Διὰ τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος» Πατρῶν

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ε Σ Ω Τ Ε Ρ Ι Κ Α

Τρίτη 10 Ἀπριλίου

Κατὰ τὰς γενομένας ἐπαναληπτικὰς ἐκλογὰς εἰς 4 τμήματα τῆς Θεσσαλονίκης ἐξελέγει ὁ βουλευτὴς τῆς Ε.Κ. κ. Τσεπάρας ὑποστηριχθεὶς καὶ ὑπὸ τῆς ΕΔΑ. Διὰ τῆς ἐκλογῆς ταύτης δὲν ἐπέρχεται οὐδεμία ἀλλοίωσις εἰς τὴν σύνθεσιν τῶν ἐν τῇ Βουλῇ κομμάτων. Ἐξ ἀφορμῆς τῆς ἐκλογῆς ταύτης καὶ δεδομένου ὅτι ὁ κυβερνητικὸς ὑποψήφιος ἔλαβε ὀλιγωτέρας ψήφους ἐκείνων τῶν προηγουμένων ἐκλογῶν ὁ κ. Παπανδρέου εἰς ἀνακοινώσεις του ζητεῖ τὴν ἀπομάκρυνσιν τῆς Κυβερνήσεως, τονίζων ὅτι ἦλθεν ἡ «Ὥρα τοῦ Βασιλέως». Ἡ ἀριστερὰ ἐξ ἄλλου ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἐκλογῆς ἐζήτησε ἀπὸ τὴν Ε.Κ. τὴν σύμπηξιν Λαϊκοῦ Μετώπου πρὸς ἀντιμετώπισιν τῆς Κυβερνήσεως.

Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐσωτερικῶν κ. Ράλλης εἰς ἀνακοινώσεις του, ἐτόνισεν ὅτι τὰ κριτήρια τῆς ἐκλογῆς ἦσαν καθαρῶς τοπικὰ ἀποκλείοντα τὴν συνάγωγὴν γενικωτέρων συμπερασμάτων.

—Τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας εἰς ἀνακοίνωσίν του ἀποδίδει τὰς φοιτητικὰς ἀπεργίας εἰς ξένα ἐλατήρια, ἢ ἄγνοιαν τῆς ἀληθείας.

—Τὸ Γνωμοδοτικὸν Συμβούλιον τοῦ Κράτους ἀπεφάνθη ὅτι ἡ ἀπεργία τῶν ἰατρῶν τοῦ ΙΚΑ εἶναι παράνομος.

—Ὁ κ. Σ. Στεφανόπουλος βουλευτὴς συμπράττων μὲ τὴν Ε. Κ. διέψευσε τὴν ἀναγραφεῖσαν εἴδησιν εἰς ἀπογευματινὴν Ἀθηναϊκὴν ἐφημερίδα, ὅτι ἐβαλιδοσκοπήθη ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως διὰ τὴν ἀνάληψιν τῆς ἀντιπροεδρίας καὶ τοῦ Οἰκονομικοῦ τομέως τῆς χώρας.

—Τὸ δῶρον τοῦ Πάσχα θὰ καταβληθῇ τὴν 21ην Ἀπριλίου.

Ἀπὸ ἔκραγὲν κιβώτιον πυροτεχνημάτων κατὰ τὴν φόρτωσίν των εἰς Ἀθήνας ἐτραυματίσθησαν 5 ἄτομα καὶ ἀπροξενήθησαν ζημίαι 200 χιλ. δραχμῶν.

Τετάρτη 11 Ἀπριλίου

—Ὁ Βασιλεὺς ἐδέχθη εἰς ἀκρόασιν τὸν κ. Καραμανλὴν ὅστις τὸν κατετόπισε ἐπὶ τῶν συνομιλιῶν του εἰς Βρυξέλλας καὶ Παρισίους.

—Συνεπείᾳ ἰσχυροτάτης σεισμικῆς δονήσεως κατεστράφησαν 12 οἰκίαι εἰς τὸν συνοικισμὸν Μαρμάρων τῶν Ἰωαννίνων.

—Ὁ ὑπουργὸς τοῦ Ἐμπορίου κ. Πιπινέλης καὶ οἱ κ. κ. Ν. Χριστοδούλου καὶ Α. Τσάτσος, ἀνεχώρησαν εἰς Ἰταλίαν ὡς ἐκπρόσωποι τῆς Ἑλλάδος εἰς τὰ ἐγκαίνια τῆς διεθνοῦς ἐκθέσεως τοῦ Μιλάνου.

