ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΛΕΚΟΣ Λ. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζάππη 136

...ήματα

...Σήμερον 4—12 «Τὸ ποντίκι ...βρυχᾶται».
...Σήμερον 4—12 «Κέρινες ...ατάλληλον».
...Σήμερον 4—12 «Ματω...στέφανα».
...Σήμερον 2.30—12.40 «Ἡ ἐκ...ν εἶναι δική μου».
...Σήμερον 4—12 «Ἡ νυμφο...».
...Σήμερον 4—12 «Βασίλισσ...ν Παρανόμων».
...Σήμερον 4—12 «Ἑλλὰς ἡ ...τοῦ ὀνείρου».
...Σήμερον 1.30—1 νυκτερ...ν. Σήμερον 1.30—1 νυκτερ...ν «Μπέν Χούρ».
...ΚΙΝΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ κι...ατογράφος «ΑΤΤΙΚΟΝ». Ἐπὶ ...ς Τετάρτην θὰ προβληθῇ ...ικὸ Οὐέστερν τοῦ σκηνο...ν Τζῶν Φόρντ, ὁ «ΦΑΝΤΑΣΤΙ...Σ ΚΑΠΙΤΑΝ ΣΜΟΣ» μὲ τοὺς ...ν Τρέβορ, Τζῶν Γουαίην, Τόμ ...ιτσελ, κ.λ.π.

...ΚΛΕΟς Γ. Ἀγ. Νικολάου ...ΚΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ Γ. Γούναρη 31.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ
...ΚΟΣ Α. Γούναρη 52, Πραγι...ΚΟΣ Κ. Κορίνθου 266, Γεωργαντο...ΚΟΣ Κλήρ. Α. Ὑψηλάντου 143. ...ΚΟΣ Κ. Κολοκοτρώνη 46. ...ΚΟΣ Γ. Στ. Βουλγάρεως 35. ...ΚΟΣ Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95. ...ΝΗΣ Εὐθ. Γεροκωστοπούλου ...ΝΗΣ Σταυρ. Χ. Γερμα...ντηφυλλόπουλος.

...ηρίδες

...ΕΝΑ: Χαρ. Καόνη, Χρίστου ...ΟΥ, Βασιλείου Σωτηροπού...ου, Δημοσθένους Ρούντου, Ἀναστα...ου, Βασιλείου Ἀνδρεοπού...ου, Ἀλκιβιάδου Μαστραντωνάκη, Πα...ου Πριονᾶ, Βασιλείου Χασάμ...ου, Ἰωάννου Πατάκου, Παναγιώ...ου Σταφιώτη, Προκοπίου Κρεβα...ου, Δημητρίου Πατούχα, Διονυσ...ου, Δημητρίου Λυκούργου Δημακοπούλου, ...ου Γιαννοπούλου, Ἀλεξάνδρου ...ου, Εὐσταθίου Σπηλιοπούλου, ...ου Νικολίτα Μάρκου Ζακυνθινοῦ, ...ου Παλαιολόγου.

...ΕΛΑ: Ἰωάννου Μηζικύρη, Γε...ου Κουπαδᾶ, Γεωργίου Ἀνδρι...ου Ἀντωνίου Ζαχαροπούλου ...ΟΥ Γραμματικᾶ, Γεωργίου Ἀρ...ου Φωτίου Δελῆ, Παναγιώτου ...ου, Κωνσταντίνου Χρονο...ου, Κωνσταντίνου Μπούτου Χρι...ου Κατσέρη, Ἀναστασίου Πασχάλη, ...ου Καίσαρη, Διονυσίου Μα...ου.

...ΝΗΣ Τζαβέλας, Κουφόπου...ου Κωνσταντίνης, Λουΐζα Κρούσκου, ...ΝΗΣ Μάτκας.

...ΝΗΣ Ἀγγελᾶτος καὶ Νι...ος Κεφάλα, Πάτραι.

...ΝΗΣ Ἀγγελόπουλος καὶ Ἀν...ος Κυριακοπούλου, Πάτραι.

