ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΝ ΩΡΑΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΣΕΛΙΔΟΣ

Είπεν ὁ κ. Μαρινάκης ἐπίσης, ὅτι ἡ πόλις θὰ πρέπει νὰ ζητήσῃ καὶ τὴν βοήθειαν τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Ἑνώσεως Κέντρου καὶ τοῦ βουλευτοῦ κ. Βγενοπούλου καὶ ὅλων τῶν βουλευτῶν.

Πρὸς ἐνημέρωσίν του τὸν πληροφορούμεν ὑπευθύνως τὰ ἑξῆς: Οἱ κ. κ. Κανελλόπουλος καὶ Γεροκωστόπουλος εἶχον συστήσει τὴν ἐξαγορὰν ἀπὸ τοῦ 1956. Γνώμην οὐδέποτε ἠλλαξαν. Ἂν τότε ἐδέχθησαν τὴν παρέτασιν, τὸ ἔκαμαν διότι τὸ ἠξίου φορτικῶς ἡ Δημοτικὴ Ἀρχή, παρασυρομένη ἀπὸ συναισθηματισμούς, ὡς ἐλέγετο τοὐλάχιστον. Ὁ κ. Παπανδρέου ἐξ ἄλλου ἐὰ ἦτο πολύτιμος συμπαραστάτης ἀλλὰ τυγχάνει, δυστυχῶς, νὰ μὴ γνωρίζῃ τὸ εἰδικὸν θέμα τῶν Πατρῶν, διότι οὐδέποτε ἠσχολήθη μὲ αὐτό. Ὅταν ἐκπρόσωπος τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος» ἐζήτησε νὰ πληροφορηθῇ πρὸ τριετίας τὰς ἀπόψεις τοῦ ἐπιφανοῦς συμπολίτου, ἐδέχθη ἀπὸ φίλον τοῦ κ. Παπανδρέου τὴν παράκλησιν, ὅπως τὸ ἐρώτημα μὴ τεθῇ «διότι ὁ ἀρχηγὸς ΔΕΝ ΕΙΧΕΝ ΑΣΧΟΛΗΘΗ μὲ τὸ πρόβλημα». Ὡς πρὸς τὸν κ. Βγενόπουλον, γνωρίζομεν ΠΟΛΥ ΚΑΛΩΣ, ὅτι καὶ ἡ γνώμη τοῦ ἐπιλέκτου αὐτοῦ συμπολίτου, ἦτο ΑΝΕΚΑΘΕΝ, ὅτι ὁ «Γλαῦκος» θὰ ἔπρεπε νὰ εἶχεν ἐξαγορασθῇ ἀπὸ τοῦ 1956.

ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΘΗ

Ἀλλὰ ὑπάρχει καὶ τὸ μέγα θέμα τῆς διασφαλίσεως τοῦ προσωπικοῦ. Κατ' ἀρχὴν καταγγέλλομεν διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν, ὅτι ὅτον τὸ 1956 συνεζητεῖτο τὸ νομοσχέδιον περὶ ἐθνικοποιήσεως τῆς διανομῆς ἡ Δημοτικὴ Ἀρχὴ παρέλειψε νὰ ἐπιτύχῃ τὴν κατασφάλισιν τῶν 200 ὑπαλλήλων καὶ τεχνιτῶν τῆς ἑταιρίας. Ἔρριψε τὸ βάρος της εἰς τὴν παράτασιν τῆς ἐξαγορᾶς καὶ ἀφῆκε τὸ προσωπικὸν σχεδὸν μετέωρον. Καὶ τὸ ἀποτέλεσμα ἰδοὺ πλέον: Τὸ ἀπέλυψε καὶ αὐτὸ ὁ κ. Μαρινάκης καὶ τὸ ἐπεβεβαίωσε καὶ ὁ κ. Καλαπόδης. Ἡ ΔΕΗ ἔχει ἕνα ἀκόμη ἀτοῦ διὰ νὰ ἐπιτύχῃ τὴν λύσιν τῆς ἐπιθυμίας της. «Ἂν δεχθῇ ὁ Δῆμος, λέγει, τὰ 105 ἑκατομμύρια, θὰ κατασφαλίσῃ πλήρως τὸ προσωπικόν. Ἐὰν ὄχι θὰ ἐφαρμόσῃ τὸν Νόμον».