Πέμπτη 12 Ἀπριλίου

—Δύο χιλιάδες περίπου φοιτηταὶ ἐπιχειρήσαντες νὰ μεταβοῦν ἐν διαδηλώσει εἰς τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας, διὰ τὴν ἐπίλυσιν αἰτημάτων φοιτητῶν τῆς Θεολογίας, διελύθησαν βιαίως ὑπὸ τῆς Ἀστυνομίας τραυματισθέντων ἐλαφρῶς 10 φοιτητῶν καὶ 11 ἀστυνομικῶν. Διὰ τὴν ἰδίαν αἰτίαν εἰς συζήτησιν ἐν τῇ Βουλῇ παρ' ὀλίγον νὰ σημειωθῇ συμπλοκὴ μεταξὺ βουλευτῶν τῆς ΕΡΕ καὶ τῆς Ε.Κ. καὶ ΕΔΑ. Τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας εἰς ἀνακοίνωσίν του ἐτόνισεν ὅτι, τὰ αἰτήματα τῶν φοιτητῶν ἐξετάζονται εὐμενῶς, ἀλλ' οὗτοι καθημερινῶς προβάλλουν καὶ νέα μὴ δυνάμενα νὰ ἱκανοποιηθοῦν.

—Ἀνεστάλη ἡ ἀπεργία τῶν ἰατρῶν τοῦ ΙΚΑ.

Παρασκευὴ 13 Ἀπριλίου

Κατόπιν τῶν δημιουργηθέντων ἐκτρόπων ἡ σύγκλητος τοῦ Πανεπιστημίου πρὸς ἀποφυγὴν ἐπαναλήψεώς των διέκοψε τὰ μαθήματα ἐπὶ δεκαήμερον.

—Εἰς χεῖρας τῆς Κυβερνήσεως περιῆλθον στοιχεῖα ἀποδεικνύοντα ὅτι τὰς φοιτητικὰς ταραχὰς ὑποκινοῦν πολιτικοὶ παράγοντες ἀποβλέποντες εἰς ἀνωταραχήν.

—Ἡ Ἐμπορικὴ Τράπεζα ἐζήτησε ἀπὸ τὴν Ν. Ε. ὅπως ἐξαγοράσῃ τὴν Τράπεζαν Πειραιῶς.

—Τὸ Α. Υ. Σ. Ἑλλάδος κατόπιν ἐρεύνης ἀπεφάνθη ὅτι ὑπάρχουν ἐνδείξεις σχέσεως μεταξὺ τοῦ καρκίνου τῶν πνευμόνων καὶ τοῦ καπνίσματος.

—Τὸ δῶρον τῶν συνταξιούχων καὶ ἡ σύνταξις των θὰ καταβληθῇ τὴν 24 Ἀπριλίου.

—Εἰς τοὺς γάμους τῆς πριγκιπίσσης Σοφίας προσεκλήθησαν οἱ κ. κ. Παπανδρέου, Βενιζέλος καὶ Μαρκεζίνης.

Σάββατον 14 Ἀπριλίου 1962

Εἰς τὴν Βουλὴν πρὸ ἡμερησίας διατάξεως, ὁ κ. Παπανδρέου κατηγόρησε τὴν κυβέρνησιν διὰ τὰς σκηνὰς καὶ κατέληξεν ὅτι αὕτη εἶναι νόθος καὶ θὰ συνεχισθῇ ὁ ἀγὼν ὑπὲρ τῆς Δημοκρατίας. Ὁ κ. Καραμανλὴς ἀπαντήσας, διὰ μακρῶν, ἀπεστόμωσε κυριολεκτικῶς τὸν κ. Παπανδρέου διὰ τὰς σκηνὰς καὶ τὸ πολιτικὸν θέμα, διακηρύξας ὅτι ἡ κυβέρνησις θὰ διατηρήσῃ τὴν τάξιν, δὲν θὰ δεχθῇ δὲ διὰ τὸ πολιτικόν, ἀντισυνταγματικὰς φύσεις, καὶ δὲν θὰ ὑποκύψῃ εἰς τοὺς ἐκβιασμοὺς τῆς Ε. Κ.

—Οἱ ἀμερόληπτοι πολιτικοὶ κύκλοι τονίζουν ὅτι ὁ κ. Παπανδρέου ὑπέστη χθὲς εἰς τὴν Βουλὴν συντριπτικὴν κοινοβουλευτικὴν ἧτταν.

