ΠΡΟΦΥΛΑΞΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΛΟΓΙΑΝ

Τοῦ ἰατροῦ κ. Π. Γ. Καραχάλιου

Ἡ ἐσχάτως ἐμφανισθεῖσα φοβίαδιὰ τὸ πανδημικὸνχαρακτῆρα εὐλογιὰ μᾶς δίδει τὴν εὐκαιρίαν τῆς ἀναγραφῆς ὀλίγων ἐκλαϊκευμένων ἰατρικῶν γνώσεων σχετικὰ μὲ τὴν προφύλαξιν καὶ τὴν πρόληψιν αὐτῆς διὰ τοῦ δαμαλισμοῦ.

Ἡ ἐπιθυμία τοῦ ἀτόμου νὰ ἀποφύγη τὴν προσβολήν του ἐκ τῆς βαρείας αὐτῆς νόσου, τὸν ἄγει πρὸςτὸν δαμαλισμόν, ἤτοι εἰς τὴν δημιουργίαν δαμαλίτιδος τοῦ ἀνθρώπου.

Ἡ εὐλογιὰ ὀφείλεται εἰς ἕνα μικροβιακὸν παράγοντα ὑπαγόμενον εἰς τὴν κατηγορίαν τῶν ἰῶν. Προσβάλλει δὲ τὸν ἄνθρωπον κυρίως κατὰ τὴν χειμερινὴν περίοδον καὶ εὐνοεῖται ἀπὸ τὸν συγχρονισμὸν πολλῶν ἀτόμων εἰς κλειστοὺς χώρους. Ἡ εὐλογιὰ οὐδεμίαν διάκρισιν κάμνει μεταξὺ ἀρρένων καὶ θηλέων, κατ' ἐξοχὴν δὲ παρουσιάζει θνησιμότητα εἰς τὰς κυοφορούσας εἰς ἃς προκαλεῖ ἀποβολὰς ὡς καὶ εἰς τὰς μικρὰς ἡλικίας ἄτομα, ὅπου συνήθως ἔχει θανατηφόρον ἐξέλιξιν.

Ἄτομον, προσβληθὲν ὑπὸ εὐλογιᾶς ἀποκτᾶ ἀνοσίαν μόνιμον ἤτοι δὲν προσβάλλεται ἐκ νέου εἰμὴ σπανίως.

Ἀπὸ ἀπόψεως φυλῶν δύναται νὰ λεχθῆ, ὅτι ἡ νόσος προσβάλλει περισσότερον τοὺς μαύρους καὶ ὀλιγώτερον τοὺς λευκούς.

Ἡ ἐπώασις τοῦ μικροβίου ἐπὶ τοῦ ἀνθρώπου διαρκεῖ πολλάκις 8—12 ἡμέρας.

Ἐμφανιζομένη κατ' ἀρχὴν ὡς ἐξάνθημα, ἐν συνεχείᾳ δὲ κηλιδῶδες, πλατιδῶδες, φυσαλιδῶδες καὶ τέλος φλυκταινῶδες.

Ἡ προέλευσίς της πάντοτε ἐκ τῶν ἀσιατικῶν χωρῶν προεκάλεσε βαρείας καταστροφὰς εἰς τὴν Δυτικὴν Εὐρώπην.

Ἡ ὁδὸς τῆς προφυλάξεως στηρίζεται εἰς τὴν ὁμοιότητα τοῦ ἰοῦ τῆς εὐλογιᾶς τοῦ ἀνθρώπου. Καὶ τοῦ ἰοῦ τῆς εὐλογιᾶς τῆς δαμάλεως.

Ἐὰν μίαν παρθένον πρὸς τὴν νόσον, δάμαλιν ἐμβολιάσωμεν μὲ τὸν τῆς εὐλογιᾶς τοῦ ἀνθρώπου παράγονται εἰς αὐτὴν φλυκταίναι. Ἐὰν λάβωμεν πῦον ἐκ τῆς φλυκταίνης τῆς δαμάλεως καὶ ἐμβολιάσωμεν τὸν ἄνθρωπον παράγονται μόνον φλύκταινα.

Ἡ εἰδικὴ αὐτὴ βιολογικὴ ἀντίδρασις προκαλεῖ ἐνεργητικὴν ἀνοσίαν ἥτις καὶ προστατεύει τὸν ὀργανισμὸν κατὰ τῆς ἀθρόας λοιμώξεως.

Ἡ εὐλογιὰ δυνατὸν νὰ παρουσιασθῆ εἰς τὸν ἄνθρωπον ὑπὸ διαφόρους μορφάς. Κατόπιν διαδρομῆς 3—10 ἡμερῶν προσβάλλει τὸ δέρμα καὶ τοὺς βλενογόνους.

1) Ὡς εὐλογοειδὴς πορφύρα μὲ θανατηφόρον ἐξέλιξιν.

2) Ὡς αἱμορραγικὴ φλυκταινώδης, ὅτε τὸ πῦον ἀντικαθίσταται ὑπὸ αἱμορραγίας.

3) Ἡ νόσος εἰσβάλλει, κατόπιν ἐπωάσεως, 8—12 ἡμερῶν, μὲ ἔντονον κεφαλγίαν ρῖγος, ὀσφυαλγίαν, καὶ ραχιαλγίαν, πυρετὸν 40 βαθμῶν, ἔμετον, σπασμούς, καὶ κῶμα.

Τὸ ἐξάνθημα ἐντὸς 48 ὡρῶν ἀπὸτῆς εἰσβολῆς, ἐντοπίζεται εἰς τὸ ὑπογάστριον καὶ τὴν ἔσω ἐπιφάνειαντῶν μυρῶν. Τὴν 3ην ἢ 4ην ἡμέραν τὸ ἐξάνθημα ἐμφανίζεται εἰς τὸ πρόσωπον.

Αἱ κηλίδες μετατρέπονται εἰς βλατίδας διογκοῦνται τὴν 6ην ἡμέρανκαὶ ἐμφανίζονται ὡς φυσαλίδες μὲ τὸ χαρακτηριστικὸν ὀμφαλογενὲς κέντρον. Τὴν 8ην ἡμέραν ἡ φυσαλὶς πληροῦται ὑπὸ θολεροῦ ὑγροῦ μετατρεπομένου εἰς φλύκταιναν.

Πιθανὸν νὰ συγχέωμεν πολλάκιςτὴν εὐλογιὰν πρὸς τὴν ἀνεμοευλογιάν.Διαστέλλεται ὅμως αὐτὴ ἀπὸ τὸ ὅτι δὲν παρατηροῦμεν πολυμορφίαν τοῦ ἐξανθήματος καὶ ὅτι τὸ ἐξάνθημα ἀρχίζει ἀπὸ το πρόσωπον καὶ ἐξαπλοῦται εἰς τὸν τράχηλον, τοὺς καρπούς, τὰ ἄνω ἄκρα καὶ τὸν θώρακα.

