ΤΑ ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥ κ. ΧΡ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ

Ἀκούραστος ὁ Δήμαρχος Μεσολογγίου κ. Χρῆστος Εὐαγγελάτος. Ἐπὶ 50 ὁλόκληρα χρόνια δημοσιογραφεῖ. Εἰς ὅλας τὰς καθημερινὰς ἐφημερίδας τῶν ἐπαρχιῶν, τὰ περιοδικὰ καὶ ἑλληνικὰς ἐφημερίδας ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ, τὰς κυπριακὰς ἀρθρογραφεῖ. Μὲ τὸ ὡραῖο του στὺλ—παλαιὸς μαθητὴς τοῦ διαπρεποῦς ἀθηναϊκοῦ δημοσιογράφου τῶν Πατρῶν Μιχαὴλ Σακελλαρίου, δὲν ἔπαυσε οὐδ' ἐπὶ στιγμὴν δημοσιογραφῶν καθ' ὅλα τὰ ἀπὸ τῶν μαθητικῶν καὶ φοιτητικῶν του χρόνων διαρρεύσαντα χρόνια. Δημοσιογραφία καὶ Πανεπιστήμιον. Καὶ ἔπειτα νέος 22 ἐτῶν. Ὑποδιοικητὴς τῆς Γενικῆς Διοικήσεως Ἠπείρου, ἔπειτα γραμματεὺς Α' τάξεως τοῦ Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Οἰκονομίας, δικηγόρος ἐν Ἀθήναις καὶ ἀπὸ τοῦ 1925 Δήμαρχος τοῦ Μεσολογγίου. Ἱδρυτὴς τῆς Ἑνώσεως τῶν Δήμων καὶ Κοινοτήτων τῆς Ἑλλάδος καὶ γενικὸς γραμματεὺς τῶν συνεδρίων καὶ τῆς Ἑνώσεως ἐπὶ εἰκοσαετίαν. Ἔλειψε ἀπὸ τὸν Δῆμον Μεσολογγίου ὅταν ἔγινε βουλευτὴς τὸ 1952 καὶ ὑπουργὸς εἰς τὸ δυσκολώτερον ὑπουργεῖον τῆς Ἀνοικοδομήσεως τῶν Ἰονίων Νήσων. Καὶ ἔπειτα πάλιν δήμαρχος εἰς τὴν ἀγαπημένην του Ἱερὰν Πόλιν. Εἰς ὅλον αὐτὸν τὸν μακρὸν ἤμισυ αἰῶν— χρόνον, ἡ πέννα δὲν τοῦ λείπει ἀπὸ τὸ χέρι καὶ ἡ εὐχέρεια τοῦ λόγου τὸν συγκαταριθμοῦν μεταξὺ τῶν καλλιτέρων ρητόρων καὶ ὁμιλητῶν.

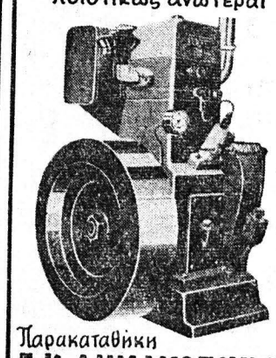
Μὲ αὐτὴν τὴν ταχύτητα, μὲ αὐτὴν τὴν γονιμότητα, μᾶς ἔδωσε κατὰ τὸ τέρμα τοῦ 1961 τέσσαρα βιβλία, εἰς τὴν σειρὰν τῶν 25 ἄλλων ποὺ ἔχει ἀκδώσει κατὰ τὰ παρελθόντα ἔτη, ἱστορικῶν, ἐπιστημονικῶν, θεολογικῶν ὑπὸ τοὺς τίτλους «Ἀθάνατος Φρουρὰ τοῦ Μεσολογγίου» ἀναφερόμενον εἰς τὴν περυσινὴν ἀνακήρυξιν τῆς Α.Β.Υ. τοῦ Διαδόχου ὡς Ἀρχηγοῦ τῆς Φρουρᾶς τοῦ Μεσολογγίου. «Πῶς εἶδα τὴν Γερμανίαν», πλήρης περιγραφὴ τῆς σημερινῆς Δυτικῆς Γερμανίας, ἀφιερωμένον εἰς τοὺς πρεσβευτὰς τῆς Ἑλλάδος καὶ Γερμανίας κ. κ. Θέμ. Τσάτσον, Δόκτωρ Ζόελος, καὶ τῶν μεγάλων προβλημάτων τῶν ἀναγεννηθέντων ἐκ τῶν συμφορῶν τοῦ πολέμου. «Πῶς εἶδα τὴν Κύπρον» μία γλαφυρωτάτη ἀφήγησις τοῦ τελευταίου ταξιδίου του εἰς τὴν Κύπρον, καθρεπτισμένα τὰ τοπία καὶ τοὺς ἀνθρώπους καὶ ἀγῶνας τῆς Κύπρου καὶ τὸ τέτατρον: «Ἀνάλυσις τοῦ Ἐσωτερικοῦ μας Κόσμου». Βιβλίον μὲ 210 σελίδας εἰς τὸ πρῶτον μέρος κατ' ἐπέκτασιν τοῦ Λασκαράτου καὶ Ν. Θεοφράστου ἐξετάζει 76 συγχρόνους χαρακτῆρας καὶ εἰς τὸ δεύτερον μέρος ἀναπτύσσει σκέψεις ἐπὶ γνωμικῶν μὲ φιλοσοφικὴν δύναμιν. Εἶναι δὲ ἀφιερωμένον εἰς τὸν Ἀρχιεπίσκοπον Κύπρου κ. Μακάριον, μὲ ἕνα μακρὸν σημείωμα διὰ τὸ ἔργον τοῦ Μακαρίου.

