Διὰ τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος» Πατρῶν

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Τὰ ἐσωτερικὰ καὶ ἐξωτερικὰ γεγονότα τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος ἐν συντομίᾳ ἔχουν ὡς ἀκολούθως:

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ

Τρίτη 27 Μαρτίου

—Ἐξυθίσθη εἰς Λίγαῖον τὸ μοτορσὶπ «Κατίνα». Τὸ 7μελὲς πλήρωμά του διεσώθη.

—Ἐκηρύχθη Πανελλήνιος ἀπεργία Ἀρτεργατῶν — Μυλεργατῶν κ.λ.π. ζητούντων ἐνίσχυσιν τοῦ ἀσφαλιστικοῦ των Ταμείου. Ἡ ἀρταβότησις διεξάγεται κανονικῶς εἰς ὅλην τὴν χώραν.

—Ὁ Ρῶσσος πρεσβευτὴς ἐπεσκέφθη τὸν κ. Παπανδρέου καὶ συνωμίλησαν πλέον τῆς ὥρας.

—Ὁ Βασιλεὺς Παῦλος οἰκουρεῖ λόγῳ ἐμπυρέτου γρίππης.

Τετάρτη 28 Μαρτίου

Ἡ Ε. Κ. κατόπιν συσκέψεως ἀπεφάσισεν ὅπως μὴ μετάσχῃ εἰς τὰς ἐπαναλητπτικὰς ἐκλογὰς τῶν τεσσάρων τμημάτων τῆς Θεσσαλονίκης. Οἱ Κυβερνητικοὶ κύκλοι τονίζουν ὅτι πρόκειται περὶ φυγομαχίας.

—Ἐπανελήφθησαν αἱ συνεδριάσεις τῆς Βουλῆς.

Πέμπτη 29 Μαρτίου

Τὴν 7ην Ἀπριλίου θὰ καταπλεύσουν εἰς Πάτρας πέντε μονάδες τοῦ Ἀμερικανικοῦ Στόλου τῆς Μεσογείου διὰ 5ήμερον παραμονήν.

—Ἡ Ε. Κ. δι' ἀνακοινώσεώς της ζητεῖ τὴν ἀπομάκρυνσιν τῆς Κυβερνήσεως, τὴν ἀναθεώρησιν τῶν ἐκλογικῶν καταλόγων καὶ τὴν διενέργειαν ἐκλογῶν ὑπὸ κυβερνήσεως Κοινῆς ἐμπιστοσύνης. Ἡ ΕΔΑ προανήγγειλε τὴν ὀργάνωσιν συγκεντρώσεων.

Παρασκευὴ 30 Μαρτίου

Ἡ ὑγεία τοῦ Βασιλέως ἀποκατεστάθη πλήρως.

—Τὸ Πανελλήνιον συνέδριον Δήμων καὶ Κοινοτήτων θὰ συνέλθῃ εἰς Καλαμάτα τὴν 10ην Ἰουνίου.

—Ἡ Κυβέρνησις ἀπαντῶσα εἰς τὴν Ε.Κ. τονίζει ὅτι δὲν ὑπάρχει θέμα ἐκλογικοῦ Νόμου καὶ σχηματισμοῦ μεταβατικῆς Κυβερνήσεως πρὸς ἐκκαθάρισιν τῶν ἐκλογικῶν καταλόγων. Ἐν συνεχείᾳ ἐπικρίνεται ἡ συκοφάντησις τῶν θημοσίων θεσμῶν καὶ ἀπορρίπτωνται αἱ ἀξιώσεις περὶ ἐκλογικοῦ συστήματος καὶ μεταβατικῆς Κυβερνήσεως ὡς ἀντίθετοι πρὸς τὸ Σύνταγμα. Αἱ παραχωρήσεις εἶναι ἀπαράδεκτοι.

—Ἡ ΔΕΗ ἐπρογραμματίσε τὰ ἔργα ἐξηλεκτρισμοῦ τῆς πρασεχοῦς ὀκταετίας ἀξίας 467 ἐκατ. δολλαρίων.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ

Τρίτη 27 Μαρτίου

Εἰς δύο Τουρκικὰ τεμένη τῆς Λευκωσίας ἐξερράγησαν 4 βόμβαι. Ὡς προέκυψεν ἐκ τῆς σύνταξίας, αἱ βόμβαι ἦσαν τουρκικαὶ ἐτοποθετήθησαν δὲ διὰ νὰ σύρουνον τὸ Ἑλληνο—τουρκικὸν διασκεπτικὸν ρῆγμα εἰς Κύπρον.