...ΝΗΣ Κουτρούλης, Λεχαινᾶ, ...ΝΗΣ Τζῆμη, Πλατανόβρυση Πα...ΝΗΣ Ρομπότης, Ἀθανίου Λευ...ΝΗΣ Θεώνη Μπίτση, Μιντιλόγλιον, ...ΝΗΣ Παπαγεωργίου, Δνάσελα Ὀλυμπίας, Ἑλένη Ρετιτάγκου Καλάμαι.

Βασίλειος Παπαγεωργίου, Διάσελα Παρασκευὴ Πυροβολισιάνου, Ἀργοστόλιον.

Δημήτριος Γαλατᾶς, Ἀσπρόπυργος Ἀττικῆς, Κωνσταντίνα Κούρκουλα, Πάτραι.

Παναγιώτης Ντάνος, Πάτραι, Εὐαγγελία Γιαννακοπούλου, Γρῦλος Ὀλυμπίας.

Παναγιώτης Κολλιόπουλος, Περιβόλα, Φλῶρα Γιαννακοπούλου, Γλαῦκος.

Χρῆστος Κωνσταντινόπουλος, Πάτραι, Ἑλένη Καββαδᾶ, Βλυχὸς Λευκάδος.

Φώτιος Σταθᾶτος καὶ Εὐαγγελία Σταματοπούλου, Πάτραι.

Σωτήριος Καρυτινὸς καὶ Μελπομένη Βλάντη, Μπεγουλάκιον.

Ἀθανάσιος Πετρόπουλος καὶ Κωνσταντίνα Πετροπούλου, Γομοστόν.

Νικόλαος Ταρουτσῆς, Ρωσία, Ἑλένη Ἀντωνακοπούλου, Πάτραι.

Ἀλέξανδρος Φλογερᾶς καὶ Κατίνα Μιχαλοπούλου, Μιντιλόγλιον.

Ἀνδρέας Ρωμάνος καὶ Ἀγγελική Κοκλαμάνη, Πάτραι.

Πέτρος Παρτσινέβελος, Νάξος, Ὑπατία Φωτοπούλου, Βραχνέικα.

Νικόλαος Ἀποστολόπουλος, Ὀθρυὶ Πατρῶν, Νικολίτσα Πανσιωτακοπούλου, Σαραβάλι.

Θάνατοι

Γεράσιμος Γερσιμόπουλος, ἡ Θεοτοκᾶτος, ἐτῶν 72, Διονύσιος Ραζῆς, ἐτῶν 76, Ἀνδρέας Καραβότας, ἐτῶν 5, Ἀναστασία Σακῆ, ἐτῶν 54, Ἀναστάσιος Πατρώνας, ἐτῶν 58, Γλυκερία Φωτεινοπούλου ἐτῶν 84, Σταῦρος Λυγερός, ἐτῶν 65, Ἀντωνία Μαστραπᾶ, ἐτῶν 72, Πέτρος Σμυρλῆς, ἐτῶν 36, Γεώργιος Κεφάλας, ἐτῶν 68, Ζωὴ Κολλυροπούλου ἐτῶν 64, Κωνσταντῖνος Γαρουφαλῆς, ἐτῶν 73, Ἀντώνιος Τσαφάπουλος, ἐτῶν 85, Κωνσταντῖνος Κατσευγκράκης ἐτῶν 64.

ΙΑΤΡΟΙ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Δρ. Σ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ. Διδάκτωρ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου. Δέχεται Ἀγ. Νικολάου 63, τηλέφωνον 23—10.

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἀγίου Νικολάου 41 τηλ. 46 — 66 Πάτραι.

Ἀκτινολογικὰ Ἐργαστήρια ἰατροῦ ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ ἀκτινολόγου. Τελευταίου τύπου ἐγκαταστάσεις ἀκτινολογικῶν μηχανημάτων τετραβαλβιδικῶν ΣΗΜΕΝΣ. Δέχεται Ρήγα Φερραίου 105 (πρώην Κλινικὴν Κ. Σταμπουλοπούλου τηλ. 39—75.

Ὁ ἰατρὸς Μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΤΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98, τηλέφωνον 22—03.

ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ χειρουργοῦ — ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην, Ἑρμοῦ 55, τηλέφωνον 36—32.