Αἱ φλύκταιναι καλύπτονται ἀπὸ ἐφελκίδας ἀπιλεπιζομένας ὁ πάσχων κατατρίχεται ὑπὸ ἐντόνου κνισμοῦ (φαγούρας).

Ἡ νόσος αὐτὴ καθ' ἑαυτὴν δύναται νὰ προκαλέση βαρείας ἀλλοιώσεις τῶν διαφόρων ὀργανικῶν συστημάτων. Δυνάμεθα νὰ διαστείλωμεν τὴν εὐλογιὰν ἀπὸ τὴν ἀνεμοευλογιὰν καὶ τοὺς εὐλογοειδεῖς δι' αἱμοκαλλιεργείας.

Ἡ πρόγνωσις τῆς εὐλογιᾶς ἐξαρτᾶται ἐκ τῆς ἐγκαίρου ἐφαρμογῆς τοῦ δαμαλισμοῦ ὅστις δυνατὸν νὰ ἀναστείλη τὴν περαιτέρω πορείαν ταύτης καίτοι ὁ ἰὸς εὑρίσκεται εἰς τὸ ἄτομον ἔστω καὶ ἐν ἐπωάσει.

Ἡ μετάδοσις τῆς νόσου ἐπιτυγχάνεται διὰ τῶν σταγονιδίων ἐκρημάτων τοῦ πάσχοντος. Ἔργον πρότιστον εἶναι πάντοτε ὡς ἐκ τούτου ἡ ἄμεσος ἀπομόνωσις τοῦ ἀσθενοῦς.

Ἡ ἔγκαιρος ἐφαρμογὴ τῶν ἀντιβιωτικῶν βοηθοῦν εἰς τὴν ἔγκαιρον ἀναστολὴν τῆς ἐκ τῆς δευτερογενοῦς μολύνσεως ἐπιπλοκῆς. Ἡ ἀπομόνωσις τῶν πασχόντων δέον ὅπως συνεχισθῆ ἐπὶ 14 ἡμέρας.

Ὁ δαμαλισμὸς ὡς προφυλακτικὸν μέσον δέον ὅπως γίνεται εἰς μικρὰν ἡλικίαν καὶ δὴ κατὰ τὰ δύο πρῶτα ἔτη τῆς ἡλικίας καὶ κατὰ τὰς ψυχρὰς ἐποχὰς τοῦ ἔτους.

Δέον ὅμως ὅπως ἀποφεύγωμεν τὴν ἐφαρμογήν του εἰς ἀσθενικὰ παιδιὰ καὶ ἄτομα ἐν ὑποσιτισμῷ. Ἡ ἐντόπισις τοῦ δαμαλισμοῦ διαφέρει ἐπὶ ἀνδρῶν καὶ κορασίδων.

Ἐπὶ ἐκτελεσθέντος ἐμβολιασμοῦ δυνατὸν νὰ παρατηρήσωμεν 1) ἄμεσον ἀντίδρασιν ἐντὸς δύο ἡμερῶν, 2) ταχεῖαν ἀντίδρασιν εἰς ἄτομα μὲ μικρότερον βαθμὸν ἀνοσίας, 3) ἡ πρωτογενὴς ἀντίδρασις παρατηρεῖται τὴν 5ην ἡμέραν ὅτε καὶ «πιάνει» τὸ ἐμβόλιον.

Ἐὰν δὲν ἐμφανισθῆ ἡ ἀνωτέρω ἀντίδρασις τοῦτο εἶναι ἐνδεικτικὸν περὶ τῆς κακῆς ἐκτελέσεως τοῦ δαμαλισμοῦ ἰδία λόγῳ τῆς χρήσεως οἰνοπνεύματος.

Ὁ δαμαλισμὸς δέον ὅπως ἀποτελῆται ἀνὰ 5ετίαν ἢ 7ετίαν καὶ ἰδίᾳ εἰς τὰς περιπτώσεις ὑπόπτου ἐπιδημίας.

Ὡς ἐπιπλοκὰς εἰς ἄτομα ἐκ τοῦ δαμαλισμοῦ δυνατὸν νὰ ἔχωμεν σταφυλοκοκκικὴν λοίμωξιν, τέτανον καὶ ἐκτεταμένην δαμαλίτιδα.

Δέον ὅπως ἀποφεύγωμεν τὸν δαμαλισμὸν εἰς ἄτομα πάσχοντα ἀπὸ ἐκτεταμένης μορφῆς ἐκζέματος ἢ δερματοπαθείας.

Ἡ χηρίστη μορφὴ ἐπιπλοκῆς ἐπὶ ἀτόμου δαμαλισθέντος εἶναι ἡ ἐγκεφαλίτης.

Π. Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ Ἰατρὸς

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΟΛΑΒΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΙΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΠΛΗΣΙΟΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ

Κατὰ τὴν κατασκευὴν τῶν Δικτύων τῆς ΔΕΗ, τηροῦνται αἱ ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς Νομοθεσίας προβλεπόμεναι ἐλάχισται ἀποστάσεις ἀσφαλείας. Ὅμως, ὅπως εἶναι ἑπόμενον, κατὰ τὰς ἀνοικοδομήσεις, ἐπεκτάσεις, κατασκευὰς καὶ κατεδαφίσεις κτισμάτων, αἱ ἀποστάσεις τούτων ἀπὸ τὰς Γραμμὰς τῆς ΔΕΗ συμβαίνει νὰ μεταβάλλωνται εἰς τρόπον ὥστε νὰ δημιουργοῦνται σοβαροὶ κίνδυνοι ἠλεκτροπληξίας, τόσον διὰ τοὺς ἀσχολουμένους μὲ τὰς ἐν λόγῳ οἰκοδομικὰς ἐργασίας, ὅσον καὶ διὰ τοὺς μετέπειτα κατοίκους αὐτῶν.

Ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ ἐν τῇ προσπαθείᾳ της ὅπως προφυλάξη τοὺς ἐργαζομένους εἰς τὴν ἀνοικοδόμησιν, ἐπέκτασιν, ἐπισκευὴν ἢ κατεδάφισιν κτισμάτων, ὡς καὶ τοὺς μετέπειτα κατοίκους αὐτῶν, ἔχει προβῆ ἐπανειλημμένως εἰς τὴν κυκλοφορίαν κατατοπιστικῶν φυλλαδίων καὶ εἰς τὴν ἔκδοσιν σχετικῶν ἀνακοινώσεων, ἐπιθυμεῖ δὲ ἀκόμη μίαν φορὰν νὰ ἀπευθύνη θερμὴν σύστασιν πρὸς τὰ ἁρμόδια Πολεοδομικὰ Γραφεῖα, τοὺς κ. κ. Νομομηχανικούς, Μηχανικούς, Ἐργολάβους, ὡς καὶ πάντας τοὺς Τεχνικούς, ὅπως ἔχουν ὑπ' ὄψιν τὰ κάτωθι:

1) Πρὸ τῆς ἐνάρξεως οἱασδήποτε οἰκοδομικῆς ἐργασίας, δέον ὅπως εἰδοποιοῦν ἁρμοδίως τὴν τοπικὴν ὑπηρεσίαν τῆς ΔΕΗ, ἵνα ἀπὸ κοινοῦ μετὰ τῶν ἐνδιαφερομένων Τεχνικῶν, ἐξετασθῆ ἡ περίπτωσις καὶ ἐξευρεθοῦν τὰ ληπτέα μέτρα προστασίας. Συναφῶς ὑπενθυμίζεται ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ Νομοθεσία, διὰ τοῦ Νόμου 2979)1922 (ἄρθρον 9) καὶ τοῦ Β. Δ. 17)2—19)4)1956 (ἄρθρον 10, παράγρ. 8) ἐπιβάλλει τὴν ἔγκαιρον εἰδοποίησιν τῆς ἀναδόχου Ἠλεκτρικῆς Ἑταιρείας, πρὸ τῆς ἐνάρξεως οἱασδήποτε τοιαύτης ἐργασίας.

2) Οἱαδήποτε Γραμμὴ Μεταφορᾶς ἢ Διανομῆς Ἠλεκτρικῆς Ἐνεργείας, δέον ὅπως θεωρῆται ὡς εὑρισκομένη ὑπὸ τάσιν, ἔστω κι' ἂν ὑπάρχουν λόγοι βεβαιότητος περὶ τοῦ ἀντιθέτου.

3) Μετὰ τὴν λῆψιν τῶν μέτρων ἀσφαλείας, θὰ θεωρῆται ἀσφαλὴς διὰ τὴν κίνησιν τῶν ἐργαζομένων, ὁ χῶρος ὁ περικλειόμενος ὑπὸ τῆς προβλεπομένης θέσεως τῆς στέγης, τῶν ἐξωτερικῶν δοκῶν τῶν ἰκριωμάτων καὶ τῶν προστατευτικῶν σανιδωμάτων.

4) Ἀσχέτως τῶν ληφθέντων μέτρων ἀσφαλείας, οἱ κ. κ. Μηχανικοὶ καὶ Ἐργολάβοι, ὀφείλουν νὰ ἐφιστοῦν τὴν προσοχὴν τῶν ἐργαζομένων ἐπὶ τῶν κινδύνων τοὺς ὁποίους συνεπάγεται ἡ ἄμεσος ἢ ἡ ἔμμεσος ἐπαφή, ἀλλὰ καὶ ἡ ἁπλῆ προσέγγισις πρὸς ἀγωγοὺς μεταφορᾶς ἢ διανομῆς ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας, ἀσχέτως τάσεως.

Συγκεκριμένως οἱ ἐργαζόμενοι πρέπει νὰ ἀποφεύγουν τὴν αἰώρησιν ἢ μετακίνησιν ὑλικῶν καὶ ἐργαλείων ἰδίως δοκῶν, σιδηρῶν ράβδων ὁπλισμοῦ σκυροδέματος, σωλήνων καὶ ἄλλων εἰς θέσιν πλησίον τῶν ἀνωτέρω ἀγωγῶν.

Ἰδιαιτέρως ἐκθέτουν τὴν ζωὴν των εἰς κίνδυνον, οἱ ἐπιδιώκοντες νὰ μετρήσουν τὴν ἀπόστασιν ἀνεγειρομένου κτίσματος ἀπὸ ἠλεκτροφόρους ἀγωγούς, δι' ἀνυψώσεως κοντῶν, ἔστω καὶ ξυλίνων ἢ διὰ ρίψεως σχοινίων καὶ ἄλλων ἀντικειμένων.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ
Τμῆμα προλήψεως ἀτυχημάτων

Μικρὰ νέα

Σὲ δύο ἡμέρες μᾶς ἀποχαιρετᾶ ὁ Γενάρης. Ἔχουμε δὲ κάθε λόγο νὰ τὸν ἀποχαιρετήσουμε καὶ μεῖς καὶ μάλιστα ἐγκαρδίως, διὰ τὶς θαυμάσιες καὶ ζηλευτὲς ἡμέρες ποὺ μᾶς χάρισε κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς φετεινῆς του θητείας.

—Ὁ ἑπόμενος μῆνας ὁ «Κουτσοφλέβαρος», ποιὸς ξέρει τί μᾶς ἐπιφυλάσσει.

= Ἀπὸ μεθαύριον Πέμπτην οἱ μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι τῶν γυμνασίων μπαίνουν στὶς μεγάλες σκοτοῦρες γιὰ ἕνα ὁλόκληρο δεκαπενθήμερον.

—Ἀρχίζουν τὰ διαγωνίσματα τοῦ β' ἑξαμήνου ἀπὸ τὴν βαθμολογία τῶν ὁποίων θὰ ἐξαρτηθῆ κατὰ πολὺ ἡ προαγωγὴ ἢ μὴ τῶν διαγωνιζομένων.

—Λόγος διὰ τὸν ὁποῖον θὰ πρέπει αὐτὲς τὶς ἡμέρες ὅλοι οἱ φοιτοῦντες εἰς τὰ γυμνάσια νὰ τὸ ρίξουν στὸ διάβασμα καὶ ν' ἀφίσουν κατὰ μέροςτὸ Καρναβάλι καὶ τὶς μασκαράτες.

—Ἄλλως τε καὶ μέρες ἔχουν ἀκόμη, ἀλλὰ καὶ χρόνια μπροστά τους.

= Οἱ ἐργασίες κατασκευῆς τῆς νέας κλίμακος ὄπισθεν τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Παντανάσσης συνεχίζονται καὶ ὡς πληροφορούμεθα εἰς διάστημα ὀλιγότερον τοῦ μηνὸς θὰ εἶναι ἕτοιμη.

—Ἀναμένομεν δὲ νὰ ἴδωμεν, ἐὰν κατεβλήθη φροντίς, ὥστε καὶ ἀπὸ πλευρᾶς καλαισθητικῆς νὰ εἶναι ἀστεία, δεδομένου ὅτι διὰ νὰ ἀντικατασταθῆ πάλιν θὰ πρέπει νὰ περάσουν τοὐλάχιστον ἄλλα ὀγδοήκοντα χρόνια.

=Τὴν προσεχῆ Κυριακὴ δίδεται ὁ πρῶτος χορὸς «μπουρμπούλι» στὸ Δημοτικόν.

—Ἡ αἴθουσα τοῦ ὁποίου διασκευάζεται καταλλήλως δι' αὐτὸν τὸν σκοπόν.