—Κατόπιν σφοδρᾶς μάχης εἰς Ὀράν τοῦ Ἀλγερίου, συνελήφθη ὁ ὑπαρχηγὸς τοῦ ΟΑΣ στρατηγὸς Ζουώ

Σάββατον 31 Μαρτίου

Ὁ κ. Παπανδρέου διὰ νέας ἀνακοινώσεώς του ἀπηύθυνεν ἔκκλησιν πρὸς τὸν Βασιλέα διὰ τὴν ἀποδοχὴν τοῦ αἰτήματος τῆς Ε. Κ. περὶ διεξαγωγῆς νέων ἐκλογῶν.

—Ἀνεξαρτήτως τῆς Ἀμερικανικῆς Οἰκονομικῆς Βοηθείας θὰ χορηγηθοῦν εἰς τὴν Ἑλλάδα τάνκς, πολεμικὰ πλοῖα καὶ ὑποβρύχια.

—Δὲν θὰ χορηγηθῇ ἄδεια διὰ ταυρομαχίας εἰς Ἀθήνας.

—Ἀπεκαλύφθη ὅτι ὁ ἀστρονάυτης Γκλὲν εἶναι ἑλληνικῆς καταγωγῆς ἔχων συγγενεῖς εἰς Μυτιλήνην.

—Ἀπήργησαν οἱ ἰατροὶ τοῦ ΙΚΑ. ὅστις ἐνεκλείσθη εἰς τὰς φυλακὰς τῶν Παρισίων. Αἱ μάχαι εἰς Ἀλγέριον συνεχίζονται, φονευθέντων 37 καὶ τραυματισθέντων 130 ἀτόμων.

—Ἡ Γαλλικὴ Κυβέρνησις ἀνεκάλεσε τὸν εἰς Μόσχαν πρεσβευτήν της, διότι ἡ Σοβιετικὴ Κυβέρνησις ἀνεγνώρισε πρὸ τοῦ δημοψηφίσματος τὴν Ἀλγερινὴν ἐπαναστατικὴν Κυβέρνησιν.

—Ἀνεκοινώθη εἰς Οὐάσιγκτων, ὅτι ὁ Ἀμερικανικὸς στρατὸς διαθέτει ἀέριον παραλύσεως τῶν νεύρων.

—Ἡ Μόσχα διαβλέπει βελτίωσιν τῶν σχέσεων μετὰ τῆς Ἑλλάδος.

Τετάρτη 28 Μαρτίου

Ἡ ἀνεπίσημος διάσκεψις εἰς Γενεύην τῶν ὑπουργῶν Ἐξωτερικῶν Ἡν. Πολιτειῶν, Βρετανίας καὶ Ρωσσίας ἔληξεν ἄνευ συμφωνίας ἐπὶ τῶν θεμάτων, ποὺ χωρίζουν Ἀνατολὴν καὶ Δύσιν. Ἀνεκοινώθη ὅτι, αἱ συνομιλίαι ἦσαν εἰλικρινεῖς καὶ συνεφωνήθη ὅτι δὲν πρέπει νὰ γίνῃ πόλεμος διὰ τὸ Βερλίνον.

—Εἰς Ἀλγερίαν εἰς μάχας ἐφονεύθησαν 69 καὶ ἐτραυματίσθησαν 28ὸ ἄτομα, συνελήφθη δὲ καὶ ὁ τομεάρχης πλοιάρχος Γκιγιώμ.

Ἡ Ρωσσία διέκοψε τὴν οἰκονομικὴν βοήθειαν πρὸς τὴν Κίναν.

Πέμπτη 29 Μαρτίου

Εἰς Συρίαν ἐξερράγη καὶ ἐπεκράτησε στρατιωτικὸν κίνημα. Τὸ νέον καθεστὼς διεβεβαίωσεν ὅτι δὲν θὰ ἐπέλθῃ μεταβολὴ εἰς τὴν ἐξωτερικὴν πολιτικὴν τῆς χώρας.

Παρασκευὴ 30 Μαρτίου

Εἰς Ἀργεντινὴν συνελήφθη ὑπὸ τῶν στρατιωτικῶν καὶ ἐφυλακίσθη ὁ πρόεδρος Φροντίζι, διότι δὲν προσεχώρησε εἰς τὰς ἀπόψεις των, διὰ τὴν συντριβὴν τοῦ περονικοῦ κόμματος.