Ὁ δὲ Παναγιώτατος Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης κ. Ἀθηναγόρας ἔγραψε τρεῖς θαυμασίας κριτικὰς ἐπιστολὰς καὶ ἀπήντησεν πατριαρχικὰ συγχαρητήρια καὶ εὐλογίας.

Τὰ βιβλία τοῦ κ. Εὐαγγελάτου εὑρισκόμενα εἰς ὅλα τὰ κεντρικὰ βιβλιοπωλεῖα Ἀθηνῶν, Πειραιῶς, Πατρῶν, Μεσολογγίου, Ἀγρινίου καὶ εἰς ὅλα τὰ πρακτορεῖα τοῦ Ἀθηναϊκοῦ Τύπου— εἶναι ἀπαραίτητα διὰ κάθε βιβλιοθήκην, διὰ κάθε σπίτι, διὰ κάθε σπουδαστήν. Οἱ 76 χαρακτῆρες ἀποτελοῦν μοναδικὸ ὑπόδειγμα διὰ συνθέσεις ἰδεῶν καὶ διὰ ἐπιτυχῆ θέματα εἰσαγωγικοῦ διαγωνισμοῦ. Ἀλλὰ καὶ δι' ἀγορεύσεις δικηγόρων καὶ κηρύγματα Ἱεροκηρύκων καὶ διδάγματα διδασκάλων.

Γ. ΚΟΒ.

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
4,5 - 6,5 - 12 ἵππων
Τετράχρονοι - Σοῦπερ Ντήζελ
αἱ πλέον εὐγχρονοι καὶ ποιοτικῶς ἀνώτεραι



Παρακαταθήκη
Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 89 · Τηλ. 46-72
ΠΑΤΡΑΙ

Μικρὰ νέα

Παρ' ὅλον ὅτι οὐδὲν κροῦσμα εὐλογιᾶς ἐπαρουσιάσθη εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἐν τούτοις καὶ διὰ τὸν «φόβον τῶν Ἰουδαίων», μὲ προθυμίαν οἱ κάτοικοι τῆς πόλεως προσέρχονται εἰς τὸ Ὑγειονομικὸν Κέντρον καὶ εἰς ἄλλα ἰατρεῖα διὰ νὰ ἐμβολιασθοῦν.

—Μάλιστα πολλὲς δημόσιες ὑπηρεσίες, μεγάλες ἐπιχειρήσεις καὶ Τράπεζες, ἐπρομηθεύθησαν ἤδη τὰ ἀναγκαῖα ἐμβόλια καὶ ἤρχισαν νὰ ἐμβολιάζουν τοὺς ὑπαλλήλους των.

—Τὸ ἴδιο θὰ μποροῦσε νὰ γίνῃ καὶ γιὰ τὶς μικρότερες ἐπιχειρήσεις, τοὺς ἐργάτας καὶ τοὺς ἐπαγγελματίας μέσω τοῦ ΙΚΑ ἢ τῶν διαφόρων Συλλόγων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τῶν κοινοτικῶν ἰατρείων εἰς τὴν ὕπαιθρον.

—Διότι σύγουρα πολλοὶ θὰ εἶναι οἱ ἀμελεῖς ποὺ θὰ πάρουν ἀφῆφιστα τὸ πρᾶγμα.