Τί σημαίνει ἐφαρμογὴ τοῦ νόμου; Ἰδού. Θὰ δεχθῇ ἡ ΔΕΗ νὰ κρατήσῃ ὁλόκληρον τὸ προσωπικὸν ἀκόμη καὶ τὸ προσληφθὲν μετὰ τὸ 1956, ἀλλὰ θὰ τὸ μονιμοποιήσῃ, μετὰ τὴν παρέλευσιν τοῦ δοκιμαστικοῦ τῆς ἀποδοτικότητός των, 18 μήνου, ὅπερ καὶ ἰσχύει καὶ διὰ τοὺς ἀπ' ἐφέτος καὶ διὰ δισγωνισμῶν προσλαμβανομένους ὑπαλλήλους, μόνον ἐκείνους, τοὺς ὁποίους θὰ κρίνῃ ἱκανούς. Ἀπόλυσις δὲ πρὸ τῆς ἐντάξεως σημαίνει ὅτι τὴν ἀποζημίωσιν τῶν ἀπολυθησομένων θὰ τὴν καταβάλῃ ὁ «Γλαῦκος» Καὶ θὰ τὴν καταβάλῃ ἁπλούστατα διότι οἱ ὑπάλληλοι ἔχουν σύμβασιν μὲ τὴν ἑταιρίαν, ἐξασφαλίζουσαν εἰς αὐτοὺς ἐργασίαν μέχρι τοῦ 65ου ἔτους τῆς ἡλικίας των. Ἂν ἀπολυθοῦν ἐνωρίτερον θὰ λάβουν ἀποζημίωσιν δι' ὅλα τὰ ἐνσωματούμενα ἔτη μέχρι τοῦ 65ου. Σημαίνει δὲ τοῦτο, ὅτι ἡ ἀποζημίωσις τῆς ἑταιρίας θὰ διατεθῇ μᾶλλον δι' ἀποζημιώσεις τῶν ὑπαλλήλων παρὰ δι' ὅ,τι δήποτε ἄλλο. Καὶ ἐρωτῶμεν: Τί θὰ πράξῃ ὁ Δῆμος τώρα: Θὰ ἐξωθήσῃ τὰ πράγματα εἰς δικαστικοὺς ἀγῶνας, διὰ τοὺς ὁποίους ὁ κ. Μηνάκης δὲν παρέλειψε νὰ εἴπῃ, ὅτι ὁ Δῆμος εἶναι πανέτοιμος, καίτοι εἶναι βέβαιον, ὅτι αὐτὸ σημαίνει καταστροφὴν καὶ τοῦ προσωπικοῦ καὶ ἐξανεμισμὸν τῆς ἀποζημιώσεως; Δὲν γνωρίζομεν. Βέβαιον εἶναι μόνον τοῦτο: Ὅτι οἱ διαχειρισθέντες τὸ θέμα τοῦ Γλαύκου τὰ κατάφεραν ἔτσι, ὥστε νὰ δημιουργήσουν ἀβλέψοδον καὶ διλήμματα. Μπρὸς βαθὺ καὶ πίσω ρέμα, ὅπως λέγει καὶ ἡ παροιμία: Ἂν δεχθῶμεν τὰ 105 ἑκατομμύρια θὰ εἶναι ὀλίγα λέγουν οἱ κ. κ. Σύμβουλοι. Ἴσως εἶναι σωστόν. Ἀλλὰ καὶ ἂν ζητήσωμεν περισσότερα, εἶναι φανερὸν ὅτι θὰ ἐξανεμισθοῦν.

