ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

"Η ΕΓΓΡΑΦΗ ΕΝ ΤΟΙΣ ΟΥΡΑΝΟΙΣ"

Τοῦ ἀρχιμανδρίτου κ. Χριστοφόρου Παπουτσοπούλου Ἱεροκήρυκος τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ἀθηνῶν.

Γεμᾶτοι ἀπὸ χαρὰν οἱ ἑβδομήκοντα ἀπόστολοι διηγοῦνται εἰς τὸν Κύριον τὸ ἔργον ποὺ ἐπετέλεσαν κατὰ τὴν περιοδείαν των. Ἦτο πολὺ φυσικόν. Μὲ τὴν δύναμιν καὶ τὴν ἐξουσίαν ποὺ τοὺς εἶχε δώσει ὁ Παντοδύναμος Κύριος εἶχαν κάμει πολλὰ θαύματα. Ἰδιαίτερα ὅμως ἀναφέρουν ὅτι καὶ αὐτὰ τὰ πονηρὰ πνεύματα ὑπετάσσοντο εἰς αὐτοὺς διὰ τῆς ἐπικλήσεως τοῦ ὀνόματός Του. Ἀλλ' ὁ Κύριος χωρὶς νὰ τοὺς ἀποκλείσῃ τὴν χαρὰν καὶ διὰ τὸν λόγον αὐτὸν τοὺς ὑποδεικνύει ἄλλην αἰτίαν, διὰ τὴν ὁποίαν πρέπει νὰ χαίρουν ἀσυγκρίτως περισσότερον, νὰ σκιρτοῦν καὶ νὰ ἀγάλλωνται. «Χαίρετε, τοὺς λέγει, ὅτι τὰ ὀνόματα ὑμῶν ἐγράφη ἐν τοῖς οὐρανοῖς» (Λουκ. ι' 20). Ἰδοὺ διατί περισσότερο πρέπει νὰ χαίρετε. Διότι τὰ ὀνόματά σας ἐγράφησαν εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ εἶσθε ἐκεῖ πολιτογραφημένοι μὲ ὅλα τὰ δικαιώματα τῆς ἀπολαύσεως τῶν ἀγαθῶν τῆς οὐρανίου βασιλείας.

«Ἐγράφη ἐν τοῖς οὐρανοῖς».

Ἀλήθεια τί συγκινητικὸν πρᾶγμα! Ἔχουν τὰ κράτη τῆς γῆς τὰ μητρῶα των, εἰς τὰ ὁποῖα ἀναγράφουν τὰ ὀνόματα τῶν πολιτῶν των. Ἔχει καὶ ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου τὰ ἰδικά του μητρῶα, εἰς τὰ ὁποῖα ἀναγράφει τὰ ὀνόματα τῶν πολιτῶν τῆς βασιλείας Του. Καὶ τὸ ἐξόχως ἐνθαρρυντικὸν ὅτι εἰς τὰ βιβλία αὐτὰ τὰ πολύτιμα, τὰ τόσον τιμητικὰ εἴμεθα καὶ σὺ καὶ ἐγὼ γραμμένοι. Ἐγράφησαν τὰ ὀνόματά μας κατὰ τὴν ἡμέραν, ποὺ ἐδέχθημεν τὸ ἅγιον βάπτισμα. Τότε ποὺ μᾶς ἀνεγνώρισεν ὁ οὐράνιος Πατὴρ ὡς παιδιά του καὶ μᾶς συμπεριέλαβεν εἰς τὴν οἰκογένειάν του. Πατέρας μας αὐτός, παιδιά του ἡμεῖς. Καὶ «πρωτότοκος ἐν πολλοῖς ἀδελφοῖς» ὁ Κύριος καὶ Σωτήρ μας, ὁ λατρευτός μας Ἰησοῦς.

Ποία τιμὴ καὶ ποία δόξα διὰ τὸν Χριστιανόν! Ἀλλὰ καὶ ποία ἀνέκφραστος εὐδαιμονία! Ποία ἀνεπιβούλευτος ἀσφάλεια!

«Ἐν τοῖς οὐρανοῖς».