ΕΝΑ ΝΕΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ

Ἐκυκλοφόρησε τὸ «Νεοελληνικὸ Ὀρθογραφικὸ Λεξικὸ (τῆς Δημοτικῆς)» τοῦ Ἀγγέλου Κασιγόνη καὶ εὑρίσκεται εἰς τὰ Πρακτορεῖα καὶ Βιβλιοπωλεῖα. Εἶναι σύμφωνο μὲ τὴ «Νεοελληνικὴ Γραμματικὴ (τῆς Δημοτικῆς)» τοῦ Μανόλη Τριανταφυλλίδη. Τιμᾶται δρχ. δέκα.

Τὸ ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεφέρθη Μαιζῶνος — Φιλοποίμενος ἀριθμὸς 34, ἔναντι Δικαστικοῦ Μεγάρου (Παλαιὸν Τμῆμα Μεταγωγῶν).

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. Παπαδόπουλος, (Νοσήματα δέρματος τρι χωτοῦ κεφαλῆς, ὀνύχων). Ἀποτριχώσεις. Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλέφωνον 30—61.

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ κ. ΠΑΝΑΓ. Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ, εἰδικοῦ παθολόγου, τ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΟΥ — ΔΙΕΥΘΥΝΟΝΤΟΣ ἰατροῦ τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἀριστούχου τῆς Ἰατρικῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἐκπαιδευθέντος εἰς τὴν Β' Παθολογικὴν κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου Μονάχου ἐν Γερμανίᾳ δι' ὑποτροφίας, ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ἀρ. 80 (ἔναντι Ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικολάου) τηλ. 21 - 80, ΠΑΤΡΑΙ. Δέχεται καθ' ἑκάστην. Οἱ πτωχοὶ δωρεὰν ἑκάστην Τετάρτην 4—5 μ. μ.

Ὁ ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

Τὸ ἰατρεῖον τοῦ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ ΣΩΤ. Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ, τέως ἰατροῦ τοῦ Νοσοκομείου Παίδων Ἀθηνῶν «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΠΑΤΡΕΩΣ 23, τηλέφωνον 55—62 ΠΑΤΡΑΙ.

ΜΟΥΣΙΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Τὴν Τετάρτην 31 Ἰανουαρίου καὶ ὥραν 8 μ. μ. ἐγένετο εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ ἐντευκτηρίου τοῦ Φυσιολατρικοῦ Συλλόγου μουσικὴ θραῦσα μὲ τὸ ἔργον τοῦ τοῦχου μουσουργοῦ Ἡτοθόβεν ἡ 9η Συμφωνία, ἡ ὀνομαζομένη Συμφωνία τοῦ Νέου Κόσμου.

Εἰσηγητὴς ἦτο ὁ κ. Γ. Γεωργαντίδης, ἐφορος τοῦ ἐντευκτηρίου, ὁ ὁποῖος ηὐχαρίστησε τὸ πολυπληθὲς ἀκροατήριον ποὺ ἐτίμησε τὴν καλλιτεχνικὴν βραδυά. Συνεχίζων ηὐχαρίστησε τὸν κ. Νικ. Μουστάκην, ὁστις τυχόντος καὶ μέλος τοῦ Συλλόγου, διὰ τὴν εὐγενῆ προσφορὰν του καὶ τὴν ἀριστοτεχνικὴν ἠχογράφησιν τῆς Συμφωνίας καὶ τὴν στερεοφωνικὴν ἀπόδοσιν τοῦ ἔργου μέσῳ ἑπτὰ μεγαφώνων. Συνεχίζων ὡμίλησε διὰ τὴν μουσικὴν καὶ τὴν ἐπίδρασίν της εἰς τὴν ζωὴν καὶ τὴν μόρφωσιν τοῦ ἀνθρώπου, καὶ ἔκλεισε τὴν ὁμιλίαντουμὲ τὰς λέξεις: «ὁ ἄνθρωπος μὲ τὴν μουσικὴν γεννᾶ καὶ μ' αὐτὴν ἀποθνήσκει».

Ἕτερον μέλος τοῦ Συλλόγου ὁ κ. Κυρ. Κυριακόπουλος ὡμίλησε διὰ τὴν ζωὴν καὶ τὸ ἔργον τοῦ συνθέτου, ἀναπτύξας ἐν συνεχείᾳ τὸ ἱστορικὸν τῆς 5ης Συμφωνίας καὶ ἀναλύσας ἐν συντομίᾳ τὰ τέσσαρα μέρη αὐτῆς.