ΑΒΑΣΙΜΟΙ ΦΟΒΟΙ ΠΕΡΙ ΑΥΞΗΣΕΩΣ ΤΩΝ ΤΙΜΟΛΟΓΙΩΝ

Ὁ «Ἐθνικὸς Κήρυξ» μυριάκις κατὰ τὴν διαρρεύσασαν ἑξαετίαν ἀπηύθυνε προειδοποιήσεις. Ἔπραξε τὸ καθῆκον του, καὶ ἔχει τὴν συνείδησιν ἤρεμον. Κυβερῶς κομματικὴ ἦτο ἡ τοποθέτησις τοῦ κ. Σταθάτου, συμβούλου τῆς ἀριστερᾶς μειοψηφίας. Ἐν τῇ ἀγνοίᾳ τῆς οὐσίας τοῦ θέματος ὅμως, κυριολεκτικῶς ἐπρόδωσε τὰ συμφέροντα τοῦ μοχθοῦντος λαοῦ τῆς ὑπαίθρου. Ὡμίλησε περὶ ὑψηλῆς τιμῆς ρεύματος τῆς ΔΕΗ καὶ περὶ χαμηλοτέρας τοῦ «Γλαύκου». Οὐδὲν τούτου ἀναληθέστερον. Ἀλλὰ καὶ ἂν ἦτο ἀληθὴς ὁ ἰσχυρισμὸς ὁ κ. Σταθᾶτος ἀπέδειξεν, ὅτι θέλει ὅπως οἱ κάτοικοι τῶν πόλεων ἔχουν ρεῦμα εὐθηνόν, καὶ λησμονεῖ ὅτι οἱ ἀστικοὶ πληθυσμοὶ πρέπει κάποτε νὰ προσφέρουν καὶ αὐτοὶ χάριν τῶν πληθυσμῶν τῆς ὑπαίθρου. Θέλει νὰ πληρώνουν οἱ Πατρινοί, ἢ οἱ Ἀθηναῖοι τὸ ρεῦμα πρὸς 1,50 ἢ 1,80 δραχμὰς τὸ κιλοβάτ, ἀλλὰ ἀδιαφορεῖ ἂν τὰ Καλάβρυτα π. χ. ἐπλήρωναν μέχρι τοῦ 1956 τὸ κιλοβάτ πρὸς 5 καὶ 7 δραχμάς. Θὰ εἴπῃ τις: Πρόκειται περὶ πολιτικῆς ἀσυνεπείας; Ἀσφαλῶς ὄχι. Πρόκειται μόνον περὶ ἀγνοίας τοῦ θέματος. Καὶ ἂν δὲν πρόκειται περὶ ἀγνοίας πρόκειται περὶ λάθους καὶ ἀφελείας.

Διέπραξε δὲ βαρύτατον λάθος καὶ ὁ κ. Σταθᾶτος καὶ ὁ κ. Μαλλιώρης ἴσως ἄλλοι τινὲς ἐκ τῶν κ. κ. συμβούλων, ὅταν εἶχον τὸ βάρος νὰ εἴπωμεν, ὅτι ἡ ΔΕΗ θὰ αὐξήσῃ τὴν τιμὴν τοῦ ρεύματος, ὅταν εἶναι γεγονός, ὅτι ἀνέκαθεν τὰ τιμολόγια τῆς ΔΕΗ ἦσαν χαμηλότερα τοῦ «Γλαύκου» ὡς ὁμολόγησε τοῦτο ἀπερίφραστος καὶ ὁ κ. Δήμαρχος εἰς τὴν συνεδρίασιν τοῦ Σώματος τῆς 13 Ἰουνίου 1961 καὶ ὅταν, μόλις πρὸ δεκαημέρου αὐτὸς οὗτος ὁ κ. Πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως ἐξῆγγειλε σημαντικὰς ΜΕΙΩΣΕΙΣ τῆς τιμῆς τῆς ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας, εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὰς βιομηχανίας, τὰς βιοτεχνίας καὶ τὸν τομέα τῶν ἀρδεύσεων πρὸς τὸ παρόν.

Καὶ ἐρωτῶνται οἱ ἐσκεμμένως ἢ ἀφελῶς διατυποῦντες δῆθεν φόβους κ. κ. Σύμβουλοι: Θὰ δυνηθῇ ποτὲ, ἄραγε καὶ ὁ «Γλαῦκος» νὰ προβῇ καὶ αὐτὸς εἰς μειώσεις τιμολογίων; Καὶ ἂν δεχθῇ τις, ὅτι τοῦτο θὰ ἦτο δυνατόν, ὑπάρχει σύμβουλος πιστεύων, ὅτι εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτὴν ὁ «Γλαῦκος» θὰ ἠδύνατο νὰ ἔχῃ καὶ κέρδη;

Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΔΙΑ ΤΑ ΚΕΡΔΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Καὶ ἐπειδὴ ὁ λόγος περὶ κερδῶν ἐρωτῶμεν: Ὁ ἰσολογισμὸς τοῦ «Γλαύκου» διὰ τὸ ἔτος 1961, ἀνέφερεν, ὅτι τὰ καθαρὰ κέρδη τῆς ἑταιρίας ἀνῆλθον περίπου εἰς 2.900.000 δραχμάς. Αἱ ἰδικαί μας πληροφορίαι ἀναφέρουν, ὅτι ὁ ἀριθμὸς αὐτὸς δὲν εἶναι ἀληθής, διότι εἰς τὴν πραγματικότητα ὁ Δῆμος Πατρέων εἰσέπραξεν ἀπὸ τὸν «Γλαῦκον» ἕνα ποσὸν περίπου 1. 100.000 δραχμῶν, ἤτοι σχεδὸν τὸ ἥμισυ. Εἶναι τοῦτο ἀληθὲς ἢ ὄχι; Ὁ κ. Μαρινάκης, ὁ ὁποῖος ἐστήριξε τοὺς ὑπολογισμούς του διὰ μίαν ἀποζημίωσιν 150 ἑκατομμυρίων, εἰς τὰ διὰ τοῦ ἰσολογισμοῦ τοῦ «Γλαύκου» ἀνακοινωθέντα ποσά, γνωρίζει αὐτὴν τὴν περίπτωσιν; Συνεβουλεύθη τοὐλάχιστον τὸν ἐφετεινὸν προϋπολογισμὸν τοῦ Δήμου;