—Εἰς Λευκωσίαν οἱ μαθηταὶ τῶν σχολείων συνεκρότησαν διαδηλώσεις, διὰ τὴν ἀπακαλεσθεῖσαν ἀπόπειραν ἐμπρησμοῦ ὑπὸ τῶν Τούρκων, Ἑλληνικοῦ σχολείου.

—Εἰς Ἀργεντινὴν ἀνέλαβε ὁ πρόεδρος κ. Γουίντο ἐπιβληθεὶς ὑπὸ τῶν στατιωτικῶν. Τὸ κόμμα τοῦ Περρὸν καὶ οἱ κομμουνισταὶ θὰ κηρυχθοῦν ἐκτὸς Νόμου.

—Προληπτικὰ μέτρα ἀσφαλείας ἐλήφθησαν εἰς Κύπρον.

—Συνεχίζεται εἰς Ἀλγερίαν ἡ τρομοκρατία τοῦ ΟΑΣ.

Μικρὰ νέα

Ἡ τοποθέτησις εἰς ἐπίκαιρα σημεῖα τῆς πόλεως, ὅπου καὶ ἡ κυκλοφορία τῶν τροχοφόρων παρουσιάζεται ζωηρά, ὀργάνων τοῦ τμήματος Τροχαίας κινήσεως ἀσφαλῶς θὰ συντελέση εἰς τὴν ἀποφυγὴν δυστυχημάτων.

—Θὰ μᾶς ἐπιτραπῇ ὅμως νὰ σημειώσωμεν, ὅτι χρειάζεται ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρόν, ἕναν τροχονόμο νὰ διέρχεται καὶ ἀπὸ τὰ ὡς ἀπόκεντρα θεωρούμενα σημεῖα, εἰς τὰ ὁποῖα πολλὰ δυστυχήματα σημειώνονται, λόγω τῆς ἀσυδοσίας τῶν κατὰ γενικὸν κανόνα ἀνηλίκων ὁδηγῶν μοτοσακό.

—Ἕνα τέτοιο ἀπόκεντρο σημεῖο θεωρεῖται καὶ ἡ ὁδὸς Γεωργίου Ρούφου, ὅπου καὶ τὸ Δημοτικὸν σχολεῖον Ρούφειον, ἀπὸ τὴν ὁποίαν ὁδὸν δαιμονιωδῶς ἀνέρχονται καὶ κατέρχονται μοτοσακὸ μὲ ἀνηλίκους ὁδηγούς.

—Αἱ ἐργασίαι κατασκευῆς τῆς νέας κλίμακος, ὅπισθεν τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ Παντανάσσης σχεδὸν ἐτελείωσαν, δὲν ἀπομένη δὲ παρὰ ἡ ἐπένδυσις κτισμένων σημείων της διὰ μαρμάρου.

—Τὸ ὅλον ὅμως ἔργον δὲν θὰ ἔχῃ ὁλοκληρωθῇ ἐὰν δὲν τοποθετηθῇ εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ἀκριβῶς ἕνας ἠλεκτρικὸς λαμπτὴρ ὁ ὁποῖος θὰ τὴν φωτίζῃ τὴν νύκτα, δεδομένου ὅτι ἀρκετὸ σκότος ἐπικρατεῖ μὲ ὄχι εὐχάριστα ἀπὸ πάσης πλευρᾶς ἀποτελέσματα.

—Ἐπιμελῶς ἡ φύσις ἀπὸ καιρὸ εἶχε φροντίσῃ νὰ καλύψῃ τοὺς ἔμπροσθεν τοῦ Ἀρχαίου Ὠδείου καὶ παρὰ τὴν πλατεῖαν Ἁγίου Γεωργίου, ὄγκους τῶν χωμάτων καὶ ἀπορριμμάτων μὲ ἕνα καταπράσινο λουλουδᾶτο χαλί.

—Ἐπιδέξιοι ὅμως ἀνθρώπινοι χεῖρες, καθοδηγούμεναι ἀσφαλῶς ἀπὸ τετραπέρατους ἐγκεφάλους, ὡργωσαν κυριολεκτικῶς τὸ ὄμορφο αὐτὸ χαλὶ καὶ ἄφισαν νὰ φανοῦν πάλιν οἱ ἀσχημίες.

—Ποῖος ἄραγε σοβαρὸς λόγος τὸ ἐπέβαλεν;

—Μήπως τὸ σημεῖον αὐτὸ συντομώτατα θὰ ἐξωραϊσθῇ, ἢ μήπως ἐδυσχέραινε τὴν ἀστιωτέραν ἀπόδοσιν τῆς δοθείσης ἑορτῆς ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς 25ης Μαρτίου;

—Καθ' ἡμᾶς οὔτε εἰς τὴν πρώτην, οὔτε εἰς τὴν δευτέραν περίπτωσιν ἔβλαπτεν, θὰ μποροῦσαν δὲ νὰ εἶχαν γίνῃ ὅλα καὶ τὸ πράσινο νὰ εὑρίσκετο εἰς τὴν θέσιν του.