—Ἐν τῷ μεταξὺ ἡ Ἐπιτροπὴ Ἀπόκρεω ἐργάζεται πυρετωδῶς διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τῶν ἁρμάτων καὶ λοιπῶν ἀπαραιτήτων διὰ τὴν λαμπρὴν καὶ καλλίτερη ἀπὸ κάθε ἄλλη φορὰ ἐμφάνισιν τῆς ἀποκρηάτικης παρελάσεως τοῦ Καρναβάλου.

Πολλοὶ χοροὶ ἐπίσης θὰ δοθοῦν ἐφέτος στὴν μοναδικὴν στὴν πόλιν μας καὶ μεγαλοπρεπῆ αἴθουσαν τοῦ Πανθέου, ἀρχῆς γενομένης ἀπὸ τῆς 24ης προσεχοῦς Φεβρουαρίου.

—Πληροφορούμεθα μάλιστα ὅτι ἡ αἴθουσα αὐτὴ ἔχει ἤδη πρὸ μηνὸς κλεισθῆ δι' ὅλες τὶς ἡμέρες τῆς ἀποκρηᾶς.

—Ἐλπίζεται δὲ ὅτι θὰ κατορθωθῆ νὰ ἐξυπηρετηθοῦν καὶ οἱ ντόπιοι καὶ οἱ ξένοι γλεντζέδες.

Κρεατομηχαναὶ
Ζαμπονομηχαναὶ
ΝΙΚΟΣ Μ. ΤΣΑΤΗΡΗΣ
ΠΑΤΡΑΙ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΚΛΟΓΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΑΡΙΩΝ

Τὸ πολιτικὸν γραφεῖον τοῦ κ. Τάση Δρούλια (Ρήγα Φερραίου 38 πλατεῖα Ὄλγας), ἀναλαμβάνει τὴν ἔκδοσιν ἐκλογικῶν βιβλιαρίων.

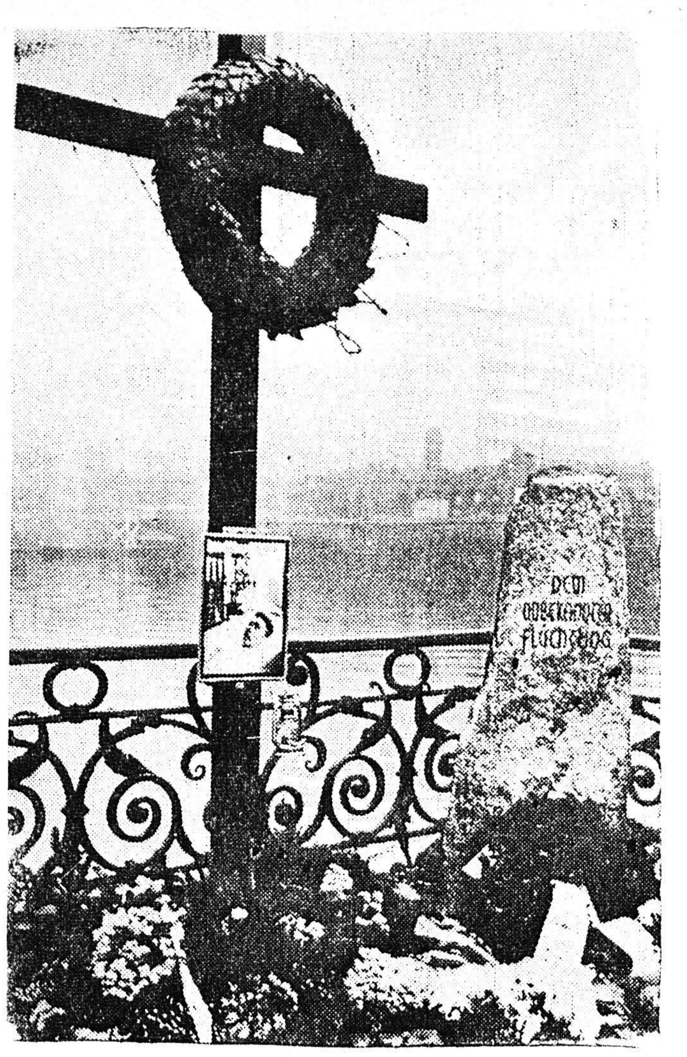
ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Εἶμαι ὑποχρεωμένος ὅπως καὶ διὰ τοῦ τύπου εὐχαριστήσω τὴν Ἑταιρίαν «G.A.P.» διὰ τὸ θαυμάσιον παυσίπονον «ΚΟΦΕΣΠΕΡΙΝΙ» ποὺ ἔθεσε εἰς κυκλοφορίαν.
Ἀπὸ μακροῦ χρόνου ὑπέφερα ἀπὸ πονοκεφάλους καὶ ρευματισμούς, τώρα ὅμως ποὺ πέρνω «κοφεσπερίνι» ἠτύχησα καὶ ἐργάζομαι χωρὶς καμμία στενοχώρια.
Ὁ εὐχαριστῶν
ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝ)ΝΟΣ
Χωρίον Μπόρσι

ΦΥΤΟΣ ΓΝΗΣΙΟΣ ΠΑΤΑΤΑΣ
Διαθέτομεν πατατόσπορον γνήσιον ΜΠΑΝΕΡ.
Ἀνεγνωρισμένον περιφερείας ΤΑΫΓΕΤΟΥ
Συνεταιρισμοῦ Νεδούσης
ΑΛΑΓΩΝΙΑΣ
(Πώλησις χονδρική, λιανική
Πατρέως 65—ΠΑΤΡΑΙ
Τηλέφωνον 44 92
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΟΛΟΒΟΣ

ΟΙ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΙ
ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
ΚΑΙ
ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ
Μετέφερον τὸ Ἰατρεῖον των
Μαιζῶνος —Παντανάσσης 29
(παρὰ τῇ Δημαρχίᾳ) τηλ. 36—89

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΤΑΞΙ
ΤΗΛ. 50-91
ΜΙΧΑΗΛ Α. ΒΛΑΝΗΣ



Οἱ Βερολινέζοι ἀνήγειρον εἰδικὸν μνημεῖον πρὸς τιμὴν «τοῦ Ἀγνώστου φυγάδος». Πρόκειται περὶ ἐκδηλώσεως σεβασμοῦ πρὸς ὅλους ἐκείνους οἱ ὁποῖοι μὲ μυρίους κινδύνους ἐγκαταλείπουν τὴν Ἀνατολικὴν Γερμανίανκαὶ καταφεύγουν εἰς τὸ Δυτικὸν Βερολῖνον. Εἰς τὴν εἰκόνα τὸ νέον μνημεῖον μὲ τὴν ἐπιγραφὴν «Σὺ ἄγνωστε θὰ μποροῦσες νὰ ἦσουν ἀδελφός μας».