Ἡ ἀπάντησις εἶναι ἐπιβεβλημένη, διότι ἐξ αὐτῆς θὰ καταστῇ φανερὸν ποίαν ὁδὸν θὰ πρέπει νὰ ἀκολουθήσῃ ὁ Δῆμος. Θὰ ἐξαρτηθῇ δηλαδὴ κατὰ πόσον συμφέρουν οἱ δικαστικοὶ ἀγῶνες ἢ θὰ πρέπει νὰ ἀκολουθηθῇ πλέον ἡ ὁδὸς τῆς ρεαλιστικῆς τῶν πραγμάτων ἀντιμετωπίσεως.

ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΙΣ

Ὁ ἐπιφανὴς συμπολίτης κ. Κανελλόπουλος ἔπραξεν ἤδη τὸ καθῆκόν του. Ὁ Δῆμος Πατρέων, ὡς ἀπεκάλυψεν ὁ κ. Κοτρωνόπουλος ἠδυνήθη μέχρι τοῦδε νὰ ἀνεύρῃ τὸ ποσὸν τῆς ἀποζημιώσεως ἀπὸ 57 εἰς 87 ἑκατομμύρια, ἂν καὶ εἶναι γνωστὸν ὅτι ἡ ΔΕΗ εὐχερῶς προσέφερεν ἀπὸ ἑξαμήνου καὶ πλέον ποσὸν 70—75 ἑκατομμυρίων. Ἀποκαλύπτομεν μὲ τὴν σειράν μας, ὅτι ἡ αὔξησις αὐτὴ ἀπὸ τὰ 87 εἰς τὰ 105 ἑκατομμύρια εἶναι ἔργον τοῦ κ. Παναγιώτου Κανελλοπούλου. Καὶ ὑπὸ τὴν ἔννοιαν αὐτὴν εἶναι ἐξεταστέον νὰ διακριβωθῇ, κατὰ πόσον, μὲ τὴν αὔξησιν αὐτὴν τῶν 18 ἑκατομμυρίων ἔχουν ἐξαντληθῇ καὶ τὰ περιθώρια τῶν πολιτικῶν δυνατοτήτων περὶ τῶν ὁποίων καὶ πάλιν πολλοὶ ἐκ τῶν κ. κ. συμβούλων ἠθέλησαν νὰ κάμουν λόγον.

Τὸ θέμα τοῦ «Γλαύκου» θὰ ἐξετασθῇ εἰς μίαν ἀκόμη συνεδρίασιν σήμερον τὴν ἑσπέραν. Πρόβλεψίς μας εἶναι ὅτι τὸ Σῶμα δὲν θὰ καταλήξῃ εἰς σοβαρὰς ἀποφάσεις. Καὶ ὑπὸ τὰς συνθήκας αὐτὰς εἶναι μᾶλλον βέβαιον, ὅτι ὁ κ. Δήμαρχος θὰ ἀναβάλῃ αὐτὸς τὸ βάρος τῆς ἐπιβεβλημένης λύσεως. Νὰ ἐπισπεύσῃ δηλαδὴ τὴν ἐξαγοράν, νὰ ἀποφύγῃ τοὺς δικαστικοὺς ἀγῶνας καὶ τὴν ἐφαρμογὴν τῆς ἀπαλλοτριώσεως, ἡ ὁποία θὰ ἀποβῇ καταστρεπτικὴ καὶ νὰ παρακαλέσῃ ὅπως αἱ Πάτραι τύχουν κάποιας περαιτέρω εὐνοίας. Μία ἠλεκτρικὴ ἐπιχείρησις, ἡ ὁποία παράγει μόνον τὸ 15% τῆς ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας τῆς περιοχῆς τὴν ὁποίαν πρωσρίσθη νὰ ἐξυπηρετήσῃ, ἀγοράζει δὲ ἀπὸ τὴν ΔΕΗ καὶ μεταπωλεῖ εἰς τὴν κατανάλωσιν, εἰς ὑψηλοτέραν τιμήν, τὸ ὑπόλοιπο 85% δὲν δυναται εὐτυχῶς νὰ ΑΞΙΟΙ, οὔτε πολὺ περισσότερον νὰ ΑΠΕΙΛΗ. Ταῦτα ἠμποροῦσαν νὰ εἶχον γίνη τὸ 1956. Καὶ τὸ μοιραῖον αὐτὸ ἔτος ἀνήκει, ὅπως τὸ παρελθόν. Εἶναι ἀργά, κύριοι Δημοτικοὶ Σύμβουλοι, διὰ λεπτολογισμούς.

