ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

ΕΒΡΑΙΟΙ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΙ

Τοῦ κ. ΑΘ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ Θεολόγου Ἱεροκήρυκος

Ἄλλο Ἑβραῖοι καὶ ἄλλο Χριστιανοί Δὲν εἶναι ἔτσι; Οἱ Ἑβραῖοι δὲν τὸν ἐπίστευσαν τὸν Χριστόν Οἱ Χριστιανοὶ τὸν προσκυνοῦν, ὡς Κύριον καὶ Θεόν των. Οἱ Ἑβραῖοι τὸν ἐσταύρωσαν τὸν Κύριον τῆς δόξης. Οἱ Χριστιανοὶ ἀκαταπαύστως τὸν δοξολογοῦν. Δὲν εἶναι ἔτσι; Ἔτσι εἶναι. Ἔτσι εἶναι σήμερα. Καὶ ὅλην τὴν Μεγάλην Ἑβδομάδα. Καὶ τὴν Κυριακὴν τοῦ Πάσχα. Καὶ κάθε ἄλλη μεγάλη ἑορτή. Τότε, ναί. Καίτοι καὶ τότε.. Καὶ τώρα... Ἀνάμικτα καὶ τώρα τὰ ὡσαννὰ μὲ τὰς ὕβρεις. Καὶ τὰ βαΐα μὲ τὰ βαρελότα. Ἀλλ' ἔστω τώρα, ναί. Ἄλλο Ἑβραῖοι καὶ ἄλλο Χριστιανοί. Ἀλλ' ἔπειτα; Ἔπειτα ἀπὸ τὴν Μ. Ἑβδομάδα; Μετὰ τὸ Πάσχα; Τὸν ἄλλο χρόνο; Χριστιανοὶ καὶ Ἑβραῖοι ὅμοιοι, ὅμοιοι καὶ ἀπαράλλακτοι. Ἀρνηταὶ οἱ Ἑβραῖοι· Ἀρνηταὶ καὶ πολλοὶ Χριστιανοί. Οἱ Ἑβραῖοι τὴν χθὲς Κυριακὴν τῶν Βαΐων, τὸν ὑπεδέχθησαν θριαμβευτικῶς εἰς τὴν ἁγίαν πόλιν τὸν Χριστόν, τοῦ ἔψαλλαν τὰ ὡσαννά. «Ὡσαννά, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου, ὁ βασιλεὺς τοῦ Ἰσραήλ», ἐφώναζαν τὰ πλήθη τοῦ λαοῦ. Τὴν Μεγ. Παρασκευὴν τὸν παρέδωκαν εἰς τὸν Πιλᾶτον μὲ μύρια ἆρον, ἆρον σταύρωσον αὐτόν. Καὶ οἱ Χριστιανοί, ὅταν τὸν ἐγκαταλείπουν, ὅταν λόγοις καὶ ἔργοις τὸν ἀρνοῦνται, ὅταν καταπατοῦν τὸ Εὐαγγέλιόν του, ὅταν τὸν βλασφημοῦν, δὲν κάμνουν τὸ αὐτό; Τὸ ἴδιο κάμνουν! Καὶ διατί τὸ κάμνουν; Διότι :

1.— Τὸν ἀγνοοῦν οἱ Χριστιανοί. Ποῖον ἀγνοοῦν; Τὸν Χριστόν. Τὸν πιστεύουν, βαπτισμένοι εἶναι εἰς τὸ νομά του, ἀνήκουν εἰς τὴν Ἐκκλησίαν του, κάμνουν τὸν σταυρόν των, ὅμως τὸν ἀγνοοῦν τὸν Χριστόν των πολλοὶ Χριστιανοί. Τοὺς ἐρωτᾶτε, τί εἶναι ὁ Χριστός; Καὶ μένουν μὲ ἀνοιχτὸ τὸ στόμα. Τί νὰ ἀπαντήσουν; Ὅτι εἶναι ὁ Κύριος καὶ Θεός των; Ὅτι τοῦ ἀνήκει ἐκ μέρους μας, πᾶσα τιμή, πᾶσα δόξα, πᾶσα προσκύνησις, πᾶσα λατρεία, πᾶσα θυσία εἰς τὸν βωμὸν τῆς ἀπείρου του ἀγάπης; Αὐτὰ νὰ ποιῆν οἱ Χριστιανοί; Αὐτὰ νὰ ὁμολογήσουν; Δι' αὐτὸ καὶ τὸν ἐγκαταλείπουν. Ἀποφεύγουν τὸν Χριστὸν καὶ τὴν Ἐκκλησίαν του. Ἀπομακρύνονται ἀπὸ τὰ μυστήριά του. Μόνον αὐτό; Καὶ τὸν ὑβρίζουν. Καὶ ἀσεβοῦν παντοιοτρόπως. Καὶ ἀπὸ τί; Εἴπατε. Ἀπὸ ἄγνοιαν παχυλήν.

