρώην Κλινικὴ Κ. Σταμπουλοπούλου τηλ. 39—75.

Ὁ Ἰατρὸς Μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΤΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98, τηλέφων. 22—03.

ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ χειρουργοῦ — ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην, Ἑρμοῦ 55, τηλέφωνον 36—32.

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου 34. Τηλέφωνον 39—30.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ, χειρουργὸς ὀδοντιατρος, ὁδὸς Τὸ ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεφέρθη Μαιζῶνος — Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 34, ἐναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου (Παλαιὸν Τρῆμα Μεταγωγῶν).

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος. (Νοσήματα δέρματος τριχωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ— Κανακάρη 118, τηλέφωνον 30—61.

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

Τακτικαὶ παραλαβαὶ νέων ΔΙΣΚΩΝ σὲ ΛΑΪΚΑ—ΔΗΜΟΤΙΚΑ καὶ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ Κατραγούδια.

ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ: Ποδοκίνητοι πολυτελείας κεντήματος καὶ ραψίματος μὲ 36 δόσεις σὲ καταπληκτικὲς τιμές.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ μαγνητόφωνα, ἠλεκτρόφωνα, πίκ—ἀπ καὶ χίλια ἄλλα εἴδη.

Ἀγοραί, πωλήσεις καὶ ἀνταλλαγαί

Φ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Γεροκωστοπούλου 33

Κάτωθι Β' Ἀστυν. Τμήματος
Τηλέφωνον 32—34

ΤΟ ΕΘΙΜΟΝ ΤΩΝ ΔΩΡΩΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΣΕΛΙΔΟΣ

λοι νὰ προσφέρουν μικρὰ δῶρα εἰς τοὺς κυρίους των, διὰ νὰ ἐνθυμοῦνται τὸ πενθήμερον τῆς δουλείας τούτων ὅταν οἱ δοῦλοι ἦσαν αὐθένται των.

Συνηθίζετο ὡσαύτως κατὰ τὴν πρώ τὴν ἡμέραν τῆς ἑορτῆς τῶν Κρονίων, νὰ κόπτεται εἶδος ἀρτοσκευάσματος ἐξ ἀλεύρου καὶ μέλιτος, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ἐτίθεντο ξηρὰ κουκιά. Ὅταν δὲ ἐκόπτετο τὸ ἀρτοσκεύασμα, ἐκαλοῦντο μικροὶ καὶ μεγάλοι, κύριοι καὶ ὑπηρέται, νὰ λάβουν ἀνὰ ἓν τεμάχιον. Εἰς ὅσους ἐτύγχανε τεμάχιον μετὰ κουκκίου, τοὺς ἐγένοντο μεγάλαι περιποιήσεις κατὰ τὸ πενθήμερον τῆς ἑορτῆς καὶ ἐπετρέπετο εἰς τὰς γυναῖκας Κυρίας νὰ διασκεδάζουν μὲ τοὺς χρεωστοὺς ὑπηρέτας των. Προϊόντος τοῦ χρόνου, τὸ ἔθιμον μετεβλήθη ἐξευγενισθὲν καὶ τὸ ἀρτοσκεύασμα μὲ τὰ κουκκιὰ τῶν Κρονίων, κατὰ τοὺς μετέπειτα χρόνους μετεβλήθη εἰς Βασιλόπιτταν μετὰ νομίσματος, ἡ ὁποία κόπτεται τὴν ἑσπέραν τῆς παραμονῆς τοῦ Ἀγ. Βασιλείου, ἥτις εἶναι καὶ παραμονὴ τῆς Πρωτοχρονιᾶς.