ΠΕΝΘΗ

Τὴν πολυαγαπημένην μας μητέρα, ἀδελφήν, θείαν καὶ [illegible]

ΕΥΤΥΧΙΑΝ ΑΝΔΡ. ΤΖΩΡΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

θὰ τελεσθοῦν ἐκηδευσάμεν χθὲς Κυριακὴν καὶ ὥραν 4ην μ. μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφείου).

Τὰ τέκνα: Μίμης καὶ Μαρία, Πάνος καὶ Σία, Αἰκατερίνη Τζωρ ζόπ υἱοί, Νέττη καὶ Μηνᾶς Κωτσοπούλης, Νικομάχη καὶ Νάνος Γεωργίου Οἱ ἀδελφοί: Μαρία χήρα Ἡλία Μιχαλοπούλου, Περικλῆς καὶ Σοφία Σταματιάδη, Σπῦρος καὶ Πιπίτσα Μιχαλοπούλου. Οἱ ἔγγονοι Οἱ ἀνεψιοί

ΚΩΣΤΑΣΤ. ΧΑΡΙΓΑΤΟΣ Κορίνθου 248 Τηλ. 20-06 καὶ 44-68

ΠΑΡΕΜΠΟΔΙΖΕΤΑΙ Η ΑΝΕΓΕΡΣΙΣ ΔΥΟ ΑΚΟΜΗ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΩΝ

ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΑΝΑΓΚΗ ΟΠΩΣ Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΕΩΣ ΚΙΝΗΘΗ ΕΝΤΟΝΩΤΕΡΟΝ

Εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ γνωρίζωμεν, ὅτι εὐδεμία ἐσημειώθη εἰσέτι ἐξέλιξις εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὸ θέμα τοῦ ὕψους τῶν ἐν Πάτραις πολυκατοικιῶν, παρὰ τὸ γεγονὸς, ὅτι ἡ γνωστὴ ἀπαγόρευσις τῆς ἀνεγέρσεως ἄνω τῶν ἓξ ὀρόφων, ἔστω καὶ ἂν ἐπιτρέπῃ τοῦτο τὸ πλάτος τῆς ὁδοῦ (16 μέτρα καὶ ἄνω) ἀποβαίνει ἄκρως ἐπιζήμιον διὰ τὴν πόλιν.

Κατὰ τὰς ἰδίας πληροφορίας μας ἡ τοιαύτη ἐξέλιξις τῶν πραγμάτων, ἢ μᾶλλον ἡ διαπιστευμένη παράτασις τῆς ἐκκρεμότητος ἐὰ πρέπει νὰ ἀποδοθῇ μᾶλλον εἰς τὸ γεγονὸς, ὅτι δὲν ἐγένοντο εἰσέτι ἐκ Πατρῶν τὰ ἀναγκαῖα διαβήματα, ἔτι δὲ καὶ εἰς τὴν διαπίστωσιν, ὅτι ἐκ τῶν μελῶν τῆς Ἐπιτροπῆς Πόλεως, τὰ περισσότερα οὐδὲ κἂν ἔλαβον μέρος εἰς τὴν συγκροτηθεῖσαν πρὸ 15θημέρου σύσκεψιν καθ' ἣν ἀπεφασίσθη ἡ ἀποστολὴ τηλεγραφήματος διαμαρτυριας, ἐκ δὲ τῶν μετασχόντων τεσσάρων, ἡ πέντε εἶναι ζήτημα ἂν τὰ δύο ἢ τρία κατέχουν καὶ αὐτὴν ἀκριβῶς τὴν στιγμὴν πῶς ἀκριβῶς ἔχει τὸ θέμα. Περιττὸν νὰ σημειωθῇ δὲ ὅτι εἰς τὴν ἐν λόγῳ Ἐπιτροπὴν Πόλεως ἰσυδεὶς ἐκπρόσωπος τοῦ ἐντοῦθα τεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου μετέχει, ἀλλὰ καὶ οὔτε ἐκλήθη νὰ ἐκφέρῃ τὰς ἀπόψεις του.