—Ἐκτὸς ἐάν, σκεπὸν εἶχον οἱ ἀποψιλωταὶ, τὴν φύτευσιν πλέον εὐγενεστέρων ἀνθέων.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΡΕΣΙΤΑΛ ΕΙΣ ΤΗΝ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΝ

Ἡ Ἀμερικανὶς Σοπράνο ΜΑΡΙΑ ΝΤΟΥΛΗΣ, ἡ ὁποία μερίμνῃ τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πατρῶν καὶ τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρείας Πατρῶν θὰ δώσῃ σήμερον τὴν ἑσπέραν εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς τελευταίας ρεσιτάλ μὲ ἀποσπάσματα ἀπὸ συνθέσεις Σοῦμπερτ, Μότζαρτ, Γλυκ, Βέρντι —Τραβιάτα—, Κόπλαν, Ριάδη, Πετρίδη, Βούρτση—Ἑλλάδα—καὶ Λέον καβάλλο—Παλιάτσι. Ἔναρξις εἰς τὰς 7.45 μ. μ. Εἴσοδος διὰ προσκλήσεων.

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΟΥ κ. Π. ΓΚΙΚΑ

Οἱ ἀγῶνες διὰ τὸ Πανευρωπαϊκὸν πρωτάθλημα μεταξὺ τῶν ἐθνικῶν ποδοσφαιρικῶν ὁμάδων νέων τῆς Εὐρώπης θα διεξαχθοῦν ἀπὸ τὰς 20 μέχρι τῆς 29 Ἀπριλίου εἰς τὴν Ρουμανίαν.

Ἡ διαργάνωσις των ἀνετέθη ὑπὸ τῆς Ἑνώσεως Εὐρωπαϊκῶν Ποδοσφαιρικῶν Ὁμοσπονδιῶν εἰς τὴν Ποδοσφαιρικὴν Ὁμοσπονδίαν Ρουμανίας, οἱ δὲ ἀγῶνες θὰ διεξαχθοῦν εἰς Βουκουρέστιον, Μπράσοβ, Πλοέστι, Κωνστάντα καὶ Κλουζ.

Τοῦ ἐν λόγῳ πρωταθλήματος μετέχει καὶ ἡ Ἑλλὰς ἡ ὁποία μετὰ μὲ τὴν Ρωσίαν, Ἀνατολικὴν Γερμανίαν καὶ Τσεχοσλοβακίαν θὰ ἀποτελέσῃ τὸν 5ον Ὅμιλον.

1ος ΟΜΙΛΟΣ: Ἐθνικαὶ Ποδοσφαιρικαὶ ὁμάδες Νέων Δυτικῆς Γερμανίας, Πορτογαλίας, Βελγίου, Ρουμανίας.

2ος ΟΜΙΛΟΣ: Ἐθνικαὶ Ποδοσφαιρικαὶ ὁμάδες Νέων Βουλγαρίας Ὀλλανδίας, Γιουγκοσλαβίας, Ἀγγλίας.

3ος ΟΜΙΛΟΣ: Ἐθνικαὶ Ποδοσφαιρικαὶ ὁμάδες Νέων Τουρκίας, Οὐγγαρίας, Γαλλίας, Ἱσπανίας.

4ος ΟΜΙΛΟΣ: Ἐθνικαὶ Ποδοσφαιρικαὶ ὁμάδες Νέων Ἰταλίας, Πολωνίας, Μάλτας, Αὐστρίας.

5ος ΟΜΙΛΟΣ: Ἐθνικαὶ Ποδοσφαιρικαὶ ὁμάδες Νέων Ἑλλάδος, Ἀνατολικῆς Γερμανίας, Τσεχοσλοβακίας, Σοβιετικῆς Ρωσσίας.

Ἡ ἔναρξις τῶν ἀγώνων, θὰ πραγματοποιηθῇ τὴν Παρασκευὴν 20ὴν Ἀπριλίου, καὶ θὰ συνεχισθοῦν, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς γενομένης ἀλλαγῆς τοῦ ἐπισήμου προγράμματος ὑπὸτῆς Ὀργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς, τὴν Κυριακὴν 22 Ἀπριλίου, τὴν Τρίτην 24 Ἀπριλίου, τὴν Τετάρτην 25 Ἀπριλίου, τὴν Παρασκευὴν 27 Ἀπριλίου καὶ θὰ λήξουν τὴν Κυριακὴν τοῦ Πάσχα 29 Ἀπριλίου.