Οἱ ἄνθρωποι ὅταν συμβαίνῃ νὰ εἶναι πολῖται καὶ ὑπήκοοι μεγάλου καὶ ἰσχυροῦ κράτους, τὸ θεωροῦν τιμήν των καὶ ἀσφάλειάν των. Κανεὶς δὲν τολμᾷ νὰ τοὺς θίξῃ. Κανεὶς δὲν τολμᾷ νὰ τοὺς προσβάλῃ. Ἡ μεγάλη καὶ ἰσχυρὰ πατρίς των θὰ ζητήσῃ τὸν λόγον ἀπὸ τὸν θρασὺν ἐκεῖνον, ὁ ὁποῖος θὰ ἐπιχειροῦσε νὰ ἐπιβουλευθῇ καθ' οἱονδήποτε τρόπον τὴν ζωὴν καὶ τὰ συμφέροντα ἑνὸς οἱουδήποτε ὑπηκόου της. Καὶ ποῖος λοιπὸν θὰ τολμήσῃ νὰ θίξῃ καὶ νὰ ἐπιβουλευθῇ τὴν ζωὴν καὶ τὴν ἀσφάλειαν τῶν τέκνων τοῦ Θεοῦ, τῶν πολιτῶν τῆς οὐρανίου βασιλείας; Ὁλόγος τοῦ Θεοῦ τοὐτόσχετα. «Τοῖς ἀγγέλοις αὐτοῦ ἐντελεῖται περὶ σοῦ τοῦ διαφυλάξαι σε ἐν πάσαις ταῖς ὁδοῖς σου» (Ψαλμ. 90, 11—12). Θὰ διατάξῃ τοὺς ἀγγέλους του ὁ Πατὴρ ὁ οὐράνιος, νὰ σπεύσουν κοντά σου καὶ νὰ σὲ προστατεύσουν, νὰ σὲ προφυλάξουν ἀπὸ κάθε κακό, ἀπὸ κάθε ἐχθρὸν καὶ ἐπίβουλον. Τεῖχος ἀόρατον μέν, ἀκαταμάχητον ὅμως, θὰ σχηματίζουν τριγύρω σου τὰ τάγματα τῶν ἁγίων ἀγγέλων. Εἰς τὰ χέρια θὰ σὲ σηκώσουν, μὴ τυχὸν καὶ σκοντάψῃς πουθενά. Ἂς κινδυνεύσουν ἄλλοι. Σὺ θὰ εἶσαι ἀσφαλής. Ἂς σείεται κάτω ἀπὸ τοὺς πόδας σου τὸ ἔδαφος. Σὺ θὰ ἔχῃς στήριγμα ἀσάλευτον τὸν Θεὸν τοῦ Οὐρανοῦ. Μὲ βεβαίαν ἐλπίδα καὶ μὲ ἀδιάσειστον πεποίθησιν θὰ λέγῃς: «Κύριος ὑπερασπιστὴς τῆς ζωῆς μου, ἀπὸ τίνος δειλιάσω» ;

Σὲ ἐνοχλεῖ μήπως κάποιο θλιβερὸν γεγονὸς καὶ σὲ κάμνουν νὰ ἀνησυχῇς οἱ λόγοι καὶ αἱ ἐνέργειαι τῶν ἀνθρώπων τοῦ μίσους καὶ τῆς κακίας ; Σὺ θὰ ὑψώνῃς τοὺς ὀφθαλμούς σου εἰς τὸν οὐρανόν, ἐκεῖ ψηλά, εἰς τὸν θρόνον τοῦ οὐρανίου βασιλέως καὶ θὰ τοῦ ἀπευθύνῃς θερμὴν αἴτησιν καὶ θὰ τοῦ ὑποβάλλῃς υἱϊκὴν παράκλησιν νὰσπεύσῃ εἰς βοήθειάν του. Καὶ Ἐκεῖνος «ἔτι λαλοῦντος σου ἐρεῖ, Ἰδοὺ πάρειμι» (Ἡσ. νη' 9). Καθ' ὃν χρόνον θὰ ἀναπέμπῃς τὴν ἱκεσίαν σου, ὅταν τὰ λόγια τῆς προσευχῆς σου θὰ βγαίνουν ἀκόμη ἀπὸ τὸ στόμα σου, καὶ ἰδοὺ ὁ πατὴρ σου σὲ ἤκουσεν. Ὁ βασιλεὺς τοῦ κόσμου εἶναι ἐκεῖ ἐνώπιόν σου. Ἐδῶ εἶμαι, σοῦ λέγει. Μὴ φοβεῖσαι, μὴ δειλιᾷς, μὴ ἀπελπίζεσαι. Εἶμαι εἰς τὸ πλευρόν σου. Σὲ προσταύω καὶ σὲ προφυλάττω. Σὲ εὐλογῶ. Τί ἄλλο θέλεις ἀπὸ ἐμέ; Διατί φοβεῖσαι; Διατί ἀδημονεῖς; Εἶσαι παιδί μου, εἶσαι πολίτης τῆς βασιλείας μου. Τὸ ὄνομά σου «ἐγράφη ἐν τοῖς οὐρανοῖς».

Μακρὰν ἀπὸ σὲ ὁ φόβος καὶ ἡ λύπη, ἡ ταραχὴ καὶ ἡ ἀνησυχία. Ὅλως τοὐναντίον. Ἡ χαρὰ καὶ ἡ εἰρήνη ἂς σὲ συντροφεύουν πάντοτε.

