Διὰ τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος» Πατρῶν

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Τὰ ἐσωτερικὰ καὶ ἐξωτερικὰ γεγονότα τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος ἔχουν ἐν συντομίᾳ ὡς κάτωθι:

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ

Τρίτη 3 Ἀπριλίου

—Ὁ ἐν Ἀθήναις πρεσβευτὴς τῆς Βουλγαρίας εἰς δηλώσεις του ἐτόνισεν ὅτι, ἡ χώρα του καταδικάζει ρητῶς τὰ περὶ Μακεδονικοῦ ζητήματος κατασκευάσματα τῆς Κυβερνήσεως Σκοπίων, ὑπογραμμίσας ὅτι τοιοῦτον θέμα δὲν ὑπάρχει.

—Διεψεύσθη εἴδησις ἀθηναϊκῆς ἐφημερίδος ὅτι ὁ Βασιλεὺς ἐδέχθη εἰς συνεργασίαν ἐπὶ πολιτικοῦ θέματος τὸν διατελέσαντα ὑπηρεσιακὸν πρωθυπουργὸν κατὰ τὸ παρελθὸν κ. Γεωργακόπουλον.

Εἰς Ρόδον συνεχίζεται ὑπὸ τὴν προεδρίαν τοῦ Γερμανοῦ ὑπουργοῦ τῶν Ἐξωτερικῶν, ἡ διάσκεψις τῶν πρεσβευτῶν τῆς Δυτικῆς Γερμανίας ἐν Α. Μεσογείῳ καὶ Μ. Ἀνατολῇ.

Τετάρτη 4 Ἀπριλίου

Εἰς τὰς ἐπαναληπτικὰς ἐκλογὰς 4 τμημάτων τῆς Θεσσαλονίκης, θὰ μετάσχῃ ὁ κ. Τσαπάρας ὡς ἀνεξάρτητος ἀνήκων ὅμως εἰς τὴν Ε.Κ. Οὗτος θὰ στηριχθῇ καὶ ὑπὸ τῆς ΕΔΑ.

—Ἀνεστάλη ἡ ἀπεργία τῶν ἀρτεργατῶν μυλεργατῶν κ.λ.π.

—Λόγῳ ὁρίου ἡλικίας ἀπεστρατεύθησαν ἓξ ὑποστράτηγοι. Τὸ Α.Σ.Σ. θὰ συνέλθῃ εἰς τὸ τέλος τοῦ μηνὸς ἵνα προβῇ εἰς ἰσαρίθμους προαγωγάς.

—Ἀπεβίωσεν εἰς ἡλικίαν 79 ἐτῶν, ὁ μουσουργὸς καὶ ἀκαδημαϊκὸς Μανώλης Καλομοίρης.

Πέμπτη 5 Ἀπριλίου

—Ὁ καθαιρεθεὶς πρώην ἀρχηγὸς τοῦ Κ.Κ.Ε. Ν. Ζαχαριάδης, δι' ἐπιστολῆς του πρὸς τὸν Εἰσαγγελέα Ἀθηνῶν, ζητεῖ νὰ ἐπανέλθῃ εἰς Ἑλλάδα καὶ δικασθῇ ἐφ' ὅσον ἐκκρεμοῦν ἐναντίον του κατηγορίαι. Ἡ ἐπιστολή του κριθεῖσα ὡς ἰταμὴ καὶ ὑβριστική, τῷ ἐπεστράφη ὡς ἀπαράδεκτος, μέσῳ τῆς ἐν Μόσχᾳ ἑλληνικῆς πρεσβείας.

—Ἀπηλλάγη παμψηφεὶ διὰ βουλεύματος τοῦ Συνοδικοῦ Δικαστηρίου, ὁ τέως Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν κ. Ἰάκωβος.

Παρασκευὴ 7 Ἀπριλίου

—Ἐκ γενομένων δικαστικῶν ἀνακρίσεων ἀπεδείχθη ὅτι δὲν διετέθησαν χρήματα ἐκ τῆς Βασιλικῆς Προνοίας, διὰ τὴν ἐπισκευὴν τοῦ μεγάρου τῆς Πλακεντίας, τὸ ὁποῖον ἔχει παραχωρηθῆ εἰς τὸν Διάδοχον.

Σάββατον 7 Ἀπριλίου

—Τὴν προσεχῆ Παρασκευὴν θὰ ἀφιχθῇ εἰς Ἀθήνας ὁ Πατριάρχης Βουλγαρίας Κύριλλος, πρὸς διεξαγωγὴν συνομιλιῶν μὲ τὸν Μον Ἀθηνῶν Χρυσόστομον.

—Ἡ ΕΔΑ ἀνεκάλεσε προηγουμένην ἀνακοίνωσιν της τῆς Ν.Ε. Θεσσαλονίκης περὶ συμμετοχῆς της εἰς τὰς ἐπαναληπτικὰς ἐκλογὰς τῆς αὔριον.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ

Τρίτη 3 Ἀπριλίου

Ὁ κ. Καραμανλῆς καὶ ὁ ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν κ. Ἀβέρωφ ἔφθασαν εἰς Βρυξέλλας καὶ ἤρχισαν συνομιλίας μὲ τὸν Βέλγον πρωθυπουργὸν καὶ ἄλλα μέλη τῆς Βελγικῆς Κυβερνήσεως διὰ θέματα ἀφορῶντα τὴν Ε.Ο.Κ. καὶ τὸ ΝΑΤΟ.

