Η ΑΠΟΚΡΗΑΤΙΚΗ ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ

ΕΚ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΣΕΛΙΔΟΣ

πέβαινεν ἡ χορωδία τοῦ «Ὀρφέως» καταχειροκροτουμένη ὑπὸ χιλιάδων ἀτόμων, μασκαράτα «ἀφηρημένων», ἡ μουσικὴ Ἀμφίσσης, μασκαράτα ἐντομολόγων, ἅρμα αὐτοκινητικῶν δυστυχημάτων, ἅρμα σατιρίζον τὸν ἐξηλεκτρισμὸν τῆς χώρας ὑπὸ τῆς ΔΕΗ, ἄλλη κωμικωτάτη μασκαράτα πλυντρίων, ἡ μουσικὴ τῶν νέων τοῦ Δήμου μὲ στολὰς Οὐσάρων, μασκαράτα Καγκουρώ, ἅρμα εἰδυλλιακὸν ἐκ τεχνητῶν ἀνθέων, τὸ ἅρμα τῶν «δοσαλζήδων». Ἐν συνεχείᾳ, προκαλοῦντες τὸ γέλιο τῶν μυριάδων θεατῶν ἤρχοντο διάφοροι ἄλλοι: μετημφιεσμένοι, ἡ μουσικὴ Ναυπάκτου, μασκαράτα Γαυρομάχων, ἅρμα σατιρίζον τοὺς ὁδοντιάτρους, ἅρμα διὰ τὸ γνωστὸν «ὄττο—στόπ», μία μασκαράτα «τὰ Παπάκια», ἡ μουσικὴ Αἰγίου, μασκαράτα τριῶν μεγάλων μυτοφόρων, ἅρμα Ἰνστιτούτου Καλλονῆς, μασκαράτα τρυκ, ἡμουσικὴ Καλαβρύτων, μασκαράτα πιθήκων, τὸ ἅρμα τῶν «ἀναστενάρηδων» σατιρίζον τὴν φορολογίαν, ἅρμα κ. Φλεριανοῦ, τοῦ ὁποίου ἐπέβαινεν ἡ ἐξ Ἀθηνῶν κ. Ἄννα Ἰωάννου Τσεπελίδου, ἡ μουσικὴ νέων τοῦ Δήμου μὲ στολὰς μαγείρων, μασκαράτα τερατωδῶν δικεφάλων, ἅρμα ἀναπαριστὸν καὶ σατιρίζον τὴν ἁρπαγὴν τῆς ὡραίας Ἑλένης, ἅρμα εἰς σχῆμα Κιθάρας τοῦ ὁποίου ἐπέβαινεν ἡ ὀρχήστρα Βέλλα, μασκαράτα κλόουν καὶ τέλος τὸ ἅρμα τῶν «θαυματοποιῶν».

Ἡ πομπὴ ἐκλείστο μὲ πολλὰ ἄλλα διαφημιστικὰ ἅρματα καὶ δύο ἀκόμη εἰς σχῆμα Μύλου καὶ Φρουρίου, ἐκ τῶν ὁποίων ἐρρίπτοντο καθ' ὅλην τὴν διαδρομὴν σοκολάτες πρὸς τὰ πλήθη, εἰς τοὺς ἐξώστας, τὰ παράθυρα, ὅπου κατὰ χιλιάδας εἶχον συγκεντρωθῆ ἐντόπιοι καὶ ξένοι.

Ἡ πομπὴ διῆλθε ἐκ τῶν ὁδῶν Γούναρη, Κορίνθου, περιμετρικῆς πλατείας Γεωργίου Α', Κορίνθου, Ἁγίου Νικολάου, Ἁγίου Ἀνδρέου, Κολοκοτρώνη περιμετρικῆς πλατείας Ὄλγας, Κολοκοτρώνη, Κορίνθου, Ἁγ. Νικολάου, Ἁγίου Ἀνδρέου, Γεροκωστοπούλου, περιμετρικῆς πλατείας Γεωργίου Α' καὶ διὰ τῶν ὁδῶν Κορίνθου, Γούναρη καὶ Ἁγ. Γεωργίου κατέληξε πρὸ τῆς κλίμακος Ἁγίου Νικολάου.

ΜΠΑΛΕΤΤΑ

Τὴν 5ην μ. μ. εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου Α' καὶ ἐπὶ τῆς ἐξέδρας, τὰ μπαλέττα Κουσιάδη συνοδεία λαϊκῶν ὀργάνων, ἐξετέλεσαν ἑλληνικοὺς χορούς, τὴν δὲ 5.30 μ. μ. εἰς τὴν ἰδίαν πλατεῖαν ἐκάησαν ὡραιότατα πυροτεχνήματα ἡμέρας.

Η ΝΥΚΤΕΡΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ

Τὴν 8ην μ. μ. εἰς τὴν κλίμακα Ἁγίου Νικολάου ἐκάησαν ὡραῖα πυροτεχνήματα καὶ ἀκολούθως ἡ πομπὴ τῶν ἁρμάτων φωτιζομένων διὰ προβολέων καὶ πυρσῶν συνοδευομένων ὑπὸ τριῶν μουσικῶν διὰ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου κατηυθύνθη εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ κεντρικοῦ λιμενοβραχίονος, ὅπου ἐκάησαν καὶ πάλιν, νέα πλούσια καὶ φαντασμογορικὰ πυροτεχνήματα ἀέρος καὶ ξηρᾶς.

Τὴν 10ην μ. μ. εἰς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου Α' ἐν μέσῳ ἄλλων πυροτεχνημάτων καὶ ὑπὸ τὸ ὄμματα 30.000 τυφλάχιστον διασκεδαστῶν ἐκάη ὁ Καρνάβαλος.

Τὰς νυκτερινὰς ὥρας ὁ κόσμος κατέκλυσε τὰς αἰθούσας Δημοτικοῦ Θεάτρου, τοῦ «Πανθέου» ὡς καὶ ὅλα τὰ κέντρα καὶ τὰς ταβέρνας, παρατεταμένου τοῦ γενικοῦ γλεντιοῦ μέχρι τῶν προκεχωρημένων πρωϊνῶν ὡρῶν. Δέον νὰ σημειωθῆ ὅτι ὅλαι αἱ χθεσιναὶ ἑορταστικαὶ ἐκδηλώσεις, ἐκινηματογραφήθησαν εἰς ἔγχρωμον φίλμ, παρὰ συνεργείων τοῦ ὑπουργείου Προεδρίας Κυβερνήσεως καὶ λίαν συντόμως τὸ σχετικὸν φίλμ θὰ προβληθῆ εἰς ὅλους τοὺς κινηματογράφους τῆς χώρας. Ἡ λῆψις τῆς ταινίας ἐγένετο ἀπὸ ἀέρος δι' ἑλικοπτέρου καὶ ἀπὸ διάφορα ἐπίκαιρα σημεῖα τῆς πόλεως, ὅπου εἶχον τοποθετηθῆ εἰδικοὶ προβολεῖς.

ΠΩΣ ΣΥΝΕΒΗ ΤΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟΝ ΕΠΙ ΤΟΥ "ΣΑΤΟΥΡΝΙΑ,,

Σχετικῶς μὲ τὰ ἀναγραφέντα περὶ κακοποιήσεως Ἑλλήνων ναυτικῶν, οἱ ὁποῖοι, φροντίδι τοῦ εἰς Νέαν Ὑόρκην "Ἕλληνος προξένου ἐπεβιβάσθησαν εἰς τὸ ἐκεῖθεν ἀποπλεῦσαν Ἰταλικὸν ὑπερωκεάνειον «Σατούρνια», ἵνα ἀποσταλοῦν εἰς Ἑλλάδα, διότι οὗτοι ἐστερεῦντο ἀδείας παραμονῆς ἐπὶ τοῦ ἀμερικανικοῦ ἐδάφους, πληροφορούμεθα συμπληρωματικῶς τὰ ἑξῆς:

Κατὰ τὴν ἀπόψιν τοῦ κυβερνήτου τοῦ «Σατούρνια» οἱ Ἰταλοὶ ἀστυνομικοὶ δὲν ἐπετέθησαν ἀναιτίως κατὰ δύο ἐκ τῶν Ἑλλήνων ναυτικῶν, ἀλλὰ ἀφοῦ προηγουμένως ὑπέστησαν αὐτοὶ ἐπιθεσιν ἐκ μέρους των.

Συγκεκριμένως ὁ κυβερνήτης, ἐνῶ τὸ σκάφος ἔπλεεν ἐκ Παλέρμου πρὸς Πάτρας συνέστησεν ἐπιτροπὴν ἐκ τοῦ Β΄ Πλοιάρχου Κροτσιάνι Σιλβέστρο, τοῦ 1ου ἀξιωματικοῦ Φραντζίνι Τζιόρτζιο καὶ τοῦ 2ου λογιστοῦ Σανγκουινέττι Ἐρνέστο, ἡ ὁποία ἀφοῦ ἐνήργησεν ἀνάκρισιν, κατέληξεν εἰς τὸ κάτωθι πόρισμα, ὅπερ καὶ κατεγράφη εἰς τὸ ἡμερολόγιον τοῦ κυβερνήτου: «"Οτι τὰ γεγονότα προῆλθον ἕνεκα ἀπειθαρχίας καὶ δυσφορίας τῶν Ἑλλήνων εἰς τὰς διαταγὰς τῶν τεταγμένων ἀρχῶν».