Ὁ Φυσιολατρικὸς Σύλλογος, ὁ ὁποῖος συγκεντρώνει ἐπίλεκτα μέλη τῆς πόλεώς μας, νέους καὶ νεάνιδας, ἐκτὸς τῶν ἄλλων ἐκδηλώσεών του εἰς ἐκδρομάς, μᾶς παρουσιάζει καὶ καλλιτεχνικὰς μουσικὰς συγκεντρώσεις.

Ἡ χειρονομία τοῦ ἀνωτέρω Συλλόγου ἐνίαι λίαν ἀξιέπαινος, διότι ἡ νεολαία τῆς πόλεώς μας, καθὼς ἀντελήφθην διψᾷ γιὰ κάτι τὸ σοβαρὸ καὶ πρέπει νὰ τὸ προσέξουν πολὺ οἱ ἁρμόδιοι τοῦ τόπου μας.

Ἂν εἴχομεν μουσικὰ σωματεῖα μὲ τὴν ἐπίδειξιν τῶν τοπικῶν ἀρχῶν τῆς πόλεώς μας, ἡ νεολαία θὰ ἀνεπτύσσετο περισσότερον πνευματικῶς καὶ μουσικῶς.

Δυστυχῶς, εἰς τὴν πόλιν μας, φυτοζωοῦν δύο καλλιτεχνικὰ ἐρασιτεχνικὰ σωματεῖα μὲ ἀξιόλογον μουσικὴν δρᾶσιν καὶ συνεχίζουν τὴν μουσικὴν των παράδοσιν μὲ ἰδίας οἰκονομικὰς δυνάμεις ἐν μέσῳ τῆς ἀδιαφορίας τῶν ἁρμοδίων.

Ἂν εἴχομεν εἰς τὴν πόλιν μας συμφωνικὴν ὀρχήστραν αἱ μουσικαὶ ἐκδηλώσεις θὰ ἦσαν βεβαίως συχνότεραι καὶ ἡ νεολαία θὰ ἀνεπτύσσετο σοβαρὰ μουσικῶς πνευματικῶς καὶ κοινωνικῶς.

Τὸ παράδειγμα τοῦ Φυσιολατρικοῦ ἂς τὸ μιμηθοῦν καὶ ἄλλαι ὀργανώσεις. Ὀφείλω νὰ συγχαρῶ τοὺς διοικοῦντας καὶ τὰ μέλη τοῦ ἄνω Συλλόγου καὶ ἐλπίζω ὅτι θὰ συνεχίσουν τὸ ἔργον των.

ΓΕΩΡΓ. ΑΡΛΙΩΤΗΣ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΟΤΕ ΠΡΟΣΛΗΨΕΩΣ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ

Ἐκ τοῦ ἐν Ἀθήναις «Γραφείου Προκηρυσσομένων Διαγωνισμῶν» ἀνακοινοῦται ὅτι ὁ Ὀργανισμὸς Τηλεπικοινωνιῶν Ἑλλάδος προέβη εἰς τὴν προκήρυξιν δύο διαγωνισμῶν διὰ τὴν πρόσληψιν πολλῶν ἀποφοίτων Γυμνασίου. Ὁ εἷς ἐξ αὐτῶν ἀφορᾷ τὴν πρόσληψιν Δακτυλογράφων διὰ τὰ Κεντρικὰ Γραφεῖα τοῦ ΟΤΕ καὶ ὁ ἕτερος τὴν πρόσληψιν Τηλεφωνητριῶν διὰ τὰς ἐν Ἀθήναις ὑπηρεσίας του. Ἐπίσης προκηρύσσει καὶ ἕτερον ἀκόμη διαγωνισμὸν διὰ τὴν εἰσαγωγὴν τεσσαράκοντα σπουδαστῶν, ἀποφοίτων Γυμνασίου, εἰς τὴν Τηλεπικοινωνιακὴν Σχολήν.