—Ἡ ἐφημερὶς «Νταίηλυ Τέλεγραφ» τοῦ Λονδίνου εἰς ἀνασκόπησιν της περὶ Ἑλλάδος ἐτόνισεν ὅτι ὁ Βασιλεὺς εἶναι παράγων σταθερότητος διὰ τὴν χώραν του. Ἐξ ἄλλου ἡ γαλλικὴ ἐφημερὶς «Ὠρὸρ» εἰς ἄρθρον της σχετικὸν μὲ τὴν πολιτικὴν κατάστασιν εἰς Ἑλλάδα, ἀναφέρει ὅτι ὁ κ. Παπανδρέου διὰ τῆς στάσεώς του «προξενεῖ χαρὰν εἰς τοὺς κομμουνιστὰς ἀποβλέποντας εἰς πολιτικὴν ἀναρχίαν, ἐνῷ ὁ κ. Καραμανλῆς ἐπέτυχε μεγίστας προόδους εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς τῆς χώρας.

—Τὸ στρατιωτικὸν κίνημα τῆς Συρίας ἐπεκράτησε πλήρως.

Τετάρτη 4 Ἀπριλίου

—Κομμάντος τοῦ ΟΑΣ εἰς Ἀλγέριον ἐλήστευσαν τρεῖς Τραπέζας καὶ ἐξετέλεσαν ἀσθενεῖς εἰς μουσουλμανικὴν κλινικήν.

—Ἀνεκοινώθη εἰς Οὐάσιγκτων ὅτι οἱ κ.κ. Κέννεντυ καὶ Μὰκ Μίλλαν θὰ συναντηθοῦν εἰς τὴν ἀμερικανικὴν πρωτεύουσα διὰ συνομιλίας τὴν 27 Ἀπριλίου ἐ.ἔ.

—Ἐπανεξελέγη πρωθυπουργὸς Ἰνδίας ὁ κ. Νεχροῦ.

Πέμπτη 5 Ἀπριλίου

—Ἐτερματίσθησαν αἱ Ἑλληνο — Βελγικαὶ συνομιλίαι καὶ ἐξεδόθη ἀνακοινωθέν. Τὸ Βέλγιον θὰ ὑποστηρίξῃ τὴν εἴσοδον τῆς Ἑλλάδος εἰς ὅλους τοὺς Εὐρωπαϊκοὺς Ὀργανισμούς. Οἱ κ.κ. Καραμανλῆς καὶ Ἀβέρωφ μεταβάντες εἰς Παρίσι ἔσχον συνομιλίας μὲ τοὺς κ.κ. Ντὲ — Γκὼλ καὶ Ντεμπρὲ ἐπὶ οἰκονομικῶν θεμάτων.

—Συνεχίζεται εἰς Ἀλγέριον ἡ τρομοκρατικὴ δρᾶσις τοῦ ΟΑΣ ἐπιδιώκοντος τὴν δημιουργίαν χάους.

—Εἰς τὴν Συρίαν ἐτερματίσθη ἡ κρίσις.

—Οἱ κ.κ. Ντέ—Γκὼλ καὶ Φανφάνι Ἰταλὸς πρωθυπουργός, συνηντήθησαν εἰς Τουρῖνον καὶ συνεφώνησαν ὡςπρὸς τὰ διεθνῆ θέματα.

Παρασκευὴ 6 Ἀπριλίου

—Ἀποκατεστάθη ἐν μέρει ἡ ὁμαλότης εἰς τὰς σχέσεις Ἑλλήνων καὶ Τούρκων τῆς Κύπρου.

—Ἀνεβλήθη αἰφνιδίως διὰ 13 ἡμέρας ἡ σύνοδος τοῦ Νέου Σοβιέτ. Ἡ ἀναβολὴ ὀφείλεται εἰς διαφωνίας.

—Οὐδεμία πρόοδος σημειοῦται εἰς τὴν διάσκεψιν τῆς Γενεύης διὰ τὰς πυρηνικὰς δοκιμάς.

—Ρωσσία καὶ Κίνα συναγωνίζονται ἀμειλίκτως διὰ τὴν ἡγεσίαν τοῦ κομμουνισμοῦ.

—Ὁ Ζαχαριάδης εἰς τηλεφωνικὴν συνέντευξίν του ἐδήλωσεν ὅτι, θέλει νὰ λογοδοτήσῃ διότι αἰσθάνεται βάρος διὰ τὸ παρελθόν του, καθ' ὅσον γηράσας, εἶναι 60 χρονῶν, θέλει νὰ πεθάνῃ εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Σάββατον 7 Ἀπριλίου

—Κατόπιν στρατιωτικῆς συμφωνίας, ἤρθησαν εἰς Βερολῖνον οἱ περιορισμοὶ τῶν στρατιωτικῶν ἀποστολῶν.

—Ἐξετοξεύθη νέος ρωσσικὸς σπούτνικ φέρων ἐπιστημονικὰ ὄργανα δι' ἐρεύνας.

—Ὁ κ. Κρούστσεφ ἀσθενεῖ ἐκ γρίππης.

—Ὁ Τοῦρκος πρωθυπουργὸς Ἰνονοῦ ἀπειλεῖ παραίτησιν λόγῳ κυβερνητικῆς κρίσεως.

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ
Τηλέφωνον 23—45 Πάτραι

Μικρὰ νέα

Τὰ ἡμέρας αὐτὰς κυκλοφορεῖ εἰς τὴν ἀτμόσφαιραν ἕνα ἀρκετὰ ἐπικίνδυνον μικρόβιον γρίππης.