2.—Καὶ ἀπὸ παρανόησιν πάλιν ἄλλοι.

Σὰν τοὺς Ἑβραίους δηλαδή. Τὸν παρεξήγησαν τὸν Μεσσίαν, παρενόησαν τὸν χαρακτῆρα τῆς βασιλείας του. Τοὺς ἦλθε πνευματικός, τῶν ψυχῶν των βασιλεύς, καὶ αὐτοὶ τὸν ἤθελαν κοσμικὸν ἄρχοντα καὶ κυριάρχην. Ἦλθε νὰ τοὺς σώση ἀπὸ τὴν τυραννίαν τῶν δαιμόνων καὶ αὐτοὶ ἐζήτησαν νὰ τοὺς ἀπαλλάξη ἀπὸ τὴν ἐξουσίαν τῶν Ρωμαίων. Τὸν ἤθελαν βασιλέα — δι' αὐτὸ τοῦ ἔψαλλαν χθὲς καὶ τὰ ὡσαννά— ἀλλὰ κατὰ τὰ γοῦστα τὰ ἰδικά των. Δὲν τοὺς τὸ ἔκαμε; Τὸν ἠρνήθησαν καὶ τὸν ἐσταύρωσαν. Καὶ τώρα μὲ τὴν σειράν των καὶ οἱ Χριστιανοί. Τὸν πιστεύουν βέβαια, ὡς Κύριον καὶ Θεόν των. Τὸν προσκυνοῦν ὡς βασιλέα των. Ἀλλ' ἔχουν καὶ τὰς ἀξιώσεις των. Νὰ τοὺς χορηγῆ ὅ,τι τοῦ ζητοῦν.

Δὲν τὸν εὑρίσκουν, ὅπως νομίζουν; Τὸν ἀφίνουν τότε καὶ φεύγουν. Καὶ ἀπιστοῦν μερικοί. Καὶ ὑβρίζουν πολλοί. Τί Θεὸς εἶναι αὐτός; Λέγουν, καὶ φεύγουν. Ἀπὸ τί; Ἀπὸ παρανόησιν πολλήν.

3.— Ἀπὸ κακίαν πολλήν, ἀπὸ ἀπιστίαν μεγάλην.

Ὑπάρχουν καὶ Χριστιανοί, διότι βρεθήκανε Χριστιανοί. Χριστιανοὶ οἱ γονεῖς των τοὺς ἐβάπτισαν κάποτε, ὅταν ἦσαν μικρὰ παιδιά. Ἔτσι βρεθήκανε καὶ εἶναι Χριστιανοί. Ἀλλ' εἶναι Χριστιανοί, χωρὶς νὰ ἔχουν ἰδέαν διατί εἶναι Χριστιανοί. Εἶναι ὄχι ἁπλῶς τῶν τύπων, ἀλλὰ Χριστιανοὶ τῶν πιστοποιητικῶν καὶ τῶν ταυτοτήτων. Χριστιανοὶ μὲ εἰσαγωγικά. Καὶ ἔρχονται αἱ ἅγιαι ἡμέραι καὶ περνοῦν αἱ ἅγιαι ἡμέραι, περνᾶ ὅλη των ἡ ζωή. Ἔρχεται ἡ Μ. Παρασκευή, ἔρχεται καὶ τὸ μέγα Πάσχα. Στήνεται αἱμόφυρτος ὁ Ἐσταυρωμένος, ψάλλεται ὁ Ἐπιτάφιος καὶ ὑψώνεται ἡ Ἀνάστασις τοῦ Κυρίου. Καὶ αὐτοῦ τοῦ εἴδους οἱ Χριστιανοί; Τί νὰ κάμουν αὐτοί; Αὐτοὶ μένουν ἀπαθεῖς, πρὸ τῶν μεγάλων ἑορτῶν, ἀσυγκίνητοι πρὸ τοῦ Ἐσταυρωμένου. Ἑορτάζουν, διότι ἑορτάζει τὸ πᾶν. Ἑορτάζουν καὶ ἐμπαίζουν τὸν ἑορταζόμενον καὶ προσκυνούμενον καὶ ἀνυμνούμενον Κύριον καὶ Θεὸν τῶν ὅλων. Θεέ μου, τί Χριστιανοὶ εἶναι αὐτοί!