Ὁμοίως τὸ Ὑπουργεῖον Δικαιοσύνης προκηρύσσει διαγωνισμὸν τὴν 14ην Μαρτίου ἐ. ἔτους διὰ τὴν πρόσληψιν τριάκοντα πέντε γραφέων, καθὼς καὶ τὸ Ταμεῖον Λαϊκῶν Ἀγορῶν διὰ τὴν πρόσληψιν ἓξ ἀποφοίτων Γυμνασίου. Τὸ δὲ Ὑπουργεῖον Συγκοινωνιῶν προκηρύσσει διαγωνισμὸν διὰ τὴν πρόσληψιν Ταχυδρομικῶν Διανομέων. Πλεῖσται δὲ ἄλλαι ὑπηρεσίαι ἀνεκοίνωσαν ὅτι προκηρύσσουν διαγωνισμοὺς προσλήψεως ὑπαλλήλων διὰ τὴν ἐπάνδρωσιν τῶν ὑπηρεσιῶν των.

Ἐξ ἄλλου διάφοραι Κρατικαὶ ὑπηρεσίαι προετοιμάζονται νὰ προκηρύξουν διαγωνισμοὺς διὰ τὴν πλήρωσιν τῶν δημιουργηθέντων κενῶν θέσεων ὑπαλλήλων κατὰ τὴν λῆξιν τοῦ παρελθόντος ἔτους.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ πληροφορηθοῦν ἀμέσως καὶ λεπτομερῶς δι' ὅλους τοὺς ἀνωτέρω διαγωνισμοὺς καὶ διὰ πολλοὺς ἄλλους ἀκόμη σχετικῶς μὲ τὰ ἀπαιτούμενα προσόντα, δικαιολογητικά, μαθήματα, ἡμερομηνίας ὑποβολῆς τῶν αἰτήσεων συμμετοχῆς καὶ διεξαγωγῆς τῶν διαγωνισμῶν νὰ γράψουν τὸ ταχύτερον, ἐσωκλείοντες καὶ δύο γραμματόσημα, πρὸς τὸ «Γραφεῖον Προκηρυσσομένων Διαγωνισμῶν» Πανεπιστημίου 67, Ἀθῆναι. Ἡ ἐν λόγῳ ἐξυπηρέτησις παρέχεται ἐντελῶς δωρεὰν πρὸς τοὺς ἐνδιαφερομένους.

ΑΦΙΞΙΣ ΑΓΓΛΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΥ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Τὴν 31ην Ἰανουαρίου διῆλθεν ἐκ Πατρῶν ὁ Ἄγγλος Καθηγητὴς Μαθηματικῶν κ. Γκαττένιο, Γενικὸς Γραμματεὺς τῆς Διεθνοῦς Ὁμοσπονδίας Μαθηματικῶν.

Οὗτος προερχόμενος ἐκ Λονδίνου ἦλθεν εἰς Πάτρας, προσκληθεὶς ὑπὸ τοῦ Ἐπιθεωρητοῦ Σχολείων κ. Ξηροτύρη Ἠλίαν, διὰ νὰ παρακολουθήσῃ τὴν ἐργασίαν τοῦ Προτύπου Δημοτικοῦ Σχολείου τῆς Α' Περιφερείας Πατρῶν καὶ εἰδικώτερον τὴν διδασκαλίαν τῆς Ἀριθμητικῆς, ἥτις διδάσκεται ἐν τῷ σχολείῳ τούτῳ μὲ μέθοδον ἐφευρεθεῖσαν ὑπὸ τοῦ ὡς ἄνω Παιδαγωγοῦ καὶ ἀφορῶσαν τὴν διδασκαλίαν τῶν Μαθηματικῶν εἰς τὰ σχολεῖα Στοιχειώδους καὶ Μέσης Ἐκπαιδεύσεως.

Ὁ κ. Γκαττένιο ἐδίδαξεν ὑποδειγματικῶς εἰς δύο Τάξεις τοῦ Προτύπου σχολείου, παρουσίᾳ τοῦ Ἐπιθεωρητοῦ κ. Ξηροτύρη Ἠλίαν καὶ τῶν διδασκάλων τῆς Α' Περιφερείας. Μετὰ τὰς διδασκαλίας, ἐπηκολούθησεν συζήτησις. Τὴν ἑσπέραν τῆς Τετάρτης, ὁ ἐπισκέπτης Παιδαγωγὸς ἀνεχώρησεν δι' Ἀθήνας καὶ ἐκεῖθεν διὰ Τέλ — Ἀβίβ, Λευκωσίαν καὶ ἄλλας Χώρας, πρὸς διάδοσιν τῆς μεθόδου του.