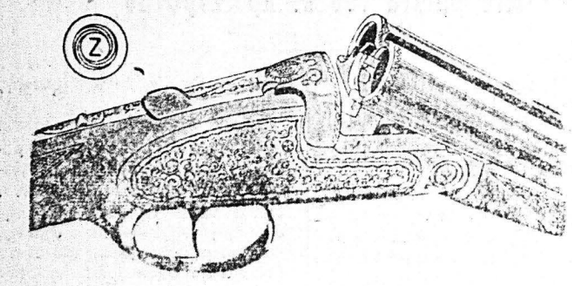
Ναί, ἀδελφέ μου ! Τὸ ὄνομά μας εἶναι γραμμένο εἰς τὸν οὐρανόν. Χαῖρε λοιπὸν καὶ εὐφραίνου καὶ δόξαζε καὶ εὐχαρίστει τὸν Θεὸν καὶ λέγε Του:

***

Πάτερ οὐράνιε. Ποίαν παρηγορίαν, ποῖον θάρρος ἐμβάλλει εἰς τὴν ψυχήν μου ἡ βεβαίωσις τῆς μεγαλωσύνης Σου, ὅτι ἀπὸ τὴν ἡμέραν ποὺ ἐδέχθην τὸ ἅγιον βάπτισμα ἔχεις γράψει καὶ τὸ ἰδικόν μου ὄνομα εἰς τὰ οὐράνια μητρῶα καὶ μὲ ἔχεις συγκαταριθμήσει εἰς τοὺς πολίτας τῆς οὐρανίου Βασιλείας Σου! Ποίαν ὑψίστην τιμὴν μοῦ ἔχεις κάμει, μὲ ποίαν μεγίστην εὐλογίαν μὲ ἔχεις εὐεργετήσει ! Ἀπὸ τὰ βάθη τῆς ψυχῆς μου Σὲ εὐχαριστῶ. Σὲ εὐχαριστῶ, Θεέ μου, διότι ἐμὲ τὸ ἀδύνατον πλάσμα Σου, τόσον ὑψηλὰ μὲ ἀνεβάζεις, ὥστε ἀπὸ τὴν γῆν, νὰ μὲ προορίζῃς διὰ τὸν οὐρανόν, διὰ τὴν οὐράνιον βασιλείαν Σου, ἀφοῦ ηὐδόκησας νὰ γράψῃς καὶ τὸ ἰδικόν μου ὄνομα «ἐν τοῖς οὐρανοῖς».

Ἀρχιμ. ΧΡ. ΠΑΠΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΕ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ



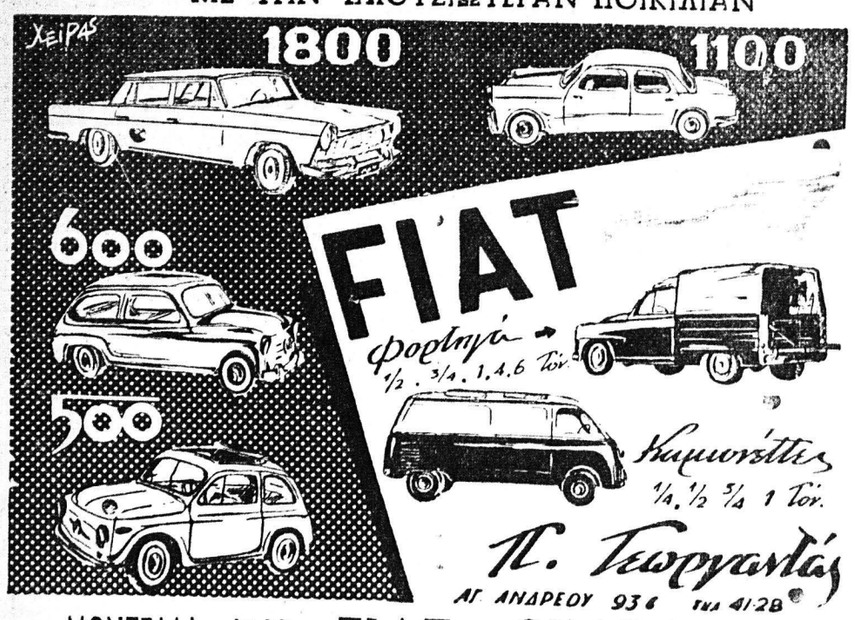
Τὰ καλύτερα Κυνηγετικὰ ὅπλα. Ἔχομεν τὴν πλουσιωτέραν συλλογὴν εἰς δίκαννα, μονόκαννα καραμπίνες. Φλώμπερ καὶ ἀεροβόλα Ἀντιπροσωπεύομεν τὶς καλλίτερες μάρκες καὶ παρέχομεν τὰς μεγαλυτέρας εὐκολίας πληρωμῆς.