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΟΥ κ. Π. ΓΚΙΚΑ

Ἡ βαθμολογία τοῦ πρωταθλήματος Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας Νοτίου Ὁμίλου Πατρῶν — Εὐβοίας, Βοιωτίας μετὰ τὰ ἀποτελέσματα τῆς 7ης καὶ 21ης Ἰανουαρίου ἔχει ὡς ἀκολούθως:

Ὁμάδες	Ἀγ.	Τερμ.	Βαθμ.
Παναιγιάλειος	2	4—0	6
Λεβαδειακὸς	2	4—1	6
Παναχαϊκὴ	2	2—2	4
Α. Ε. Χαλκίδος	2	2—2	4
Πατραϊκὸς	2	3—4	4
Ὀλυμπιακὸς Χ.	2	2—3	4
Παναιτωλικὸς	2	2—5	2
Ὀρχομενὸς	2	1—3	2

⁂

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν θὰ διεξαχθοῦν οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες :

Στάδιον Παναχαϊκῆς : Παναχαϊκὴ — Α. Ε. Χαλκίδος.

Εἰς Ἀγρίνιον : Παναιτωλικὸς Λεβαδειακός.

Εἰς Ὀρχομενόν : Ὀρχομενὸς — Παναιγιάλειος.

Εἰς Χαλκίδα : Ὀλυμπιακὸς Χαλκίδος — Πατραϊκός.

⁂

Τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα Α2 Κατηγορίας συνεχίζεται τὴν προσεχῆ Κυριακὴν μὲ τοὺς ἀγῶνας ΑΕΚ — Πατρέως καὶ Ἀετοῦ Πατρῶν — Προοδευτικῆς, Ἀετοῦ Ρίου — Ἐθνικοῦ Πατρῶν καὶ Ἀχαϊκῆς — Ἄρεως Πατρῶν.

Ἐπίσης τὴν προσεχῆ Κυριακὴν θὰ συναντηθοῦν διὰ τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα Β' Κατηγορίας ἡ Α.Ε. Ζαβλάνη μὲ τὸν Διαγόραν.

⁂

Κατόπιν ἀποφάσεως τῆς ΕΠΟ τὰ γηπεδοῦχα Σωματεῖα κατὰ τὴν τέλεσιν φιλικῶν ἀγώνων εἶναι ὑποχρεωμένα νὰ ἐπιτρέπουν τὴν ἐλευθέραν εἴσοδον τῶν κατόχων ταυτοτήτων ΕΠΟ ἐλευθέρας εἰσόδου.

⁂

Τὸ θέμα τῆς καθιερώσεως τοῦ ἡμιεπαγγελματισμοῦ θὰ συζητηθῆ εἰς τὴν γενικὴν συνέλευσιν τῆς ΕΠΟ τοῦ προσεχοῦς Αὐγούστου, Ἐν τῷ μεταξὺ θὰ κοινοποιηθῆ σχέδιον ὑπὸ τῆς ΕΠΟ εἰς τὰς Ἑνώσεις καὶ εἰς ὅλα τὰ Σωματεῖα τῆς Ἑλλάδος τὰ ὑπαγόμενα εἰς τὴν ΕΠΟ.

∴ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ

AEG
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Εἰς τὸ ἐν Πάτραις κατάστημα τῆς Ἀντιπροσωπείας Δυτικῆς Ἑλλάδος, ὁδὸς Ἁγ. Ἀνδρέου 61 (στοὰ Μαραγκοπούλου) τηλ 36 81, ὑπάρχει διαρκὴς παρακαταθήκη ἀνταλλακτικῶν δι' ἁπάσας τὰς ἠλεκτρικὰς οἰκιακὰς συσκευάς
AEG
παλαιοῦ καὶ νέου τύπου.
ΕΚ ΤΗΣ ΑΝΤ)ΠΕΙΑΣ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΤΑ ΣΥΝΘΕΤΑ ΥΦΑΣΜΑΤΑ

Τὰ συνθετικὰ ὑφάσματα ἔχουν πάρει τέτοια θέσι σήμερα στὸ νοικοκυριό μας, ὥστε εἶναι ἀπαραίτητο νὰ ξέρη κανεὶς καλὰ ὄχι μόνο πῶς πρέπει νὰ τὰ πλένη καὶ πῶς πρέπει νὰ τὰ σιδερώνη ἀλλὰ ἀκόμη καὶ πῶς πρέπει νὰ τὰ ράβη.

Μὴ νομίσετε ὅτι μπορεῖτε νὰ ράψετε ἕνα ὕφασμα εἴτε 100% συνθετικὸ εἴτε σὲ μῖγμα συνθετικοῦ, μαλλιοῦ ἢ βαμβακιοῦ μὲ τὸν ἴδιο τρόπο ποὺ θὰ ράψετε ἕνα ἁπλὸ μάλλινο ἢ βαμβακερὸ ὕφασμα, γιατὶ εἶναι ἐνδεχόμενο νὰ σᾶς συμβοῦν πολλὰ δυσάρεστα.

Καὶ πρῶτα ἀπ' ὅλα ὅταν κόβετε ἕνα ὕφασμα Τερυλέν, χρησιμοποιεῖτε πολὺ κοφτερὰ ψαλίδια καὶ ἀφήνετε μπόλικη χάρη γιατὶ τὰ ὑφάσματα αὐτὰ ξεφτοῦν πολύ, ἀκόμη καὶ τὰ πιὸ πυκνοϋφασμένα.

Δεύτερον : Μὴ βάζετε ποτὲ προηγουμένως νὰ μουσκέψουν τὰ συνθετικὰ ὑφάσματα γιατὶ δὲν ὑπάρχει φόβος νὰ μποῦν. Ἐπίσης μὴ δοκιμάζετε ποτὲ νὰ σχίσετε ἕνα τέτοιο ὕφασμα, ὅπως τὸ κάνουμε π. χ. μὲ τὸ χασὲ γιατὶ μπορεῖτε νὰ τὸ καταστρέψετε.

Ὅταν θελήσετε νὰ τρυπήσετε ἢ νὰ ράψετε χρησιμοποιῆτε βελόνες μὲ πολὺ λεπτὴ μύτη. Ἐπίσης οἱ καρφίτσες ποὺ θὰ χρησιμοποιήσετε δὲν πρέπει ποτὲ νὰ εἶναι καρφίτσες τοῦ κουτιοῦ ποὺ χρησιμοποιοῦνται στὰ γραφεῖα ἀλλὰ μακριές, μυτερὲς καὶ λεπτὲς καρφίτσες ραπτικῆς.

Καὶ γιὰ τὸ ράψιμο μὲ τὸ χέρι καὶ γιὰ τὸ ράψιμο μὲ τὴ μηχανὴ χρησιμοποιῆτε κατὰ προτίμησιν εἰδικὴ κλωστὴ Τερυλὲν ἢ νάϋλον, ἂν δὲν βρῆτε.

Στὸ ράψιμο τῆς μηχανῆς θὰ κανονίσετε τὴ μηχανή σας ἔτσι ὥστε νὰ εἶναι πολὺ χαλαρὴ ἡ βελονιά σας.