—Ἀφίχθη εἰς Ἀθήνας ὁ Βούλγαρος Πατριάρχης Κύριλλος.

Ε Ξ Ω Τ Ε Ρ Ι Κ Α

Τρίτη 10)4

—Ὁ ὑπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν τῶν Σοβιὲτ τὴν προσεχῆ Δευτέρα θὰ ἐπισκεφθῇ τὸ Βελιγράδιον καὶ θὰ ἔχῃ συνομιλίας μὲ τὸν πρόεδρον Τίτο. Ἡ ἐπίσκεψίς του θὰ διαρκέσῃ μίαν ἑβδομάδα.

Εἰς τὴν Οὐάσιγκτων ἀνεκοινώθη ὅτι οἱ κ. κ. Κέννεντυ καὶ Μάκ — Μίλλαν θὰ ζητήσουν ὅπως ἡ Ρωσσία συμβάλῃ εἰς τὴν κατάπαυσιν τῶν πυρηνικῶν δοκιμῶν.

—Ὁ στρατηγὸς Φράνκο δὲν θὰ παραστῇ εἰς τοὺς γάμους τῆς πριγκηπισσης Σοφίας.

—Ὑπὸ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἐξετοξεύθη νέος δορυφόρος διὰ τὸν ὁποῖον τηρεῖται μυστικότης.

—Εἰς Γαλλικὸν πυριτιδοποιεῖον ἐσημειώθη ἔκρηξις μὲ 18 νεκρούς, 20 τραυματίας καὶ 30 ἀγνοουμένους.

Τετάρτη 11)4

—Εἰς τὴν Οὐαλλίαν Ἀγγλίας ἐσημειώθησαν 3 θάνατοι ἐξ εὐλογίας.

Πέμπτη 12 Ἀπριλίου

—Ὁ Σάχης καὶ ἡ αὐτοκράτειρα τῆς Περσίας κατευθυνόμενοι εἰς Οὐάσιγκτων, εἰς τὸ ἀεροδρόμιον τῆς Νέας Ὑόρκης ἀπεδοκιμάσθησαν ἀπὸ Πέρσους φοιτητάς.

—Ἐγνώσθη ὅτι ἡ ἀνακίνησις τοῦ Μακεδονικοῦ ζητήματος ἐπιχειρεῖται ἀπὸ τὸ Βελιγράδιον

Παρασκευὴ 13 Ἀπριλίου

—Ὁ κ. Κρουστσεφ ἔκαμε τὴν πρώτην δημοσίαν ἐμφάνισιν μετὰ τὴν ἀσθένειάν του.

—Εἰς Ὀρὰν τῆς Ἀλγερίας συνεχίζονται αἱ ὁδομαχίαι μὲ τοὺς ἐξτρεμιστάς.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 14 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

Ὁ κ. Κρουστσεφ ἀπέρριψε τὴν ἔκκλησιν Ἀμερικῆς καὶ Ἀγγλίας περὶ ἀπαγορεύσεως τῶν πυρηνικῶν δοκιμῶν.

Μικρὰ νέα

Ἕνας κληρονόμος μιᾶς ἱκανοποιητικῆς περιουσίας ἀφοῦ διεπίστωσεν ὅτι οἱ φόροι τῆς κληρονομίας ἦσαν ἐξαιρετικὰ μεγάλοι, ἔγραψε μία ἀναφορὰ στὸν ἔφορο ἡ ὁποία ἄρχιζε ὡς ἑξῆς:

—«Ἀγαπητέ συγκληρονόμε...».

=Κρουαζιέρες ἄρχισαν μὲ τὶς πρῶτες ἀνοιξιάτικες ἡμέρες νὰ κατακλύζουν τὰ νησιά μας καὶ τὴ χώρα μας ὁλόκληρη.

—Ἀπόδειξις ὅτι ἐφέτος ἡ τουριστικὴ κίνησις θὰ εἶ πολλαπλάσια τῆς περισυνῆς.

—Πρὸ ἑνὸς τοιούτου σοβαροῦ διὰ τὴν οἰκονομίαν τῆς πόλεως γεγονότος, εὐδεμία ἁρμοδία λύσις ἐδόθη διὰ τὸν ἐξωραϊσμὸν τοῦ χώρου προσγειώσεως τῶν φέρρυ — μπωτ

—Ἔτσι γιὰ μιὰ χρονιὰ ἀκόμη οἱ ἐνταῦθα ἀφικνούμενοι ξένοι, στὴ θία τους νὰ ἀναχωρήσουν ἐκ Πατρῶν λόγῳ ἐλλείψεως στέγης θὰ συναποκομίζουν καὶ τὴν εἰκόνα τῆς προχειρότητος ποὺ ἐπικρατεῖ εἰς τὸν χῶρον ὑποδοχῆς των.