Λοιπόν, τέτοιοι Χριστιανοὶ θὰ εἴμεθα; Τῶν ἑορτῶν καὶ τῶν περιστάσεων; Καὶ τώρα μὲ τὸ ὡσαννά, ἔπειτα μὲ τὸ ἆρον, ἆρον; Σήμερα μὲ δοξολογίας, αὔριον μὲ βλασφημίας. Τὴν Μ. Παρασκευὴν μὲ συγκινήσεις καὶ ὅλην μας τὴν ζωὴν μὲ ἀπιστίας καὶ ἀρνήσεις; Ὄχι, λοιπόν, κατὰ περιόδους, ἀλλ' ἰσοβίως. Ὄχι τῶν λόγων, ἀλλὰ τῶν ἔργων. Σὰν τοὺς ἁγίους, τέλειοι καὶ ἰσόβιοι καὶ μόνιμοι Χριστιανοί.

ΑΘΑΝ. Σ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΔΕΙΞΙΝ ΚΟΜΜΩΣΕΩΝ ΥΠΟ ΤΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΚΟΜΜΩΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΜΕΡΙΚΑΙ ΑΠΟ ΤΑΣ ΕΠΙΔΕΙΧΘΕΙΣΑΣ ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ

Πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν, ὡς ἔχομεν ἀναγράψει, εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Περιηγητικῆς λέσχης Πατρῶν ἔλαβε χώραν καλλιτεχνικὴ ἐπίδειξις κομμώσεων ὑπὸ τῆς Καλλιτεχνικῆς Ἑνώσεως Κομμωτῶν Πατρῶν. Τὰ μέλη τῆς Ἑνώσεως, παρὰ τὸν ἐλάχιστον χρόνον ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τοῦ Σωματείου, παρουσίασαν ἀριστοτεχνήματα τὰ ὁποῖα κατέπληξαν.

Τὰς θαυμασίας κομμώσεις ἐξετέλεσαν οἱ κ. κ. Μπρατσάλης Ἀναστ., Μαρούλης Κων. Παέστα Ἀντωνία, Μπαλντόπουλος Νικόλ. Παπαβασιλόπουλος Σάκης, Σεμιτέκολου Δήμητρα. Σπανόπουλος Θεόδ., Ρούπας Ἀγγ., Βουτσινᾶ Ἀνδριάνα., Λιακόπουλος Ἀθαν., Μονοκρoῦσος Σπύρ., Μενύχτας Ἰωάν. Πατρικίου Ἐλπίς., Μαρούλη Μαρία, Μπιθέλη Χαρά, Καραπάνου Κική, Ἀνδριανοπούλου Ἄννα, Βασιλείου Βάσω, Γιανναράκη Γιοβάνη Λούλα, Καβουνίδου Εὐγενία, Κρόκου Γιασεμί, Φερεδούρου Ἀλεξάνδρα, Μπουσιά Ἀφροδίτη, Τσούτσα Γεωργία, Μαρούλη Κυριακοῦλα, Ζησιμάτου Ρόδω, Κρητσινέλια Ρούλα, Στασινοπούλου Γεωργία, Σκόρδα Νικολίτσα, Τριαντάφυλλος Νικόλαος, Σπηλιωτοπούλου Βούλα, Μπαρμπαλιοῦ Λόλα, Νιέρης Γεώργ., Στόλα Ἀθηνᾶ, Μελετίου Νούλη, Σταυροπούλου Πολυξένη. Κάνου Ἑλένη, Νικολάτου Ἑλένη, Βαλαμόντες Θεόδ., Ἠλιοπούλου Θεοδώρα, Χρυσανθοπούλου Ἔλσα. Παπαδάτου Ἀμαλία, Δασούτη Τασία, Ἀραβαντινοῦ Γεωργία, Βούλγαρη Λούλα καὶ Γ. Αὐγερινόπουλος.

Τὰ μέλη τῆς Ἑνώσεως εὐχαριστοῦν θερμῶς τὴν Περιηγητικὴν Λέσχην διὰ τὴν εὐγενῶς προσφερθεῖσαν διὰ δευτέραν φορὰν αἴθουσάν της καθὼς καὶ τὸν κ. Κων. Παπασπυρόπουλον διὰ τοὺς θερμοὺς λόγους συμπαραστάσεώς του εἰς τὴν προσπάθειαν τῶν κομμωτῶν τῶν Πατρῶν.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΝΕΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ

Ἐκ τοῦ ἐν Ἀθήναις «Γραφείου Προκηρυσσομένων Διαγωνισμῶν» ἀνακοινοῦται ὅτι κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ διαρρεύσαντος δεκαπενθημέρου ἀνεκοινώθησαν τριάκοντα τέσσαρες προκηρύξεις εἰς Κρατικὰς ὑπηρεσίας διὰ τὴν πρόσληψιν ὑπαλλήλων εἴτε μὲ διαγωνισμὸ εἴτε ἄνευ τοιούτου.

