

# ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

**ΒΡΗΣ**  
 Ημερομηνία 4-12 «ΟΙ Δαιμόνες» του κ. Καραγιάννη...  
 Ημερομηνία 4-12 «Προσωπικά» του κ. Καραγιάννη...  
 Ημερομηνία 4-12 «Ενώ σφύριζε» του κ. Καραγιάννη...  
 Ημερομηνία 4-12 «Ο καρφά» του κ. Καραγιάννη...  
 Ημερομηνία 4-12 «Συνάντησις» του κ. Καραγιάννη...

**ΙΑΤΡΟΙ**  
 ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Δρ. Σ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ. Διδάκτωρ Έθνικου Πανεπιστημίου. Δέχεται Άγ. Νικόλαου 63, τηλέφωνο 23-10.

**ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**, Ειδικός Παιδίατρος, επί σειράν ετών εσωτερικός Ιατρός Νοσοκομείου Παίδων «Αγλαΐα Κυριακού» Αθηνών. Δέχεται Άγιο Νικόλαο 41 τηλ. 46 - 66 Πατρών.

«Ακτινολογία Έργαστήριον Ιατρού ΝΙΚ. Κ. ΣΤΑΜΠΟΥΛΟΥ» ειδικός ακτινολόγος. Τελευταίον τύπος εγκαταστάσεως ακτινολογικών μηχανημάτων τετραδεδυμένων ΣΗΜΕΝ ΣΔέχεται Ρήγα Φεραίου 103 (πρώην Κληνική Κ. Σταμπούλου) τηλ. 39-75.

«Ιατρός Μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΤΣΑΛΤΑΣ» δέχεται εις τὸ ἐργαστήριον του Έλ. Βενιζέλου 98, τηλέφωνο 22-03.

**ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΧΑΡΙΑΛΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ** χειρουργοῦ - οφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἐκάστην, Ἑρμοῦ 55, τηλέφωνο 36-32.

Τὸ ἀκτινολογικὸν ἐργαστήριον Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, μετεφέρθη Μαζώνος - Φιλοπόλεμος ἀριθμὸς 34, ἐναντι Δικαστικῆ Μοσχάτου (Παλιόν Τίμημα Μεταγωγῶν).

**ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ** ἰατρός Δ. Παπαδόπουλος (Νοσήματα δερμάτων τριχοῦ κεφαλῆς, οὐγκών). Ἀποκριθεῖς Ἑρμοῦ - Κανακάρη 118, τηλέφωνο 30-61.

Τὸ ἱατρείον τοῦ κ. ΠΑΝΑΓ. Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΥ, εἰδικοῦ παθολόγου, τ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΟΥ - ΔΙΕΥΘΥΝΟΝΤΟΣ ἱατροῦ τῆς παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, ἀρ. στούχου τῆς Ἱατρικῆς Πανεπιστημίου «Αθηνῶν», ἐκπαίδευθέντος ἐς τὴν Β' Παθολογικὴν κλινικὴν τοῦ Πανεπιστημίου Μονάχου ἐν Γερμανίᾳ δι' ὀπισθοφασίας, ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΟΔΟΣ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ἀρ. 80 (ἐναντι ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Νικόλαου) τηλ. 21 - 80, ΠΑΤΡΑΙ. Δέχεται καθ' ἐκάστην. Οἱ πτωχοὶ δωρεάν ἐκάστην Τετάρτην 4-5 μ. μ.

«Ιατρός μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ» δέχεται εις τὸ ἐργαστήριον του Κανακάρη 126.

«Ιατρός κ. ΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ» δέχεται εις τὸ ἱατρείον του Κορινθίου 34. Τηλέφωνο 39-30.

**ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Ν. ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ** χειρουργὸς ὀδοντίαρος, ὁδός Μιχαλακοπούλου 49.

Τὸ ἱατρείον τοῦ ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΥ ΣΩΤ. Κ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ, τῆς ἱατροῦ τοῦ Νοσοκομείου Παίδων Ἁθηνῶν «Αγλαΐα Κυριακού» ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΠΑΤΡΕΩΣ 23, τηλέφωνο 55-62 ΠΑΤΡΑΙ.