Προηγουμένως καὶ ἀφοῦ εἶχε ληφθῆ ἡ κατάθεσις τῶν δύο Ἑλλήνων ὁ Ἰταλὸς λοχαγὸς Ράφφα Λορέντζο, κληθεὶς ὡς μάρτυς κατέθεσε τὰ ἑξῆς:

«Ἤμην εἰς βοήθειαν τῶν ἀστυνομικῶν ὀργάνων τῶν ἐντεταλμένων μὲ τὴν ἐπιτήρησιν τῶν Ἑλλήνων ἐπιβατῶν, διωκομένων ὑπὸ τῶν ἀμερικανικῶν ἀρχῶν καὶ περιωρισμένων εἰς τὸν θάλαμον κυριῶν τῆς τουριστικῆς θέσεως. Διὰ τὸν περιορισμὸν αὐτὸν δύο ἐκ τῶν ἐπιβατῶν οἱ Μασαγιάννης καὶ Πάνταρης, ἠρεθισμένοι καὶ ἐπιθετικοί, διεμαρτύροντο στρεφόμενοι πρὸς ἕνα ἐκ τῶν ὀργάνων τῶν παρόντων εἰς τὴν αἴθουσαν. Εἰς μιαν στιγμὴν εἶδον ἕνα ἐκ τῶν δύο νὰ καταφέρῃ γροθιὰν κόπημα ἐναντίον ἑνὸς ἐκ τῶν ἀστυνομικῶν ὀργάνων, πλήξας αὐτὸν εἰς τὴν μίαν παρειάν, ἐνῶ ὁ ἕτερος, ἐλάμβανε τὸν ἀστυνομικὸν ἀπὸ τὴν γραβάταν καὶ ἀποτινάσσων αὐτὴν ἐπεχείρει νὰ τὴν περισφίξῃ. Ἐν συνεχείᾳ τούτου, ἠκολούθησε πάλι εἰς τὴν ὁποίαν ἔλαβον μέρος καὶ ἄλλα παρόντα ὄργανα προστρέξαντα εἰς βοήθειαν τοῦ συναδέλφου των.

Εἰς τὴν ἰδίαν περίπου κατάθεσιν προέβη καὶ ὁ ἕτερος μάρτυς 2ος ἀξιωματικὸς τοῦ σκάφους Ντεβεσκόβι Ἄντζελο.

Ὡς γνωστὸν οἱ κακοποιηθέντες δύο "Ἕλληνες ναυτικοὶ προβάλλουν τὸ ἐπιχείρημα ὅτι δὲν ἔπρεπε νὰ διατελοῦν ὑπὸ ἐπιτήρησιν διότι ἦσαν κανονικοὶ ἐπιβάται, μὲ κανονικὸν εἰσιτήριον.

Εἰς ἀπάντησιν τῶν ἀνωτέρω ὁ κυβερνήτης τοῦ σκάφους ὡς εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ γνωρίζωμεν ἔχει γράψει εἰς τὸ ἡμερολόγιόν του τὴν 5ην Μαρτίου, δηλαδὴ εἰς ἀνύποπτον χρόνον τὰ κάτωθι, τὰ ὁποῖα ἀποκλείουν τὴν ἀπροκλητον ἢ ἐσκεμμένην κακοποίησιν, ὑπὸ ἡμερομηνίαν 5 Μαρτίου 1962.