—Θαυμασία καὶ πραγματικὴ ὄντως ἡ ἔμπνευσις ἐκείνων ποὺ ἀδιαφοροῦν, καὶ τορπιλλίζουν τὴν ἐγκαταληφθεῖσαν ὡραία μας Πάτρα.

—Στὴν πρώτη καλωσύνη τοῦ καιροῦ ἔφθασαν καὶ τὰ χελιδόνια, οἱ διαγγελεῖς αὐτοῦ τῆς ἀνοίξεως καὶ τοῦ καλοκαιριοῦ.

—Κι' εἶναι πράγματι εὐχάριστο τὸ γεγονός, ὅτι οἱ ἡμέρες ποὺ φθάνουν θὰ μᾶς ἀπαλλάξουν ἀπὸ τὸ βαρὺ φορτίο τῶν μαλλίνων ρούχων καὶ θὰ ἀφίσουν τὸ σῶμα μας καὶ τὴν ψυχή μας νὰ ἀναπνέῃ τὴ μοσχοβολιὰ τῆς φύσεως.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ
ΦΟΡΤΗΓΑ
ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ
AWSTIN
MORRIS
Ἔκθεσις Ἀγ. Ἀνδρέου 37
Τηλ. 34-56

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΟΥ κ. Π. ΓΚΙΚΑ

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἀγώνων τοῦ διεθνοῦς ποδοσφαιρικοῦ τουρνουὰ τῶν Νέων εἰς τὸ ὁποῖον μετέχει καὶ ἡ Ἑλλὰς καὶ οἱ ὁποῖοι ἀρχίζουν τὴν ἐρχομένη Παρασκευὴν κατηρτίσθη ἰδικῶς περιλαμβάνει δὲ καὶ τὰς ἑξῆς συναντήσεις:

20ὴ Ἀπριλίου.

Ε' Ὅμιλος: Εἰς Κλὼζ: Ἀνατολικὴ Γερμανία — Ἑλλὰς καὶ Τσεχοσλοβακία — Ρωσσία.

22α Ἀπριλίου:

Ε' Ὅμιλος: Ρωσσία — Ἑλλὰς καὶ Ἀνατολικὴ Γερμανία — Τσεχοσλοβακία.

24η Ἀπριλίου:

Ε' Ὅμιλος: Τσεχοσλοβακία — Ἑλλὰς —καὶ Ρωσσία — Ἀνατολικὴ Γερμανία.

25η Ἀπριλίου:

Προημιτελικὸς εἰς Βουκουρέστι.

27η Ἀπριλίου:

Δύο ἡμιτελικοὶ εἰς Βουκουρέστι.

29η Ἀπριλίου:

Ὁ τελικὸς εἰς Βουκουρέστι.

Διὰ τὴν προσεχῆ Κυριακὴν ἐκλαχὼθησαν οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες τοῦ Β' γύρου τῶν τελικῶν τοῦ Κυπέλλου Ἑλλάδος: Νίκη Βόλου — Πανιώνιος ΑΕΚ — Ἀπόλλων Ἀθηνῶν, ΠΑΟΚ — Ἄρης, Ἀτρόμητος Πειραιῶς ἢ Ροδιακὸς — ΟΦΗ. (ὁ νικητὴς τοῦ ἀγῶνος αὐτοῦ θὰ συναντηθῇ μὲ τὸν Ὀλυμπιακὸν Πειραιῶς) Ἀπόλλων Καλαμαριᾶς ἢ Ἡρακλῆς Καβάλας — Παγκορινθιακός, Ὀλυμπιακὸς Κοζάνης — Ἡρακλῆς Θεσ)νίκης, Πιερικὸς ἢ Δόξα Δράμας μὲ τὸν νικητὴν τοῦ ἀγῶνος Ἐθνικοῦ ἢ Αἴαντος ΠΑΟ Καλαμαριᾶς ἢ Ἀθέρωφ Ἰωαννίνων —Παναθηναϊκός.

****

Τὸ Πανελλήνιον πρωτάθλημα ποδηλασίας θὰ διεξαχθῇ εἰς τὴν Ρόδον ἀπὸ 12—15 Αὐγούστου 1962.