—Ἂν δὲ κρίνωμεν ἀπὸ ἀρκετὰ σοβαρὰς περιπτώσεις ἀσθενειῶν θὰ πρέπει νὰ συμπεράνωμεν ὅτι χρειάζεται μεγάλη προφύλαξις γιὰ νὰ ἀποφύγωμεν τὶς τρομερὲς δαγκοῦνες του.

=Ἡ προχθεσινὴ ἀπρόοπτη ἀλλαγὴ τοῦ καιροῦ καὶ ἡ πτῶσις εὐμεγέθους χαλάζης ἐπέφερεν σοβαρὰς ζημίας εἰς τοὺς νεαροὺς βλαστοὺς τῶν σταφιδαμπέλων τῆς περιοχῆς.

—Δὲν ἀποκλείεται δὲ οἱ σταφιδοπαραγωγοὶ νὰ προβοῦν εἰς διαβήματα καὶ παραστάσεις πρὸς τὴν Κυβέρνησιν, ζητοῦντες σχετικὴν ἀποζημίωσιν.

—Ἐν τούτοις θὰ ἠδύναντο πάντοτε νὰ κοιμοῦνται ἥσυχοι, ἐὰν εἶχον τὴν πρόνοιαν νὰ ἀσφαλίσουν τὴν παραγωγὴν των ἐναντίον τοῦ κινδύνου αὐτοῦ, εἰς τὴν Ἀγροτικὴν Τράπεζαν ἔναντι ἐλαχίστου ἀσφαλίστρου.

=Ἔμπροσθεν τῆς ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος καὶ Κολοκοτρώνη, κατεδαφισθείσης οἰκίας ἔχει τοποθετηθῆ ἀπὸ μηνῶν ἕνα ξύλινον περίφραγμα ποὺ δυσχεραίνει ἀρκετὰ τὴν κυκλοφορίαν τῶν τροχοφόρων.

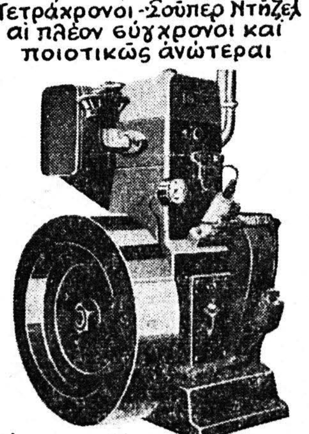
—Καὶ ἐὰν μὲν πρόκειται συντόμωςνὰ ἀρχίσουν αἱ ἐργασίαι ἀνεγέρσεως τοῦ νέου κτιρίου, δικαιολογεῖται ἡ παραμονή του, ἐὰν ὅμως ἀργήσουν καλὸν θὰ ἦτο νὰ τοποθετηθῇ ὀλίγον ἔσωθεν διὰ τὴν ἀποφυγὴν τυχὸν δυστυχημάτων.

= Τὸ ἐνδιαφέρον ποὺ ἐπιδεικνύει τελευταίως τὸ τμῆμα Τροχαίας κινήσεως διὰ τὴν παρακολούθησιν τῆς ὁμαλῆς κυκλοφορίας τῶν τροχοφόρων, ἀποδεικνύει ὅτι ταῦτα ἔχουν ἀρκετὰ πολλαπλασιασθῆ.

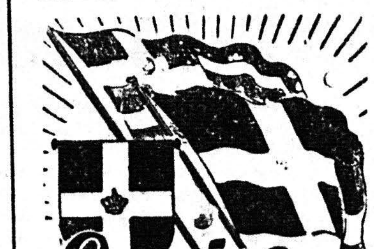
—Ἄρα ἐπέστη ὁ καιρὸς ὥστε νὰ προβῇ ἐν τῷ μέτρῳ τῶν ἁρμοδιοτήτων του, εἰς τὰς σχετικὰς εἰσηγήσεις διὰ τὴν μεταφορὰν τῶν περιπτέρων ἀπὸ τὰς σημερινὰς θέσεις των εἰς ἄλλας, μὴ παρεμποδιζούσας τὴν ὁρατότητα τῶν ὁδηγῶν.

—Φρονοῦμεν ὅτι μία τοιαύτη ἁρμοδία εἰσήγησις θὰ ἀκουσθῇ καὶ ἀσφαλῶς θὰ καρποφορήσῃ.

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
4,5 - 6,5 - 12 ἵππων
Τετράχρονοι - Σοῦπερ Ντῆζελ
αἱ πλέον σύγχρονοι καὶ
ποιοτικῶς ἀνώτεραι



Παρακαταθήκη
Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 89 · Τηλ. 46-72
ΠΑΤΡΑΙ



Α. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68 (Ἔναντι Εὐαγγελιστρίας)
ΠΑΤΡΑΙ · Τηλέφ. 36-07

ΠΕΡΙΕΛΙΞΕΙΣ ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΩΝ
ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΓΑΒΡΙΗΛ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΕΩΣ 62 — ΤΗΛ. 46—12

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΟΥ κ. Π. ΓΚΙΚΑ

Τὸ πρόγραμμα τοῦ διεθνοῦς πασχαλινοῦ τουρνουὰ τῶν Ἀθηνῶν εἰς τὸ ὁποῖον θὰ μετάσχῃ ἡ διάσημος καὶ μὲ ἐννέα διεθνεῖς παίκτας Ἀγγλικὴ ὁμὰς ἔχει ὡς ἀκολούθως:

2 ΜΑΪΟΥ: Εἰς τὸ Στάδιον τῆς Νέας Φιλαδελφείας Μπόλτον — ΑΕΚ.

4 ΜΑΪΟΥ: Εἰς τὸ Στάδιον Καραϊσκάκη Μπόλτον — Ὀλυμπιακὸς Πειραιῶς.