«Κατὰ τὴν 21ην Φεβρουαρίου 1962, ἐκ μέρους τῶν Μεταναστευτικῶν Ἀρχῶν τῆς Νέας Ὑόρκης, παρεδόθησαν εἰς τὸν πλοίαρχον, μὲ ὑποχρέωσιν ὅπως παραδοθοῦν ἐναντι ἀποδείξεως, εἰς τὰς ἀστυνομικὰς ἀρχὰς τοῦ λιμένος προορισμοῦ, οἱ ἑξῆς: Εἷς φυγὰς Πορτογάλες, εἷς Ἰσπανός, 4 Ἰταλοὶ καὶ 12 "Ἕλληνες. Ἐκ τῶν τελευταίων τούτων οἱ φυγάδες Μασαγιαννὴς Νικόλαος, Σαλπαδίνης Κωνσταντῖνος καὶ Πάνταρης Σταῦρος μετεφέρθησαν ἐπὶ τοῦ πλοίου καὶ παρεδόθησαν χειροδεμένοι καθ' ὁτί, κατὰ τὴν Ἀμερικανικὴν Ἀστυνομίαν, ἦσαν «χειριστα ὑποκείμενα». Συνήθως, ἵνα ἀποφευχθοῦν ἀποδράσεις καὶ ἵνα διασφαλισθοῦν αἱ διάφοροι εὐθύναι τῆς διοικήσεως τοῦ πλοίου, κατὰ τὰς σταθμεύσεις εἰς τοὺς διαφόρους λιμένας, οἱ φυγάδες κλείονται καὶ τελεῖν ὑπὸ ἐπιτήρησιν. Ἐπεχειρήθη νὰ πραγματοποιηθῇ τὸ αὐτὸ εἰς τὴν προκειμένην περίπτωσιν, ἀλλὰ εἰς τοὺς λιμένας τῆς Λισσαβῶνος καὶ Βαρκελώνης, παρὰ τὴν διαταγήν, ὅπως οὗτοι μεταβοῦν εἰς τὸν θαλαμίσκον κυριῶν τῆς τουριστικῆς θέσεως, ἵνα ἐπιτηροῦνται, οἱ "Ἕλληνες φυγόδικοι, μεγάλου ἀριθμοῦ, ἀντέστησαν ἀποφασιστικῶς. Ἡ διοίκησις τοῦ πλοίου, μὴ δυναμένη νὰ ἐπιβάλῃ αὐτοῖς μίαν ἀνάλογον δύναμιν, ἠναγκάσθη νὰ τοὺς ἀφήσῃ ἐλευθέρους καὶ περιωρίσθη εἰς τὸ νὰ ἐπιβλέπῃ τὰς ἀποβάθρας καὶ τὰς ἄλλας ἐνδεχομένας ὁδοὺς διαφυγῆς. Παρ' ὅλην τὴν προσεκτικὴν ἐπιτήρησιν, εἰς Βαρκελώνην, οἱ φυγάδες Μασαγιάννης καὶ Πάνταρης κατώρθωσαν νὰ διαφύγουν εἰς τὴν ξηράν, ἐπιστρέψαντες ὅμως πρὸ τῆς ἀναχωρήσεως τοῦ πλοίου.

Εἰς Νεάπολιν, ἵνα ἀποφευχθοῦν ἕτεραι ἐνδεχόμεναι ἀποδράσεις, ἐζητήθη ἡ συνδρομὴ τῶν ἀστυνομικῶν ὀργάνων τοῦ λιμένος, διὰ τὴν ἐπιτήρησιν αὐτῶν. Εἰς τὴν δοθεῖσαν εἰς αὐτοὺς διαταγήν, ὅπως μεταβοῦν εἰς τὸν τόπον τὸν προοριζόμενον διὰ τὴν φύλαξίν των, οἱ φυγάδες μετέβησαν ἄνευ θελήσεως καταφανῶς, ὅταν δὲ ἐκλείσθησαν, τινὲς ἐξ αὐτῶν ἀντέδρασαν ἐνεργητικῶς ἐναντίον τῶν ὀργάνων ἀσφαλείας, ἅτινα εἶχον διατοχῇ διὰ τὴν ἐπιτήρησίν των καὶ αὐτοὶ ἀμυνόμενοι, ἠναγκάσθησαν νὰ φερθοῦν ἀναλόγως. Κατὰ τὴν διεξαγωγὴν τῆς συμπλοκῆς, ὁ φυγόδικος Μασαγιάννης Νικόλαος ὑπέστη μώλωπα τοῦ ἄνω χείλους μὲ μερικὴν θραῦσιν, τῶν δύο ἄνω κοπτήρων ὀδόντων καὶ ὁ φυγὰς Πάνταρης Σταῦρος, μώλωπα εἰς τὴν ἀριστερὰν κογχικὴν περιοχήν, ὅπως ἀναφέρεται εἰς τὴν ἀναφορὰν τοῦ Ὑγειονομικοῦ διευθυντοῦ τοῦ πλοίου. Ἐπίσης μερικὰ ὄργανα ἀσφαλείας ὑπέστησαν μώλωπας τῶν ὁποίων ὅμως ἀγνοοῦμεν τὴν φύσιν καὶ τὴν σημαντικότητα, καθ' ὅσον ἐνοσηλεύθησαν εἰς τὴν ξηράν.

Τρίτη, 6 Μαρτίου 1962

Ἐξ ἄλλου εἰς τὴν σελίδα 95—96α ἀναγιγνώσκεται. Καὶ κατὰ τὴν στάθμευσιν τοῦ πλοίου εἰς τὸ Παλέρμον, ἐζητήθη ἡ συνδρομὴ τῶν ὀργάνων ἀσφαλείας τοῦ λιμένος διὰ τὴν ἐπιτήρησιν τῶν 12 Ἑλλήνων ἐπιβατῶν, τῶν διωχθέντων ὑπὸ τῶν Ἀμερικανικῶν Μεταναστευτικῶν Ἀρχῶν. Πρὸ τῆς ἐμπιστεύσεώς των, εἰς τοὺς χώρους τοὺς προοριζομένους διὰ τὴν φύλαξίν των, ἐκλεγέντων ὑπὸ τῶν Ἰδίων, ἦτοι τὸν θάλαμον τῶν κυριῶν καὶ τὸ μπὰρ τῆς τουριστικῆς θέσεως, ἠρευνήθησαν ὑπὸ τῶν ὀργάνων. Εἰς τὴν κατοχὴν τῶν ἐπιβατῶν Πάνταρη Σταύρου καὶ Σαλπαδίνου Κωνσταντίνου, ἀνευρέθησαν εἰς σουγιὰς καὶ ἐν ἑκαθ/ριστον ἀντικείμενον κοπῆς, τὰ ὁποῖα κατησχέθησαν. Ἐπειδὴ ἀπεπέμφθησαν ὡς καὶ διὰ τὴν κατάσχεσιν τῶν δύο ἀντικειμένων, οἱ δύο ἀντέδρασαν ζωηρῶς καὶ ἕνα ἀποφευχθὲν δυσάρεστα γεγονότα, ὡς τὰ τῆς χθὲς εἰς Νεάπολιν, τὰ ὄργανα ἀσφαλείας ἠναγκάσθησαν νὰ τοὺς ἐπιβάλουν χειροπέδες.