# BERDEA Κομπούτου

... Κάθε καλὸ σπίτι ἔχει μιὰ καλὴ Κόβα. Ἀπὸ καθε καλὴ Κόβα δὲν πρέπει νὰ λείπει ἡ «ΒΕΡΝΤΕΑ» Κομπούτου. Εἶναι τὸ κρὰντὸν ἐκλεκτικῶν. Πωλεῖται στὰ Πρακτικὰ πετῶν καὶ τὰ κλά κκαταστήματα τρεφίμων.

Ἀντιπροσωπεία Ν. Ἀχαΐας  
 Τηλέφωνα 32-37 καὶ 51-81

# INTEAL

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12



Μόνον Ἐσθὰ Πρωτὴς Ἐπιλόγου!

**Συνεχίζεται**  
 τὸ Διεθνεὺς  
**ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ**  
 τῶν Ἑσθιαστικῶν  
**ΠΑΛΛΑΣ**

**ΚΑΡΠΟΣ** τῆς  
**ΑΜΑΡΤΙΑΣ**  
**ΝΥΧΤΑΣ**

ΕΓΧΡΩΜΟΝ καὶ ΓΟΥΒΕΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ

**ΝΤΟΡΟΥ**  
**ΜΑΚ ΓΚΟΥΑΪΡ**

**ΚΟΝΝΥ**  
**ΣΤΗΒΕΝΣ**

**ΤΡΟΥ**  
**ΝΤΟΝΑΧΙΟΥ**

# ΠΡΟΣΚΟΠΙΚΑ ΝΕΑ

Ἐπ' ἐκείρισ τῶν ἑορτασμοῦ τῆς ἡμέρας τῆς σφίσεως (22 Φεβρουαρίου) ποὺ γιορτάζεται ἀπὸ ὅλους τοὺς προσκόπους τὸ κῶσμα, οἱ προσκόποι τοῦ Βασιλείου τῆς πόλεως μας προσέδωσαν στὴν ἀκαθήμενῆς :

Τὴν Κυριακὴν τὸ πρῶτο ἑορταστικὸν πρόσκοπον, ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὴν ταχυδρομικὴν ὑπηρεσίαν ἀνέλαβον ὑπερβατικὸν ταχυδρομικὸν διανομὸν.

Ἡ διανομὴ τοῦ Ταχυδρομικοῦ ἐγένετο εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως.

Τὴν Κυριακὴν τὸ πρῶτο ἐγένετο ἐκκλησιασμὸς ὄλων τῶν προσκόπων τοῦ Βασιλείου εἰς τὸν Μητροπολιτικὸν Ναόν.

Τὴν 11ην π. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ τῶν Δαικῶν ἀναγνωστηρίων ἐγένετο δὴλωση ἀπὸ τοῦ «Προσκόπου τοῦ Βασιλείου» κ. Α. Μπαρβιέρη περὶ προσκόπου, μετὰ προηγουμένην εἰσαγγελίαν τοῦ Γεν. Γραμματέως τῆς Ἑνώσεως κ. Συμπούλου.

Τὸ ἀπόγευμα ἐγένετο ἐκδήλωσις εἰς τὸ Δημιτικὸν Θεῶντὸν διὰ τὴν εὐχριστίαν, διὰ τὸ ἀσπρισματὸς τῶν κεντρικῶν ὁδῶν.

Τὴν προσηκ. Πέμπτην 1ην Μαρτίου εἰς τὸν Δημοτικὸν Θεῶντὸν διὰ τὴν εὐχριστίαν, διὰ τὴν εὐχριστίαν, διὰ τὴν εὐχριστίαν, διὰ τὴν εὐχριστίαν.

Ἡ εὐχριστία γινῆ καὶ κωμικότερον γεγονὸς τῆς Ἐποικίης.

Ἐκ τῆς Περιφερειακῆς Ἐπιτροπῆς καταστάθηκαν προσκόποι, ὅπως ὁ Χρόνος ἀποπέμψῃ τὸ κωμικότερον γεγονὸς τῆς Ἐποικίης.

Ὁ Χρόνος ἀποπέμψῃ τὸ κωμικότερον γεγονὸς τῆς Ἐποικίης.