6 ΜΑΪΟΥ: Εἰς τὸ γήπεδον Παναθηναϊκοῦ Μπόλτον — Παναθηναϊκός.

⁂

Τὴν Τετάρτην εἰς τὸ Ἀμβοῦργον θὰ συναντηθοῦν αἱ ἐθνικαὶ ὁμάδες Οὐρουγουάης καὶ Γερμανίας.

⁂

Τὸ Συμβούλιον Ἀθλητισμοῦ θὰ συνέλθῃ πάλιν τὴν Τετάρτην προκειμένου νὰ συζητήσῃ ἐπὶ τοῦ προγράμματος τοῦ ἀθλητισμοῦ βάσει τοῦ σχεδίου ποὺ ἔχει ὑποβάλει ὁ κ. Γ. Ἀθανασιάδης.

⁂

Ἡ ΕΠΟ δι' ἐγγράφου της πρὸς τὰς Τοπικὰς Ἑνώσεις καὶ τὴν Ὁμοσπονδίαν Διαιτητῶν Ποδοσφαίρου ἐγνώρισε ὅτι θὰ ἐπιβάλλωνται αὐστηραὶ κυρώσεις εἰς τοὺς διαιτητὰς ποὺ θὰ συντάσσουν πλημμελῶς τὸ φύλλον ἀγῶνος.

⁂

Ἐπίσης ἡ ΕΠΟ δι' ἐγκυκλίου της ἐγνώρισε πρὸς ἁπάσας τὰς Τοπικὰς Ἑνώσεις ὅτι οὐδὲν δικαίωμα ἔχουν ὅπως ὁρίζουν παρατηρητὰς διαιτησίας καθόσον τὸ δικαίωμα τοῦτο ἀνήκει ἀποκλειστικῶς εἰς τὴν διαιτησίαν τῆς ΕΠΟ.

⁂

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ἀναχωρεῖ ἀεροπορικῶς εἰς Βουκουρέστιον ἡ Ἐθνικὴ Νέων Ἑλλάδος ὅπου θὰ δώσῃ ἀγῶνας διὰ τὸ Πανευρωπαϊκὸν πρωτάθλημα Νέων.

Ἡ Ἐθνική μας ἔχει περιληφθῆ εἰς τὸν Ε΄ Ὅμιλον μαζὶ μὲ τὰς Ἐθνικὰς Νέων Ἀνατολικῆς Γερμανίας, Ρωσσίας καὶ Τσεχοσλοβακίας.

Ἡ ἔναρξις τῶν ἀγώνων θὰ γίνῃ τὴν μεταπροσεχῆ Παρασκευὴν 20ὴν Ἀπριλίου καὶ θὰ συνεχισθοῦν οἱ ἀγῶνες τὴν Κυριακὴν 22 Ἀπριλίου, τὴν Τρίτην 24 Ἀπριλίου, τὴν Τετάρτην 25 Ἀπριλίου. Τὴν Παρασκευὴν 27 Ἀπριλίου θὰ διεξαχθοῦν οἱ ἡμιτελικοὶ καὶ τὴν Κυριακὴν τοῦ Πάσχα θὰ διεξαχθῇ ὁ τελικὸς κατὰ τὸν ὁποῖον θὰ ἀναδειχθῇ καὶ ἡ νικήτρια τοῦ ἐφετεινοῦ Πανευρωπαϊκοῦ Πρωταθλήματος Νέων.

⁂

Ἡ ὀργάνωσις τοῦ κατ' ἔτος τελουμένου Πρωταθλήματος Εὐρώπης Νέων, ἀνετέθη διὰ τὸ 1963 εἰς τὴν Ἀγγλικὴν Ὁμοσπονδίαν ἡ ὁποία τὸ προσεχὲς ἔτος ἑορτάζει τὴν ἑκατοστὴν ἐπέτειον ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς της.

⁂

Ἡ Ἑλληνικὴ Φίλαθλος Ὁμοσπονδία Ἐπιτραπεζίου Ἀντισφαιρίσεως ἐνέγραψε εἰς τὴν δύναμίν της τὴν Παναχαϊκήν.

⁂ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ
Κολοκοτρώνη 34 (Γκαράζ)

ΑΧ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΣΙΓΑΡΟ

⁂ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΣΕΛΙΔΟΣ

Ἑταιρίας, γράφηκαν ἐπὶ πλέον ἄρθρα εἰδικῶν, ἔρευνες ἔγιναν καὶ τέλος πάντων ἐπληροφορήθη καὶ ὁ πιὸ ἀγράμματος καπνιστής, ὅτι βάζοντας στὸ στόμα του αὐτὸ τὸ ἀθῶο, τὸ ὡραῖο τσιγαράκι, γιὰ νὰ πᾶνε τὰ φαρμάκια κάτω, δὲν κάνει τίποτε ἄλλο ἀπὸ τὸ νὰ βάζῃ πράγματι μέσα του ὅλα τὰ φαρμάκια ποὺ πιθανῶς κάποια ἡμέρα νὰ τὸν στείλουν πρόωρα νὰ συναντήσῃ τοὺς προγόνους του.

Ἀλλὰ φαίνεται πὼς τοὺς Ἕλληνες δὲν τοὺς ἐθορύβησε ὅσο ἔπρεπε, δηλαδὴ μ' ἕνα λόγο δὲν τοὺς ἐταρακούνησε.