ΡΑΔΙΟ - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

Κορίνθου 254 — Τηλ. 22-74 ΠΑΤΡΑΙ

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΜΕ ΤΗΝ ΠΛΟΥΣΙΩΤΕΡΑΝ ΠΟΙΚΙΛΙΑΝ



ΜΟΝΤΕΛΛΑ 1962 **FIAT - SIMCA ELYSEE**

FIAT 500 3 φορ. ἵππ. (21 HP) φόρος 100 δρ. μηνιαίως, 450 χλμ. τὸ δοχ. FIAT 600 D'S φορ. ἵππ. (32 HP) 250 κ. ἑ. 160 δρχ. μηνιαίως φόρος, καύσιμα 350 χλμ. τὸ δοχεῖον.
FIAT 1100 SPESIALE 8 φορ. ἵππ. (55 HP). 4 θυρῶν, καθίσματα μετατρεπόμενα σὲ κρεββάτι. FIAT 1300)1500 μετὰ δισκοφρένων

FIAT 1800 B & DIMCUSINE SPESIALE 2300 ΜΕΤΑ ΔΙΣΚΟΦΡΕΝΩΝ
Φορτηγὰ κλειστοῦ καὶ ἀνοικτοῦ ἀμαξώματος 1)4, 1)2, 3)4 1, 21)2, 5 καὶ 61)2 τόννων.

ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΣΗΜ. Ἀνταλλάσσομεν μεταχειρισμένα αὐτοκίνητα διὰ καινουργῶν.

Θαυμάσιος συνδιασμὸς παλαιοῦ καὶ νέου

ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ ΑΛΛΑΖΕΙ ΜΟΡΦΗΝ

ΤΕΡΑΣΤΙΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΟΙΚΟΔΟΜΗΣΕΩΣ

Περισσότερον «ὕψος» χάριν κήπων καὶ πλατειῶν

Ἕνα ἀπὸ τὰ πλέον χαρακτηριστικὰ σημεῖα τοῦ Λονδίνου εἶναι τὸ μέγαρον τοῦ Κοινοβουλίου.

ΛΟΝΔΙΝΟ. «Τὸ νὰ ξαναπᾷ κανεὶς εἰς τὸ Λονδῖνον ὕστερα ἀπὸ πέντε ἔτη — ἔγραφε τελευταίως ἕνας ἀντσπο κριτὴς — εἶναι πραγματικὴ ἀποκάλυψις. Ἡ γραμμὴ τοῦ ὁρίζοντός του ἔχει ἀλλάξει τὸ παλαιὸ καὶ τὸ ἄσχημο φεύγει χωρὶς ὅμως νὰ παραβλάπτεται τὸ παλαιὸ καὶ τὸ ὡμορφο» Ὅσοι ἔχουν ἐπισκεφθῆ πλέον τῆς μιᾶς φορᾶς τὸ Λονδῖνον μέσα εἰς τὴν τελευταίαν πεντηκονταετίαν ἔχουν διαπιστώσει μεγάλας ἀλλαγὰς τίποτε ὅμως δὲν μπορεῖ νὰ συγκριθῇ μὲ τὸ σημερινὸ ἐκτεταμένο πρόγραμμα ἀναμορφώσεως καὶ ἀνοικοδομήσεως.

Εἰς τὸ διάστημα τοῦ μεσοπολέμου κατεδαφίσθησαν πολλὰ κτίρια, ποὺ εἶχαν γίνει ἀπρογραμμάτιστα διὰ κερδοσκοπικοὺς λόγους κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς βιομηχανικῆς καὶ σιδηροδρομικῆς ἐπαναστάσεως, καὶ αἱ καταστροφαὶ τοῦ δευτέρου παγκοσμίου πολέμου ἔδωσαν τὴν εὐκαιρίαν εἰς τὰ 1945 εἰς τοὺς πολεοδόμους καὶ τοὺς ἀρχιτέκτονας νὰ ἐργασθοῦν μὲ ἀπαρόμιλλον ἔμπνευσιν. Τὸ ἔργον των δὲν ἦτο εὔκολον. Τὸ πρόβλημα τῆς στέγης ἦτο τεράστιον καὶ πολλὰ ὑλικὰ ἐσπάνιζαν. Τὸ πρῶτον, ποὺ ἔπρεπε νὰ γίνῃ ἦτο νὰ κτισθοῦν κατοικίαι καὶ νὰ κατεδαφισθοῦν αἱ πτωχογειτονιαί. Ἡ ἀνάπτυξις τῶν καταστραμμένων περιοχῶν καὶ ἡ κατασκευὴ πολυτελῶν διαμερισμάτων, ὀρφείων καὶ ξενοδοχείων ἠκολούθησεν.