Αἱ σπουδαιότεραι ὑπηρεσίαι, αἱ ὁποῖαι προκηρύσσουν διαγωνισμοὺς διὰ τὴν πρόσληψιν ὑπαλλήλων εἶναι αἱ ἑξῆς: Τὸ Ἵδρυμα Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων καὶ ὁ Ἐθνικὸς Ὀργανισμὸς Ἑλληνικῆς Χειροτεχνίας προκηρύσσουν διαγωνισμοὺς διὰ τὴν πρόσληψιν πολλῶν δακτυλογράφων. Ὁ Ὀργανισμὸς Τηλεπικοινωνιῶν Ἑλλάδος προκηρύσσει τὴν πρόσληψιν Τηλεφωνητριῶν καὶ Ραδιοτηλεγραφητῶν. Τὸ Ὑπουργεῖον Δικαιοσύνης θὰ προβῆ εἰς τὴν πλήρωσιν, ἄνευ διαγωνισμοῦ, δέκα κενῶν θέσεων ὑπαλλήλων. Ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ θὰ προσλάβη γλωσσομαθεῖς. Τὸ Ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν προκηρύσσει διαγωνισμοὺς διὰ τὴν πρόσληψιν πολλῶν Γραφέων καὶ Δακτυλογράφων καὶ Κλητήρων διὰ τὰ Φορολογικὰ Δικαστήρια τοῦ Κράτους. Τὸ Σῶμα Ὁρκωτῶν Λογιστῶν θὰ προσλάβη εἴκοσι τέσσαρες ὑπαλλήλους, καὶ πλεῖσται ἄλλαι ἀκόμη ὑπηρεσίαι.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ πληροφορηθοῦν ἀμέσως καὶ λεπτομερῶς δι' ὅλους τοὺς ἀνωτέρω διαγωνισμοὺς καὶ διὰ πολλοὺς ἄλλους ἀκόμη νὰ γράψουν τὸ ταχύτερον, ἐσωκλείοντες καὶ δύο γραμματόσημα, πρὸς τὸ «Γραφεῖον Προκηρυσσομένων Διαγωνισμῶν» Πανεπιστημίου 67, Ἀθῆναι καὶ θὰ ἐνημερωθοῦν λεπτομερῶς ἀμέσως.

Κ. ΡΟΥΛΙΑΣ

ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΕΙΡΑΜΑΤΩΝ

ΝΕΟΣ ΤΥΠΟΣ ΓΥΑΛΙΩΝ ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΑΜΠΩΝΟΥΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, Ἀπρίλιος. Εἰς τὴν Βρετανικὴν ἀγορὰν ἐκυκλοφόρησε τελευταίως ἕνας νέος τύπος προστατευτικῶν γυαλιῶν βιομηχανίας, μὲ τὰ ὁποῖα λύεται τὸ πρόβλημα τοῦ «θαμπώματος», τὸ ὀφειλόμενον εἰς μεταβολὰς τῆς θερμοκρασίας. Τὰ προστατευτικὰ αὐτὰ γυαλιὰ κατεσκεύασαν κατόπιν πειραμάτων δύο ὑπάλληλοι τῆς Βρετανικῆς Βιομηχανίας Χημικῶν Προϊόντων.

Τὰ γυαλιὰ τὰ ὁποῖα ἐφάπτονται καλῶς εἰς τὸ πρόσωπον ἔχουν δύο φακοὺς ἐκ πλαστικῆς ὕλης μεταξὺ τῶν ὁποίων ὑπάρχει ἀρκετὸν κενὸν διὰ τὴν κυκλοφορίαν ἀέρος, καὶ μικροὺς τριγωνικοὺς μεταλλίνους δίσκους εἰς ἑκατέρας τὰς πλευρὰς τῶν σκελετῶν. Οὗτοι ἐπειδὴ εἶναι τὰ ψυχρότερα σημεῖα, ἐνεργοῦν ὡς συμπυκνωταὶ διὰ νὰ ἀπομακρύνουν τὴν ὑγρασίαν τὴν δημιουργουμένην ἐσωτερικῶς.