Ο ΚΑΝΑΔΑΣ

Δέχεται τεχνήτας καὶ τεχνητρίας ἄνευ προσκλήσεως. Διὰ πληροφορίας ἀποταθῆτε εἰς τὸ Γραφεῖον ταξειδίων Τουρισμοῦ καὶ Μεταναστεύσεων

ΕΛΛΑΣ - ΕΞΠΡΕΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
Κ. Δ. ΣΩΦΡΟΝΙΑΔΗΣ
Ἁγίου Ἀνδρέου 61 (ἐντὸς τῆς Στοᾶς Β. Μαραγκοπούλου) Τηλέφωνον 52-44

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν σταφιδοπαραγωγῶν ὅτι, κατόπιν πράξεως τοῦ Ὑπουργικοῦ Συμβουλίου, ἡ ἀσφάλισις τῆς σταφιδοπαραγωγῆς κατὰ παγετοῦ καὶ χαλάζης κατὰ τὸ τρέχον καλλιεργητικὸν ἔτος θὰ διενεργηθῇ παρὰ τοῦ ΑΣΟ ὡς καὶ πρότερον:

Κατόπιν τούτου οἱ σταφιδοπαραγωγοί, τῶν ὁποίων αἱ σταφιδάμπελοι θὰ ὑποστοῦν τυχὸν ζημίας ἐκ παγοχαλάζης, θὰ ὑποβάλωσιν ὡς καὶ πρότερον τὰς δηλώσεις ζημίας εἰς τὰ κατὰ τόπους ὑποκαταστήματα Α.Σ.Ο. τῆς περιφερείας των.

(ΕΚ ΤΟΥ ΑΣΟ)

BERDEA Κομούτου

... Κάθε καλὸ σπίτι ἔχει μιὰ καλὴ Κάβα. Ἀπὸ κάθε καλὴ Καβα δὲν πρέπει νὰ λείπει ἡ «ΒΕΡΝΤΕΑ» Κομούτου. Εἶναι τὸ κρασὶ τῶν ἐκλεκτικῶν. Πωλεῖται στὰ Πρατήρια ποτῶν καὶ τὰ καλὰ καταστήματα τροφίμων.

Ἀντιπροσωπεία Ν. Ἀχαΐας Τηλέφωνα 32-37 καὶ 51-81

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΤΑΞΙ

Βενζινοκίνητα καὶ πετρελαιοκίνητα καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν καὶ τὴν νύκτα
ΤΗΛ. 43-33
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΑΓΕΝΑΣ

ΝΕΑ ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
ΙΩΑΝΝΟΥ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑ
(Εἰδικευθέντος ἐπὶ πενταετίαν εἰς Ἡν Πολιτείας Ἀμερικῆς). Πλήρως ἐξωπλισμένη ἤρχισε λειτουργοῦσα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη—Κολοκοτρώνη 52 (οἴκημα Νοσιλευτικοῦ Ἱδρύματος «Λευκὸς Σταυρός».
Διαθέτει κλίνας λούξ, Α, Β, καὶ Γ θέσεως.
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 51—02

Τὸ ΣΙΣΣΥ ΕΞΤΡΑ δὲν εἶναι μόνο Κουτί+γάλα+ζάχαρι... Περιέχει τὰ πορίσματα τῆς σύγχρονης διαιτητικῆς ἐπιστήμης, συμπυκνωμένα μέσα σ' ἕνα ΧΡΥΣΟ ΚΟΥΤΙ.