—Ξέρω ἐγὼ τί μοῦ λές, σοῦ λέει ὁ ἄλλος, εἶναι εὐκολώτερο νὰ κόψῃς τὸ πιοτὸ καὶ πολλὰ ἀκόμη πορὰ τὸ τσιγάρο. Καὶ τὸ καταλαβαίνω πὼς βλάπτει. Ἀπόδειξίς πὼς κάθε πρωῒ ἔχω βῆχα καὶ φλέγματα καὶ πολλὰ ἄλλα ἀκόμη. Ἀλλὰ μιὰ κουβέντα εἶναι νὰ τὸ κόψω...

Ἐν τῷ μεταξὺ πολλοὶ ἀποφασίζουνε νὰ τὸ κόψουνε μὲ τὸ μαχαῖρι, ἀλλὰ μένουν μὲ τὴν ἀπόφασι. Ἄλλοι πᾶνε μὲ σύστημα, τὸ ὁποῖον ὅμως ἐνδείκνυται μόνον γιὰ...τοὺς ἄλλους καὶ ὄχι γιὰ τὸν ἑαυτό τους.

—Γνωρίζω, ἔλεγε καπνιστὴς τῆς τάξεως τῶν δύο πακέτων ἡμερησίως, τὰ καταστρεπτικά του ἀποτελέσματα. Ἀλλὰ πρὸς ὥρας, δόξα σοι ἡ Παναγία, εἶμαι μιὰ χαρά. Δὲν αἰσθάνομαι τίποτε. Ἄλλωστε δὲν πίνω οὔτε οὖζα, οὔτε πολλὰ κρασιά, οὔτε καὶ ἄλλες καταχρήσεις κάνω. Τὸ τσιγαράκι ἔχω μόνο. Φυσικὰ ἂν μοῦ τὸ πῆ ὁ γιατρὸς τότε βέβαια ἀλλάζει τὸ πρᾶγμα.

Πιθανῶς ὅμως τότε νὰ ἔχῃ ἀλλάξει καὶ ἡ ὑγεία του. Εἶναι γνωστὸ τὸ ἀνέκδοτο τοῦ γιατροῦ ἀπαιτοῦντος νὰ κόψῃ ὁ πελάτης του τὶς κακὲς ἕξεις, ποὺ ὅμως ὁ δυστυχὴς πελάτης δὲν ἀπήλαυε λόγω ἰδιοσυγκρασίας ποτέ. Λέγει λοιπὸν τὸ ἀνέκδοτο:

—Διαπιστώνω ἀγαπητέ μου μιὰ ὑποτροπὴ τῆς παλιᾶς νόσου τοῦ στήθους. Ἀνάγκη πᾶσα νὰ κόψῃς τὸ τσιγάρο.

—Μὰ δὲν καπνίζω γιατρέ μου.

—Τότε νὰ κόψῃς, τὸ κρασί.

—Μὰ δὲ πίνω κανένα ποτὸ οἰνοπνευματῶδες.

—Μὲ τὸ ἀσθενὲς φῦλον ἔχεις σχέσεις ρωτάει ὁ γιατρὸς μὲ ἀπομονησία.

—Οὔτε.

Ὁ γιατρὸς νευρίασε, ἔπρεπε κάτι νὰ «κόψῃ» ὁ ἀσθενής.

—Δὲν μοῦ λές.. φυστίκια τρῶς;

—Ναὶ γιατρέ μου.

—Ἄ, ὡραῖα νὰ κόψῃς τά..φυστίκια.

ΚΩΣΤΑΣ ΣΑΚΚΚΟΓΙΑΝΝΗΣ

Ταχεῖα σύνδεσις
ΕΛΛΑΔΟΣ-ΙΤΑΛΙΑΣ
ΜΕ ΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΦΕΡΡΥΜΠΩΤ
ΕΓΝΑΤΙΑ
ΑΠΟ 14 ΜΑΡΤΙΟΥ
ἑκάστην Τετάρτην, Παρασκευὴν
καὶ Κυριακὴν
ΑΠΠΙΑ
ΑΠΟ 2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ἑκάστην Δευτέραν, Πέμπτην
καὶ Σάββατον
ΑΠΟ ΠΑΤΡΑΣ ΔΙΑ ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ
ΜΕΣΩ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΗΣ ΚΑΙ ΚΕΡΚΥΡΑΣ
ΚΑΙ ΤΑΝΑΠΑΛΙΝ
ΚΟΙΝΟΠΡΑΞΙΑ
ΕΛΜΕΣ
ADRIATICA
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ
ΓΕΝΙΚΟΥΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ
ΧΑΡΙΛΑΟΝ ΚΑΚΟΥΡΗΝ & Σία
Ὄθωνος Ἀμαλίας 8 - Τηλέφ. 26-28
Ἰωάν. Τοπάλην · Ἁγίου Ἀνδρέου 30 α
καὶ
ΕΙΣ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ
ΓΡΑΦΕΙΑ

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

Ὁ Πατροκοσμᾶς»

ΘΕΑΤΡΙΚΟΝ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ κ. ΜΙΧΑΛΗ ΣΤΑΦΥΛΑ

Ἐκυκλοφόρησε μέσω τοῦ Πρακτορείου Ἐφημερίδων, τὸ θεατρικὸν ἔργον τοῦ γνωστοῦ συγγραφέως καὶ δημοσιογράφου κ. Μιχαὴλ Σταφυλᾶ ὑπὸ τὸν τίτλον «Ο ΠΑΤΡΟΚΟΣΜΑΣ» ἐμπνευσμένο ἀπὸ τὴ ζωὴ καὶ τὸ μαρτύριο τοῦ Ἁγίου Κοσμᾶ τοῦ Αἰτωλοῦ. Ὁ Πατροκοσμᾶς θεωρεῖται σήμερα σὰν μιὰ ἀπὸ τὶς φωτεινότερες μορφὲς τῆς προεπαναστατικῆς Ἑλλάδος, ὀνομασθεὶς ὁ Ἅγιος τῆς κλεφτουργιᾶς. Λαϊκὸς δάσκαλος καὶ διαφωτιστής, ἀγωνίσθηκε γιὰ τὴν ἐθνικὴ καὶ κοινωνικὴ ἀναγέννηση τοῦ ἔθνους καὶ ὁραματίσθηκε τὸ 1821 μισὸν αἰῶνα πρίν.