—Διερχόμεθα τὶς ὡραιότερες ἡμέρες τοῦ Ἰανουαρίου, τὶς λεγόμενες «ἀλκυονίδες» καταλληλότατες γιὰ ἕνα μεσημεριάτικο περίπατο στὸ δάσος, στὸ κάστρο, στὸ Γεροκομιὸ ἢ κάπου ἄλλου.

—Ἐπ' εὐκαιρίᾳ ποὺ μιλήσαμε γιὰ «κάστρο», σημειώνουμε ὅτι καλὸν θὰ ἦτο νὰ εὐπρεπισθῇ λίγο ὁ ὀπισθεν τοῦ Νοσοκομείου περιφραγμένος χῶρος τοῦ κάστρου ὅπου καὶ μία ἀπὸ τὰς εἰσόδους του.

—Ἔτσι ἀκαλαίσθητος καὶ ἀκάθαρτος ὅπως εἶναι σήμερα προσβάλλει τοὺς ὑπευθύνους διὰ τὴν εὐπρέπειαν τοῦ χώρου αὐτοῦ.

—Σημειώνουμε δὲ ἐπίσης ὅτι δὲν εἶναι λίγοι οἱ περιπατηταὶ ποὺ προτιμοῦν τὴν εἴσοδον αὐτήν, ὡς τὴν πλέον κοντινότερη.

—Καὶ ἄλλος συμπολίτης μᾶς ἔγραψε ὅτι ἡ ὀνομασία τοῦ «Ἁγίου Ἰωάννου Πράτσικα» γράφεται λανθασμένα σὲ πολλὰ λεωφορεῖα.

—Μάλιστα σὲ ἕνα μᾶς ἔγραφε ὅτι ἐβιάσθασε «Ἅγιος Ἰωάννης Μπράτσικας».

—Πιστεύομεν ὅτι τὸ 2ον ΚΤΕΛ ἤδη θὰ ἔχῃ φροντίσῃ διὰ τὴν σωστὴν ἐπιγραφὴν εἰς ὅλα τὰ λεωφορεῖα τῆς γραμμῆς. τῆς ὀνομασίας.

ΦΥΤΟΣ ΓΝΗΣΙΟΣ ΠΑΤΑΤΑΣ
Διαθέτομεν πατατόσπορον γνήσιον ΜΠΑΝΕΡ.
Ἀνεγνωρισμένον περιφερείας
ΤΑΫΓΕΤΟΥ
Συνεταιρισμοῦ Νεοδεύσης
ΑΛΑΓΩΝΙΑΣ
(Πώλησις χονδρικὴ, λιανικὴ
Πατρέως 65—ΠΑΤΡΑΙ
Τηλέφωνον 44—92
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΟΛΟΒΟΣ

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΟΥ κ. Π. ΓΚΙΚΑ

Ὁ Ἄγγλος τερματοφύλαξ Ρὸν Σπρίντετ ἀποκρούει προσπάθεια τοῦ Βορειοϊρλανδοῦ μέσα ἀριστερὰ Τζίμμυ Μακέλροϋ κατὰ τὸν ποδοσφαιρικὸν ἀγῶνα Ἀγγλίας — Βορείου Ἰρλανδίας, ποὺ ἔγινε εἰς τὸ Οὐέμπλυ πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν. Ὁ ἀγὼν ἔληξε μὲ ἰσοπαλία.

Τὸ πρωτάθλημα Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας, τομέως Πατρῶν—Εὐβοίας Βοιωτίας συνεχίζεται τὴν προσεχῆ Κυριακὴν μὲ τὸ ἀκόλουθον πρόγραμμα:

Στάδιον Παναχαϊκῆς: Παναχαϊκὴ—Πατραϊκός

Γήπεδον Παναιτωλικοῦ: Παναιτωλικὸς—Παναιγιάλειος.

Γήπεδον Λειβαδιᾶς: Λεβαδειακὸς—Α. Ε. Χαλκίδος.

Γήπεδον Χαλκίδος: Ὀλυμπιακὸς Χαλκίδος—Ὀρχομενός.

*

Τὸ πρωτάθλημα Πατρῶν Α2 Κατηγορίας συνεχίζεται τὴν προσεχῆ Κυριακὴν μὲ τὸ ἀκόλουθον πρόγραμμα:

Στάδιον Παναχαϊκῆς:
Ὥρα 10.30 π. μ. Ἀετὸς Ρίου—Α. Ε.Κ. Πατρῶν.

Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ: Ὥρα 9.30 π. μ. Ἐθνικὸς Πατρῶν— Πατρεύς.
Ὥρα 11.15 π. μ. Ἄρης—Ἀετὸς Πατρῶν.