Ἐξ ἄλλου, ὁ γέρων μὲ λευκὸν πώγωνα καὶ τὴν ἐρυθρὰν στολήν, κομιστὴς τῶν δώρων τῆς Πρωτοχρονιᾶς, οὐδεμίαν σχέσιν ἔχει μὲ τὸν ἐκ Καππαδοκίας Ἀγ. Βασίλειον. Ὁ λευκοπώγων γέρων, μὲ τὰ δῶρα προέρχεται ἐκ τῆς μυθολογίας. Οὗτος, κατ' αὐτήν, συνεδόλιζε τὸν Κρόνον κρατοῦντα τὸ δρέπανον, τῆς μητρὸς του οἱ νεώτεροι ὅμως μιμούμενοι τὸ ἔθιμον ἀντὶ τοῦ δρεπάνου, τὸν ἐφωδίασαν μὲ μπαστοῦνι, διὰ νὰ στηρίζεται καὶ μὴ κύπτει ὑπὸ τὸ βάρος τῶν δώρων.

Οὕτω τὸ ἔθιμον τῆς βασιλόπιτας καὶ τῶν «Ἁγῖ—Βασίλιδων» ἐκληρονομήθη καὶ ἀπὸ τοὺς Χριστιανούς. Κατοι κατὰ διαφόρους ἐποχὰς κατεδικάζοντο ταῦτα ὑπὸ τῆς Ἐκκλησίας ὡς ἔθιμα ἀπομεινάρια εἰδωλολατρείας, ἐν τούτοις, ἐπεκράτησαν μέχρι σήμερον, λόγῳ δὲ τοῦ ὅτι, συμπίπτει τὸ νέον ἔτος μὲ τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἀγ. Βασιλείου, ὠνομάσθη «Ἀγιοβασιλιάτικα» χωρὶς νὰ ἔχῃ οὐδεμίαν ἀνάμιξιν ἐν προκειμένῳ, ὁ μέγας Ἅγιος τῆς Ἐκκλησίας.

Δ

Τὸ Ἰατρεῖον τοῦ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ ΣΩΤ. Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ, τέως Ἰατροῦ τοῦ Νοσοκομείου Παίδων Ἀθηνῶν «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΠΑΤΡΕΩΣ 23, τηλέφωνον 55—62 ΠΑΤΡΑΙ.

ΕΛΙΤ

ΣΗΜΕΡΟΝ 10.30—1
ΩΡΑΙ ΕΝΑΡΞΕΩΣ

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΩΝ

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

2.30—5, 5—7.30, 7.30—10

10.15—12.45

ΤΟ 2ον ΚΤΕΛ Ν. ΑΧΑΪΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ & ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ 2ου ΚΤΕΛ Νομοῦ Ἀχαΐας εὔχεται πρὸς ἅπαν τὸ ταξιδεῦον Κοινὸν τῆς Πόλεως καὶ τοῦ Νομοῦ ὅπως διέλθῃ ἄσεον καὶ εὐτυχὲς τὸ Νέον Ἔτος 1962

ΠΡΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΣΙΝ ΤΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ

Τὸ θέμα τῆς ἠλεκτροκινήσεως τῶν ἑλληνικῶν σιδηροδρόμων ΣΕΚ καὶ ΣΠΑΠ περὶ τοῦ ὁποίου καὶ εἰς τὸ προηγούμενον φύλλον ἐγράψαμεν, εἰσέρχεται καθ' ὅλας τὰς ἐνδείξεις εἰς τὸ στάδιον κάποιας θετικῆς ἀντιμετωπίσεώς του.

Ἤδη, ὡς πληροφορούμεθα ὑπὸ τοῦ 2ου Πανελληνίου Μηχανολογικοῦ Συνεδρίου Θεσσαλονίκης διετυπώθη ἡ ἄποψις ὅτι τὸ Τεχνικὸν Ἐπιμελητήριον Ἑλλάδος, πρέπει νὰ ἀναλάβῃ τὴν εὐρυτέραν μελέτην τοῦ προβλήματος τῶν χερσαίων μεταφορῶν ἐν συναρτήσει μὲ τὴν ἠλεκτροκίνησιν τῶν Ἑλληνικῶν Σιδηροδρόμων.