⁂

Τὸ πρωτάθλημα Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας Ὁμίλου Πατρῶν — Εὐβοίας, Βοιωτίας συνεχίζεται τὴν προσεχῆ Κυριακὴν μὲ τὸ ἀκόλουθον πρόγραμμα:

Εἰς Χαλκίδα: Παναχαϊκὴ — Ὀλυμπιακὸς Χαλκίδος.

Α' γῦρος 1—1.

Στάδιον Παναχαϊκῆς Πατραϊκὸς —Α.Ε. Χαλκίδος. Α' γῦρος 1—2.

Εἰς Αἴγιον: Παναιγιάλειος — Λεβαδειακὸς. Α' γῦρος 2—2.

Εἰς Ὀρχομενόν: Παναιτωλικὸς—Ὀρχομενὸς. Α' γῦρος 2—0.

⁂

Τὸ συμβούλιον τῆς ΕΠΟ ἀπεφάσισεν ὅπως ἀντιδράσῃ διὰ παντὸς νομίμου μέσου διὰ τὴν μὴ ἐφαρμογὴν τοῦ σχεδίου τῆς Ἐπιτροπῆς Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων περὶ ἀναδιοργανώσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἀθλητισμοῦ τὸ ὁποῖον ἐθεώρησε ἐξ ἀρχῆς ὡς ἀνεδαφικὸν καὶ κατὰ βάσιν ὡς ἀπαράδεκτον.

⁂

Ὑπὸ τῆς ΕΠΟ ὠνομάσθησαν ὡς καθηγηταὶ τῆς διαιτησίας οἱ κ. κ. Τζίτζης, Δασκαλάκης καὶ Ἀγοραστός.

⁂

Ἡ ΕΠΟ ἀπεφάσισε τὴν διοργάνωσιν κατὰ τὴν τρέχουσαν περίοδον πρωταθλήματος ἐφήβων (16—18 ἐτῶν).

Ὁ «Ἀκαρνὰν» Ἀγρινίου διοργανώνει τὴν 15ην Ἀπριλίου καὶ ὥραν 10 π. μ. τὸν 3ον τοπικὸν «Παναγοπούλειον» ἀνώμαλον δρόμον 3.000 μ. εἰς μνήμην τοῦ ἀποθιώσαντος Δημάρχου καὶ μεγάλου εὐεργέτου τῆς πόλεως Ἀγρινίου Ἀνδρέου Παναγοπούλου.

⁂ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ

ΠΕΝΘΗ

ΑΛΕΚΟΣ ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

Πλήρης ἡμερῶν, ἀλλὰ ὁπωσδήποτε ξαφνικά, διότι τὸ σφρῖγος καὶ ἡ δραστηριότης του ὑπῆρξαν ἔκδηλα μέχρι καὶ τῆς τελευταίας στιγμῆς τῆς ζωῆς του, ἀπεβίωσε τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομαδα ἕνας ἐκλεκτὸς συμπολίτης, ἕνας πολύτιμος Ἕλλην. Ὁ Ἀλέκος Μεντζελόπουλος. Οἱ ἀγῶνες του διὰ τὴν κατάκτησιν τῆς ζωῆς καὶ αἱ προσπάθειαί του διὰ μίαν πρόοδον γενικωτέραν ἤρχισαν ἀπὸ τῆς νεανικῆς του ζωῆς. Ἔκτοτε ἀρχίζουν νὰ σημειοῦνται αἱ ἐπιτυχίαι του, παρ' ὅλον ὅτι ἀπὸ νεαρᾶς ἡλικίας ὀρφανὸς ἐστερήθη τῶν γονέων του. Μὲ ὁπλα τὴν ἐργατικότητα καὶ τὴν ἐπιμονήν, φέροντα πάντοτε τὴν σφραγῖδα τῆς εὐθύτητος ὁ Ἀλέκος Μεντζελόπουλος ἐπέτυχεν εἰς τὴν ζωήν του δύο ἀξιόλογα πράγματα:

Τὸ πρῶτον εἶναι, ὅτι ἐσταδιοδρόμισε εἰς τὸν ἐπαγγελματικὸν του τομέα τόσον ἐπιτυχῶς, ὥστε νὰ εἶναι φανερόν, ὅτι δὲν ἐπέτυχε μόνον τὴν ἰδικήν του πρόοδον, ἀλλὰ ταυτοχρόνως νὰ θέσῃ καὶ τὴν σφραγῖδα τῆς προσωπικότητός του εἰς γενικώτερα θέματα τῆς πόλεως, κυρίως δὲ εἰς τὸν τομέα τοῦ τουρισμοῦ καὶ τῆς εὐπρεποῦς καὶ πολυτισμένης ξεναγήσεως τῶν ἐπισκεπτῶν μας, ἀναδειχθεὶς οὕτως εἰς τὴν κορυφὴν τῆς πυραμίδος τῶν τουριστικῶν παραγόντων τῆς περιοχῆς καὶ τῆς χώρας ὁλοκλήρου.

Τὸ δεύτερον εἶναι ἡ δημιουργία μιᾶς λαμπρᾶς οἰκογενείας, ἡ ἀνατροφὴ τεσσάρων τέκνων, ἐξ ὧν ὁ Ἀνδρέας Μεντζελόπουλος, ἔχει ἀναδειχθῆ ἤδη προσωπικότης μὲ κῦρος ἐξερχόμενον πολὺ πέραν τῆς Ἑλλάδος ἀλλὰ καὶ πέραν ἀκόμη καὶ τῆς πόλεως τῶν Παρισίων, τῆς κοινωνίας τῶν ὁποίων ἀποτελεῖ ἐπίλεκτον μέλος καὶ ἐξέχοντα ἐπιχειρηματικὸν παράγοντα, ὁ δὲ Θεόδωρος Μεντζελόπουλος τιμηθεὶς πρὸ ὀλίγων ἐτῶν μὲ τὸ ἀξίωμα τοῦ Δημοτικοῦ Συμβούλου, ταχύτατα ἀνεδείχθη εἰς ἕνα τῶν σπουδαιοτέρων τουριστικῶν παραγόντων τῆς χώρας, διευθύνων ἤδη ἄκρως ἐπιτυχῶς τρεῖς ξενοδοχειακὰς ἐπιχειρήσεις, εἰς μίαν τῶν ὁποίων, τὴν τῆς Καβάλας πρὸ ὀλίγων μόλις ἡμερῶν εἶχε τὴν τιμὴν νὰ φιλοξενήσῃ τὴν βασιλικὴν οἰκογένειαν. Ἀλλὰ καὶ γενικώτερον ὁ μεταστὰς ἦτο ὁ ἄνθρωπος τῶν ἔργων. Ἦτο ὁ δημιουργός. Ἦτο ὁ ἀγωνιστὴς καὶ εἰς τὰς περισσοτέρας τῶν περιπτώσεων καὶ ὁ νικητής.

Ἡ πόλις τῶν Πατρῶν χάνει ἐν τῷ προσώπῳ του ἕνα μαχητήν, ἕνα ἄνθρωπον ποὺ ἐγνώριζε νὰ διακριβώνῃ τὸ ὀρθὸν καὶ νὰ ἐπιμένῃ ἀνενδότως.

Ὁ «Ἐθνικὸς Κήρυξ» ὁ ὁποῖος εἰς τὰς περισσοτέρας τῶν περιπτώσεων ἐθεώρησε ὀρθὸν νὰ εἶναι σύμμαχος τῶν ἀπόψεών του, ἐκφράζει τὰ θερμὰ συλληπητήριά του πρὸς τὴν οἰκογένειαν τοῦ μεταστάντος καὶ εὔχεται πρὸς αὐτὴν πᾶσαν παρηγορίαν.

ΤΑ ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Ἐκυκλοφόρησε τὸ βιβλίο (11 Διηγήματα) τοῦ Πατρινοῦ λογοτέχνη Μανώλη Πράτσικα.

Τὰ διηγήματα τοῦ Πατρινοῦ λογοτέχνη ξεχωρίζουν γιὰ τὴν πρωτοτυπία καὶ τὴ σύλληψη τῶν θεμάτων καθὼς καὶ γιὰ τὸ δυνατὸ ρεαλισμό τους.