Σήμερα τὰ νέα κτίρια ὑψώνονται συμφώνως πρὸς ὡρισμένον σχέδιον εἰς θαυμασίως σχεδιασμένας περιοχὰς μέσα εἰς πάρκα καὶ ἀνοικτοὺς χώρους. Τὸ Λονδῖνον πληθαίζει τὰ σύννεφα. Πολυκατοικίαι μὲ δεκαπέντε, εἰκοσιπέντε καὶ τριάντα ὀρόφους ὑψώνονται εἰς τὴν πόλιν καὶ τὰ περίχωρα, καὶ 000 ὑπαλλήλους. Τὸ ἄλλο εὑρίσκεται κοντὰ εἰς τὴν Πινακοθήκην Ταίητ. Εἶναι τὸ κτίριον τῆς ἑταιρείας Βίκερς—Ἄρμστρονγκ καὶ ἔχει τριανταπέντε ὀρόφους. Εἰς τὴν συνοικίαν Χόλμπορν ὑψώνεται τὸ τεράστιον κτίριον τῆς ἐφημερίδος «Νταίηλυ Μίρρορ», ἕνας ὄγκος ἀπὸ κόκκινο καὶ μπλὲ γυαλί, καὶ τὸ δεκαπενταώροφο Σταίητ Χάους. Πολυώροφα ἐπίσης οἰκοδομήματα βλέπει κανεὶς εἰς τὴν Ὄξφορντ Στρήτ, τὸ Νάϊτσμπριτζ, τὴν Βικτώρια Στρήτ. Πολλαὶ ἐπίσης παλαιαὶ περιοχαὶ εἰς τὴν μεσαίαν ζώνην τοῦ κεντρικοῦ Λονδίνου ἀνοικοδομοῦνται. Ἡ περιοχὴ π. χ. κατοικιῶν καὶ ἐμπορικῶν καταστημάτων τοῦ Νόττινγκ Χίλλ Γκέητ ἀλλάζει γρήγορα ὄψι : οἱ δρόμοι της διαπλατύνονται καὶ κτίζονται ὑψηλὰ κτίρια διὰ γραφεῖα καὶ κατοικίας. Τὰ παλαιὰ Βικτωριανὰ σπίτια εἰς τὸ Μπαϊζγουώτερ, τὸ Πάντιγκτον καὶ τὸ Πίμλικο παραχωροῦν γοργὸν θέσιν των εἰς νέα κτίρια, ποὺ ὑψώνονται μέσα εἰς ὡραίους ἀνοικτοὺς χώρους. Τὸ ἴδιον ἰσχύει καὶ διὰ πολλὰς ἄλλας περιοχὰς τῆς Βρετανικῆς πρωτευούσης.

Ἐκεῖνο, ποὺ ἔχει ὀλιγώτερον ἀλλάξει ὄψιν εἶναι τὸ Οὐέστ Ἔντ, καὶ ἐκεῖνο ποὺ ἔχει ἀλλάξει περισσότερον, τὸ Σίτυ, ὅπου ὑπάρχουν σήμερα ὡραῖα, πολυώροφα κτίρια γραφείων καὶ αἱ κατεστραμμέναι ἀπὸ τὰς βόμβας περιοχαὶ ἐξελίσσονται εἰς μίαν νέαν ἐμπορικὴν συνοικίαν μὲ πολυκατοικίας καὶ ἀνοικτοὺς χώρους.

Ἡ ἐκτέλεσις τοῦ σχεδίου ἀναπτύξεως τοῦ Μπάρμπικαν, ποὺ προβλέπει δαπάνη 20 ἑκατομμυρίων λιρῶν, ἔχει ἀρχίσει καὶ εἶναι συνδυασμὸς πολυωρόφων κτιρίων γραφείων καὶ κατοικιῶν καὶ χαμηλοτέρων κτιρίων, κτισμένων γύρω ἀπὸ κήπους καὶ πλατείας. Αὐτὴ θὰ εἶναι ἡ πρώτη φορὰ εἰς τὰ χρονικά, ποὺ εἰς τὸ Σίτυ θὰ κατοικοῦν μονίμως καὶ ἄλλοι ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς θυρωροὺς, τοὺς φύλακας καὶ τοὺς γάτους.