ΣΥΡΡΟΗ ΞΕΝΩΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΑΤΡΑΣ ΧΘΕΣ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Ἀπὸ στοιχεῖα συγκεντρωθέντα ὑπὸ συντακτῶν τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος» προκύπτει, ὅτι αἱ Πάτραι ἐφιλοξένησαν προχθὲς Σάββατον καὶ χθὲς Κυριακὴν ἄνω τῶν 60.000 ξένων, ἤτοι περισσοτέρους ἀπὸ πέρυσι, ὅτε εἶχον ἀφιχθῆ 50.000 ξένοι καὶ ἔναντι 40.000 ἀφιχθέντων τὸ 1960. Παρατηρεῖται δηλαδὴ μία συνεχὴς αὔξησις, ἡ ὁποία δύναται νὰ ὑπολογισθῇ εἰς 10.000 περισσοτέρους ξένους ἐτησίως.

Πέραν τούτου δύναται νὰ λεχθῇ, ὅτι διὰ πρώτην φορὰν ἐφέτος παρετηρήθη, ὅτι ἡ προσέλευσις ἐπισκεπτῶν ἤρχισε τρεῖς ἡμέρας ἐνωρίτερον, ἤτοι ἀπὸ τῆς παρελθούσης Παρασκευῆς. Τοῦτο ἐκτὸς τοῦ ὅτι ἦτο καταφανὲς ἐκ τῆς κυκλοφορίας ἰδιωτικῶν αὐτοκινήτων ἐξ ὅλων τῶν διερχομένων διὰ τῆς χώρας, προκύπτει καὶ ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι τόσον οἱ Σ.Π.Α. Π. ὅσον καὶ τὸ ΚΤΕΛ ὑπερασπιστῶν λεωφορείων ἠναγκάσθησαν νὰ κινήσουν ἔκτακτα δρομολόγια ἀπὸ τῆς Παρασκευῆς.

Ἀναλυτικώτερον ἡ κίνησις ἔχει ὡς ἑξῆς:

Οἱ ΣΠΑΠ ἐκτὸς τῶν τακτικῶν 4 δρομολογίων καὶ 1 ἀτμηλάτου ἐξ Ἀθηνῶν, ἐδρομολόγησαν ἀνὰ πέντε ἐκτάκτους ἀμαξοστοιχίας τὸ Σάββατον καὶ χθὲς Κυριακήν, μὲ λίαν ηὐξημένον ἀριθμὸν αὐτοκινηταμαξῶν. Οὕτω ὑπολογίζεται ὅτι ἀφίχθησαν ἐξ Ἀθηνῶν σιδηροδρομικῶς ὁ 500 ἀτομα ἔναντι 4000 πέρυσι.

Ἐκ Πύργου ἀφίχθησαν σιδηροδρομικῶς προχθὲς καὶ χθὲς διὰ τακτικῶν καὶ ἐκτάκτων ἀμαξοστοιχιῶν 2500 περίπου ἐπισκέπται.

Ἐκτὸς τούτων ὑπὸ τῶν ΣΠΑΠ ἐχρησιμοποιήθησαν πρὸς κάλυψιν τῆς τεραστίας καὶ πρωτοφανοῦς ζητήσεως θέσεων, ἰδίως ἐξ Ἀθηνῶν πλεῖστα ὅσα λεωφορεῖα, δι' ὧν ἀφίχθησαν ἐπὶ πλέον ἕτεροι 1000 ἐπισκέπται.

Συνολικῶς δηλαδὴ διὰ τῶν Σ.Π. Α.Π. μετεφέρθησαν εἰς Πάτρας πεσὶ που 10.000—12.000 ἄτομα. Αὔξησις δηλαδὴ ἐν σχέσει πρὸς τὸ 1961 60% περίπου.