ΘΕΩΡΙΑ ΒΡΕΤΑΝΟΥ

ΟΙ ΚΩΦΟΙ ΘΑ ΑΚΟΥΟΥΝ ΠΛΕΟΝ ΜΕ... ΕΝΑ ΔΟΝΤΙ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἀπρίλιος. Ἀνώτερος ἀξιωματικὸς τῆς Ὀδοντιατρικῆς Ὑπηρεσίας τῆς Ρ.Α.Φ. ἀνεκοίνωσε τελευταίως ὅτι οἱ κωφοὶ θὰ ἀκούουν διὰ τῆς προσαρμογῆς ἑνὸς μικροῦ μεγαφώνου εἰς ἕνα δόντι των. Οὗτος εἶπεν ὅτι ἀπέδειξεν τὴν θεωρίαν του ἐπὶ συναδέλφων ἀξιωματικῶν καὶ τώρα πρόκειται νὰ διεξαγάγη πειράματα μὲ ἐν μέρει κωφὰ παιδιὰ εἰς τὸ Νόρουϊτς. Ἡ ἐκπαιδευτικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ Νόρουϊτς ἀπεφάσισε νὰ ἐπιτρέψη τὰ πειράματα μόνον ὅμως κατόπιν τῆς συναινέσεως τῶν γονέων των. Ὁ ἐν λόγῳ ἀξιωματικὸς ὁμιλῶν τελευταίως πρὸς τοὺς ἀντιπροσώπους τοῦ Τύπου εἶπεν: «Δὲν θέλω νὰ δώσω πάρα πολλὰς ἐλπίδας. Ἔχω ἀκούσει διὰ τῆς μεθόδου αὐτῆς πολλὰ προγράμματα εἰς τὸ ραδιόφωνον καὶ νομίζω ὅτι μπορεῖ νὰ ἔχη ἀποτελέσματα. Ἡ ἰδέα αὐτὴ ὑπάρχει ἀπὸ καιροῦ εἰς τὸ μυαλό μου, ἀλλὰ τώρα εἶναι ἡ πρώτη φορὰ ποὺ ἀπεφάσισα νὰ κάμω κάτι».

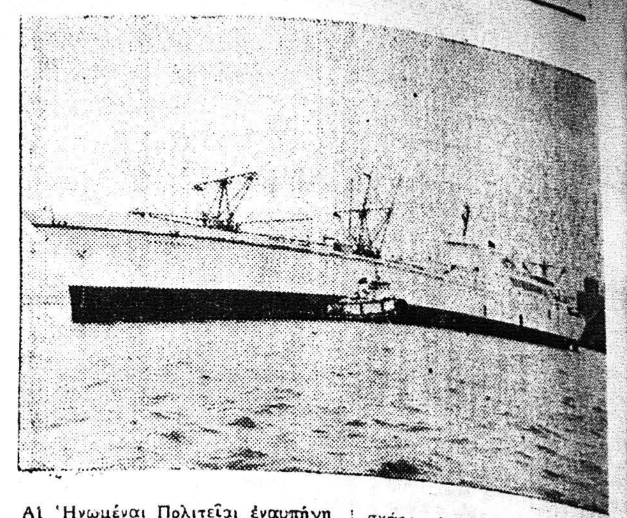
o *** o

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἡ «ΣΚΑΠΑΝΗ»

Κάποια ἄλλα «Παιδιὰ τοῦ Πειραιᾶ» ὀργανώνουν δίπλα στὸ λιμάνι ἕνα ἔργο πολιτισμοῦ. Τὸ ρεπορτὰζ τῆς «Σκαπάνης» στὸ τεῦχος τοῦ Ἀπριλίου. Στὸ ἴδιο τεῦχος: Συγχρονισμὸς καὶ ἐξυγίανσις τῆς Παιδείας μας. Τί εἶναι ἡ Κοινὴ Ἀγορά. Γιατί θέλουμε νὰ κατακτήσουμε τὸ διάστημα. Σεβασμὸς στὴν ὑπερφυσικὴ ζωή. Ἡ μεγάλη μορφὴ τοῦ Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπάχ. Τὸ ἐπάγγελμα τῆς συνοδοῦ ἀεροπλάνου. Οἱ φοιτητικὲς ὑποτροφίες. Τὰ «σικὲ» τοῦ ποδοσφαιρικοῦ Ντέρμπυ. Θέατρο —Κινηματογράφος. Τὸ πρόβλημα τῶν ἀποφοίτων τῆς ἐπαρχίας. Διηγήματα καὶ μεταφράσεις.

Κάθε τεῦχος τῆς «Σκαπάνης» εἶναι καὶ ἕνα ἀγωνιστικὸ μήνυμα στὴν πορεία τῶν νέων ἀνθρώπων.



Αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι ἐναυπήγησαν ἕνα ἀκόμη ἀτομικὸν ἐμπορικὸν σκάφος. Εἶναι τὸ «Σάβαναχ», τὸ ὁποῖον ἐτέθη ἤδη ἐν λειτουργίᾳ.