Ὁ Χρόνος ἀποπέμψῃ τὸ κωμικότερον γεγονὸς τῆς Ἐποικίης.

# ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ ΚΕΝΟΝ ΒΑΡΕΛΙΟΝ

Ἀνακοινεῖται ὅτι, τὴν 12ην Μαρτίου 1962 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὅραν 12ην μεσημέρην ἐν τῷ Καταστήματι τῆς Νομαρχίας Ἀχαΐας διεξαχθήσεται πλειοδοτικὸς διαγωνισμὸς δι' ἐνοφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν ἐκποίησην 2.500 περίπου κενῶν βαρελίων ἀσφάλτου.

Πληροφορίαι παρέχονται εἰς τὸ Νομαρχικὸν Ταμεῖον Ἀχαΐας, Ἑν Πατρῶν τῇ 17 Φεβρουαρίου 1962 Ὁ Νομάρχης

Ὁς Πρόεδρος τοῦ Ν. Τ. Ἀχαΐας ἈΡΓ. ΜΠΟΤΣΗΣ

# ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΚΛΟΓΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΑΡΙΩΝ

Τὸ πολιτικὸν γραφεῖον τοῦ κ. Τάου Δρούλια (Ρήγα Φεραίου) 38, πλατεΐα «Ὀλύμπ», ἀναλαμβάνει τὴν ἐκδοσὴν ἐκλογικῶν βιβλιαρίων.

# ΡΕΞ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12  
 ΕΝΑΣ «ΑΚΡΩΣ» ΑΠΟΡΡΗΤΟΣ «ὈΛΥΜΠΟΣ» ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ Ν' ΑΝΟΙΞΗ!

# ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12  
 Ο ΚΟΛΟΣ ΣΟΣ ΤΩΝ ΧΙΑΩΝ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΜΩΝ.

# ΔΥΤΙΚΟΒΕΡΟΛΙΝΟ

ΜΙΑ ΥΠΕΡΠΕΡΙΠΤΕΙΑ ΠΟΥ ΕΞΕΡΧΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΣΕ ΑΓΝΙΑ... ΜΥΣΤΗΡΙΟ... ΔΡΑΣΗ... ΚΑΙ ΒΙΑΙΟ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟ

# ΔΥΣΑΣΜΕΝΟΣ

Μόνον μὲ 7 δραχ. τὴν ἡμέραν ἐξασφαλίζετε Κούστωμα τῆς ἀρεσκείας σας.

# ΓΙΑ ΕΚΔΙΚΗΣΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ  
 ΚΑΘΗΜΕΡΑ  
 ΚΑΘΗΜΕΡΑ ΚΑΘΗΜΕΡΑ

# ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ ΑΧΑΪΑΣ

# ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ ΚΕΝΟΝ ΒΑΡΕΛΙΟΝ

Ἀνακοινεῖται ὅτι, τὴν 12ην Μαρτίου 1962 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὅραν 12ην μεσημέρην ἐν τῷ Καταστήματι τῆς Νομαρχίας Ἀχαΐας διεξαχθήσεται πλειοδοτικὸς διαγωνισμὸς δι' ἐνοφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν ἐκποίησην 2.500 περίπου κενῶν βαρελίων ἀσφάλτου.

Πληροφορίαι παρέχονται εἰς τὸ Νομαρχικὸν Ταμεῖον Ἀχαΐας, Ἑν Πατρῶν τῇ 17 Φεβρουαρίου 1962 Ὁ Νομάρχης

Ὁς Πρόεδρος τοῦ Ν. Τ. Ἀχαΐας ἈΡΓ. ΜΠΟΤΣΗΣ

# ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΚΛΟΓΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΑΡΙΩΝ

Τὸ πολιτικὸν γραφεῖον τοῦ κ. Τάου Δρούλια (Ρήγα Φεραίου) 38, πλατεΐα «Ὀλύμπ», ἀναλαμβάνει τὴν ἐκδοσὴν ἐκλογικῶν βιβλιαρίων.