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω ὁ πρόεδρος τοῦ ΤΕΕ κ. Ν. Παγώνης ἀπέστειλε πρὸς τὸ ὑπουργεῖον Συγκοινωνιῶν ἔγγραφον, εἰς τὸ ὁποῖον μεταξὺ ἄλλων ἀναφέρονται καὶ τὰ κάτωθι ἀξιοσημείωτα, τὰ ὁποῖα τιμοῦν γενικώτερον τὸν τεχνικὸν κόσμον τῆς χώρας.

Ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ φέρωμεν εἰς γνῶσιν Ὑμῶν, ὅτι κατὰ τὸ συνελθὸν εἰς Θεσσαλονίκην 2ον Πανελλήνιον Συνέδριον Μηχανολόγων—Ἠλεκτρολόγων συνεζητήθη, μεταξὺ ἄλλων ζωτικῶν θεμάτων καὶ τὸ συγκοινωνιακὸν θέμα τῆς χώρας καὶ εἰδικώτερον ὁ τομεὺς τῶν χερσαίων διὰ σιδηροδρόμου καὶ αὐτοκινήτου συγκοινωνιῶν.

Τὸ Συνέδριον ἀνεζήτησε τὰ κατάλληλα μέτρα, τὰ ὁποῖα δέον νὰ ἐφαρμοσθοῦν διὰ τὴν λυσιτελῆ ἀντιμετώπισιν τῆς ὀξυτάτης χρονίας κρίσεως τῶν ἑλληνικῶν σιδηροδρόμων, οἱ ὁποῖοι, ὡς εἶναι γνωστόν, παρουσιάζουν κατ' ἔτος τεράστιον οἰκονομικὸν ἔλλειμμα καὶ τῶν ὁποίων ἡ κατάστασις προβλέπεται ὅτι θὰ καθίσταται ὁσημέραι ἔτι δυσχερεστέρα, ἐφ' ὅσον μείωτα, τὰ ὁποῖα τιμοῦν γενικώτερον τὸν τεχνικὸν κόσμον τῆς χώρας.

Ἐν συνόψει, εἰς τὸν τομέα τῶν χερσαίων Συγκοινωνιῶν, διεπιστώθη εἰς τὸ Συνέδριον ἡ ἀνάγκη τοῦ ἐκσυγχρονισμοῦ τῆς Ἑλξεως τῶν σιδηροδρόμων, ἀποδείχθη δὲ ὡς ἐφικτὴ καὶ σύμφορος ἡ ἠλεκτροκίνησις αὐτῶν, δεδομένου ὅτι αἱ συνθῆκαι τοῦ δικτύου τῆς ΔΕΗ τὰ μέγιστα διευκολύνουν ταύτην διὰ τὰς περισσοτέρας τῶν περιπτώσεων, τὸ δὲ ἀντίστοιχον τιμολόγιον ρεύματος προβλέπεται συμφέρον, ὡς τοῦτο ἐδηλώθη ἁρμοδίως παρὰ τῆς ΔΕΗ κατὰ τὸ Συνέδριον.

Συνιστᾶται, ἑπομένως, ὅπως προωθηθοῦν ἀμέσως αἱ σχετικαὶ μελέται διὰ τὴν σταδιακὴν ἐφαρμογὴ τῆς ἠλεκτροκινήσεως συγχρόνως δὲ μελετηθῇ καθ' ὅλην αὐτοῦ τὴν ἔκτασιν καὶ τὸ ὅλον πρόβλημα τῶν χερσαίων μεταφορῶν καὶ τῆς ἀναγκαίας ὀργανώσεως αὐτῶν, ἐν ὄψει τοῦ ὑφισταμένου ἤδη ὀξυτάτου ἀνταγωνισμοῦ σιδηροδρόμων καὶ αὐτοκινήτων, ὅστις ἐγκυμονεῖ κινδύνους οἰκονομικῆς καταρρεύσεως ἀμφοτέρων τῶν ἐπιχειρήσεων τούτων.