****

Οἱ διεθνεῖς ναυτικοὶ ἀγῶνες τοῦ ΣΙΣΜ (ναυτικὸν πένταθλον, κωπηλασία καὶ ἱστιοπλοΐα) θὰ τελεσθοῦν εἰς τὴν Ἑλλάδα ἀπὸ 12—18 Αὐγούστου

Τὰ ἀγωνίσματα τοῦ ναυτικοῦ πενταθλου θὰ διεξαχθοῦν εἰς τὴν βάσιν Σκαραμαγκᾶ καὶ εἰς τὰς ἐγκαταστάσεις τῆς Σχολῆς Ναυτικῶν Δοκίμων ἡ ἱστιοπλοΐα εἰς τὸν Φαληρικὸν ὅρμον καὶ ἡ κωπηλασία εἰς τὴν βάσιν Σκαραμαγκᾶ ἢ εἰς τὸν Πόρον.

****

Μετὰ τὴν νίκην τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς ἐπὶ τῆς Γαλατᾶ Σεραΐ μὲ 1—0 ἡ βαθμολογία τοῦ Βαλκανικοῦ Κυπέλλου εἰς τὸν ὅμιλον ὅπου ἀνήκει ὁ Ὀλυμπιακὸς ἔχει ὡς ἀκολούθως:

	Ἀγ.	Τέρ.	Β.
Ὀλυμπιακὸς	2	2—0	4
Γαλατᾶ Σεραΐ	1	0—1	9
Ἐρ. Σημαία	1	0—1	0

Ὁ δεύτερος ἀγὼν Ὀλυμπιακοῦ Πειραιῶς — Γαλατᾶ Σεραΐ θὰ διεξαχθῇ εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν τὴν μετὰ προσεχῆ Τετάρτην 25ην τρέχοντος.

****

Ἡ Ε. Φ. Α. Αἰγίου τὴν 4ην Μαΐου εἰς τὸ Ἐθνικὸν Στάδιον Αἰγίου διοργανώνει τοὺς «Ε' Ἀχαϊκοὺς, Ἀθλητικοὺς Ἀγῶνας» μὲ συμμετοχὴν ἀθλητῶν καὶ ἀθλητριῶν σωματείων ἀνηκόντων εἰς τὴν δύναμιν τοῦ ΣΕΓΑΣ.

Κατὰ τὴν προκήρυξιν αἱ δηλώσεις συμμετοχῆς θὰ ὑποβάλωνται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς ΕΦΑ μέχρι τῆς 28ης Ἀπριλίου τὸ βραδύτερον αἱ δὲ δαπάναι συμμετοχῆς θὰ βαρύνουν τὰ συμμετέχοντα σωματεῖα.

Τὰ ἀγωνίσματα τῶν ἀνδρῶν θὰ εἶναι δρόμοι ταχύτητος, ἀντοχῆς, ἡμιαντοχῆς, σκυταλοδρομίας (4Χ100, 4Χ400) ρίψεις καὶ ἅλματα (ἀπλοῦν, τριπλοῦν ὕψος) τῶν δὲ γυναικῶν 80 μ. 4Χ50 σφαῖρα, μπαλώνη, ἀπλοῦν, ὕψος.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τῆς Ε. Φ. Α. καταβάλλει μεγάλες προσπάθειες διὰ τὴν ἀπὸ πάσης πλευρᾶς ἐπιτυχίαν τῶν ἀγώνων εἰς τοὺς νικητὰς καὶ νικητρίας θὰ ἀπονεμηθοῦν κύπελλα, μετάλλια καὶ διπλώματα.

****

Τὴν πρωΐαν τῆς Κυριακῆς τῶν Βαΐων εἰς τὸ Μεσολόγγιον θὰ τελεσθῇ ἡ 16ος δρόμος θυσίας μὲ ἀφετηρίαν τὴν ἱερὰν Μονὴν τοῦ Ἁγ. Συμεῶνος καὶ τέρμα τὸν Τύμβον τῶν ἀθανάτων Νεκρῶν τοῦ Ἡρῴου τῆς Πόλεως 7.800 μ.).