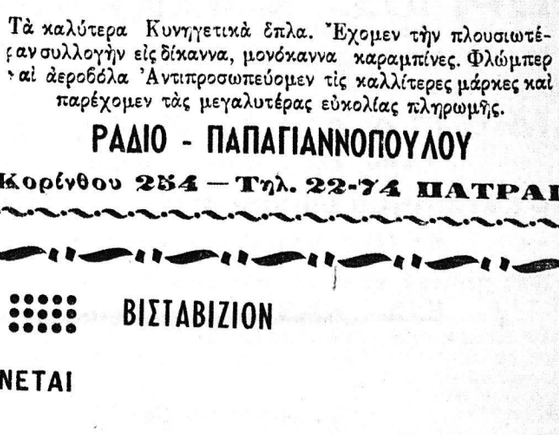
Τὸ ΣΙΣΣΥ ΕΞΤΡΑ εἶναι ἐμπλουτισμένο μὲ φωσφόρο, κάλσιουμ, βιταμίνες A,B,C καὶ D, μεταλλικὰ συστατικὰ καὶ ΡΙΜΠΟΦΛΑΒΙΝΗ, γιὰ τὴν ἰσχυροποίησι τῶν ἰστῶν, ΘΕΙΑΜΙΝΗ, γιὰ ὑγιές νευρικὸ σύστημα.

Τὸ ΣΙΣΣΥ ΕΞΤΡΑ εἶναι ἕνα πλῆρες γάλα.

Τὰ ἐργοστάσια GELDERLAND - OVERIJSEL εἶναι τὰ νεότερα καὶ πλέον σύγχρονα ἐργοστάσια τοῦ Κόσμου, ἐπεξεργαζόμενα 1.200 ἑκατομμύρια κιλὰ γάλακτος ἐτησίως.

Ζαχαροῦχον ΣΙΣΣΥ EXTRA
Βελτιωμένος τύπος

ΜΕ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ



Τὰ καλύτερα Κυνηγετικὰ ὅπλα. Ἔχομεν τὴν πλουσιωτέραν συλλογὴν εἰς δίκαννα, μονόκαννα καραμπίνες. Φλώμπερ καὶ ἀεροβόλα Ἀντιπροσωπεύομεν τὶς καλλίτερες μάρκες καὶ παρέχομεν τὰς μεγαλυτέρας εὐκολίας πληρωμῆς.

ΡΑΔΙΟ - ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
Κορίνθου 254 — Τηλ. 22-74 ΠΑΤΡΑΙ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ ΜΑΣΚΕ
ΤΕΤΑΡΤΗ
ἀπὸ 6 μ.μ. ἕως 11.30 μ. μ.
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ ΜΑΣΚΕ
Ὀρχήστρα
ΒΕΛΛΑ
Γενικὴ εἴσοδος
ΔΡΑΧΜ. 10

ΑΙΓΛΗ
Σήμερον 4 12
Ἡ καταπληκτικώτερη ὑπερκωμωδία τῶν τελευταίων ἐτῶν.
ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΑΚΙ ΠΟΥ ΒΡΥΧΑΤΑΙ
Ὅτι ὥρα ὁ τέρας μποροῦσε νὰ προσφέρει ἡ ἑταιρεία COLUMBIA σὲ σπινθηροβόλο πνεῦμα—καυστικὴ σάτυρα—ἀπολαυστικὸ Χιοῦμορ. Δὰ τὸ χαρῆτε μὲ τὴν καρδιὰ σας! Πρωταγωνιστοῦν ὁ Μεγαλύτερος κωμικὸς ποὺ ἐπεσκίασε κάθε ἄλλον ΠΗΤΕΡ ΣΕΛΛΕΡΣ μὲ τὴν ἄφθαστη ΤΖΗΝ ΣΗΜΠΕΡΓΚ τὸ θηλυκὸ ποὺ θεωρεῖται «ἡφαίστειο τοῦ κεφιοῦ».
ΝΤΕΙΒΙΝΓ ΚΟΣΣΩΦ

ΠΑΛΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΓΕΜΑΤΟ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ, ΑΓΩΝΙΑ, ΔΡΑΣΙ ΤΡΕῖΣ ΕΛΛΗΝΕΣ ΥΠΟΤΑΣΣΟΥΝ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΛΜΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΞΥΠΝΑΔΑ ΤΟΥΣ
ΜΙΑ ΑΛΙΣΤΑΚΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΠΕΡΝΕΙ ΓΥΡΩ ΤΗΣ ΤΟΝ ΠΟΘΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ
ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ
ΤΟ ΤΕΞΑΣ ΦΛΕΓΕΤΑΙ. ΟΙ ΚΑΟΥ ΜΠΟΥΣ ΤΟΥ ΤΡΕΜΟΥΝ
Λαμβάνουν μέρος, ὁ μεγάλος Ἕλλην ἠθοποιὸς τοῦ Χόλλυγουντ ΑΝΤΥ ΛΑΔΑ
Καὶ οἱ ΡΟΜΠΕΡΤ ΚΛΑΡΚ ΧΑΡΡΥ ΤΖΑΙΗΜΣ

ΠΑΛΛΑΣ Τὴν Τετάρτην **ΠΑΛΛΑΣ**
Ὁ ἐπεισοδιακὸς ὑπερ—κολοσσὸς
Η ΜΑΣΚΑ ΤΟΥ ΦΟΥ ΜΑΝΤΣΟΥ
Η ΤΑΙΝΙΑ ΘΡΥΑΟΣ

ΑΣΤΥ
Σήμερον 4—12
Δὲν ξανάγινε τέτοια συναρπαστικὴ ταινία ΓΚΡΑΝ—ΓΚΙΝΙΟΛ. Τέταια ἀγωνία... Τέτοιο μυστήριο... Τέτοιο ...ρόμο. Θὰ παγώση τὸ αἷμα στὶς φλέβες σας!
Θὰ σᾶς περιλούση κρύος ἱδρώς!
ΚΕΡΙΝΕΣ ΜΑΣΚΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΒΙΝΣΕΝΤ ΠΡΑΙΣ — ΦΥΛΛΙΣ ΚΕΡΚ

ΠΑΝΘΕΟΝ
Σήμερον 1.30—5.15.—9.15—1 μ μ.
Κλῶ σταματᾶει ὁ νοῦς τοῦ ἀνθρώπου. Ἡ ταινία—γίγας τῶν 11 Ὄσκαρ.
ΜΠΕΝ-ΧΟΥΡ
Ἀπὸ τὸ μεγαλύτερο ἔπος ὅλων τῶν αἰώνων. Ἡ μεγαλύτερη ταινία ὅλων τῶν ἐποχῶν. Μὲ τὸν ἀσύγκριτον στὸ ...γαμισμό του τὸν ἀλησμόνητον ἀπὸ τὶς «Δέκα ἐντολὲς» ΤΣΑΡΛΤΟΝ ΗΣΤΟΝ. Κανεὶς δὲν πρέπει νὰ χάση ...τὸ μεγαλούργημα.

ΡΕΞ
Σήμερον 4—12
Ὁλόκληρος ἡ ἀπέραντη Ἑλληνικὴ ὁμορφιὰ
ΕΛΛΑΣ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ
Ἔγχρωμον—Σινεμασκόπ
Τραγουδεῖ ΝΑΝΑ ΜΟΥΣΧΟΥΡΗ
Μουσικὴ ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ
Ὁμιλοῦσα Ἑλληνιστί

ΑΤΤΙΚΟΝ
Σήμερον 4—12
Ἕνας ὕμνος στὴν Ἑλληνικὴ λεβεντιά. Ἡ γλυκειὰ φωνὴ μιᾶς ἐρωτικῆς φλογέρας. Μέσα στὴν καρδιὰ τῆς Ρούμελης καὶ στὰ φαράγγια τοῦ Τυμφρηστοῦ.
ΜΑΤΩΜΕΝΑ ΣΤΕΦΑΝΑ
Ἕνας μεγάλος ὅρκος στὸν ἔρωτα
Μὲ τὴν ΚΑΚΙΑ ΑΝΑΛΥΤΗ — ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ—Β. ΠΑΛΗΣ καὶ ὁ ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ

ΙΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12
Ἡ πλοκή του αἰχμαλωτίζει! Ἡ τολμηρότης του σκανδαλίζει!
Η ΝΥΜΦΟΜΑΝΗΣ
Τὸ συγκλονιστικώτερο ρεαλιστικὸ φίλμ ποὺ ἀποθανάτισε μέχρι σήμερα ὁ φακός
ΜΥΛΕΝ ΝΤΕΜΟΝΖΟ—