Ἐν συμπεράσματι, τὸ Συνέδριον διεπίστωσε τὴν ἀνάγκην, ὅπως ἡ εὐρυτέρα αὕτη μελέτη τοῦ ὅλου προβλήματος τῶν χερσαίων μεταφορῶν καὶ τῆς ἀναγκαίας ὀργανώσεως αὐτῶν, ἐν ὄψει τοῦ ὑφισταμένου ἤδη ὀξυτάτου ἀνταγωνισμοῦ σιδηροδρόμων καὶ αὐτοκινήτων, ὅστις ἐγκυμονεῖ κινδύνους οἰκονομικῆς καταρρεύσεως ἀμφοτέρων τῶν ἐπιχειρήσεων τούτων.

Ἐν συμπεράσματι, τὸ Συνέδριον διεπίστωσε τὴν ἀνάγκην, ὅπως ἡ εὐρυτέρα αὕτη μελέτη τοῦ ὅλου προβλήματος τῶν χερσαίων μεταφορῶν καὶ τῆς ἀναγκαίας ὀργανώσεως αὐτῶν ἀπὸ τεχνικῆς, οἰκονομικῆς καὶ διοικητικῆς πλευρᾶς διεξαχθῇ παρὰ τοῦ Τεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου Ἑλλάδος.

Τὸ Τεχνικὸν Ἐπιμελητήριον, ἐν ἐπιγνώσει τῆς ἐξαιρετικῆς σημασίας, τὴν ὁποίαν ἐνέχει διὰ τὴν καθόλου ἀνάπτυξιν τῆς Οἰκονομίας τῆς Χώρας, ἐν ὄψει μάλιστα τῆς συνδέσεώς της μὲ τὴν ΕΟΚ, ἡ ἐπιτυχὴς ἀντιμετώπισις καὶ σύμφορος λύσις τοῦ χερσαίου συγκοινωνιακοῦ προβλήματος αὐτῆς, δὲν δικαιοῦται νὰ παραλείψῃ οὐδεμίαν ἐνέργειαν, ἡ ὁποία θὰ συνέβαλλεν εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ σημαντικοῦ τούτου ἀντικειμενικοῦ σκόπου Ἀναπτύξεως τῆς χώρας.

ΑΙΓΛΗ

Σήμερον 11 π. μ. 2—12 μ.μ.

Ἡ καλλίτερη ὑπερκωμωδία τῆς χρονιᾶς, σᾶς προσφέρεται πρωτοχρονιάτικο δῶρο γέλιου, χαρᾶς καὶ εὐθυμίας.

ΟΙ ΧΑΡΑΜΟΦΑΗΔΕΣ

——— Ταινία παραγωγῆς 1961 ———

Κάθε κατεργάρης στὸν μπάγκο του οἱ ΤΕΜΠΕΛΗΔΕΣ στὴ δουλειά. Θὰ δουλέψετε γιὰ νὰ φᾶτε.

ΜΙΜΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΜΠΕΑΤΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ—Ι. Μαλοῦχος —Ζ. ΦΥΤΟΥΣΗ—Θ. ΒΕΓΓΟΣ-ΜΑΡ. ΚΡΕΒΒΑΤΑ καὶ ἄλλοι.

ΑΤΤΙΚΟΝ

3 ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΣΑΣ ΑΣΤΕΡΙΑ
Ο ΚΩΣΤΑΣ Χατζηχρῆστος — Η ΑΝΝΑ Φόνσου — Ο ΒΑΣΙΛΗΣ Αὐλωνίτης

Σὲ ἕνα ἔργο γεμᾶτο πηγαῖο γέλιο καὶ ἀνθρωπιά

ΤΟ ΕΞΥΠΝΟ ΠΟΥΛΙ

Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 συνεχῶς

Συμμετέχουν: ΔΗΜ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ—ΤΑΚΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ—ΑΝΝΑ ΜΑΝΤΖΟΥΡΑΝΗ καὶ ἡ ΜΑΡΙΚΑ ΝΕΖΕΡ.