Εἰς Ἀχαΐαν: Ὥρα 3 μ. μ. Ἀχαϊκὴ Προοδευτική.

Ἡ σημερινὴ βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος ἀναπληρωματικῶν ἔχει ὡς ἑξῆς:

	Ἀγῶνες	Βαθμοί
Πατραϊκὸς	9	25
Ὀλυμπιακὸς	9	18
Ἀπόλλων	8	17
Παναχαϊκὴ	6	16
Θύελλα	10	12
Ἡρακλῆς	10	6

Τὸ πρωτάθλημα Πατρῶν Β' Κατηγορίας θ' ἀρχίσῃ περὶ τὰ μέσα Φεβρουαρίου.

Κατὰ τὸ πρωτάθλημα αὐτὸ πρέπει νὰ χρησιμοποιηθῇ καὶ τὸ γήπεδον τοῦ Πατραϊκοῦ.

Ἡ ΕΠΟ ἐζήτησε δι' ἐγγράφου πρὸς τὴν Σουηδικὴ Ποδοσφαιρικὴ Ὁμοσπονδίαν ὅπως διεξαχθῇ εἰς Ἀθήνας φιλικὸς ἀγὼν μεταξὺ ἐθνικῶν ὁμάδων Ἑλλάδος καὶ Σουηδίας.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΥ
ΗΛΙΑ ΠΑΠΑΣΤΕΡΙΟΠΟΥΛΟΥ
Η ΔΙΚΗ
ΤΟΥ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ
Ἕνα κείμενο ραδιουργιῶν, συκοφαντιῶν καὶ πολιτικῶν παρασκηνίων μὲ σκοπὸ τὴν ἐπὶ προδοσίᾳ καταδίκην τοῦ Καραϊσκάκη εἰς ἰσόβιον ἐκκρεμοῦσιν. Σελίδες 300.

«ΓΑΣΗΣ ΠΟΜΟΝΗΣ»
ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ ἐκ πλαστικῆς ὕλης, φωσφόρου, ἀνάγλυφα συνήθη. Διακοσμήσεις ἐκ πλαστικῶν χρωμάτων κ.λ.π., οἰκιῶν, καταστημάτων. Διακοσμήσεις τέμπλεων ναῶν, ἁγιογραφήσεις σημαιῶν Συλλόγων.
Μαιζῶνος 63α ΠΑΤΡΑΙ

ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΣ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΥ ΦΥΜΑΤΙΩΝΤΩΝ "ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΤΡΩΝ"

Τὸ Θεραπευτήριον Φυματιώντων «Ἅγιος Ἀνδρέας Πατρῶν προκηρύσσει ἐπαναληπτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν ἀναδείξεως χορηγητῶν διὰ τὸ οἰκονομικὸν ἔτος 1962, διὰ τὰ κάτωθι εἴδη βάσει τῶν ἀρχικῶν ὅρων διακηρύξεως.

1) Εἰδῶν Ὀπωρολαχανοπωλείου μὲ τιμὴν ἐκκινήσεως 5% ἔλαττον τῆς τιμῆς λιανικῆς πωλήσεως βάσει Ἀγορανομικῆς διατιμήσεως.

2) Κρέατος μὲ τιμὴν ἐκκινήσεως 7% ἔλαττον τῆς τιμῆς λιανικῆς πωλήσεως βάσει Ἀγορανομικῆς διατιμήσεως.

3) Εἰδῶν Ἀρτοποιΐας μὲ τιμὴν ἐκκινήσεως 1,30 κατὰ κιλὸν διὰ τὴν ἄρτοποίησιν ἀλεύρων.

4) Εἰδῶν παντοπωλείου μὲ τιμὴν ἐκκινήσεως 5% ἔλαττον τῆς τιμῆς λιανικῆς πωλήσεως βάσει Ἀγορανομικῆς διατιμήσεως.

5) Πουλερικῶν καὶ ὠῶν μὲ τιμὴν ἐκκινήσεως 4% ἔλαττον τῆς τιμῆς λιανικῆς πωλήσεως βάσει Ἀγορανομικῆς διατιμήσεως.

6) Γλυκισμάτων καὶ μαρμελάδας μὲ τιμὴν ἐκκινήσεως διὰ τὰ γλυκίσματα διὰ μὲν τὰ διατετιμημένα 10% ἔλαττον τῆς τιμῆς λιανικῆς πωλήσεως βάσει Ἀγορανομικῆς διατιμήσεως διὰ δὲ τὰ μὴ διατετιμημένα δρχ. 2,50 κατὰ τεμάχιον. Μαρμελάδα 13 δρχ. κατὰ κιλόν.