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

ΤΟΥ κ. Π. ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ

Σήμερον τὴν 7.45 μ. μ. εἰς τὴν μεγάλην αἴθουσαν συναυλιῶν τῆς Φιλαρμονικῆς Ἑταιρίας θὰ λάβῃ χώραν τὸ ρεσιτάλ τῆς γνωστῆς Ἑλληνοαμερικανίδος ὑψηφωνου δίδος Μαρίας Ντούλις πρωταγωνιστρίας τῆς Ἐθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς. Τὸ ἐν λόγῳ ρεσιτάλ, τὸ ὁποῖον σημειωτέον λόγω τῆς ἐκλεκτῆς προσωπικότητος τῆς καλλιτέχνιδος ἀναμένεται ἀπὸ τὸ κοινόν μας μὲ ζωηρὸν ἐνδιαφέρον, θὰ συμμετάσχῃ δὲ εἰς τὸ πιάνον ἡ Ἀθηναία πιανίστα κ. Δέσποινα Χέλμη, περιλαμβάνει ὡραιότατον καὶ πλούσιον πρόγραμμα ἀπὸ ἔργα τῶν Μπὰχ Σούμπερτ, Μόζαρτ, Γκλούγκ, Περκολέζι, Βέρντι, Νόρτς, Τζιανίνι, Κόπλαντ, τῶν Ἑλλήνων Ριάδη, Πετρίδη καὶ Βούρτση καὶ θὰ τελειώσῃ μὲ τὴν «Μπαλλαπέλλα» ἀπὸ τοὺς «Παλιάτσους» τοῦ Λεονκαβάλλο. Ἡ εἴσοδος θὰ εἶναι διὰ προσκλήσεων καὶ ἐλευθέρα.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ κ. ΚΟΥΝΟΥΣΟΥ—ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ

Εἰς τὸ ξενοδοχεῖον «Σέσιλ» συνεχίζεται σημειώνουσα ἐπιτυχίαν ἡ ἔκθεσις ζωγραφικῆς τῆς συμπολίτιδος καλλιτέχνιδος κ. Μάγδας Κουνούσου—Ραυτοπούλου, ἡ ὁποία ὡς γνωστὸν παρουσιάζει πρόσφατον ἐργασίαν της ἀποτελουμένη ἀπὸ μεγάλους καὶ μικροὺς πίνακας διαφόρων θεμάτων ἐξ ἐλαιογραφίας ὡς καὶ ἕνα μεγάλον ἀριθμὸν μικρογραφιῶν (μινιατοῦρες) οἱ ὁποῖες καὶ συγκεντρώνουν ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον. Μεγάλος ἀριθμὸς φιλοτέχνων ἐπισκέπτεται καθημερινῶς τὴν νέαν αὐτὴν ἀτελιὲ τῆς Πατρινῆς καλλιτέχνιδος, τῆς ὁποίας ἔχουν ἤδη διατεθῆ πολλοὶ πίνακες. Θὰ κλείσῃ τὴν ἑσπέραν τῆς προσεχοῦς Πέμπτης 5ην Ἀπριλίου.

⁂

ΠΡΟΣΕΚΛΗΘΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ ΜΑΣ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛ. ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

Ὑπὸ τὴν ἁρμοδίων τοῦ Δημοτικοῦ μας θεάτρου προσεκλήθη διὰ μίαν συναυλίαν εἰς τὴν πόλιν μας (χωρὶς νὰ ἔχῃ ληφθῆ σχετικὴ ἀπάντησις) τὸ συγκρότημα τῆς νεοσυστάτου ἐν Ἀθήναις Ἑλληνικῆς Μουσικῆς Ἑταιρίας, τὴν ὁποίαν ὡς γνωστὸν ἀποτελοῦν τὸ πλεῖστον τῶν συνθετῶν τῆς ἐλαφρᾶς μουσικῆς μας.

Ἡ ἀνωτέρω νέα ἑταιρία, ὡς ἔχει ἤδη ἀναγγελθῆ, τὴν 16ην Ἀπριλίου εἰς τὸ «Κεντρικὸν» καὶ ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Βασιλίσσης Φρειδερίκης θὰ κάμῃ τὴν πρώτην ἐμφάνισιν 38μελοῦς ὀρχήστρας τῆς ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν ἑναλλὰξ τῶν 13 μουσικοσυνθετῶν οἱ ὁποῖοι ἀπετέλεσσαν τὸν ἱδρυτικὸν πυρῆνα της καὶ οἱ ὁποῖοι θὰ διευθύνουν ἀπὸ ἕνα ἰδικόν των ἔργον καὶ ἓν ἄλλον συναδέλφου των, ποὺ θὰ ἑρμηνεύσουν γνωστοὶ Ἕλληνες τραγουδισταὶ μεταξὺ τῶν ὁποίων ἡ Μπελίντα, ἡ Γιοβάνα, ὁ Τώνης Μαρούδας καὶ ἄλλοι.