Πάντως, αἱ συνέπειαι τῆς ἀπαγορεύσεως αὐτῆς, ἐν συνδυασμῷ πρὸς τὸ γεγονός, ὅτι δὲν ἐπιτρέπεται πλέον καὶ ἡ ἀνέγερσις ρετιρὲ ἀσχέτως ἀριθμοῦ ὀρόφων, διαδέχονται ἤδη ἡ μία τὴν ἄλλην.

Πλέον συγκεκριμένως εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ παράσχωμεν τὴν πληροφορίαν, ὅτι ἐνῷ εἶναι ἀπολύτως ἕτοιμα ἀπὸ τριμήνου τὰ πάντα, σχέδια μελέται κλπ διὰ τὴν ἀνέγερσιν ἐννεαωρόφου πολυκατοικίας εἰς τὴν διασταύρωσιν τῆς ὁδοῦ Γερακωστοπούλου καὶ πλατείας Γεωργίου Α' καὶ μὲ πρόσοψιν καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη, δὲν ὑποβάλλεται εἷς τὸ ἐνταῦθα Πολεοδομικὸν Γραφεῖον ἡ σχετικὴ αἴτησις, ἀκριβῶς διότι τὸ θέμα τῆς ἀνεγέρσεως πολυκατοικιῶν ἄνω τῶν ἓξ ὀρόφων δὲν ἔχει ἐπιλυθῇ.

Πέραν αὐτῆς, κατὰ τὰς ἰδίας πληροφορίας μας, ἐπικειται ἡ ἔναρξις τῶν ἐργασιῶν διὰ τὴν ἀνέγερσιν μιᾶς ἀκόμη πολυκατοικίας εἰς τὸν ἔναντι τῆς πλατείας Πυροσβεστείου καὶ ὑπερθεν τῆς ὁδοῦ Κορίνθου χῶρον, ἐκ μέρους τῆς βιομηχανίας «Πιρέλλι» καὶ διὰ τὴν στέγασιν τοῦ ἀνωτέρου ὑπαλληλικοῦ καὶ τεχνικοῦ της προσωπικοῦ καὶ τῶν οἰκογενειῶν των, κατὰ κύριον δὲ λόγον τῶν ἐξ Ἰταλίας ἀφιχθέντων καὶ ἀφιχθησομένων.

ΘΑ ΑΠΕΡΓΗΣΟΥΝ

ΠΥΡΓΟΣ (Τοῦ ἀνταποκριτοῦμας). Ἀπὸ τῆς χθὲς τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν λεωφορειακῶν γραμμῶν ἀπὸ Πύργου μέχρι Φυγαλίας ἀνέλαβον διὰ τακτικῶν δρεμολογίων οἱ ΣΠΑΠ, διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως λεωφορείων.

Τὸ γεγονὸς προεκάλεσε τὴν ἀντίδρασιν τῶν λεωφορειούχων Πύργου, οἱ ὁποῖοι καὶ ἑτοιμάζονται ἵνα κατέλθουν εἰς ἔντονον ἀπεργιακὸν ἀγῶνα.

o *** o

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΙΩ. ΤΣΟΚΟΥ
ἠρραβωνίσθησαν.

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος ἀγαπητόν μου ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΝΙΚΟΛΕΤΑΤΟΝ καὶ δίδα ΝΤΙΝΑΝ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ, εὔχομαι ταχείαν τὴν στέψιν.

Ἀπ. Ντόντορος

Εἰς τοὺς δώσαντας ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου κ. Βασίλειον Ἰωάννου Θανόπουλον (ἰατρὸν) μετὰ τῆς δεσποινίδος Κωστούλας Ἀρίστου Παρασκευοπαίδου, εὐχόμεθα ταχείαν τὴν στέψιν.

Οἰκογένεια Καλλιόπης Τσαβαλᾶ

ΑΦΙΞΕΙΣ

Ὁ κ. Διονύσιος Σπυρόπουλος δικηγόρος παρ' Ἐφέταις ἐπανῆλθεν μετὰ τὰς σπουδάς του εἰς τὸ ἐν Λονδίνῳ Πανεπιστήμιον.