7) Πάγου μὲ τιμὴν ἐκκινήσεως λόγῳ ἀτιπροσφορᾶς 7% ἔλαττον τῆς τιμῆς λιανικῆς πωλήσεως βάσει Ἀγορανομικῆς διατιμήσεως.

8) Γραφικῆς ὕλης μὲ τιμὴν ἐκκινήσεως 6% ἔλαττον τῆς τιμῆς λιανικῆς πωλήσεως βάσει Ἀγορανομικῆς διατιμήσεως.

9) Καυσίμων ὑγρῶν μὲ τιμὴν ἐκκινήσεως 1% ἔλαττον τῆς τιμῆς λιανικῆς πωλήσεως βάσει Ἀγορανομικῆς διατιμήσεως.

10) Ὀξυγάλακτος (γιαούρτι).

11) Ἀκτινολογικῶν φίλμς.

12) Ἐργολάβου κασσιτερώσεως

13) Ἐργολάβου κηδειῶν.

Ὁ διαγωνισμὸς θέλει διενεργηθῆ τὴν 26ην Ἰανουαρίου 1962 ἡμέραι Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11 — 1 μ. μ ἐν τῷ Ἀντιφυματικῷ Ἰατρείῳ τοῦ Ἱδρύματος (Παπαδιαμαντοπούλου 17) ἐνώπιον τῆς Ἐπιτροπῆς διαγωνισμοῦ.

Ὅροι συγγραφῆς ὑποχρεώσεων κλπ. εὑρίσκονται κατατεθειμένοι ἐν τοῖς Γραφείοις τοῦ Ἱδρύματος (Παπαδιαμαντοπούλου 17 — Ἀντιφυματικὸν Ἰατρεῖον) ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην ἐργάσιμον ἡμέραν καὶ ὥραν.

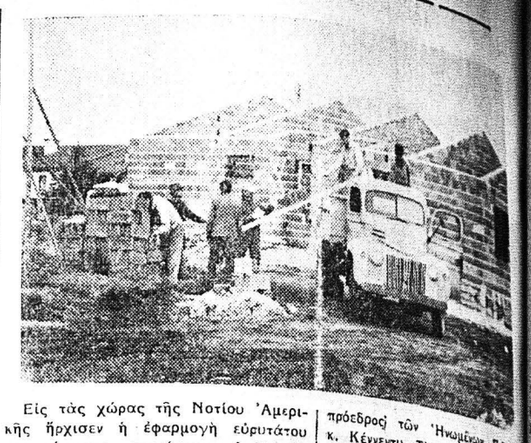
Ὁ Πρόεδρος
ΒΑΣ. ΠΙΛΛΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἐπωφελούμενοι τοῦ περιεχομένου σχετικοῦ ἀνακοινωθέντος τοῦ ἐνταῦθα Λιμενικοῦ Ταμείου, συνιστῶμεν εἰς τοὺς ἐργολάβους οἰκοδομῶν, ὅπως τὰ ἐκ κατεδαφίσεων ἢ ἐκσκαφῶν, προερχόμενα χώματα, ἀπορρίπτωσιν ἐφεξῆς εἰς τὸν χῶρον τῆς βορείας λεκάνης (χαβούζα) ἔμπροσθεν παλαιοῦ Σιδηροδρομικοῦ Σταθμοῦ Σ.Π.Α.Π., ἀπαγορευομένης ἀπολύτως, πάσης τοιαύτης ἀπορρίψεως χωμάτων, κατὰ μῆκος τῆς παραλιακῆς ὁδοῦ Πατρῶν —Πύργου.

(Ἐκ τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως)

ΑΤΕΛΙΕ
Νυμφικῶν φορεμάτων
ΜΑΡΙΑΣ ΚΟΡΔΑ
Καραϊσκάκη 221 καὶ Τσαμαδοῦ
ΤΗΛ. 23—97 —ΠΑΤΡΑΙ
Ἐπισκεφθῆτε μας ἐγκαίρως



Εἰς τὰς χώρας τῆς Νοτίου Ἀμερικῆς ἤρχισεν ἡ ἐφαρμογὴ εὐρυτάτου προγράμματος στεγάσεων χιλιάδων ἐργατῶν καὶ ὑπαλλήλων τὸ ὁποῖον καὶ ἐνεκαινίασε τὸν παρελθόντα μῆνα ὁ πρόεδρος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν κ. Κέννεντυ. Τὸ πρόγραμμα αὐτὸ ματοδοτεῖ καὶ ἡ Οὐάσιγκτων εἰς πλαίσια προγράμματος ἐξαλείψεως ἀθλιότητος.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΤΟΥ κ. Π. ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ

Ἀπὸ τῆς ἑσπέρας τῆς Πέμπτης μέχρι χθὲς Κυριακὴν εἰς τὸ «Πάνθεον» ἐνεφανίσθη μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν τὸ «Πούλμαν τῆς χαρᾶς» τῆς βεντέτας τοῦ ἑλληνικοῦ τραγουδιοῦ κ. Σοφίας Βέμπο.