Ὁ «Πατροκοσμᾶς» τοῦ κ. Μιχάλη Σταφυλᾶ, κρίθηκε ἐπαινετὰ ἀπὸ τὴν ἐπιτροπὴ γιὰ τὴν ἀπονομὴ τοῦ Ἐθνικοῦ Βραβείου Θεάτρου ποὺ ἀποτελοῦνταν ἀπὸ τοὺς Στράτη Μυριβήλη, Ἠλία Βενέζη, Πέτρο Χάρη, Ἀλέξη Μινωτῆ, Καρόλου Κούν, Μάριου Πλωρίτη, Αἰμ. Χουρμούζιου. Ὁ «Πατροκοσμᾶς» μὲ τὰ ἐντελῶς νέα στοιχεῖα ἀπὸ τὴ ζωὴ τοῦ μαχομένου Ἁγίου θὰ εἶναι ἀπόκτημα γιὰ κάθε βιβλιοθήκη. Τιμὴ δρχ. 20. Ἀποστέλλεται καὶ ἀπὸ τὸν συγγραφέα ταχυδρομικῶς εἰς τοὺς ἐμβάζοντας. Διεύθυνσις: Μιχαὴλ Σταφυλᾶν, Σωκράτους 21—Καλλιθέα.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΔΩΡΑΣ ΜΠΟΥΚΗ
ΡΕΣΙΤΑΛ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΜΑΡΙΑΣ ΝΤΟΥΛΙΣ

Τοῦ κ. ΔΙΟΝ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Δύο καλλιτεχνικὰ γεγονότα, ἐπροκάλεσαν ἰδιαίτερον τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ κοινοῦ τῆς πόλεώς μας, τὴ περασμένη ἑβδομάδα. Ἡ ἔκθεσις ζωγραφικῆς τῆς διακεκριμένης ζωγράφου καὶ τόσοσυμπαθοῦς στοὺς φιλοτέχνους μας, ἀπὸ προηγούμενες ἐκθέσεις της, Δώρας Μπούκη καὶ τὸ ρεσιτὰλ τοῦ τραγουδιοῦ τῆς ἐξαιρέτου Ἑλληνοαμερικανίδος σοπράνο Μαρίας Ντούλις.

Στὴν αἴθουσα τῆς Βιβλιοθήκης, ἡ Δώρα Μπούκη, ἐκθέτει 20 πίνακες, ποὺ εἶναι προϊὸν ἐργασίας, ἀπὸ τὶς ἐπισκέψεις της στὸ Παρίσι, τὴ Βενετία καὶ διάφορες πόλεις τῆς Ὁλλανδίας, ὡς ἐπίσης καὶ ἀπὸ τὶς καλλιτεχνικὲς περιηγήσεις της σὲ διάφορες ἑλληνικὲς γωνίες τῆς ὑπαίθρου.

Ἡ ζωγράφος μας, ἀπασχολεῖται μὲ τοπία καὶ θάλασσα. Ἔχει καὶ δύο ἐξαιρετικοὺς πίνακες μὲ ἄνθη.

Ὁμολογουμένως ἡ Μπούκη, ποὺ τόση ἐσημείωσε ἐπιτυχία στὴν ἔκθεσι ποὺ ἔκαμε στὸ Παρίσι καὶ πρὸ μηνῶν στὴν Ἀθήνα, παρουσιάζει, αὐτὴ τὴ φορά, ὀλίγους μὲν πίνακας, ἀλλὰ χαρακτηριστικοὺς σὲ δυναμισμὸ καὶ περίφημη καλλιτεχνικὴ ἐργασία.

Εἶναι φανερόν, ὅτι ἡ καλλιτέχνις μὲ τὴ πρόσφατη ἐπίδοσί της, ἐπιβάλλεται πλέον σὰν μιὰ ἀπὸ τὶς πρῶτες Ἑλληνίδες ζωγράφους.

Ὅλα τὰ ἔργα της φέρουν τὴ σφραγῖδα τῆς ἐπιτυχίας καὶ προκαλοῦν στοὺς γνῶστες τοῦ εἴδους τὸ ἐνδιαφέρον, νὰ παρακολουθήσουν μὲ προσοχὴ τὴ τεχνοτροπία της καὶ τοὺς νέους προσανατολισμούς της, ποὺ μὲ τόση εὐχέρεια καὶ ἐμπειρία λύνει τὰ προβλήματά της πάνω στὸ μουσαμὰ καὶ δίνει στὰ θέματα ποὺ χρησιμοποιεῖ τὴ μορφὴ τῆς τελειότητος.

Γιατὶ πραγματικά, ἡ Μπούκη, κατέχει τὰ μυστικά, τῆς θάλασσας καὶ τοῦ ὑπαίθρου.

Μὲ πόση εὐαισθησία, ἀλήθεια, δίνει στὶς θαλασσογραφίες της περίφημες φόρμες, σὲ συνθέσεις θεμάτων καὶ συνδυασμοὺς χρωμάτων, ἀλλὰ καὶ μὲ πόση ἐπίσης ρωμαλεότηταἀποδίδει τὸ τοπίο, ποὺ φροντίζει νὰ εἶναι γεμᾶτο φῶς καὶ ὡραίους ὁρίζοντες.