Μόνον εἰς τὸ Μπάρμπικαν θὰ ὑπάρχουν διαμερίσματα διὰ νὰ στεγασθοῦν 6.000 ἄτομα. Τὸ σχέδιον ἀνοικοδομήσεως ὑψηλῶν κτιρίων καὶ τῆς δημιουργίας ἀνοικτῶν χώρων ἀλλάζει ἤδη τὴν μορφὴν τῶν ἄλλοτε πτωχῶν συνοικιῶν τοῦ Ἀνατολικοῦ Λονδίνου. Τὸ ἴδιον συμβαίνει καὶ εἰς τὸ Λάμπεθκαὶ Μπάττερση, τὸ Ρίτσμοντ καὶ τὸ Ρωχαμπτον. Τὸ Λονδῖνον ἀλλάζει. Μεγάλο ἐν τούτοις τμῆμα τοῦ γνωστοῦ Λονδίνου τῆς μεσαιωνικῆς καὶ τῆς ἐπυχῆς τῶν Τυδὼρ, τῆς Γεωργιανῆς καὶ τῆς ἐποχῆς τῆς Ἀντιβασιλείας, μένει ἀμετάβλητον.

Ἡ Ἀγγλικὴ Βασιλικὴ Οἰκογένεια: Σύμβολον ἑνότητος καὶ θεματοφύλαξ τῶν παραδόσεων ποὺ δὲν λησμονοῦνται ἀπὸ τὸν λαόν.

ἡ «ἀνοδικὴ» αὐτὴ τάσις συντελεῖ εἰς τὸ νὰ μένῃ περισσότερος χῶρος ἐλεύθερος διὰ πάρκα, κήπους, πλατείας καὶ γήπεδα. Πολλὰ ἀπὸ τὰ νέα κτίρια στηρίζονται εἰς κολόνες ἀπὸ μπετὸν ὕψους ἑνὸς ἢ δύο ὀρόφων ὥστε ὁ κάτω ἀπ' αὐτὰ χῶρος νὰ χρησιμοποιῆται διὰ δρόμους, διαβάσεις πεζῶν ἢ χώρους σταθμεύσεως αὐτοκινήτων. Μὲ τὴν ἀνάπτυξιν αὐτὴν ἄλλαξαν καὶ αἱ περιοχαὶ ὅπου ἄλλοτε ἦσαν συγκεντρωμένα τὰ γραφεῖα τῶν ἐπιχειρήσεων καὶ αἱ κατοικίαι. Ἄλλοτε π. χ. ὅλα τὰ γραφεῖα ἦσαν συγκεντρωμένα εἰς τὸ Σίτυ ἐνῷ σήμερα πολυώροφα κτίρια γραφείων ὑψώνονται εἰς ὅλον τὸ Κεντρικὸν Λονδῖνον. Τὰ δύο μεγαλύτερα κτίρια, ποὺ εἶναι σχεδὸν τελειωμένα, βλέπουν πρὸς τὸν Τάμεσιν κοντὰ εἰς τὴν Γέφυραν Οὐέστμινστερ.

Τὸ ἕνα ὑψώνεται εἰς τὴν Νοτίαν Ὄχθην μεταξὺ τοῦ Κοινοτικοῦ Μεγάρου καὶ τοῦ Ρόγιαλ Φέστιβαλ Χόλλ. Εἶναι τὸ κτίριον τῆς Σέλλ, ποὺ ἔχει τριάντα ὀρόφους καὶ θὰ στεγάζῃ 6.

BERDEA Κομούτου

...Κάθε καλὸ σπίτι ἔχει μιὰ καὶ ἡ Κάβα. Ἀπὸ κάθε καλὴ Καβα δὲν πρέπει νὰ λείπει ἡ «ΒΕΡΝΤΕΑ» Κομούτου. Εἶναι τό κρασὶ τῶν ἐκλεκτικῶν. Πωλεῖται στὰ Πρατήρια ποτῶν καὶ τὰ καλὰ καταστήματα τροφίμων.

Ἀντιπροσωπεία Ν. Ἀχαΐας Τηλέφωνα 32-37 καὶ 51-81

ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

ΒΑΦΗΣ ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΙΔΩΝ

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ
ΣΑΣ ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΟΥΜΕΝ ΟΤΙ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ ΠΟΥ ΕΓΚΑΤΕΣΤΗΣΕ ΝΕΩΤΑΤΟΥ ΤΥΠΟΥ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΒΑΦΗΣ ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΙΔΩΝ (Τσάντες, παπούτσια, ζῶνες) ΩΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΣΤΙΛΒΩΜΑΤΟΣ. ΑΙ ΒΑΦΑΙ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚαΙ, ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΙΚΑΙ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΑΥΤΟΜΑΤΟΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΝ ΣΤΙΛΒΩΤΗΡΙΟΝ ΚΑΙ ΒΑΦΕΙΟΝ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 50 - ΤΗΛ. 50-06 (ἔναντι Κατράντζου)