Ὅταν ράβετε στὴ μηχανὴ κρατᾶτε στερεὰ τὸ ὕφασμά σας καὶ περνᾶτε το μαλακὰ κάτω ἀπὸ τὸ ποδαράκι. Μὴν τὸ βιάζετε ποτὲ καὶ μὴν ἐπιχειρῆτε νὰ γαζώνετε βιαστικά. Ἀφῆστε τὴ μηχανὴ νὰ πηγαίνῃ μὲ τὸν κανονικό της ρυθμό.

Ἡ καλύτερη ραφὴ γιὰ τὰ Τερυλὲν ὑφάσματα εἶναι ἡ γαλλικὴ ραφή. Ἂν δὲν σᾶς εὐκολύνει νὰ τὴν κάνετε στὸ ὕφασμα ποὺ ράβετε, τότε ἡ γυρίζετε τὶς δύο ἄκρες πρὸς τὰ μέσα καὶ τὶς περνᾶτε ἕνα πυκνὸ καρίκωμα ἢ τὶς καρικώνετε χωριστά, ἀλλὰ πολὺ πυκνὰ καὶ ἀνοίγετε τὴ ραφὴ γιὰ νὰ σιδερωθῆ πατικωτά.

Στὸ σιδέρωμα πρέπει νὰ βάζετε ΠΑΝΤΟΤΕ ἕνα βρεγμένο πανὶ μεταξὺ τοῦ σίδερου καὶ ὑφάσματος, τὸ δὲ σίδερο δὲν πρέπει νὰ εἶναι πολὺ ζεστό. Τὶς κοινὲς πιέτες, τὶς τσακίσες, τὰ γαζωτὰ πιετάκια θὰ τὰ σιδερώνετε μόνη σας. Τὸ πλισσὲ πρέπει νὰ δίνετε ἔξω νὰ σᾶς τὸ ἑτοιμάζουν.

Ἔχετε ὑπ' ὄψει σας, ὅτι μιὰ πιέτα ἢ μιὰ τσάκισι ποὺ ἔχει σιδερωθῆ σὲ συνθετικὸ ὕφασμα ἂν ἔγινε στραβὰ ἢ κατὰ λάθος, δὲν ἰσιάζει παρὰ μόνο ἂν ξανασιδερωθῆ μὲ πιὸ ζεστὸ σίδερο, καὶ αὐτὸ εἶναι κάπως ἐπικίνδυνο γιὰ τὴν στερεότητα τοῦ ὑφάσματος. Γι' αὐτὸ προσέχετε πάνταὅταν σιδερώνετε νὰ τεντώνετε καλὰ τὸ ὕφασμά σας. καὶ νὰ ὑπολογίζετε καλὰ τὶς πιέτες σας. Ὁπωσδήποτε γιὰ νὰ δοκιμάσετε σὲ τί θερμοκρασία ἀντέχει τὸ ὕφασμά σας, πρετοῦ τὸ σιδερώνετε δοκιμάστε πρῶτα τὸ σίδερο ἐπάνω σ' ἕνα κουρελάκι ἀπὸ τὸ ἴδιο ὕφασμα.

Προτιμᾶτε πάντοτε στὸ ράψιμο νὰ χρησιμοποιῆτε κλωστές, λάστιχα, ἔξτρα — φόρ, κορδέλλες, νταντέλλες ἀπὸ τερυλὲν ἢ νάϋλον γιατὶ ἔχουν τὴν ἴδια ἀντοχὴ καὶ τὴν ἴδια ἐλαστικότητα μὲ τὸ ὕφασμα ποὺ ράβετε καὶ ὅταν πλένονται στεγνώνουν ἐξ ἴσου γρήγορα μὲ αὐτό.

ΡΕΝΑ

ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΙΚΑ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΝΙΚΟΣ Μ. ΤΣΑΤΗΡΗΣ
ΠΑΤΡΑΙ

τὸ ἀθηναϊκὸ περισκόπιο

Η ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ ΖΩΗ

⁂ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ

χρόνια. Ἔγινε μιὰ ἥσυχη πόλι ὑπαλλήλων καὶ ἐργατῶν καὶ συντηρητικῶν ἐμπόρων, ὅπου φρονοῦν ὅτι ἡ... σιγὴ «κόσμον φέρει». Θὰ προσωμοίαζε κανεὶς τὴν Πάτρα μὲ Γιορβασιανὴ κυρία, ἡ ὁποία στὸν ἦχο τῆς ἑσπερινῆς καμπάνας κλείνεται στὴν κάμαρα ποὺ τὴ φωτίζει μόνο ἕνα σύθαμπο καντῆλι προσμένοντας τὸν αὐγερινό...

Κι' ὡστόσο παρ' ὅλη τὴν ἀπαγοητευτικὴ αὐτὴ εἰκόνα, ἠμπορεῖ κανεὶς νὰ ἐλπίζῃ στὴν Πάτρα. Οἱ προοπτικὲς δὲν εἶναι καθόλου ἀποθαρρυντικὲςγιὰ μιὰ ἄνοδό της, γιὰ μιὰ νέα οἰκονομικὴ ἀκμή. Τὸ εὐτύχημα καθ' ὅσον ἀφορᾶ στὴ ζωὴ καὶ κίνησι τῆς πόλεως, εἶναι πῶς βρέθηκαν ὡρισμένοι ἄνθρωποι μὲ κερδιὰ καὶ ὄρεξι καὶ ζωντάνεψαν τὸ Πατρινὸ Καρναβάλι. Αὐτὸ τὸ «προζύμι» εἶναι ἱκανὸ νὰ φουσκώσῃ ὁλόκληρη φουρνιά, ἀρκεῖ νὰ μὴ λείψηκα τὸ πνεῦμα ποὺ κυριαρχεῖ στοὺς ... γους νὰ διοχτευθῆ σ' ὅσο τὸ δυνατὸν περισσότερους. Κι' ἐπειδὴ πέρασε ἡ ἐποχὴ ὅπου ἡ νυχτερινὴ ζωὴ καὶ καλλιτεχνικὴ ἐπίσης ἦταν προνόμιο τῶν ὀλίγων, εἶναι ἀπαραίτητο νὰ χειραγωγῆται κάθε ἐκδήλωσι ἀπὸ ἐπίσημες ὀργανώσεις, ἀπὸ τὶς ἀρχὲς ἀκόμη τὶς δημοτικές. Παρήγορο σημεῖο σ' ὅλη αὐτὴν τὴν ἀποκρηάτικη φιέστα εἶναι πῶς ὅτι γίνεται στὴν Πάτρα γίνεται γιὰ τοὺς Πατρινοὺς πρῶτα καὶ γιὰ τοὺς ξένους σὲ δεύτερο πλάνο. Κι στὸν ἕνα μῆνα αὐτὸ γλεντᾶει κι' ἡ κουτσὴ κουρούνα. Γιατὶ βέβαια τὸ κέφι ποὺ παρουσιάζεται ἐπὶ ἕνα μῆνα συνέχεια στὶς ταβέρνες καὶ τὶς αἴθουσες χοροῦ καὶ τὰ μπουρμπούλια εἶναι «φυτευτό». Καὶ ὑπάρχει ἡ ἐλπίδα ὁ ἀντίλαλος τῆς ἀποκρηᾶς νὰ διαρκέση γιὰ περισσότερο χρονικὸ διάστημα.

