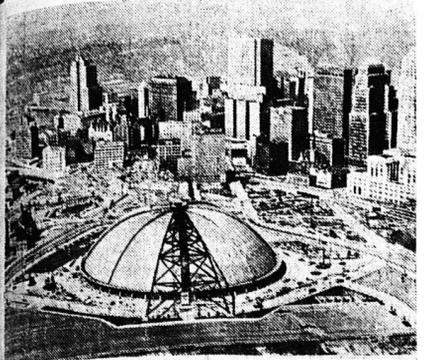


ΕΙΣ ΤΟ ΠΙΤΟΜΠΟΥΡΓΚ ΤΗΣ ΠΕΝΑΙΛΒΑΝΙΑΣ
ΦΛΑΜΠΟΝΤΕΣ ΟΥΡΑΝΟΕΥΣΤΑΙ
ΑΠΟ ΧΑΛΥΒΑ, ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΝ ΚΑΙ ΥΑΛΟΝ
Νέοι όριζοντες εις την οικοδομικήν τέχνην



Πρόσφατα οι επινοήσεις της
Πιτομπουργκ της Πεννιλβανίας
έζησαν από τον περιφραγμένον
φράκ Λούντ Ράιτ,
την οποία ο Πιτομπουργκ
έχει από τα κυριότερα διοργανω-
τήρια της από τους πλέον μεγαλο-
πράγματον και ακαθάρτους πόλεις της
Αμερικής.
Ο Ράιτ με χιόνιστον απήχτησεν εγγύ-
στατον την και άρχεισται την
από την κούλου άλλωσ.

κικών χειρισμόν ο θαλάσ με ένα
κρομόν άνοιξε: και κεισίνεσθε
είσε δικάσθησεν 7 και ήμισυ λε-
πτών της ώρας.
Ο κύριος χάρος είναι 27X61,5
μέτρα και μεταβάλλεται εις παγω-
μένον γήπεδον διά ζοκέη ή πατινάζ.
Όταν χραισμοποιήσεται διά άλ-
λα σπόρ όπως μπασκέτ-μπαλλά,
μπόξ ή παλιν τότε το γήπεδον απο-
παγώνεται και είν' αυτό τοποθετου-
μένη κυλιόμενα δάπεδα ανάλογου με-
γείους.
Επειδή τα σπόρ αυτά
χραισζονται όλιγώτερον χρόνον γη-
πέδου τα 10.000-11.000 καθίσματα,
τα του ζοκέη κλπ γίνονται 12.000
και πλέον.

Η αίθουσα μεταβάλλεται και εις
βατρικήν. Πρόσ τοτο περί τα 2.100
καθίσματα άνοψούσεται με υδραυλι-
κήν πίεσιν και καθλώνονται διά
καλλιτέραν άποψιν της κάτοθεν ακρι-
βής.
Εις τας περιπτώσεις ούσας αλ-
λίσαισ του άκροσθιου είναι συνολι-
κόσ - με την πλατείαν - περί τας
2.000.
Εις την θεατρικήν του μορφήν
συμπεριλαμβάνεται χάρος έρχοστροσ
εκκινοσφαιρίων και φωσφοσ σκηής
από τούσ καλλιτέροσ της Αμερι-
κάσ.

Αι εργατικά διεκδικήσεις
ΟΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΚΑΙ ΤΟ ΙΚΑ
Του κ. Θεοδ. Θεοδωροπούλου

Η τοποθέτησις του κ. Ίω. Κα-
ποδιστριασ όσ δικοητό του ΙΚΑ, έ-
δωσε πολλήσ έλπίδασ στην εργαζο-
μένη τάξη και σπουδ άποσχεόσ
της δουλειασ.
Η άπίσ ότι επί
τέλεσ στον ασφαλιστικό κοινωνικό
αυτό φράξ τον εργαζομένοσ θα
έπιπροσέτασ ένα καλό νομοκορυ
που τόσο πολύ άνάγη έχει ο κοι-
νωνικόσ ούτόσ ασφαλιστικόσ φο-
ρεόσ του ΙΚΑ.

Αι όλιπίδασ έστηρίζοντο εις τασ
μεγάλασ μέχρι σήμερον προσφι-
λίτισ άπαιτείσ του κ. Ίω. Κα-
ποδιστριασ στην Εργατική Ηγεσού-
σια ή όποια τόσο πολύ πάσχει στην
χώρα μας.
Αι διατριβήσ και αι
υπομνησάσ για τα εργατικά προ-
βλήματα του κ. Ίω. Καποδιστριασ
είναι πάρα πολλά και τόσοσ πολύ
άφελον τον εργατικόσ μας Δικαιο-
λόγοσ ανείθεσ όμως το ίδιο και όταν
άνασθε ως Διοικήτησ του ΙΚΑ,
Ο χρόνοσ που πέρασ μέχρι σήμερα δι-
έμεσε τασ έλπίδασ των εργαζομέ-
νων και των άπομωχων της δου-
λειασ.

ΥΠΟ ΒΡΕΤΑΝΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ
ΚΑΤΕΣΚΕΥΑΣΘΗ ΝΕΟΝ
ΣΥΝΘΕΤΙΚΟΝ ΉΗΜΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ (15. όπ.). Ο σλ.
κόσ Κάρπυον άνήγγειλεν την έξέλι-
ξιν ενόσ νέου συνθετικού ήημασ,
το όποιον προοριζται ειδικόσ διά
την κατασκευήν μεγάλησ ποσιλύσ
είδων ήμασίου όσ και όσασμάτων
διά το σπιτί και την βιομηχανίαν.
Ασ λέγεται, το νέο ήημα «Β.Η.Σ.»
άντίθεσ εις την φλόγον μόλοντι άν-
θρακωστέον εκτιθέμενον εις στήν.
Τούτο όσσιζεται εις χημικόσ όρίσασ,
αι όποιασ είναι εύθηνα και άρίσασ
διάσθησιν. Πήνεται ήασκαλιμώσασ
μοριόσ να μαζεύη ή ασκληρίνη ή
να χόση την άρικήν του ήμασίν,
και ήμασι να χραισμοποιήσθ βιάθησ
κατασκευήσ παιδικών ρούχων, υγι-
νάσ, έσποσφύων, υποκαμίνων και
κουρτίων.
Αναμένεται ότι θα είναι
εθθηρότερον από τα κυριότερα συν-
θετικά ήήματα.
Προσθήκασ έκπρόσθεσ
όργανωσμένησ προλήμωσ άστυχι-
μώτων, πυροσβεστικώσ όπρωσίων
και κριτικώσ όπρωσίων δα παρακο-
λοφώσων εις Λονδίνον έπίδειξιν ή
σφασμάτων κατασκευασθέντων από
«Β.Η.Σ.» διά να εκτιμήσων την
άνδοκτικότητά των εις τήν φλόγον.

οικητήσ ένοικιοσθησ και με όιασ-
τή του πρόσ τα όποκασσιμώσασ
του ΙΚΑ που μετρώσ άλλων τόνοσ,
τοι και τα έζησ: «Εις τον τομέα
της Κοινωνικήσ Ασφαλίτισ ή Έλ-
λάσ έχει πραγματοποιήσ άναμνη-
σθησάσ μεγάλασ προόδοσ, εις ό-
ρισμένασ σημεία της κοινωνικοσφαι-
ρικήσ της δραστηριότητισ ήμασ,
νίχι στήν χαρακτήρασ προποσισασ,
κόνα.

Περισσότερη προσοχή στο χωριό
ΟΛΙΓΗ ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΑΙΘΡΟ
Της κ. Λελές Γ. Σακελλαροπούλου

Συνήθισαμε να κατηγορούμε τούσ
Έλληνασ ως καροπόδοσ και όσ άν-
θρώποσ που μένουσ στο σπιτί πολύ
όλιγο έν συγκρίσει με τούσ λαοπόσ
Ευρωπαϊκούσ και ίδιούσ με τούσ Αμε-
ρικανικόσ.

Το χωριό όλοσ μετρώσ και με όιασ-
τή του πρόσ τα όποκασσιμώσασ
του ΙΚΑ που μετρώσ άλλων τόνοσ,
τοι και τα έζησ: «Εις τον τομέα
της Κοινωνικήσ Ασφαλίτισ ή Έλ-
λάσ έχει πραγματοποιήσ άναμνη-
σθησάσ μεγάλασ προόδοσ, εις ό-
ρισμένασ σημεία της κοινωνικοσφαι-
ρικήσ της δραστηριότητισ ήμασ,
νίχι στήν χαρακτήρασ προποσισασ,
κόνα.



ΕΙΜΑΙ ΤΟ ΠΙΟ ΦΡΟΝΤΙΣΜΕΝΟ

TO ΜΥΣΤΕΙΟ ΦΡΟΝΤΙΖΕΙ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΣΑΣ
"Όπως όλοι,
έτσι κι εσείς
ΨΥΓΕΙΟ
ΙΣΟΛΑ



ΜΕΓΑ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΝ ΕΘΝΙΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ 1962
ΤΟΚΟΣ 5% ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ - ΜΕΓΑΛΑ ΚΕΡΔΗ ΑΠΟ ΛΑΧΕΙΟΝ
ΤΡΕΙΣ ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ ΕΤΗΣΙΩΣ
ΠΡΩΤΗ ΤΗΝ 15ην ΙΟΥΝΙΟΥ 1962
ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΚΕΡΔΗ 105 ΕΚΑΤ. ΔΡΑΧΜΩΝ
ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ ΑΠΑΛΛΑΓΑΙ ΑΛΛΑ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ
1. Οι τίτλοι του δανείου α) Γίνονται δεκτοί προς
όσισασ ένγγυοδοσών ύπερ του Έλληνικού Δη-
μοσίου ΝΠΔΔ, Ταπεινών κλπ διά τήν όνομασ-
τικήν αυτών άξιασ β) Γίνονται δεκτοί υπό τών
Τραπεζών εις άνακατάσασ ένεχυρήν και εις
τήν όνομαστικήν αυτών άξιασ.
2. Αι Τράπεζα: επί τήν καταθέσιν όσ ένεχυρόσ
50 όμολογιών τουλάχιστον ύποχρεούσται να πα-
ρέγουσ δάνειον ποσού 6(0)σ επί τής άξιασ των
ένεχυρασσίμενων τίτλων.

...μπύρα
μπύρα ποιότητος!
Ζητήστε την
 τώρα πια
 όπου και άν
 βρεθήτε...
 Ποιότησ σταθερή,
 ίδια για όλοσ
 στην ίδια τιμή.
 ΕΛΛΗΝΙΚΗ
 ΖΥΘΟΠΟΙΪΑ Α.Ε.
 ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟσ Ν. ΑΧΑΪ'ΑΣ
 ΑΘ. Π. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
 Γεροχωσσοπούλου-Ρ. Φερραίου τηλ. 21-60-Κορύνθου 337 τηλ. 47-49
 Πρατήριον: Κορύνθου 195 ΠΑΤΡΑΙ