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΓΙΝΕΣΚΟΣ ἐπανελθὼν ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του εἰς τὸ ἰατρεῖον του.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὁ κ. Νικόλαος Ἀγγελόπουλος κατέθεσεν ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων, δι' ἡμῶν, δραχ. 100 εἰς μνήμην Μαρίας Μηλιτσοπούλου.

ΕΠΙΔΕΙΞΙΣ ΦΟΡΤΗΓΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ MERCEDES - BENZ

Ὡς πληροφορούμεθα τ ὀγερμανικὸν ἐργοστάσιον Μερσεντές — Μπένζ ἐπρογραμμάτισε διὰ τὴν περίοδον ἀπο 5.5. ἕως 12.6.62, ἤτοι ἐπὶ 5 ἑβδομάδας περίπου, μίαν ἐπίδειξιν Φορτηγῶν Αὐτοκινήτων εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα.

Κατὰ τὴν ἐπίδειξιν αὐτὴν ὰὰ παρουσιασθοῦν, ἐκ μέρους Γερμανῶν καὶ Ἑλλήνων εἰδικῶν καὶ πωλητῶν, τὰ τελευταῖα μοντέλλα τῶν Φορτηγῶν αὐτοκινήτων ὡς ἐπίσης Τρακτὲρ ΟΥΝΙΜΟΓΚ καὶ λεωφορεῖα ΒΙΑΜΑΣ. Τὸ «Καραβάνι» θὰ ἐκκινήσῃ τὴν 8ην Μαΐου ἀπὸ τὰς Ἀθήνας καὶ θὰ πραγματοποιήσῃ μίαν διαδρομὴν 3.000 χιλιομέτρων.

Εἰς 15 πόλεις (ἤτοι τὰς Ἀθήνας, τὴν Κόρινθον, Τρίπολιν, Καλαμάταν, Πύργον, Πάτρας, Ἀγρίνιον, Ἰωάννινα, Τρίκαλα, Λάρισαν, Κοζάνην, Θεσσαλονίκην, Βόλον, Λαμίαν, καὶ Λεβάδειαν) θὰ γίνῃ στάθμευσις δύο ἡμερῶν, ἔκθεσις αὐτοκινήτων, ἐπίδειξις αὐτῶν, κινηματογραφικαὶ προβολαὶ κλπ.

Τὸ «Καραβάνι» συνοδεύεται ἀπὸ ἓν λεωφορεῖον, καταλλήλως διεσκευασμένον εἰς Κινητὴν Ἔκθεσιν.

Τοῦτο προβλέπεται νὰ ἀφιχθῇ εἰς τὴν πόλιν μας τὴν 14ην Μαΐου 1962 θὰ παραμείνῃ δὲ μέχρι καὶ τῆς 16)5) 62. Ἀκολούθως ὰὰ ἀναχωρήσῃ δι' ΑΘΗΝΑΣ.

o *** o

ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος ἡ πόλις ἀποκτᾷ ἕνα ἀκόμη συγχρονισμένον καὶ πολιτισμένον κατάστημα. Πρόκειται περὶ τοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 208, παραπλεύρως «Πελοποννήσου» καταματος πλαστικῶν εἰδῶν, εἰς τὸ ὁποῖον καὶ ἐδόθη τὸ ὄνομα «ΝΕΟΠΛΑΣΤ».

o *** o

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ ἡμῖν πένθος ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ προσφιλοῦς ἡμῶν συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ, πάππου καὶ θείου

ΑΝΔΡΕΟΥ ΡΕΜΟΥΝΔΟΥ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Οἰκογένεια Κ. Ρεμούνδου

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΣΕΛΙΔΟΣ

καὶ τὴν ὁποίαν συνώδευσεν εἰς τὸ πιάνο ἡ κ. Χέλμη ἐπαρουσίασεν εἰς τὴν πόλιν μας τὸ ἐντεῦθα Γραφεῖον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν ἐν συνεργασια μὲ τὴν Φιλαρμονικὴν Ἑταιρίαν.

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΗΣ κ. ΜΠΟΥΚΗ

Ἡ νέα ἐνταῦθα ἔκθεσις τῆς γνωστῆς Ἀθηναίας ζωγράφου κ. Δώρας Μπούκη, ἡ ὁποία στεγάζεται εἰς τὴν μεγάλην ἰσόγειον αἴθουσαν τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης συνεχίζεται σημειώνουσα ἀξιόλογον κίνησιν.