Τὸ 2ον ὑπεραστικὸν ΚΤΕΛ, ἐκτὸς τῶν 9 τακτικῶν, ἐδρομολόγησε καὶ ἑκτακτα τοιαῦτα ὡς ἑξῆς: Παρασκευὴ 11, Σάββατον 44, Κυριακὴ 15. Ἂν ληφθῇ ὅμως ὑπ' ὄψιν ὅτι ἡ χωρητικότης τῶν νέων λεωφορείων εἶναι ηὐξημένη, τότε δύναται νὰ λεχθῇ ὅτι διὰ τῶν 100 περίπου λεωφορείων καὶ πούλμαν ἀφίχθησαν εἰς Πάτρας περίπου 4000 ἄτομα. Ἤτοι ἔχομεν αὔξησιν ἐν συγκρίσει πρὸς τὸ Καρναβάλι τοῦ 1961 τοὐλάχιστον κατὰ 30%.

Διὰ τῶν λεωφορείων τοῦ ΚΤΕΛ Πύργου τὸ ὁποῖον ἐπραγματοποίησεν ἐκτὸς τῶν ὀκτὼ ἡμερησίων τακτικῶν δρομολογίων του, ἕτερα 20—25 ἡμερησίως ἀφίχθησαν τοὐλάχιστον 4000 ἄτομα ἔναντι 1000 πέρυσι. Ἤτοι ἔχομεν αὔξησιν ἐπισκεπτῶν ἐκ Πύργου κατὰ 100%.

Ἐκ Καλαβρύτων καὶ τῆς περιοχῆς ἀφίχθησαν, ὅπως καὶ πέρυσι μόνον περὶ τὰ 200 ἄτομα.

Ἐξ Αἰγίου ἐνισχύθησαν πρὸς Πατρας ἐπὶ πλέον τῶν 17 τακτικῶν λεωφορείων, τὸ μὲν Σάββατον 12 ἐπὶ πλέον, χθὲς δὲ Κυριακὴν 37 ἐπὶ πλέον. Ἀφίχθησαν δηλαδὴ 66 λεωφορεῖα μὲ 2000 περίπου ἐπιβάτας. Μειωτικὴν ἐσημείωσεν μόνον ἡ ἐκ Ναυπάκτου κίνησις, ἀπὸ δὲν ἐκινήθησαν τὸ μὲν Σάββατον 5 τακτικὰ καὶ 10 ἔκτακτα λεωφορεῖα, χθὲς δὲ Κυριακὴν 5 τακτικὰ καὶ 5 ἔκτατα. Ἤτοι ἀφίχθησαν συνολικῶς 600 περίπου ἐπισκέπται.

Ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρω ἀφίχθησαν καὶ ὑπερεκατὸν πούλμαν ἐκ διαφόρων διαμερισμάτων μεταφέραντα 4.000 περίπου ἐπισκέπτας.

Μία ἀκόμη ἀπόδειξις τῆς χθεσινῆς ἑορτῆς εἶναι καὶ τὸ γεγονός, ὅτι ἔναντι 1.200 Ι.Χ. πέρυσι προχθὲς καὶ χθὲς ἀφίχθησαν 3.000 καὶ πλέον. Καὶ ἀποτέλεσμα τούτου ἦτο νὰ καλυφθοῦν ἑκατέρωθεν, ὄχι μόνον αἱ πρὸς τοῦτο προκαθορισθεῖσαι ὁδοὶ διὰ τὸ παρκάρισμα, ἀλλὰ καὶ ἄλλαι μέχρι καὶ τῶν ἄκρων συνοικιῶν.

ΚΑΙ ΕΞ ΝΑΡΚΑΛΙΕΥΤΙΚΑ

Ἰδιαίτερον τόνον εἰς τὰς χθεσινὰς ἑορτὰς ἔδωσεν ἐπίσης ὁ κατάπλους εἰς τὸν λιμένα μας ἐξ ναρκαλιευτικῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ Στόλου, τὰ ὁποῖα εἰσῆλθον εἰς τὸν λιμένα περὶ τὴν 11ην πρωϊνήν. Ὑπελογίζεται ὅτι πρόκειται περὶ ἐπιτυχοῦς συνδυασμοῦ ἀσκήσεως καὶ ἐπισκέψεως εἰς τὴν ἑορτάζουσαν πόλιν.

Εἰς τὸν λιμένα εὑρίσκοντο ἐπίσης δύο ἀγγλικαὶ φρεγάται, αἱ ὁποῖαι καὶ θὰ ἀποπλεύσουν αὔριον τὴν πρωΐαν.