# ΡΕΞ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12  
 ΕΝΑΣ «ΑΚΡΩΣ» ΑΠΟΡΡΗΤΟΣ «ὈΛΥΜΠΟΣ» ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ Ν' ΑΝΟΙΞΗ!

# ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12  
 Ο ΚΟΛΟΣ ΣΟΣ ΤΩΝ ΧΙΑΩΝ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΜΩΝ.

# ΔΥΤΙΚΟΒΕΡΟΛΙΝΟ

ΜΙΑ ΥΠΕΡΠΕΡΙΠΤΕΙΑ ΠΟΥ ΕΞΕΡΧΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΣΕ ΑΓΝΙΑ... ΜΥΣΤΗΡΙΟ... ΔΡΑΣΗ... ΚΑΙ ΒΙΑΙΟ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟ

# ΔΥΣΑΣΜΕΝΟΣ

Μόνον μὲ 7 δραχ. τὴν ἡμέραν ἐξασφαλίζετε Κούστωμα τῆς ἀρεσκείας σας.

# ΓΙΑ ΕΚΔΙΚΗΣΙ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ  
 ΚΑΘΗΜΕΡΑ  
 ΚΑΘΗΜΕΡΑ ΚΑΘΗΜΕΡΑ

# ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, παθιατρός Ἑπιστημονικὸς Διευθυντὸς Νοσοκομείου Παίδων, ἑδρὸς Γεροκωστοπούλου 2. Τηλ. 24-39.

# Ταχεῖα σύνδεσις ΕΛΛΑΔΟΣ-ΙΤΑΛΙΑΣ

ΜΕ ΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΦΕΡΡΥΜΠΟΤ

# ΕΓΝΑΤΙΑ

ΑΠὸ ΠΑΤΡΑΣ διὰ ΒΡΗΝΔΗΣΙΟΝ διὰ ΠΡΟΦΗΤΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΚΑΙ ΤΑΝΑΡΟΥ

# ΑΠΠΙΑ

ΑΠὸ ΠΑΤΡΑΣ διὰ ΒΡΗΝΔΗΣΙΟΝ διὰ ΠΡΟΦΗΤΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΚΑΙ ΤΑΝΑΡΟΥ

# ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΕΛΜΕΡΕΣ ΑΔΡΙΑΤΙΚΑ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΓΕΝΙΚΟῦ ΠΡΑΚΤΟΡΕῖΟΥ ΧΑΡΙΑΛΟΥ ΚΑΚΟΥΡΤΗ & ΣΙΑ Ὁδὸς Ἀσπλῆς 8, Τηλε 26-23 Ἰωάν. Τονάλη, Ἁγίου Ἀνδρέου 30 α' ἄν.

# ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΤΑΞΕΩΣ

ΤΗΛ. 50-91

ΜΙΧΑΗΛ Α. ΒΛΑΝΗΣ

# ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

# ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ. καταναλωτῶν ἡλεκτρικῆς ἐνεργείας τῆς περιοχῆς Κ. Ἀχαΐας καὶ Ναυπάκτου ὅτι τὴν Δευτέραν 26.2.62 θὰ γίνουσι διὰ τεχνικοὺς λόγους αἱ κάτωθι διακοπῆς ἡλεκτρικοῦ ρεύματος:

1) Ἀπὸ ὥραν 08.00 π. μ. ἕως 09.00 π. μ. εἰς ὅλην τὴν περιοχὴν Κ. Ἀχαΐας.

2) Ἀπὸ ὥραν 08.00 π. μ. ἕως 04.00 π. μ. εἰς τὰ χωρία ἀπὸ Κ. Ἀχαΐας ἕως Ἄνω Ἀχαΐας καὶ ἀπὸ Κ. Ἀχαΐας ἕως Βάρθων.

3) Μεταξὺ τῶν ὥρῶν 02.00 μ. μ. ἕως 04.00 μ. μ. διακοπὴ μὲς ὥραν περίπου εἰς δόλοκρον τὴν περιοχὴν Κ. Ἀχαΐας.

4) Ἀπὸ ὥραν 08.00 π. μ. ἕως 01.00 π. μ. εἰς δόλοκρον τὴν πόλιν τῆς Ναυπάκτου. Καὶ

5) Ἀπὸ ὥραν 08.00 π. μ. ἕως 04.00 μ. μ. εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Φρουρίου Ναυπάκτου.