Δικαίωμα συμμετοχῆς ἔχουν ἀθλητὰ συμπληρώσαντες τὸ 17ον ἔτος τῆς ἡλικίας των, ἀθλητικῶν σωματείων Στρατιωτικῶν μονάδων, Ἀνωτάτων ἢ Μέσων Σχολῶν, Σχολείων Μέσης ἐκπαιδεύσεως καὶ ἀθληταὶ ἐκπροσωποῦντες Δήμους ἢ Κοινότητας τῆς Χώρας

Εἰς τὸν πρῶτον νικητὴν θὰ ἀπονεμηθῇ ἡ ἀργυροποίκιλος σπάθη τοῦ Ἡρωος τῆς Ἑλλάδος Δημητρίου Μακρῆ τὴν ὁποίαν θὰ κατέχῃ μέχρι τοῦ ἑπομένου ἔτους. Ἐπίσης τὸ ὄνομα καὶ ἡ πατρὶς τοῦ πρώτου νικητοῦ θὰ χαραχθῇ ἐπὶ εἰδικῆς μαρμαρίνης πλακὸς τῶν νικητῶν τοῦ Δρόμου θυσίας ἐντετειχισμένης εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ Πανθέου τῶν Ἡρώων τοῦ Δημαρχιακοῦ Καταστήματος Μεσολογγίου.

Τὸ κομψότερο Ἑλληνικὸ ὑποκάμισο μὲ τὴν καλυτέραν ἐφαρμογή
ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ Κ. ΜΑΡΟΥΣΗ
ΑΠΟ 62 ΜΕΧΡΙ 240 ΔΡΑΧΜΕΣ
ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΙΔΗ
Κ. ΜΑΡΟΥΣΗ
Ἀντιπρόσωποι Πατρῶν

ΑΔΕΛΦΟΙ ΤΣΑΒΑΛΑ
ΕΧΑΘΗ τὴν Κυριακὴν τοῦ Καρναβάλου ἀπολυτήριον Στρατοῦ ἀνῆκον εἰς τὸν Ἀνθυποσμηναγὸν κ. Δημ. Παπαγιαννακόπουλον ἐξ Ἀθηνῶν, Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὸ παραδώσῃ εἰς τὸ τμῆμα τῆς Γενικῆς Ἀσφαλείας, ἢ τὸν κ. Ἡλίαν Ρόζον, φαρμακεῖον κ. Βασιλοπούλου, ἐνταῦθα καὶ θόσον τοῦ εἶναι ἄχρηστον.

ΑΓΡΕΞ - Α. Ε.
ΥΠΟ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΙΝ
ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ
ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
Ἡ ΑΓΡΕΞ ὑπὸ ἐκκαθάρισιν προκηρύσσει πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ τὴν ἐκποίησιν λιθακτίστου κεραμοσκεποῦς ἀποθήκης, εὑρισκομένης παρὰ τὴν σιδηροδρομικὴν στάσιν Ἀλυσσοῦ, ἐπὶ τῆς Ἐθνικῆς ὁδοῦ Πατρῶν —Πύργου καὶ εἰς ἀπόστασιν 18 χιλιομέτρων ἐκ Πατρῶν μὲ ὠφέλιμον χῶρον 560 μ.2 ἢ 2.800 μ.3 ἐπὶ οἰκοπέδου 1620 μ. 2.
Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται τὴν 19ην Ἀπριλίου ἐ. ἔ. ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 11 — 12 μεσημβρινὴν εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Ὑποκαταστήματος ΑΤΕ Πατρῶν (Παντανάσσης 3).
Οἱ βουλόμενοι νὰ λάβωσι γνῶσιν τῶν λεπτομερῶν ὅρων τοῦ διαγωνισμοῦ δέον ὅπως ἀπευθύνωνται καθ' ἑκάστην καὶ ὥραν 9 π. μ. ἕως 1 μ. μ. εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ ἐνταῦθα Ὑποκαταστήματος τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΛΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΖΩΕΜΠΟΡΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 306 —ΤΗΛ. 35—03
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΝΩΠΩΝ ΚΡΕΑΤΩΝ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΖΩΝΗΣ & ΣΙΑ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΝ
Ὁ κ. ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΛΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ἀντιπρόσωπος κατεψυγμένων κρεάτων διὰ τὴν Πελοπόννησον φέρει εἰς ΓΝΩΣΙΝ τῶν ἐνδιαφερομένων ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΩΝ χονδρικῆς πωλήσεως ὅτι προσφέρει μὲ τοὺς συμφερωτέρους ὅρους καὶ ΧΑΜΗΛΑΣ ΤΙΜΑΣ ἅπαντα τὰ εἴδη κατεψυγμένων (ὑψηλῆς ψήξεως) καὶ νωπῶν κρεάτων. Ἤτοι ΚΡΕΑΤΑ κιμάδων, ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ, ΦΙΛΕΤΤΑ κλπ. Ταχεῖα ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ καὶ παράδοσις εἰς τὰ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ δι' εἰδικῶν αὐτοκινήτων ψυγείων. Ἐπίσης προσφέρομεν καὶ ζῶντα, ὡς καὶ κρυοὺς, ζυγούρια καὶ ἀμνοὺς ΟΥΓΓΑΡΙΑΣ