—Ἐξ ἄλλου εἰς τὸ «Δημοτικὸν»

Ὁ γνωστὸς ἐκλεκτὸς καλλιτέχνης τῆς κιθάρας κ. Δημήτριος Παπαδᾶτος τοῦ ὁποίου τὸ ρεσιτὰλ εἰς τὴν «Φιλαρμονικὴν» τὴν 7ην Φεβρουαρίου ἀναμένεται μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον.

θέατρον προχθὲς Σάββατον καὶ χθὲς Κυριακὴν ἔδωσε παραστάσεις, αἱ ὁποῖαι συνεκέντρωσαν μεγάλον ἀριθμὸν θεατῶν, τὸ συγκρότημα ἔργων «Γκρὰν—Γκινιὸλ» (Φρίκης καὶ Τρόμου» τοῦ γνωστοῦ Πατρινοῦ καλλιτέχνου κ. Ἀνδρ. Εὐαγγελίου.

—Ἀπὸ σήμερον συνεργεῖα τοῦ Δημοτικοῦ θὰ ἀρχίσουν τὰς ἐργασίας διὰ τὴν συνήθη μετατροπὴν τῆς αἰθούσης τοῦ «Δημοτικοῦ» Θεάτρου εἰς χορευτικὴν καὶ ἐν συνεχείᾳ θὰ πραγματοποιηθῇ ἡ σχετικὴ διακόσμησις αὐτῆς, προκειμένου τὴν Κυριακὴν 4ην Φεβρουαρίου νὰ λάβῃ χώραν ὁ πρῶτος ἀπογευματινὸς χορὸς μετημφιεσμένων τοῦ ἐφετεινοῦ Καρναβάλου.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι αἱ ἐφετειναὶ ἐκδηλώσεις τῶν ἑορτῶν Ἀπόκρεω ἀναμένεται νὰ σημειώσουν μοναδικὴν ἐπιτυχίαν τόσον διὰ τὸν πλοῦτον τῶν ἐκδηλώσεων ὅσον καὶ διὰ τὴν μεγάλην συμμετοχὴν ἐπισκεπτῶν ξένων καὶ ἐντοπίων.

Ο ΓΛΥΠΤΗΣ κ. Γ. ΜΑΛΤΕΖΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ

Τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἀφίκετο εἰς τὴν πόλιν μας καὶ παρέμεινε μέχρι τῆς ἑσπέρας τοῦ Σαββάτου, ἀναχωρήσας δι' Ἀθήνας ὁ Πατρινὸς γλύπτης κ. Γ. Μαλτέζος. Ὡς γνωστόν, ὁ κ. Μαλτέζος ἑτοιμάζει κατ' αὐτὰς εἰς ὑπερφυσικὸν μέγεθος μὲ χαλκόν, τὴν προτομὴν τοῦ Ζὰν Μορέας (Ι. Παπαδιαμαντοπούλου) τὴν ὁποίαν ὁ «Σύλλογος τῶν Δελφικῶν Ἀμφιτριονίων» θὰ προσφέρῃ εἰς τὸν Δήμαρχον Παρισίων προκειμένου νὰ στηθῇ εἰς τὸν κῆπον τοῦ Λουξεμβούργου. Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ κ. Μαλτέζος ἔχει ἤδη θέσει ὑπ' ὄψιν τοῦ Δήμαρχου κ. Βέτσου πρόθεσίν του νὰ ἀφήσῃ ἀντίγραφον τῆς ἀνωτέρω προτομῆς εἰς τὴν πόλιν μας, διὰ νὰ στολίσῃ τὴν πλατεῖαν Τριῶν Συμμάχων ἔμπροσθεν τῆς οἰκίας τοῦ Ζὰν Μορέας, ἐφ' ὅσον βεβαίως διατεθῇ πρὸς τοῦτο ἡ ἀπαιτούμενη κοινοβουλιν διὰ τὴν ἀναστάσιν καὶ ἐγκατάστασιν.