Κ. ΣΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΤΟΥ κ. Π. ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ

Τὸ ἐνταῦθα Γραφεῖον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν, εἰς τοῦ ὁποίου τὴν δραστηριότητα ὀφείλει τελευταίως ἡ πόλις μας τὴν πραγματοποίησιν τῶν πλέον ἀξιολόγων πνευματοκαλλιτεχνικῶν ἐκδηλώσεων, ἐκτὸς τοῦ ἀμερικανικοῦ κουϊντέττο ποὺ θὰ παρουσιάσῃ ἐντὸς τοῦ προσεχοῦς Μαρτίου ἢ ἀρχὰς Ἀπριλίου θὰ παρουσιάσῃ καὶ τὴν διακεκριμένην Ἑλληνοαμερικανίδα λυρικὴν σοπράνο δ. Μαρία Ντούλις.

Ἡ δ. Ντούλις εἰς τὴν πόλιν μας καὶ εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν συναυλιῶν τῆς «Φιλαρμονικῆς Ἑταιρίας» θὰ ἑρμηνεύσῃ ἕνα ὅλως ἰδιαιτέρως ἐξαιρετικὸν πρόγραμμα.

ΘΑ ΕΜΦΑΝΙΣΘΗ ΚΑΙ Η ΝΕΓΡΑ ΣΟΠΡΑΝΟ ΦΛΑΟΥΑΡΣ

Πληροφορούμεθα ἐπίσης ὅτι θὰ ἐμφανισθῆ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἐνταῦθα εἰς ἕνα ρεσιτὰλ ἡ διάσημος νέγρα λυρικὴ σοπράνο κ. Μά. Φλάουαρς. Ἡ ἐν λόγῳ διαπρεπὴς καλλιτέχνης τοῦ ᾄσματος θὰ ἐκτελέσῃ ἕνα πλούσιον πρόγραμμα ἀπὸ χαρακτηριστικὲς ἄριες τῆς ὄπερας «Πόργκυ καὶ Μπέλ» καὶ ἀποσπάσματα ἀπὸ κλασσικὰ καὶ ἄλλα ἔργα.

Ο ΕΦΕΤΕΙΝΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΑΡΕΤΣΙΟ ΙΤΑΛΙΑΣ

Ὁ Σύνδεσμος «Φίλων τῆς Μουσικῆς» τοῦ Ἀρέτσιο τῆς Ἰταλίας διακηρύσσει τὸν 10ον διεθνῆ πολυφωνικὸν διαγωνισμὸν «Γκίντο ντ' Ἀρέτσιο» διὰ χορωδιακὰ σύνολα ἐρασιτεχνῶν, ὁ ὁποῖος θὰ λάβῃ χώραν εἰς τὸ Ἀρέτσιο τὸν προσεχῆ Αὔγουστον καὶ κατὰ τὸ διάστημα ἀπὸ 25ης μέχρι καὶ τῆς 28ης. Ὁ ἐν λόγῳ διαγωνισμὸς περιλαμβάνει τρεῖς κατηγορίας, εἰς ἑκάστην τῶν ὁποίων θὰ ἀπονεμηθοῦν τρία βραβεῖα ἐκ 300 χιλ. ἕως 75 χιλ. λιρεττῶν ἕκαστον. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς παραμονῆς τῶν χορωδιακῶν συγκροτημάτων εἰς τὸ Ἀρέτσιο, θὰ προσφέρεται ὑπὸ τῆς ὀργανωτικῆς ἐπιτροπῆς δωρεὰν διαμονὴ καὶ τροφή.

Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΩΝ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Ἀναμένεται νὰ ἐμφανισθῆ ἐνταῦθα λίαν προσεχῶς ἡ γνωστὴ χορωδία τῶν Ἑλλήνων Σιδηροδρομικῶν ποὺ τελεῖ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἐκλεκτοῦ μαέστρου κ. Σώτου Βασιλειάδη.

Τὸ ἐν λόγῳ ἐνδιαφέρον χορωδιακὸν συγκρότημα τοῦ ὁποίου ἡ ἐμφάνισις εἰς τὸ Ἀρέτσιο τῆς Ἰταλίας, τὸ παρελθὸν ἔτος, ἐσημείωσε μεγάλην ἐπιτυχίαν, τὴν ἐνταῦθα καὶ ἀπὸ τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου ἐμφάνισίν του θὰ πραγματοποιήσῃ χάριν τῶν ἐν Πάτραις Σιδηροδρομικῶν καὶ τῶν οἰκογενειῶν των καὶ τοῦ λοιποῦ φιλομούσου κοινοῦ.

Η ΕΛΛΑΣ ΕΙΣ ΔΙΕΘΝΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΝ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Ἡ χώρα μας θὰ συμμετάσχῃ μὲ ἄλλας ὀκτὼ εὐρωπαϊκὰς χώρας εἰς τὸν διαγωνισμὸν ζωγραφικῆς διὰ τὸ Βραβεῖον «Μαρτσόττο— Εὐρωπαϊκὴ Κοινότης» εἰς τὸν ὁποῖον θὰ προσέλθουν νὰ συμμετάσχουν, ἀπὸ μίαν ἐθνικὴ ἐπιτροπὴ 70 καλλιτέχναι. Τὰ ἔπαθλα τοῦ ἐν λόγῳ διαγωνισμοῦ ὁποῖος θὰ πραγματοποιηθῆ κατὰ πρῶτον δεκαήμερον τοῦ Μαρτίου ἔ., θὰ ἀπονεμηθοῦν τὸν προσεχῆ Σεπτέμβριον εἰς τὸ Βαλντάνιο τῆς Ἰταλίας, περιλαμβάνουν δὲ ἕνα ... ἑκατομμυρίων λιρεττῶν καὶ πέντε ... 2 ἑκατομμυρίων λιρεττῶν ἕκαστον. Τὰ ἔργα θὰ ἐκτεθοῦν εἰς Ἰταλίαν ὡς καὶ εἰς ἄλλας χώρας μεταξὺ Σεπτεμβρίου τοῦ 1962 καὶ Ἰουν. 1963. Λεπτομερεῖς πληροφορίας παρέχει τὸ Ἰταλικὸν Ἰνστιτοῦτον Πατησίων 47 εἰς Ἀθήνας.