«ΗΛΙΟΣ ΣΤΗ ΜΠΟΡΑ» Η ΠΕ[illegible] ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΗ[illegible] ΠΟΥΛΟΥ

Ἐκυκλοφόρησε ἀπὸ τὴν «Βι[illegible]» βοτικὴν τὸ νέον βιβλίον τῆς συμπολίτιδος ποιητρίας κ. Δέσποινας Θ[illegible] σημαϊκοπούλου «Ἥλιος στὴ μπόρα» ποὺ περιλαμβάνει 35 ποιήματα [illegible] ταρτισμένα ὅλα εἰς τὴν παρ[illegible] τέχνη. Τὴν νέαν αὐτὴν [illegible] συλλογὴν, δευτέραν κατὰ σειρὰ [illegible] κ. Ἀσημακοπούλου [illegible] γνωστὸς ἐκλεκτὸς Πίνδος λογ[illegible] χῆς καὶ συγγραφεὺς κ. Τάκης [illegible] ξας, τὸ δὲ ἐξώφυλλον τῆς ἐκδ[illegible] χησεν ὁ καθηγητὴς κὸν Κάλ[illegible] χνῶν κ. Γ. Ι. Ἀσημακοπούλος.

ΕΠΑΝΕΛΗΦΘΗ ΕΙΣ ΤΟ ΔΗΜΟ[illegible] ΚΟΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΑΡΕΘΕΙΟΥ [illegible] ΣΑΜΟΥΗΛ»

Μετὰ τὴν μεγάλη ἐπιτυχία [illegible] ἐσημείωσε, κατὰ τὰς παρ[illegible] τῆς ἐθνικῆς ἑορτῆς τὸ σατιρ[illegible] ἔργον τοῦ κ. Κοντογιάν[illegible] «Ὁ Σαμουὴλ ὁ Σουλιώτης» [illegible] λήφθη τοῦτο τὴν ἑσπέραν τῆς [illegible] Τετάρτης εἰς τὸ «Δημοτικὸν» [illegible] σία πλήθους θεατῶν.

Ὡς γνωστὸν τὸ ἐν λόγῳ [illegible] παρουσιάσαν οἱ μαθηταὶ κα[illegible] τριαι τοῦ ἐνταῦθα ἐκπαιδ[illegible] «Ἀρέθειον» ὑπὸ τὴν σκηνο[illegible] ἐπιμέλειαν τοῦ συγγραφέ[illegible] σίωσε δὲ ἡ ἐκτέλεσις χορ[illegible] ἔργων ὑπὸ χορωδίας τῆς σχο[illegible] διευθυντὴν τὸν μαέστρον [illegible] Ζαφείρην ὡς καὶ ἡ ἐκτέλεσ[illegible] ρων ἑλληνικῶν χορῶν μὲ ἀκ[illegible] ἐμφάσεις.

ΕΛΗΣΑΝ ΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑ[illegible] ΤΗΣ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ[illegible] ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΤΟ ΑΙΓΙΟ[illegible]

Μὲ τὰς χθεσινὰς δύο τελ[illegible] παραστάσεις ἔληξεν ὁ ἐντυπω[illegible] κλος τῶν παραστάσεων τοῦ [illegible] πρόζας τῆς δημοφιλοῦς πρω[illegible] στρίας τοῦ ἑλληνικοῦ θεάτρου [illegible] κινηματογράφου δ. Ἀλίκης [illegible] συκλάκη ἡ ὁποία σημειωτέον [illegible] ωσεν καὶ ἐνταῦθα ρεκόρ ἐπ[illegible] κῆς κινήσεως.

Ὁ ἐν λόγῳ θίασος ἀπὸ [illegible] καὶ διὰ τρεῖς ἡμέρας θὰ παρο[illegible] εἰς τὸ Αἴγιον κάμων ἔναρξ[illegible] Ἔργου τοῦ Μπέρναν Σὼ «Ὁ [illegible] Κυρίου».

ΕΙΣ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

Τὴν ἑσπέραν τῆς προσεχοῦς [illegible] σκευῆς εἰς τὸ «Δημοτικὸν» [illegible] ἔναρξιν σειρᾶς παραστάσεων [illegible] πρόζας τῶν γνωστῶν πρωτα[illegible] τοῦ ἑλληνικοῦ θεάτρου κ. κ. [illegible] Χατζίσκου καὶ Τιτίκης Νικη[illegible]

Ὁ ἀναμενόμενος θίασος [illegible] βάσει ὡς ἐναρκτήριον ἔργ[illegible] «Βροχοποιὸν» καὶ δὰ ἀκο[illegible] μίαν γνωστὴ κωμῳδία τοῦ [illegible] Ψαθᾶ.

⁂ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ

Η ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