Διὰ τοὺς λάτρας τῶν ἐκδρομῶν

ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΤΕ ΑΝΕΤΑ ΚΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ ΤΟ ΠΑΣΧΑ;

Ὠμορφιές τῆς Πελοποννήσου

Μικρὰ γραφικὰ χωριουδάκια ὑπάρχουν καὶ στὴν Πελοπόννησο, τὸν πολυτραγουδισμένο Μωρηά. Τὰ Τρίκαλα Κορινθίας π. χ. τὰ ξέρουμε ὅλοι. Ἀλλὰ λίγοι μόνο ξέρουν πὼς πιὸ ψηλὰ ἀπ' αὐτά, στὸ ὕψος τῶν 1.100 μέτρων, στὶς βορειοανατολικὲς πλαγιὲς τῆς Ζήρειας, ὑπάρχει τὸ γραφικὸ χωριὸ Ἄνω Τρίκαλα, 37 μόλις χιλιόμετρα ἀπὸ τὸ Ξυλόκαστρο. Ὅλη ἡ διαδρομὴ ἐξυπηρετεῖται μὲ λεωφορεῖο. Κι' ὅσο ὁ δρόμος ἀνεβαίνει πιὸ ψηλά, τόσο ἡ ματιὰ ἁπλώνεται. Ἀμπέλια, ρεῖκια, τεῦκα καὶ πουρνάρια ξεπροβάλλουν σὲ κάθε καμπὴ τοῦ δρόμου. Κάτω ξετυλίγονται σὰν πολύχρωμο χαλὶ τὰ καλλιεργημένα χωράφια μὲ τὰ γεωμετρικὰ σχήματα. Διαθέτει κι' ἐδῶ τὸ ξενοδοχεῖο τοῦ χωριοῦ 40 κρεβάτια σὲ 18 δωμάτια.

Σὲ ἀπόστασι 66 χιλμ. ἀπὸ τὸ Κιάτο, στὰ 950 μέτρα ὑψόμετρο βρίσκεται ἡ Γκούρα. Λένε πὼς τὸ κλῖμα εἶναι μοναδικὸ καὶ πὼς ξανανιώνει κανεὶς ἂν μείνη ἔστω καὶ λίγες μόνο μέρες ἐκεῖ. Γιὰ νὰ φτάση κανεὶς στὴ Γκούρα, θὰ δῆ νὰ ξεδιπλώνωνται κάτω ἀπὸ τὰ μάτια του ἡ λίμνη τῆς Στυμφαλίας, ἡ κορυφὴ τῆς Ζήρειας, τὸ Καλογερέσι μὲ τ' ἄλυωτα, χειμώνα, καλοκαίρι, χιόνια του, τὸ διάσελο τῆς Καστανιᾶς κι' ὁ κάμπος τοῦ Φενεοῦ.

Εὔκολα μπορεῖ κανεὶς ἀπὸ τὴ Γκούρα νὰ φτάση ὄχι μόνο στὶς χιονισμένες κορφές, ἀλλὰ καὶ στὸ Μεσαιωνικὸ νώριο κάστρο» τῆς Ὠριᾶς. Στὸ χωριὸ ὠργανώθηκαν σὲ ἰδιωτικὰ σπί 40 τουριστικὰ δωμάτια μὲ 74 κρεβάτια.

Στὴν καρδιὰ τῆς Πελοποννήσου, χιλμ. ἀπὸ τὴν Τρίπολι, βρίσκεται Βυτίνα σὲ 1.030 μέτρα ὑψόμετρο. δρόμος ποὺ πάει ὡς ἐκεῖ εἶναι ἀσφαλτοστρωμένος. Εναι γνωστὴ πολὺ ἡ Βυτίνα γιὰ τὸ καλό της κλῖμα, κι' τὰ ξενοδοχεῖα της εἶναι πολλὰ καλὰ ὠργανωμένα. Ἔχει καὶ τὸ ξενοδοχεῖο τοῦ χωριοῦ ἄλλα 80 κρεβάτια.

Λίγο πιὸ πέρα ἀπ' τὴ Βυτίνα εἶναι ἡ Δημητσάνα σὲ ἀπόστασι 60 χιλμ. ἀπὸ τὴν Τρίπολι. Ὡς τὰ 60 χιλμ. πηγαίνει ἄσφαλτος καὶ μόνο στὰ λοιπὰ 8 εἶναι χωματένιος, ἀλλὰ καλὸς δρόμος. (Εἶναι μιὰ διακλάδωσι τοῦ δρόμου ποὺ ὁδηγεῖ στὴν Ἀρχαία Ὀλυμπία). Ἡ ἴδια ἡ Δημητσάνα εἶναι χτισμένη πάνω σὲ παμπάρχαια ἐρείπια, πιθανώτατα τῆς ἀρκαδικῆς πόλεως Ζευτίδος. Στὰ 963 μ. Χ. ἱδρύθηκε ἐκεῖ τὸ «Μοναστήρι τοῦ Φιλοσόφου», ποὺ τόσο βοήθησε ὁλόκληρη τὴ Πελοπόννησο, γιατὶ οἱ καλόγεροι ἦταν καὶ δάσκαλοι συγχρόνως.