Εἶναι πραγματικά, ζωγράφος, μὲ μεγάλη ἔμπνευσι καὶ κατέχει τὸ μυστικό, νὰ ἀξιοποιῇ τὸ σπάνιο ταλέντο της καὶ τὶς πλούσιες γνώσει της.

Ἀπὸ τὰ ἔργα ποὺ ἐκθέτει, δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ ξεχωρίσῃ εὐκολ κάτι καλύτερο τῶν ἄλλων

Γιατί, ὅλοι οἱ πίνακες εἶναι ἐξαιρ τικῆς ἀποδόσεως, τόσο ἀπὸ πλευρ θεμάτων, ὅσο καὶ ἐργασίας.

Εἶναι πολὺ τιμητικὸ γιὰ τὴ μας, ποὺ οἱ φιλότεχνοι ἔδειξαν τό μεγάλο ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν ἐργασ ποὺ ἐκθέτει ἡ διακεκριμένη ζωγρ φος μας.

⁂

Στὴν αἴθουσα τῆς Φιλαρμονικῆς ταιρίας, ἡ Ἀμερικανικὴ Ὑπηρ Πληροφοριῶν τῆς πόλεώς μας, παρ σίασε, τὴ περασμένη Δευτέρα, μιὰ ξαιρετικὴ καλλιτέχνιδα τοῦ τραγ διοῦ τὴν Ἑλληνοαμερικανίδα λυρ σοπράνο Μαρία Ντούλις.

Ἡ διακεκριμένη καλλιτέχνις ἔ μιὰ ὡραία καὶ πηγαία φωνὴ λυρ σοπράνο, ποὺ χρησιμοποιεῖ μὲ ἐξαι τικὴ τέχνη καὶ χρωματίζει ἰδιαι πιανίσιμά της, μὲ μεγάλη τέχνη.

Ἡ Μαρία Ντούλις, γεννήθηκε σ Ἀμερική, ἀπὸ Ἕλληνες γονεῖς ἀπὸ νεαρᾶς ἡλικίας ἀσχολήθηκε τὸ τραγοῦδι, ἀφοῦ προηγουμένω δάχτηκε στὸ Κονσερβατόριο τῆς λαδελφείας καὶ ἐπῆρε ἐπὶ πλέον αἴτερα μαθήματα φωνητικῆς ἀγ καὶ ὑποκριτικῆς ἀπὸ διασήμους ἐστρους, ποὺ ἐξετίμησαν ἰδιαιτέρ ταλέντο της.

Τραγούδησε στὴν ὄπερα τῆς δελφείας ἐπὶ τετραετίαν, ἕνα πλ ρεπερτόριο καὶ ἀπὸ ἐκεῖ ἄρχισ καλλιτεχνικές της ἐξορμήσεις, κα τοῦ ἐσημείωσε ἐπιτυχίες. Πρὸ τραγούδησε «Ριγολέττο» καὶ στ κό μας λυρικὸ θέατρο.

Ἡ Ντούλις μὲ τὴ μεγάλη μου τητα, ποὺ τὴν διακρίνει, ἐτραγ στὴν αἴθουσα τῆς Φιλαρμονικῆς πόλυτη συνεννόησι καὶ συνοχή, μὲ ἐξαίρετη καθηγήτρια τοῦ Ἑλλ Ὠδείου κ. Δέσποινα Χέλμη, πο συνώδευσε στὸ πιάνο.

Τὸ πρόγραμμα τῆς Μαρίας λης, περιελάμβανε συνθέσεις Σοῦμπερ, Μότζαρ, Γκλὺκ Περ ζι, Πὼλ Νόρντ, Τζιαννίνι, Κά καθὼς καὶ ἑλληνικὰ τραγούδια συνθετῶν, Ριάδη, Πετρίτση καὶ τση.

Ἐπὶ πλέον ἡ ἐκλεκτὴ σοπράνο γούδησε καὶ ἄριες ἀπὸ τὶς Ὄ Βέρντι — Τραβιάτα, Λεονκαβάλ Παλιάτσοι καὶ Γκουνὰ—Ρωμαῖος Ἰουλιέττα.

Στὰ λίντερ, ἡ Ντούλις ἔδωσ σθημα, χρῶμα καὶ ἑρμηνεία κατ πο ἄψογο.

Στὶς τρεῖς ἄριες ἀπὸ τὶς ποὺ προανέφερα, ἡ ἐξαιρετικὴ σοπράνο ἔδωσε θαυμάσια φων καὶ χρωματικὰ στοιχεῖα, πράγμα ὑπεχρέωσε τὸ κοινόν, ποὺ εἶχε κλύση τὴν αἴθουσα τῆς Φιλαρμ νὰ τὴν χειροκροτήσῃ ζωηρότατα νὰ ζητήσῃ τὴν ἐκτέλεσι ἔργων ἐκτὸς προγράμματος ὅπως καὶ το.

Ἡ συμπαθὴς καλλιτέχνις τοῦ γουδιοῦ θὰ δώσῃ, ὅπως πληροφ μεθα ρεσιτὰλ καὶ σὲ ἄλλα κέντρα τοῦ τόπου μας καὶ ἐν συ θὰ ἐμφανισθῇ μὲ λυρικὰ συγ ματα στὴν Ἰταλία.