ΤΟ «ΕΓΝΑΤΙΑ»

Τὴν 12ην μεσημβρινὴν καὶ ἀφοῦ ἐπραγματοποίησε τὸν περίπλουν τῆς Πελοποννήσου, κατέπλευσεν ἐξ ἄλλου, προερχόμενον ἐκ Πειραιῶς τὸ φέρρυ—μπώτ "Εγνατία" τοῦ ὁποίου ἐπέβαινον 500 περίπου ἐπιβάται. Τὸν κυβερνήτην τοῦ σκάφους καὶ τοὺς ἐπισκέπτας ἐχαιρέτησεν ἐκ μέρους τοῦ κ. Δη μάρχου ὁ κ. Κ. Παπασπυρόπουλος, ἐνῶ ἡ μπαντίνα ἐπαιζε διάφορα ἀποκρηάτικα τραγούδια.

Τὸ «Ἐγνατία» τὴν 4ην πρωϊνὴν σήμερον Δευτέραν θὰ ἀποπλεύσῃ εἰς Κεφαλληνίαν ὁπόθεν θὰ ἐπαναπλεύσῃ αὔριον, ἵνα ἀπὸ τῆς μεθαύριον Τετάρτης, 14 Μαρτίου ἀρχισῃ ἐκ Πατρῶν τὰ τακτικὰ του δρομολόγια πρὸς Βρινδήσιον.

ΤΑ ΑΡΜΑΤΑ

Τὰ χθεσινὰ ἅρματα, τὰ ὁποῖα ἤρεσαν γενικῶς διὰ τὴν πρωτοτυπίαν των καὶ τὸ χιοῦμορ κατεσκευάσθησαν καὶ ἐφιλοτεχνήθησαν ὑπὸ τῶν κ. κ. Ν. Κοκορόγιαννη, Α. Χαράρη, Γρ. Παπαθεοδώρου, καὶ τοῦ ἀνθρώπου κ. Α. Μαρούδα καὶ κ. Τ. Ἀνδριακοπούλου.

ΤΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ

Ἐκ τῶν καλλιτεχνικῶν ἁρμάτων τὰ 11 εἶχον κατασκευασθῆ καὶ φιλοτεχνηθῆ ὑπὸ τοῦ ἐξαιρέτου καὶ πανελληνίου πλέον φήμης καλλιτέχνου κ. Ν. Κοκορόγιαννη ἦσαν δὲ αὐτὰ ὁ Καρνάβαλος, ὁ προπομπὸς, τῆς ΔΕΗ, ΟΤΟ —ΣΤΟΠ, θαλασσινὰ εἰδύλλια, τὸ τεχνητὸ ἄνθινο, ἡ Κιθάρα, οἱ Ἀναστενάρηδες τοῦ Ὀρφέως, ὁ Μύλος καὶ τὸ Φρούριο.

Ἐξαιρετικὴν ἐντύπωσιν προεκάλεσεν ἐξ ἄλλου καὶ τὸ διαφημιστικὸν σῶμα τοῦ μαγειρικοῦ ἁλατος «Κάλας» τὸ ὁποῖον ἐπετέλεσεν εἰς τὸν τομέα του πραγματικὴν συμβολήν. Ἦτο καὶ αὐτὸ ἔργον τοῦ κ. Ν. Κοκορόγιαννη.

Ἄλλα διαφημιστικὰ ἅρματα ἦσαν τῶν εἴων Ἑλίκη καὶ Λάουρα τῆς Παραϊκῆς, τῶν Ἀδελφῶν Τσαβαλᾶ, οἱ χυλοπήττες «Φίνος» κλπ.

ΤΡΟΧΑΙΑ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Ἰδιαιτέρων συγχαρητηρίων ὁιὰ τὰς καταβληθείσας προσπαθείας ἀξίζουν ἡ ὑπὸ τὸν Διοικητὴν κ. Ἡλ. Ἡλιόπουλον καὶ τὸν Ὑποδιοικητὴν κ. Α. Παπαχαραλάμπους δύναμις τῆς Τροχαίας κινήσεως, ἡ ὁποία ἐπέτυχεν ὄχι μόνον νὰ ρυθμίσῃ εἰς βαθμὸν ζηλευτὸν τὴν κυκλοφορίαν τῶν τροχοφόρων, ἀλλὰ καὶ νὰ ἀποφευχθῇ ἐντὸς τῆς πόλεως ἔστω καὶ τὸ παραμικρὸν ἀτύχημα, ἐξαιρέσει ἀσημάντων μικροσυγκρούσεων, παρ' ὅλον ὅτι πλεῖσται τῶν κεντρικῶν ὁδῶν εἶχον κατακλυσθῇ ἀπὸ σταθμευόντα ἢ κυκλοφροῦντα πάσης φύσεως ὀχήματα.