Στὴ Δημητσάνα τὸ ξενοδοχεῖο τοῦ χωριοῦ ἔχει 30 κρεβάτια. Ὅπως στὰ γύρω χωριά, Ζυγοβίτσι, (ποὺ ἀπέχει μόνο 14 χιλμ. ἀσφαλτοστρωμένου δρόμου ἀπὸ τὴν Τρίπολι), Βαλτεσίνικο καὶ Ζάτσινα. Σ' ὅλα εἶναι εὔκολο νὰ πάη κανείς, χάρι στοὺς καλοὺς δρόμους μέσα στὰ δάση.

O *** O

Ο κ. ΕΦΟΡΟΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

Ἀνεχώρησεν μὲ ἐκπαιδευτικὴν ἄδειαν δι' Ἀθήνας ὁ Ἔφορος ἀρχαιοτήτων Ἀχαΐας καὶ Αἰτωλίας κ. Ἐ. Μαστροκώστας, ὅστις θὰ ἐπανέλθη μετὰ ἕνα μῆνα.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ ΚΑΝΑΔΙΚΗ ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ ἐξακολουθεῖ νὰ δέχηται αἰτήσεις μεταναστεύσεως ΤΕΧΝΙΤΩΝ ἄνευ προσκλήσεως.

Διὰ πληροφορίας ἀποταθῆτε στὸ Πρακτορεῖον Ταξιδίων Τουρισμοῦ καὶ Μεταναστεύσεως: «ΕΛΛΑΣ — ΕΞΠΡΕΣ» Ἀντ)πος: Κ. ΣΩΦΡΟΝΙΑΔΗΣ Ἁγίου Ἀνδρέου 61 (ἐντὸς Στοᾶς Β. Μαραγκοπούλου)

FERLON
ΤΟ ΝΕΟΝ ΦΕΡΜΟΥΑΡ ΝΑΫΛΟΝ
Ἀόρατο-ἄφθαρτο-εὐλύγιστο-κομψὸ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΧΟΝΔΡΙΚΩΣ
Εἰς τὴν ἀποθήκην ψιλικῶν
ΤΣΑΓΓΑΝΟΥ & ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ
Ἑρμοῦ 44—ΤΗΛ. 40—36
ΠΑΤΡΑΙ

ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ
ΓΑΒΡΙΗΛ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΕΩΣ 62—Τηλ. 46—12

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ
ΤΑΚΤΙΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΑΙ ΝΕΩΝ ΔΙΣΚΩΝ σὲ ΛΑΪΚΑ—ΔΗΜΟΤΙΚΑ καὶ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ τραγούδια.
ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ: ΠΟΔΟΚΙΝΗΤΟΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ ΚΕΝΤΗΜΑΤΟΣ καὶ ΡΑΨΙΜΑΤΟΣ μὲ 36 ΔΟΣΕΙΣ σὲ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ.
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ, πὶκ—ἀπ ΚΑΙ ΧΙΛΙΑ ΑΛΛΑ ΕΙΔΗ
ΑΓΟΡΑΙ ΠΩΛΗΣΕΙΣ καὶ ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ
Φ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33
ΚΑΤΩΘΙ Β' ΑΣΤΥΝ. ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 32 — 34

AEG
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΜΑΓΕΙΡΕΙΑ ΚΑΙ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
***
ΑΝΤ)ΠΕΙΑ ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΟΣ
ΠΑΤΡΑΙ — Ἁγ. Ἀνδρέου 61
Τηλ. 36—81