ΣΧΟΛΗ ΣΟΦΕΡ
Τηλέφωνον 23-45 Πάτρα

Στὴν ἱερὴ του μνήμη

ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ

Τοῦ κ. Θεοφίλου Α. Κάββουρα

Ὁ θάνατος ἑνὸς μεγάλου ξαφνιάζει πάντοτε. Ἴσως, γιατὶ στὴν ἀναμέτρηση μὲ τὸ χρόνο τὸ ἔργο νὰ κερδίζῃ σὲ διάρκεια πιὸ πολὺ ἀπὸ ὅ,τι ἡ ἴδια ἡ ζωή του, ἴσως, γιατὶ στὴν ἀθανασία τοῦ ἔργου διακρίνομε τὴν πιὸ εὐαίσθητη πτυχὴ τῆς ζωῆς: τὸ πνεῦμα. Εἶναι ἀλήθεια. Ἡ μεγαλοφυΐα κονταροχτυπιέται σὰν τὸν Διχεννῆ ὁλοχρονὶς σὲ διπλὸ ἀλώνι. Τὴ μιὰ γιὰ τὴ ζωή, τὴν ἄλλη γιὰ τὴν ἐπιβίωση τοῦ ἔργου. Ὅ,τι διαγράφεται μὲ τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου, ποὺ ἀναπόφευκτα κάποτε θὰ κλείσῃ τὸν κύκλο τῆς ζωῆς, ἡ τέχνη τὸ ζωοποιεῖ μὲ τὴ δύναμή της, τὸ ἀνανεώνει μὲ τὴ φρεσκάδα της, τὸ θρέφει μὲ τὴ διάρκεια καὶ τὴν ἀντοχὴ στὸ χρόνο. Ἐὰν ἡ ζωὴ ἔχει κάποιο καταστάλαγμα ποὺ μένει μετὰ ἀπ' τὴν ἀγωνία καὶ τὴν ἐγκαρτέρηση, αὐτὸ εἶναι τὸ ἔργο τέχνης, ὅπως καὶ κάθε πνευματικὸ ἔργο.

Μὲ τὸν θάνατο τοῦ Μανώλη Καλομοίρη, ἡ πατρίδα μας, τοῦτη ἡ μεγάλη μάννα ποὺ τὸν ἀδέρφωσε μὲ ἑκατομμύρια ψυχές, χάνει τὸν ἐμπνευστὴ καὶ τὸν ἀνυπέρβλητο ἱερουργὸ τῆς Ἐθνικῆς μας Μουσικῆς Σχολῆς, ἔχοντας ὅμως, αἰώνια παρακαταθήκη τὸ μεγάλο του ἔργο, ποὺ κάλυψε σὲ ποιότητα καὶ σὲ ὄγκο πάνω ἀπὸ μισὸ αἰῶνα. Ἕλληνας στὴν ψυχή, Ἕλληνας στὴ μορφή, πίστη στὰ ἰδανικὰ τῆς φυλῆς καὶ στὸ ἑλληνικὸ δαιμόνιο, ὁ Μανώλης Καλομοίρης τόνισε μὲ τὴ ζωντάνια τῆς μουσικῆς του τοὺς πόθους καὶ τὰ ὄνειρα τῶν συγχρόνων του, ποὺ ἀποτελοῦν τὸν σταθμὸ μεταξὺ παρελθόντος καὶ μέλλοντος. Ἡ σύνεχεια τοῦ ἱστορικοῦ βίου τῶν Ἑλλήνων κι' ἡ ἄσβηστη φωτιὰ τοῦ πολιτισμοῦ μας, περνῶντας μέσα ἀπὸ μιὰ σειρὰ ἀτέλειωτων ἡρωϊσμῶν καὶ ἀγώνων κι' ἀποτυπωμένη στὴ ψυχὴ τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ μὲ τὰ ἀθάνατα δημοτικά του τραγούδια, ἀποτελοῦν τὴν ψυχὴ τῶν ἔργων τοῦ Μανώλη Καλομοίρη. Ἔτσι, ἐκτὸς ἀπὸ τὸν καθολικό, χωρὶς ὑπερβολή, ἐπηρεασμὸ ποὺ εἶχε ἡ μουσικὴ τοῦ Καλομοίρη στὸ ἔθνος μας, μαζὶ μὲ τὴν καθαρὴ του ἑλληνικότητα, καθιστᾶ τὸ συνέτι πέρα γιὰ πέρα «ἐθνικό». Ἐθνικὸς καὶ γιὰ τὴν ἀπήχηση, ποὺ εἶχε στὸ ἔθνος καὶ γιὰ τὸ χωρατερὰ ἰδιαίτερα τοῦ ἔργου του.