ΠΑΝΘΕΟΝ

Σήμερον 4.30—12.30. Κολοσσὸς Δράσεως— Σίφουνας περιπετειῶν - Μεγαλόπρεπο θέαμα. Δύο ἔθνη συγκρούονται ἀδυσώπητα στὴν πιὸ φονικὴ μάχη ποὺ ἐγνώρισε ποτὲ ἡ Ἀμερική.

Η ΑΝΤΑΡΣΙΑ ΑΡΧΙΣΕ

Ἔγχρωμον — Σινεμασκόπ

Τιτάνας σωστὸς σὲ μιὰ ἑρμηνεία σοῦπερ - δυνομικὴ ὁ ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ

ΡΕΞ

Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12. Μία κολοσσιαία ἱστορικὴ ταινία, ἀπ' τὸ «ΚΒΟ ΒΑΝΤΙΣ». Ἕνας μνημειώδης ἱστορικὸς ἔγχρωμος ὑπερκολοσσός

ΤΟ ΞΥΠΝΗΜΑ ΤΩΝ ΣΚΛΑΒΩΝ

Ἔγχρωμον — Σινεμασκόπ

ΡΟΝΤΑ ΦΛΕΜΙΓΚ—ΛΑΝΓΚ ΤΖΕΦΦΕΡΙΣ—ΤΖΙΝΟ ΤΣΕΡΒΙ

ΑΣΤΥ

Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12 συνεχῶς Μὲ ὑπερηφάνεια ὁ ἑλληνικὸς κινηματογράφος παρουσιάζει μία ταινία βγαλμένη ἀπὸ τὴν καταστροφὴ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας. Ἕνα φλογερὸ εἰδύλλιο στὰ χρόνια τῆς φωτιᾶς .... Μία μεγάλη ἀγάπη στὴ θύελλα τοῦ 1940.

ΣΤΕΓΝΩΣΑΝ ΤΑ ΔΑΚΡΥΑ ΜΑΣ

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΥΛΒΑ—ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΑΒΑΣ—ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ

ΙΝΤΕΑΛ

Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2—12. Τὸ μεγαλύτερο ἐρωτικὸ ρομάντζο τῆς τελευταίας δεκαετίας. Ἡ Μέτρο—Γκόλντουϊν—Μάγερ διέθεσε τὸ πιὸ ἐκλεκτὸ ἐπιτελεῖο τῆς ΕΛΙΖΑΜΠΕΘ ΤΑΙΛΟΡ—ΒΑΝ ΤΖΟΝΣΟΝ—ΓΟΥΩΛΤΕΡ ΠΙΤΖΟΝ — ΕΓΑ ΓΚΑΜΠΟΡ Γιὰ τὴν ἀρτιωτάτη ἀπόδοσι τοῦ ὑπέροχου ὁριστουργήματός της

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΕΙΔΑ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΠΑΛΛΑΣ Σήμερον 11-1 καὶ 2-12

Καμμιὰ ἄλλη ΙΝΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΔΕΝ ΕΚΛΕΙΣΕ ΜΕΣΑ ΤΗ ΤΟΣΗ
ΑΛΗΘΕΙΑ ΚΙ' ΑΝΘΡΩΠΙΑ!

Η ΘΥΣΙΑ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ

ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ!

Μὲ τὸν πρωταγωνιστὴ τοῦ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΟΣ "ΔΑΚΡΥΑ ΜΙΑΣ ΜΗΤΕΡΑΣ"
ΒΑΛΡΑΖ ΣΑΝΙ