Ἡ ἐν λόγῳ ἔκθεσις ἡ ὁποία θὰ κλείσῃ τὴν ἑσπέραν τῆς προσεχοῦς Τετάρτης, ἀπὸ τῆς πρώτης ἡμέρας συνεκέντρωσε ζωηρὸν τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ φιλοτέχνου κοινοῦ τῆς πόλεώς μας ὥστε μέχρι χθὲς νὰ ἔχουν διατεθῇ ἀρκετοὶ ἐκ τῶν ἐκτεθειμένων πινάκων. Εἴκοσι ἐν λόγω μεγάλοι πίνακες μὲ τὴν γνωστὴν καὶ καθιερωμένην τεχνικὴν τῆς ἐκλεκτῆς καλλιτέχνιδος ἀποτελοῦν τὸ ἐμφανιζόμενον πρόσφατον ἔργον μέσα εἰς τὸ ὁποῖον ξεχωρίζουν ἀντιπροσωπευτικώτερα (8) τὸ παληὸ γεφύρι, (10) μεγάλο καιάλι, (11) ψαροκάϊκα, (12) γέφυρα Σηκουάνα, (17) ὕστερα ἀπ' τὴν θύελλα.

ΕΚΛΕΙΣΕ Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΤΗΣ κ. ΚΟΥΝΟΥΣΟΥ— ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΥ

Ἀφοῦ ἐσημείωσε μοναδικὴν ὁμολογουμένως ἐπιτυχίαν ἔκλεισε τὴν ἐπέραν τῆς παρ. Πέμπτης ἡ ἐφετεινὴ ἀτομικὴ ἔκθεσις τῆς ἐκλεκτῆς συμπολίτιδος ζωγράφου κ. Μάγδας Κουνούσου—Ραυτοπούλου.

Τὴν ἐπισκέφθη ἕνας μεγάλος ἀριθμὸς ἐντοπίων καὶ ξένων φιλοτέχνων τὸ δὲ χαρακτηριστικὸν τῆς ἀνωτέρω ἐκθέσεως εἶναι ὅτι διετέθη τὸ μεγαλύτερον μέρος τῶν πινάκων ὡς καὶ τῶν μικρογραφιῶν ἐπὶ τῶν ὁποίων ἡ κ. Κουνούσου—Ραυτοπούλου ἔχει ἀποκτήσει ὁριστοτεχνικὴν εἰδίκευσιν.

Η ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΤΟΥ κ. ΛΟΒΕΡΔΟΥ

Χθὲς τὴν ἑσπέραν εἰς τὴν «Διακίδειον Σχολὴν ἐνώπιον πλήθους κόσμου ὠμίλησε ὁ συμπολίτης συμβολαιογράφος καὶ ἐκλεκτὸς διανοούμενος κ. Νικολ. Λοβέρδος. μὲ θέμα «Ἀγγελες Σικελιανὸς» καὶ ἐπαγγελίαν στίχων ὑπὸ τοῦ κ. Γιακ. Σόμπολα.

o *** o

Διαφημιστικὸς χορὸς τῆς «Κοκέττας»

Τὸ κατάστημα νεωτερισμῶν «Κοκέττα» ἔδωσε χθὲς μὲ μεγάλην ἐπιτυχίαν χοροεσπερίδα εἰς τὴν λέσχην τοῦ «Ἀπόλλωνος» παρὰ τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια.

*Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ χοροῦ ἐβδόθησαν χάριν διαφημίσεως 60 δῶρα τοῦ καταστήματος εἰς τοὺς παρευρεθέντας. Ὁ κομφερανσιὲ κ. Ντέτος Στόλλας παρουσίασε 15 Πατρινὰ ταλέντα ἀπὸ τοὺς διαγωνισμοὺς τῆς «Κοκέττας» εἰς τὸν ραδιοφωνικὸν σταθμὸν Μεσολογγίου. Το κέφι ἐκράτησε μέχρις ἀργὰ τὴν νύκτα χάρις στὶς δύο ἐκλεκτὲς ὀρχήστρες καὶ 4 τραγουδιστάς. Ἀρκετὰ κόσμου πλῆθος παρευρέθησαν εἰς τὸν χορόν, πολλὰ ἄλλα δὲ δὲν ἠδυνήθησαν νὰ εἰσέλθουν εἰς τὴν αἴθουσαν λόγῳ τοῦ περιωρισμένου χώρου. Ἐπίσης ἦσαν καὶ πολλοὶ ἀπὸ τὸ Μεσολόγγι,