ΠΡΟΤΥΠΟΣ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

"Ο ΑΓΙΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ"

ΣΤΕΦ. Γ. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΙΔΙΚΟΥ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ

ΘΕΡΜΟΚΟΙΤΙΔΕΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΤΥΠΟΥ
διὰ πρόωρα καὶ ἐξησθενισμένα βρέφη (νεογνὰ)
ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΟΞΥΓΟΝΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
Συνεχὴς παροχὴ ὀξυγόνου ἐπὶ ἀσθενειῶν πνευμόνων καὶ καρδίας.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 52, ΤΗΛ. 27—31' ΠΑΤΡΑΙ

ΠΛΟΥΣΙΑ ΤΑ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1961

ΕΙΝΑΙ ΑΝΕΞΑΝΤΛΗΤΟΝ ΤΟ ΠΕΔΙΟΝ ΕΡΕΥΝΩΝ ΔΙ' ΕΙΡΗΝΙΚΗΝ ΧΡΗΣΙΝ ΤΗΣ ΑΤΟΜΙΚΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ

Ἀπεκτήθη καὶ νέα εἰκὼν τοῦ ἀτομικοῦ πυρῆνος

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Τὸ ἔτος 1961 ὑπῆρξεν ἡ ἀφετηρία πολλῶν «πρώτων» εἰς τὸν τομέα τῆς εἰρηνικῆς ἐφαρμογῆς τοῦ Ἀτόμου, καὶ τοῦτο χάριν τῆς κοινῆς προσπαθείας ἐπιστημόνων, ἰατρῶν, βιομηχάνων καὶ Ἀμερικανικῆς Κυβερνήσεως.

Τὰ ἐπιτευχθέντα εἰς τὸν τομέα αὐτὸν κυμαίνονται ἀπὸ τὸν καθορισμὸν, μὲ ραδιενεργὸν ἄνθρακα, τῆς ἀκριβοῦς ἡμερομηνίας τοῦ προϊστορικοῦ ἀνθρώπου ἕως εἰς τὴν ἐγκαθίδρυσιν τοῦ πρώτου εἰς τὸν κόσμον μετεωρολογικοῦ σταθμοῦ παγκοσμίου δικτύου λειτουργοῦντος μὲ Ἀτομικὴν ἐνέργειαν.

Μεταξὺ τῶν πολλῶν συγκαταλέγεται ἡ κατασκευὴ μικροσκοπικοῦ μαγνήτου ἀπὸ τὰ ἐργαστήρια τῆς Γουέστινγκχάους Ἠλέκτρικ. Τοῦτο ἤνοιξεν τὴν θύραν πρὸς τὴν χαλιναγώγησιν τῶν θερμοπυρηνικῶν δυνάμεων ὅπως αἱ ἀκτῖνες ἐκλύονται μὲ τὴν ἔκρηξιν τῆς ὑδρογονικῆς βόμβας διὰ τὴν παραγωγὴν ἠλεκτρισμοῦ.

Ὁ Δρ. Χοῦλμ, ἐπὶ κεφαλῆς τῆς ἐπιστημονικῆς ὁμάδος κατασκευῆς τοῦ μαγνήτου, τὸν Σεπτέμβριον, εἶπεν ὅτι αὐτὸς δύναται νὰ χρησιμοποιήσῃ τὴν τιθασευμένην δύναμιν τὴν περιεχομένην εἰς τὴν βόμβαν ὑδρογόνου. Ἐπίσης θὰ ἐπιταχύνῃ τὴν ἐλευσιν τῆς ἡμέρας ὅπου ὁ ἠλεκτρισμὸς θὰ παράγεται ἀπ' εὐθείας ἀπὸ τὴν θερμότητα κατὰ τρόπον συμφέροντα οἰκονομικῶς.

Τὸν Ἰούλιον ἐπιστήμονες τῶν ἔργα στηρίων Μπρούκχέηβεν διενήργησαν βασικὰ πειράματα Φυσικῆς μὲ τὸ Σύγχροτρόνιον, τὸ ὁποῖον εἶναι ὁ μεγαλύτερος ἐπιταχυντὴς μορίων τοῦ κόσμου καὶ παρήγαγον ἐπὶ τρεῖς συνεχεῖς ἡμέρας δέσμην πρωτονίων ἐνεργείας 33 δισεκατομμυρίων ἠλεκτρονικῶν βόλτ. Αὐτὴ εἶναι ἡ ταχυτέρα ἐνέργεια παραχθεῖσα εἰς ἐπιταχυντήν.