Ἡ πλούσια καὶ πολύμορφη συνέχεια δημιουργίας τοῦ Μανώλη Καλομοίρη περιλαμβάνει ὅλα σχεδὸν τὰ εἴδη τῆς μουσικῆς, μὲ βάσι τὸ δημοτικὸ τραγούδι καὶ τὴν νεοελληνικὴ ποίησι. Ἰδιαίτερα τοῦ Παλαμᾶ, ποὺ στάθηκε γι' αὐτόν, καθὼς λέει καὶ ὁ ἴδιος: «Φάρος ἀλληνικὸς τῆς Τέχνης». Στάθηκε εὐτυχὴς συγκυρία γιὰ τὸ Ἔθνος ἡ παρουσία, στὰ ἴδια χρόνια τῆς ἱστορίας μας, τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν δύο αὐτῶν πνευμάτων. Ποίηση καὶ Μουσική, Παλαμᾶς καὶ Καλομοίρης, μετὰ τὴν κρίσι τοῦ 97, στὴν ἀνατολὴ τοῦ 12, ὅτου τὸ Ἔθνος ἔπαιρνε τὶς μεγάλες του ἀποφάσεις καὶ περιπλεκόταν σὲ τραγικὲς περιπέτειες, σὲ ὕψη καὶ σὲ γκρεμούς, εἶχε τοὺς τραγουδιστὲς τοῦ μεστοὺς κι' ἑνωμένους στὸ λόγο καὶ τὸ ρυθμό.

Ὅσο κι' ἂν τὰ ἔργα τοῦ Μ. Καλομοίρη ἀκολούθησαν στὴν ἀρχὴ τὰ διδάγματα τῶν μεγάλων διδασκάλων, ἄλλο τόσο μὲ τὸ ἀνήρ τὸ ἴδιο, ἄλλο τόσο μὲ τὸ ἀνήρ τὸ ἴδιο τὸ προσωπικὸ ὕφος, ἀντλοῦσε ἀπ' τὶς ἀγνὲς πηγὲς τοῦ λαϊκοῦ μας τραγουδιοῦ ποὺ τὸ χρωματίζει ἡ λεβεντιά, ἡ ἀγαθότητα, ἡ χάθος καὶ ἡ ἔκφραση. Πάντοτε ἀνήσυχος, μὲ μιὰ φρεσκάδα ἀνέλπιστη, μὲ ρυθμοὺς ποὺ πάλλουν κι' ἀνεβαίνουν καὶ πάει ὅπου φτάνει ὁ ὀρμασμὸς τῆς ψυχῆς, δονεῖ σὰν μιὰ ἀνεμόμυλος τὴν αἴσθηση, ποὺ μᾶς κάνει ἀνθρώπους.

Ἐπλήπτὸ ἕνα κόσμο βαθύτερο. Ἡ ἐμπνευσμένη Τέχνη του καὶ ἡ τόσο σοφὴ τεχνική του, ὁλοκληρώνουν τὸ ἔργο τοῦ πνεύματος καὶ σὰν μορφή, ἔτσι ποὺ ἡ ἀνθρωπότητα νὰ φτάνῃ στὸ σκοπὸ του ἀ δικαιώνῃ τὴν τρανὴ παράδοση τοῦ θάνατης γενιᾶς, ποὺ ἀνήκει κι' ἀπὸ τὸ ὅλος, τῆς Ἑλληνικῆς γενιᾶς, ἀντιλαμβάνεται τὸ πεπρωμένο της καὶ τὴν τραγούδησε τὴν πορεία της.

Ἄν, λοιπόν, λάβουμε τὴν ἐπιβεβαίωσι Καλομοίρη σὰ μοναδικὴ —κι' ἄν τέτοια— πρέπει νὰ τὸν ἀναγνωρίσουμε σὰν τὸ δάσκαλο τῆς νέας γενιᾶς. Καὶ στὸν ταμέα τοῦτον, τὸν μουσικῆς