Ἐγκωμιαστῶν, ὅσον καὶ πολύτιμον ἔργον ἐπετέλεσε ἐξ ἄλλου ἡ ὑπὸ τὸν διοικητὴν κ. Ὀθ. Βασιλείου καὶ τὸν ὑποδιοικητὴν κ. Εὐθ. Ἀδαμόπουλον Τουριστικὴ Ἀστυνομία, ἡ ὁποία μὲ ταχύτητα, τάξιν καὶ πολυτιμὸν ἐπέτυχε νὰ στεγάσῃ, ἀφ' ἑνὸς μὲν 500 ἐπισκέπτας, ἀφιχθέντας καθ' ὁμάδας, εἰς σχολικὰ καὶ ἄλλα κτίρια, ἀφ' ἑτέρου δὲ 3.500 ἄλλους περίπου ξένους εἰς ἰσαρίθμους κλίνας καὶ δωμάτια παρεχωρηθέντα ἐπ' ἐνοικιῳ ὑπο συμπολιτῶν.

ΤΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ

Ἀπὸ ἀπόψεως ἀτυχημάτων οὐδὲν τὸ ἀξιόλογον ἐσημειώθη. Εἰς τὸν Σταθμὸν Α' Βοηθειῶν διεκομίσθησαν καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν χθὲς 15 περίπου ἄτομα, ἀλλὰ ἅπαντα ἐλαφρῶς μόνον τραυματισμένα. Οὐδὲν ἀτύχημα ἐξ ἀλλ[illegible] ἀνεφέρθη καὶ ἐξ ὁλοκλήρου τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας.

ΑΠΟΛΥΤΟΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

Γενικῶς διὰ τὸ χθεσινὸ Καρναβάλι εἶναι δυνατὸν νὰ λεχθοῦν τὰ ἀκόλουθα: "Οτι ἦτο ἀνώτερον τοῦ περυσινοῦ εἰς ὄγκον, εἰς ἐπιδεξιότητα, εἰς ποικιλίαν, εἰς καλλιτεχνικὴν ἀπόδοσιν τῶν ἁρμάτων. Καὶ διὰ τὸν λόγον αὐτὸν ἐπικρατεῖ ΑΝΕΠΙΦΥΛΑΚΤΟΣ θέρμη συγχαρητήρια καὶ εὐχαριστίαι πρὸς τὴν Ἐπιτροπὴν τῶν Ἀπόκρεω. Ἐξ ἄλλου δὲ πληροφορούμεθα ὅτι ἐν ὄψει τῆς ἐπιτυχίας τῶν φετεινῶν ἐκδηλώσεων, ἡ κ. Ν. Βέτσος καὶ οἱ κ. κ. Κ. Γκουφιδόπουλος, Σπ. Δουκάκης, Χρ. Τσιάτας, Χρ. Μαυρτίδης Π. Παπαευθυμίου καὶ Κίμων Ρηγόπουλος. Ἐπίσης ευχαριστέραν τὰς ὑπηρεσίας των ἡ κ. Γιώτα Παπαγγελούτσου καὶ οἱ κ. κ. Κ. Παπασπυρόπουλος, Ἐπ. Σακελλαρόπουλος, Κ. Παυουτσόπουλος, Κ. Ἀνδριόπουλος, Ι. Καραλῆς, Α. Ζαβιτσάνος, Ν. Ἀρβανίτης καὶ ἡ δ. Ἑλένη Παπαδρικοπούλου. Ὁ «Ἑθνικὸς Κήρυξ» Πατρῶν, μὲ τὴν σειρὰν του εἶναι ἰδιαίτερως ὑπερηφανος, διότι δύο ἐπίλεκτοι αὐτοῦ συντάκται οἱ κ. κ. Σπ. Δουκάκης καὶ Πετρ. Παπαευθυμίου, καταλέγονται μεταξὺ τῶν πρωταγωνιστῶν τῆς χθεσινῆς τεραστίας ἐπιτυχίας τοῦ «Πατρινοῦ Καρναβαλιοῦ».

Εἰς Πάτρας ἀφίκετο χθὲς καὶ ὁ δήμαρχος Ἀθηναίων κ. Τσουκαλᾶς, ὁ ὁποῖος εἶπεν ὅτι ἔμεινεν ἐνθουσιασμένος.

ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ

2Α ΕΚΔΟΣΙΣ

ΠΑΡΙΣΙ. 12. Οἱ ἐνταῦθα ἐπίσημοι κύκλοι πιστεύουν, ὅτι ἀποτέλεσμα τῶν ἀπὸ ἡμερῶν συνεχιζομένων γαλλοαλγερινῶν συνομιλιῶν θὰ εἶναι ἡ ἐντὸς τῆς αὔριον Τρίτης ἐπίτευξις συμφωνίας περὶ καταπαύσεως τοῦ πυρὸς εἰς τὴν Ἀλγερίαν.

Εἰς τὴν περιοχὴν αὐτὴν πάντως ὁ ΟΑΣ καὶ οἱ Μουσουλμάνοι συνεχίζουν τὴν τρομοκρατικὴν δρᾶσιν τους χθὲς οἱ νεκροὶ ἀνῆλθον εἰς 20, ο