Μὲ τὸ θέμα αὐτὸ ἔχει ἀσχοληθῆ πρὸ ἡμερῶν καὶ τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον χωρὶς ἀκόμη νὰ ἔχῃ λάβει σχετικὴ ἀπόφασις.

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΓΑΒΡΙΕΛΑΤΟΥ

Ἡ ἐνταῦθα ἀτομικὴ ἔκθεσις τοῦ γνωστοῦ Ἀθηναίου ζωγράφου κ. Γαβριελάτου, ἡ ὁποία ἐστεγάσθη εἰς τὴν μεγάλην ἰσόγειον αἴθουσαν τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης, ἐκλεισε χθὲς σημείωσε μοναδικὴν ἐπιτυχίαν πρὸ παρελθούσαν Κυριακήν.

Ἐν τῷ μεταξὺ κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου τῆς πόλεώς μας ὁ κ. Δήμαρχος θὰ ἀγοράσῃ εἰς τὴν ἀγορὰν ἑνὸς μεγάλου πίνακος, ἐνῶ ὁ ἐν λόγῳ ἐκλεκτὸς καλλιτέχνης εἰς ἔνδειξιν εὐγνωμοσύνης πρὸς τὸ κοινὸν μας ἐδώρησεν ἕνα ἐκ τῶν καλυτέρων πινάκων του εἰς τὴν ἱδρυθησομένην Πατρινὴν Πινακοθήκην.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΠΡΟΒΟΛΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΩΝ ΕΙΣ ΠΕΡΙΓΗΓΕΤΙΚΗΝ

Εἰς τὴν λέσχην τοῦ ἐνταῦθα Ἑλληνικοῦ Ὀρειβατικοῦ Συλλόγου τῆς Περιηγητικῆς τὴν ἑσπέρας τῆς Τετάρτης, 24ην Ἰανουαρίου ἐλάβη χώραν ἐνδιαφέρουσα προβολὴ ἐγχρώμων φωτογραφιῶν τοῦ πρόεδρου τῆς Περιηγητικῆς Λίγιου κ. Κόνδη, διοικοῦντος ἐφαρμοσθέντος φωτογράφου. Ἡ προβολὴ αὕτη θὰ δοθῇ διὰ τὰ μέλη καὶ τοὺς φίλους τῆς Λέσχης θὰ περιλαμβάνει ἀγὼν ἀριθμὸν καλλιτεχνικῶν φωτογραφιῶν ἀπὸ τὴν ἐκδομήνης Περιηγητικῆς τὸ παρελθὸν θέρος εἰς Λίαν ὡς καὶ ἄλλας ἀπὸ τὴν χώραν μας καὶ τὴν Αἴγυπτον.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ

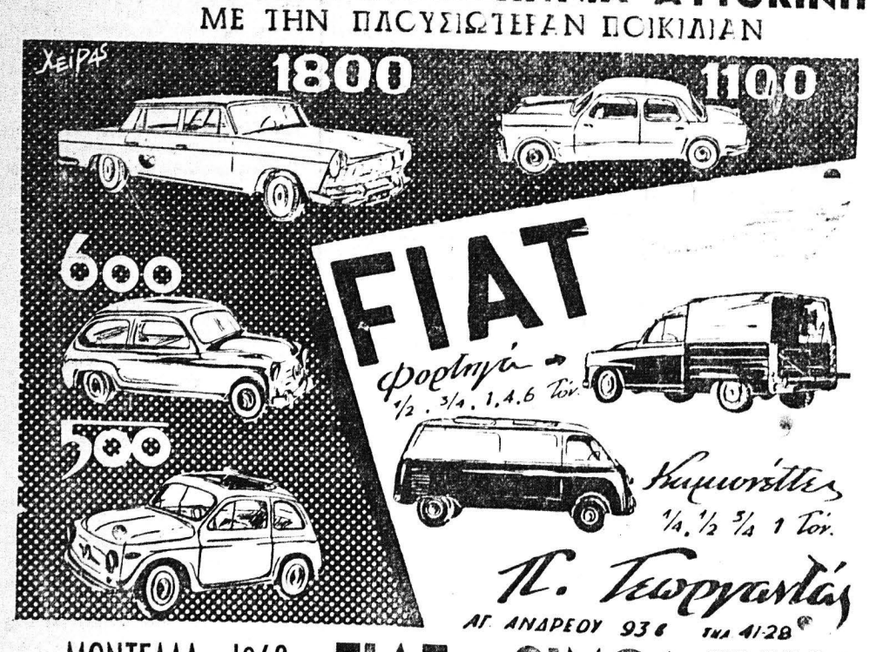
ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΝ ΤΟ ΝΕΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ
Τοῦ κ. ΧΡΗΣΤΟΥ Γ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ
«ΑΝΑΛΥΣΙΣ ΤΟΥ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΜΑΣ ΚΟΣΜΟΥ»
Φιλοσοφία — Γνωμικά — Πίστις — Ζωῆς — Σύγχρονος Ἄνθρωπος. Βιβλίον ἀπαραίτητον διὰ πᾶσαν βιβλιοθήκην, Ἐπιστήμονας, Ἱεροκήρυκας, Ἱερεῖς, Σπουδαστάς, ὑποψηφίους σχολῶν, διὰ πᾶσαν Ἑλληνικὴν Οἰκογένειαν καὶ μοναδικὸν ὑπόδειγμα δι' ἐκθέσεις
Εἶναι ἀφιερωμένον εἰς τὰ Κυπριακὰ Γράμματα ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἑτους ἀπὸ τῆς Κυπριακῆς Δημοκρατίας.