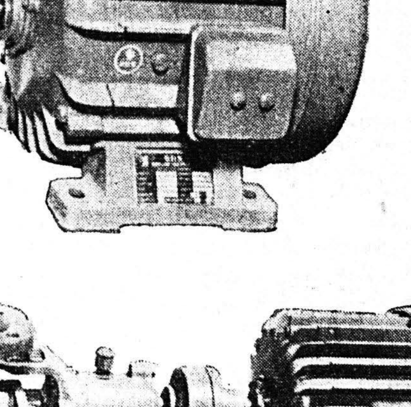
ΔΙΟΝ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ
Κολοκοτρώνη 34 (Γκαράζ)

Η ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΣ ΕΙΣ ΤΟ
ΟΜΟΛΟΓΙΑΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ
1962
ΑΠΟ τῆς 8ης ΠΡΩΪΝΗΣ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ τῆς 7ης
ΕΣΠΕΡΙΝΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ
ΓΑΒΡΙΗΛ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΕΩΣ 62—Τηλ. 46—12

ΚΙΝΗΤΗΡΕΣ ΑΝΤΛΙΕΣ
ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
Β. Η. Κ.



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
Κ. ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΔΟΣ ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 59 — ΠΑΤΡΑΙ Τηλ. 35-34

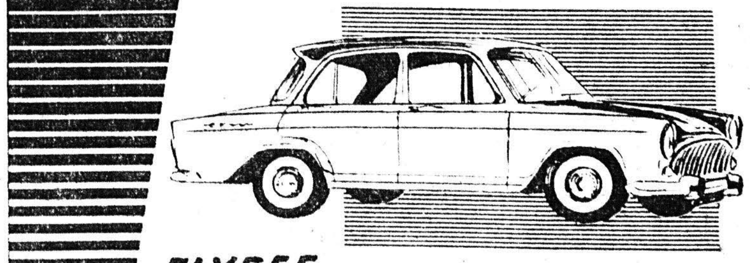
ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ
ΤΑΚΤΙΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΑΙ ΝΕΩΝ ΔΙΣΚΩΝ σὲ ΛΑΪΚΑ—ΔΗΜΟΤΙΚΑ καὶ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ τραγούδια.
ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ: ΠΟΔΟΚΙΝΗΤΟΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ ΚΕΝΤΗΜΑΤΟΣ καὶ ΡΑΨΙΜΑΤΟΣ μὲ 36 ΔΟΣΕΙΣ σὲ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ.
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ, πὶκ—ἀπ ΚΑΙ ΧΙΛΙΑ ΑΛΛΑ ΕΙΔΗ
ΑΓΟΡΑΙ ΠΩΛΗΣΕΙΣ καὶ ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ
Φ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33
ΚΑΤΩΘΙ Β΄ ΑΣΤΥΝ. ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 32 — 34

Ἀγρότες Προσοχή
ΤΟ ΙΔΙΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΚΑΝΕΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ
Μὲ τὴν προσθήκη εἰδικῶν ἐργαλείων
- ΣΚΑΒΕΙ
- ΣΚΑΛΙΖΕΙ
- ΟΡΓΩΝΕΙ
- ΘΕΡΙΖΕΙ
- ΑΝΤΛΕΙ
- ΨΕΚΑΖΕΙ
- ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ

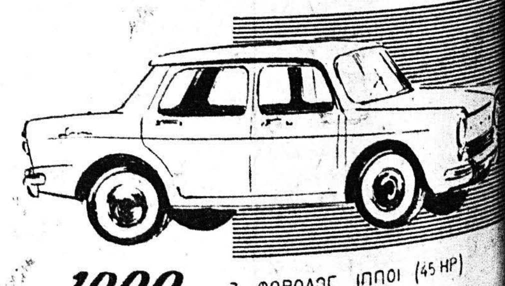
ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ τὸ HAKOrette
ΣΠΕ
ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ Α.Ε.
ΑΘΗΝΑΙ: ΨΑΡΩΝ 2
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΟΥ 1
ΛΑΡΙΣΑ: ΡΟΥΣΒΕΛΤ 35
Ἀντιπρόσωπος Ἕνωσις Γεωργ. Συνσ)μῶν Πατ
Δ. Χειρ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
KELVINATOR
ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΣ ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑ
"Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ" Ο.Ε.
Κανακάρη 85 - Τηλ. 31-45 - 59-55 Πάτραι

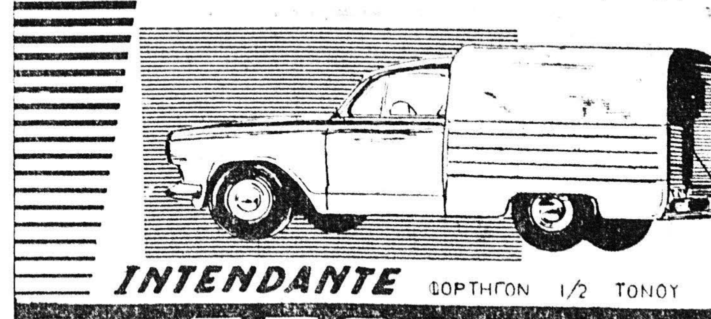
simca
IMPORTED FROM PARIS
BY CHRYSLER INTERNATIONAL
Τὸ νέο Simca



ELYSEE 9 ΦΟΡΟΛΟΓ ΙΠΠΟΙ (52 HP)



1000 7 ΦΟΡΟΛΟΓ ΙΠΠΟΙ (45 HP)



INTENDANTE ΦΟΡΤΗΓΟΝ 1/2 ΤΟΝΟΥ

ARIANE ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΞΑΘΕΣΙΟΝ 9 ΦΟΡ ΙΠΠ
Π. ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 93
ΤΗΛ. 41-28 ΠΑΤΡΑΙ