Ἐκ τῆς Δημοσιας Ἐπιχειρήσεως Ἡλεκτρισμοῦ

# ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΤΑΞΕΩΣ

ΤΗΛ. 50-91

ΜΙΧΑΗΛ Α. ΒΛΑΝΗΣ

# ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ ΜΕΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ ΠΑΤΡΩΝ

# ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Σύλλογος Γονέων Μαθητῶν τῶν Γυμνασίων Πατρῶν ἐκφέρει καὶ δημοσίως τὰς εὐχαριστίας του καὶ τὴν ἱκανοποίησιν του διὰ τὸ ὅτι τῆς Ἀστυνομίας ληφθέντα ἐσχάτως μέτρα κατὰ τῶν ἀτακτοῦτων μαθητῶν οὐκ ἐπαινεῖται ἀπὸ τῶν Γονέων καὶ Κηδεμόνων τῶν ἐπιστημονικῶν εἰς διάφορα σημεῖα τῆς πόλεως ψυχὰς γυμνασίου μακρὰν τῶν φρονούντων τῶν ἰσχυρῶν μακρὰν πάσης πομπῆς, πάντως ὅμως παρασαζόμενος εἰς τὰ ὅμοια ὡς μαθητικὸς εἰς τὸν τεσσάρτον σφόν κλπ.

Ἐπ' ἐκείρισ ὑπερβατικῶς περιουσίας ἐνεργείας τοῦ πληθῶν τῶν ἀρμόνων διὰ τὴν περιστάσιν τοῦ κακοῦ ὑπερβατικῶς ἀμα καὶ τὴν ἐπαλειψουργίαν τῆς Παιδαγωγίας χωρὶς φυσικὰ ἡ παραγνωρίζῃ ὅτι τὰ ὅσα τῆς Ἀστυνομίας ληφθέντα μέτρα ταχύνοντα πράγματι καταστασιακά καὶ ἀπαιτησιακά.

Παρακαλεῖ δὲ ὅπως αἰ σχετικὰ ἐργασίαν τῆς Ἀστυνομίας συνεχισθῶσιν εἰς ἐπιτακτικὴν καὶ ἀσπρῶν ὁδῶν, ἵνα οὕτω συγκρατηθῇ ἡ ἡλικία μας ἡ ὅποια ἡβή, συνεπικουρῶν τῶν καὶ ἄλλων αἰτίων, διατίθῃ τὴν κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς ἠθικῆς καὶ ἀπαιτησιακάσας μὲ ὅλας τὰς ἐκ ταύτης ὁμιερέας συνετίαις (Ἐκ τοῦ Συλλόγου)

# ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

Τεχνικὰ παραδοσιακὸν ἑθνικὸν ΔΙΣΚΟΝ σὲ ΛΑ' ΓΚΑ-ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑ' ΚΑΤΑΓΩΓΟΝ, δια

ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ: Ποδοκίτρι πολεμικὰς κεντηματὰ καὶ ραψίματα μὲ 36 ὅμοια ἐκ καταπληκτικῆς τιμῆς.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ μεγνητόφωνα, ἡλεκτροφῶνα, κικ-κικ καὶ χιλιά ἄλλα εἴδη.

Ἁγροαί, κωλοῖσι καὶ ἀνταλ. λαγαί

# Φ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

Γεροκωστοπούλου 33  
 Κάτω Β' Ἀσπ. Τηλεμάρτος  
 Τηλέφωνο 32-34

# ΤΑ ΚΟΝΤΑ & ΣΤΕΝΑ

# ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ

ΜΑΚΡΑΙΝΩΝ ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΩΝ ΜΕ ΤΟ ΠΑΡΑΛΗΦΘΕΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΣΤΟ ΔΕΡΜΑΤΟΠΛΕΙΟΝ Γεροκωστοπούλου 27

# Μηχανήματα ΗΛΕΚΤΡΟΥΓΚΟΛΗΣΕΩΣ

# ELIN ΑΥΣΤΡΙΑΣ

ΑΠΟ 100 ΜΕΧΡΙ 300 ΑΜΠΕΡ (ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΙΚΑ)

ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΥΓΚΟΛΗΣΕΩΣ ΗΛΕΚΤΡΟΔΙΑΣΙΔΗΡΟΥ & ΕΙΔΙΚΑ

Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ  
 Μαζώνος 89 - Τηλ. 46-72 ΠΑΤΡΑΙ

# ΔΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

Μία κτάν ἡ σύγκρουσις μὲ τὴν γροθίαν, τὰ πιστόλια καὶ τὰ τσεκούρια, ἕνας σίφουνας δυναμισμού, ἕνα ἀσύγκρητο θέαμα ἀγρίου μεγαλείου καὶ ἐκρηκτικῆς δράσεως

# ΟΙ ΔΑΙΜΟΝΕΣ ΤΟΥ ΚΙΤΡΙΝΟΥ ΒΟΥΝΟΥ

Ἴγχοιμὸν ἀκατάλληλον

Ὅταν εἰ πικρὸς τοῦ χροσσοῦ φέρει ἀνιμέτωπος ἀληγροὺς ἀνδρες... θὰ πᾶθῃ γιὰ τὰ φλογερὰ χεῖλη μὲς ἐμμορῆς ἡμῶν.

ΔΕΣ ΜΗΑΚΡΕΡ-ΧΑΟΥΡΝΤ ΝΤΑΦ  
 ΜΑΛΑ ΠΑΟΥΤΕΡΣ

# ΑΣΤΕΡΙΑ

Ἡ ἀγαπημένη κέντρον ποὺ κάθε βράδυ σε χαρίζει τὸ κέρι καὶ τὴν χαρὰ, μὲ τὴν μετρίαν ἀρχίστρα

# Μ. ΑΡΧΟΝΤΙΔΗ

Ἴδὸν πὸ μόντερο ἀσφαλιστικὰ ὄλων τῶν ρυθμῶν

# ΓΑΒΡΙΛΑΚΟ

καὶ τὸν κορυφαῖο τραγουδιστὴ

# ΤΟΛΗ

Τὸ ραντεβὺ σας εἶσι

# ΑΣΤΕΡΙΑ

# ΠΑΛΛΑΣ

Μία τα νῆα γίγας, ἕνας χεῖμαρρος περιπέτειας

# ΟΙ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ

Ἐπισσοδειασκὸς ὕρλος μὲ τὸν ἄσο τῆς γροθίας ΤΖΟΝΝΥ ΣΠΕΝΣΕΡ

# ΕΛΙΤ

Μία πρωτότυπη αισθηματικὴ δραματικὴ περιπέτεια γεμάτη ἀγάπῃ - ἀγωνία - πάθος καὶ δυναμισμό

# ΕΝΩ ΣΦΥΡΙΖΕ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ

Μία μεγάλη ὑπέροχη δοσμένη ἀπὸ ἐπιτελεῖον ἡθοποιῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου ΑΓΚΟΥΡΓΟΣ ΚΑΔΕΡΓΗΣ-ΑΝΝΥ ΠΑΠΑΚΩΝ-ΣΤΑΝΤΙΝΟΥ-ΣΤ. ΑΗΝΑΙΟΥΣ-Μ. ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ-Σ. ΒΟΚΟΒΙΤΣ-ΑΡΗΣ ΜΑΛΙΑΡΓΟΣ-ΕΛΕΝΗ ΚΥΠΡΑΙΟΥ

# ΑΤΤΙΚΟΝ ΠΡΟΔΟΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ

Δύο ὀνόματα ποὺ συμβολίζουν τὶς πιὸ δυναμικῆς ἐπιτυχίης τῆς Ἑλληνικῆς παραγωγῆς ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ - ΓΙΩΡΓΟ ΦΟΥΝΤΑ.

Ἐνα αισθηματικὸν δρᾶμα διαισθητικῶν συγκρούσεων ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ-ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΒΟΥΡΝΑΣ-ΧΡ. ΤΣΑΓΑΝΕΑΣ Μουσικὴ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ. Τραγουδοῦ ὁ ΓΡΗΓ. ΜΠΙΘΙΚΟΤΣΗΣ