Ο ΦΛΑΟΥΤΙΣΤΑΣ ΡΟΤΤΕΡΣ ΕΙΣ ΤΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ «ΓΚΑΙΤΕ»

Τὸ ἐνταῦθα Γερμανικὸν Ἰνστιτοῦτον «Γκαῖτε» τὴν ἑσπέραν τῆς παρελθούσης Παρασκευῆς ἐπραγματοποίησεν εἰς τὰς αἰθούσας του μίαν ἐνδιαφέρουσαν ἐκδήλωσιν, τὴν ὁποίαν παρηκολούθησεν ἕνας μεγάλος ἀριθμὸς ἀκροατῶν μεταξὺ τῶν ὁποίων μαθηταί του καὶ ἄλλοι προσκεκλημένοι. Συγκεκριμένως ὁ γνωστὸς διακεκριμένος Γερμανὸς φλαουτίστας Ματθίας Ρόττερς, πρῶτο φλάουτο Φιλαρμονικῆς Ὀρχήστρας τοῦ ...τικοῦ Βερολίνου καὶ τοῦ ...κοῦ σταθμοῦ τῆς Κολωνίας ὡς παλαιότερον πρῶτον ἐπίσης φλάουτο τῆς συμφωνικῆς ὀρχήστρας Ἀθηνῶν συνοδευόμενος εἰς τὸ πιάνο ὑπὸ τῆς δίδος Φρόσως Πρωτοπαπᾶ ἐξετέλεσεν ἓν ὡραιότατον καὶ πλούσιον πρόγραμμα καταχειροκροτηθείς.

ΕΙΣ ΤΟ ΑΙΓΙΟΝ ΕΓΚΑΙΝΙΑΖΕΤΑΙ Η «ΣΤΕΓΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ»

Εἰς τὸ Αἴγιον τὴν πρωΐαν τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς θὰ λάβουν χώραν τὰ ἐγκαίνια τοῦ κτιρίου τῆς Στέγης Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρίας Αἰγίου.

Εἰς τὴν ἀνωτέρω ἐκδήλωσιν ἐκλήθησαν ὅπως παραστοῦν αἱ τοπικαὶ ἀρχαί, ὑπουργοί, βουλευταὶ καὶ ἄλλοι.

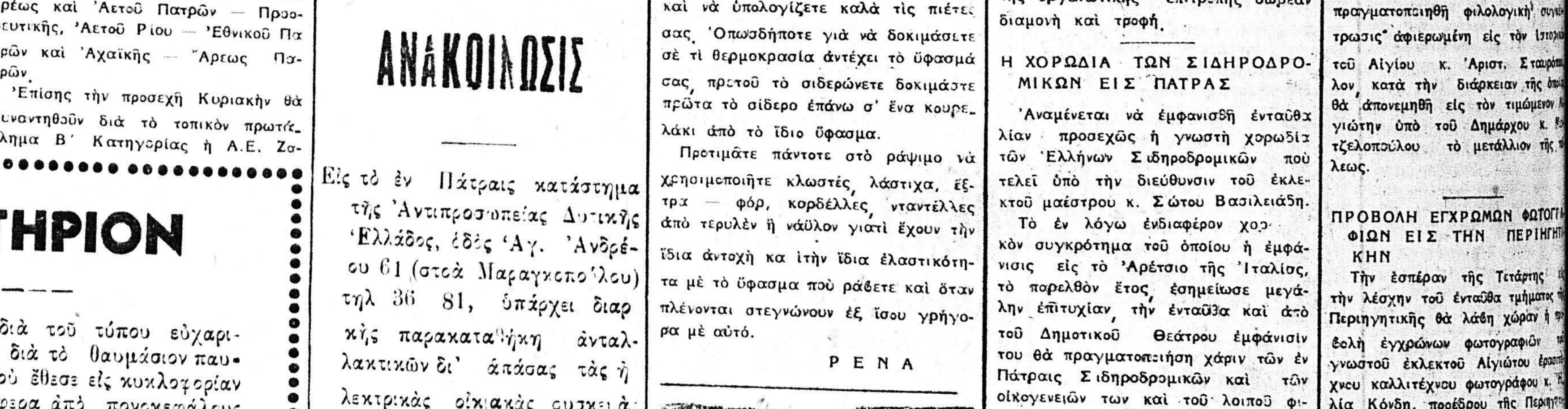
Ἐν τῷ μεταξὺ τὴν ἑσπέραν ... τὴν ἰδίαν αἴθουσαν τῆς γείτονος ... πραγματοποιηθῆ φιλολογικὴ συγκέντρωσις ἀφιερωμένη εἰς τὸν Ἱστορικὸν τοῦ Αἰγίου κ. Ἀριστ. Σταυρόπουλον, κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ὁποίας θὰ ἀπονεμηθῆ εἰς τὸν τιμώμενον Αἰγιώτην ὑπὸ τοῦ Δημάρχου κ. ...τζελοπούλου τὸ μετάλλιον τῆς πόλεως.

ΠΡΟΒΟΛΗ ΕΓΧΡΩΜΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗΝ

Τὴν ἑσπέραν τῆς Τετάρτης εἰς τὴν λέσχην τοῦ ἐνταῦθα τμήματος τῆς Περιηγητικῆς θὰ λάβῃ χώραν ἡ προβολὴ ἐγχρώμων φωτογραφιῶν τοῦ γνωστοῦ ἐκλεκτοῦ Αἰγιώτου ἐρασιτέχνου καλλιτέχνου φωτογράφου κ. Ἠλία Κόνδη, προέδρου τῆς Περιηγητικῆς Αἰγίου.

Οἱ προβληθησόμενες φωτογραφίες θὰ εἶναι ἀπὸ τὴν ἐφετεινὴ ἐκδρομὴ τῆς Ε. Π. Λ. εἰς Ἰταλίαν, ὡς καὶ ἀπὸ τὴν Αἴγυπτον καὶ τὴν χώραν μας, συγκεντρώνουν δὲ ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον τόσον λόγῳ τῶν θεμάτων ὅσον καὶ τῆς ἐπιτυχίας τῶν

∴ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ


Humber Super Snipe Saloon
Hillman Minx De Luxe Saloon
Hillman Minx Convertible
Humber Hawk Saloon
Τὸ νέον σας Αὐτοκίνητο ἔφθασε ἐπισκεφθῆτε μας σήμερον
Sunbeam Rapier Saloon
Sunbeam Alpine
ROOTES
ΓΕΝ. ΑΝΤ/ΠΕΙΑ ΕΤΕΠΑ Α.Ε.-Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 40-ΤΗΛ. 90.003
Hillman Husky
Hillman Station Wagon
Humber Super Snipe Station Wagon
Hillman Minx Special Saloon
Sunbeam Rapier Convertible
Humber Hawk Station Wagon

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΜΗΤΣΩΝΙΑΣ & Σία
ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΡΑΤΟΥ 4 – ΤΗΛΕΦ. 34-15