ΠΟΥΡΝΑΡΑ
Κάλτσες μάλλινες
Εἰδικὴ ἐνίσχυσις πτέρνας
Α. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ
Μαιζῶνος Ἁγ. Νικολάου — ΠΑΤΡΑΙ

Νέτρον τῆς Χιλῆς
Νιτροθειϊκὴ ἀμμωνία
Θειϊκὴ ἀμμωνία
Πατατόσπορος ἐξαιρετικῆς ποιότητος
Τριφυλλόσπορος Πολυετὴς
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5 — Τηλ. 58 94

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ KELVINATOR
Σύμβολον τελειότητος, ποιότητος καὶ ἐμπιστοσύνης.
ΟΙΚΙΑΚΑ 5, 6, 8, 10, κ. π.
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
Βιτρίναι, θάλαμοι, ψυκτικὰ μηχανήματα
Ἐξαρτήματα καὶ ἀνταλλακτικὰ παντὸς τύπου. Συνεργεῖα πλήρως ἐξωπλισμένα διὰ τὴν ταχεῖαν ἐξυπηρέτησιν. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς
"Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ" Ο.Ε.
Κανακάρη 85 - Τηλ. 31-45 - 59-55 Πάτραι

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΜΕ ΤΗΝ ΠΛΟΥΣΙΩΤΕΡΑΝ ΠΟΙΚΙΛΙΑΝ



ΜΟΝΤΕΛΛΑ 1962 FIAT - SIMCA ELYSEE
FIAT 500 3 φορ. ἵππ. (21 HP) φόρος 140 δρ. μηνιαίως, 450 χλμ. τὸ δοχ. FIAT 600D 5 φορ. ἵππ. (32 HP) 750 κ. ἑ. 160 δρχ. μηνιαίως φόρος, κατάλληλα 350 χλμ. τὸ δοχεῖον.
FIAT 1100 SPESIALE 8 φορ. ἵππ. (55 HP). 4 θυρῶν, κοῦσματα μετατρεπόμενα σὲ κρεββάτι. FIAT 1300)1500 μετὰ δισκοφρένων
FIAT 1800 B & LIMCUSINE SPESIALE 2.300 ΜΕΤΑ ΔΙΣΚΟΦΡΕΝΩΝ
Φορτηγὰ κλειστοῦ καὶ ἀνοικτοῦ ἀμαξώματος 1)4, 1)2, 3)4 1, 2 1)2, 5 καὶ 6 1)2 τόννων.
ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΣΗΜ. Ἀνταλλάσσομεν μεταχειρισμένα αὐτοκίνητα διὰ καινουργῶν.

ΜΟΔΕΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ

Ὅσες ἐνδιαφέρεσθε:
* Γιὰ ἕνα ἐκλεκτό, κομψὸ καὶ τέλειο φόρεμα, ταγιέρ, παλτὸ κλπ, ἔπος τὸ βλέπετε στὰ πιὸ καλὰ ψιγουρίνια
* Γιὰ ἕνα Κροκί—Πατρὸν στὰ μέτρα τοῦ σώματός σας, ἐκ τῆς τελευταίας μόδας ποὺ ἐπέδειξαν οἱ οἶκοι τῶν Παρισίων.
* Γιὰ ἐκμάθησιν Γεωμετρικῆς Κοπτικῆς ἐντὸς δύο μηνῶν κατὰ τὸ νεώτερον σύστημα τῶν