Δύο Ἀμερικανοὶ ἐπιστήμονες οἱ Δρες "Εβερντεν καὶ Κέρτις τοῦ Πανεπιστημίου Καλιφορνίας καθόρισαν ὅτι ὁ πρῶτος προϊστορικὸς ἄνθρωπος ἐνεφανίσθη πρὸ 2 ἑκατομμυρίων ἐτῶν ἤτοι ἐκεῖ ἐκατὸν τρεῖς φορὰς ἀρχαιότερος ἀπ' ὅτι μέχρι τοῦδε ἐπιστεύετο.

Ἐχρησιμοποίησαν τὴν τελευταίας ἀνεπτυχθεῖσαν τεχνικὴν χρονολογήσεως μὲ ραδιενεργὸν κάλιον — ἄργὸν διὰ τὴν διαπίστωσιν τῆς ἡλικίας τοῦ πετρώματος εἰς τὸ ὁποῖον εὑρέθη ἀπολιθωμένον τὸ κρανίον τοῦ Ζινζάνθρωπου—Ὁ Ζινζάνθρωπος εἶναι ὁ ἀρχαιότερος γνωστὸς ἄνθρωπος ἀνακαλυφθεὶς πρὸ διετίας εἰς Τανγκανύκαν ἀπὸ τὸν Δρα Λῆκυ, ἐπιμελητὴν τοῦ Μουσείου Κόρυντον τῆς Ναϊρόμπι, Κένυα — Τὸ ἐν λόγῳ πέτρωμα ἐσχηματίσθη ἀπὸ ἡφαιστειακὴν δρᾶσιν κατὰ τὴν ἐποχὴν ὅπου ὁ πρῶτος ἄνθρωπος ἔζη.

Τώρα μὲ τὴν Ἀτομικὴν ἐνέργειον εἶναι δυνατὸν νὰ λαμβάνωνται συστηματικαὶ πληροφορίαι διὰ τὴν θερμοκρασίαν, ἀνέμους καὶ βαρομετρικὰς πιέσεις. Τὸν Αὔγουστον ὁ πρῶτος αὐτόματος μετεωρολογικὸς σταθμὸς κόσμου ἐγκαινίασε τὴν λειτουργίαν εἰς τὴν νῆσον "Αξελ Χάιμπεργ εἰς τοῦ Καναδᾶ. Καλύπτει ἔκτασιν ἄγνωστον μέχρι τοῦδε εἰς τὴν Ἀμερικανικοὺς καὶ Καναδικοὺς μετεωρολογικοὺς χάρτας καὶ αὐτὸς μεταδίδει τὰς ἐκεῖ ἐπικρατούσας βασικὰς συνθήκας ἀνὰ τρίλεπτον.

Ὑπολογίζεται ὅτι θὰ λειτουργήσουν τριετίαν ἄνευ ἐφοδιασμοῦ εἰς καύσιμον ὕλην ἡ ὁποία εἶναι μία λίτρα Στρονίου 90.

Ἔπειτα ἀπὸ 7ετῆ πειράματα ἐπὶ τῶν ἀπόσπασεως τοῦ Ἀτόμου εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Στάνφορντ μία νέα εἰκὼν τοῦ ἀτομικοῦ πυρήνος ἀπεκτήθη τὸν Ἀπρίλιον. Ὁμὰς ἐπιστημόνων ἀνέλυσε στοιχεῖα ἐπιβεβαιώσεως τῆς θεωρίας τῆς ποσοτικῆς ἠλεκτροδυναμικῆς, ἡ ὁποία μέχρι τότε δὲν ἐφαίνετο νὰ συμφωνήσῃ τὰς ὁμοιότητας πρωτονίων καὶ τῶν οὐδετερονίων τὰς διαφορὰς των εἰς τὸ ἠλεκτρομαγνητικὸν φορτίον.

Τρία ἔτη ἐργασίας μὲ ἄλλον τρόπον διασπαστὴν κατέληξαν εἰς τὴν μιεργίαν ἑνὸς νέου χημικοῦ στοιχείου, τοῦ ὑπ' ἀρ. 102. Ἀνεκαλύφθη εἰς τὸ Ἐργαστήριον Λώρενς τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Καλιφορνίας ὑπὸ ὁμάδα ἐπιστημόνων.

Τὸ στοιχεῖον ὠνομάσθη Λωρένσιον εἰς μνήμην τοῦ Ἔρνεστ Λώρενς ἐφευρέτου τοῦ κυκλοτρόνου καὶ ἰδρυτοῦ τοῦ ὁμωνύμου ἐργαστηρίου.

Τὸν Ἀπρίλιον ἐπίσης ὁ Δρ. Ἀρμπέλλι τῶν ἐργαστηρίων Ὄσμοντ ἀνεκάλυψεν μέθοδον παρατηρήσεως β