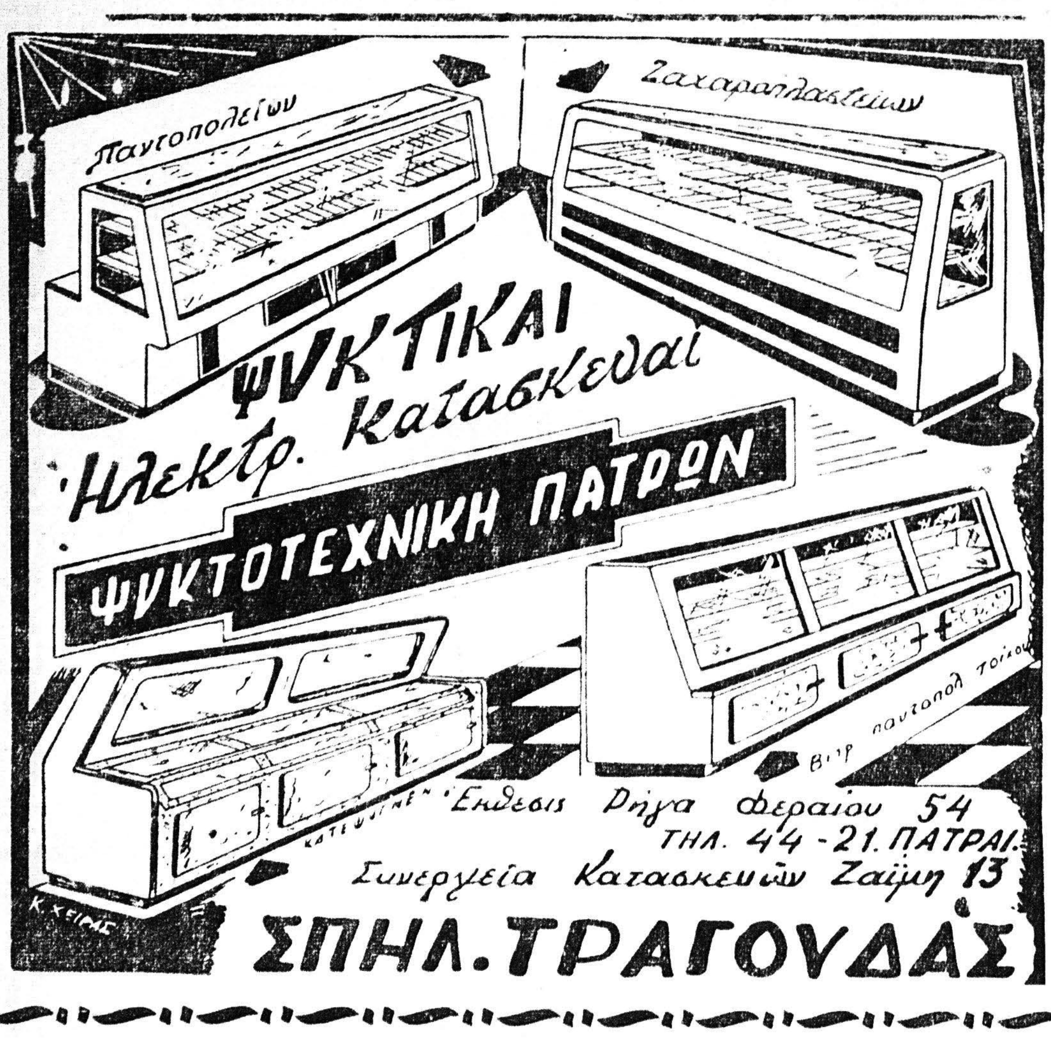
Νίτρον τῆς Χιλῆς
Νιτροθειϊκὴ ἀμμωνία
Θειϊκὴ ἀμμωνία
Πατατόσπυρος ἐξαιρετικῆς ποιότητος
Τριφυλλόσπορος Πολυετής
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5 — Τηλ. 58 94

ΡΑΔΙΟ - ΖΟΡΜΠΑ
Διαθέτομεν χονδρικῶς καὶ λιανικῶς ὅλους τοὺς τύπους λυχνιῶν ραδιοφώνων.
Διὰ τοὺς ραδιοτεχνίτας εἰδικαὶ τιμαί
ΡΑΔΙΟ -ΖΟΡΜΠΑ
Τεχνικὸν Ἐργαστήριον
ΠΑΤΡΕΩΣ 47—ΤΗΛ 54—58 — ΠΑΤΡΑΙ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
α) Διὰ τὰς Τμηματικὰς καὶ πτυχιακὰς ἐξετάσεις τῶν Ἀνωτάτων Σχολῶν
β) Τμήματα ἀρχαρίων ἐντατικῆς ἐκπ)σεως.
ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
Κορίνθου 221—ΠΑΤΡΑΙ

MΟΔΕΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
Ὅσες ἐνδιαφέρεσθε :
* Γιὰ ἕνα ἐκλεκτό, κομψὸ καὶ τέλειο φόρεμα, ταγιέρ, παλτὸ κλπ, ὅπως τὸ βλέπετε στὰ πιὸ καλὰ φιγουρίνια
* Γιὰ ἕνα Κροκὶ—Πατρὸν στὰ μέτρα τοῦ σώματός σας, ἐκ τῆς τελευταίας μόδας ποὺ ἐπέδειξαν οἱ οἶκοι τῶν Παρισίων.
* Γιὰ ἐκμάθησιν Γεωμετρικῆς Κοπτικῆς ἐντὸς δύο μηνῶν κατὰ τὸ νεώτερον σύστημα τῶν Παρισινῶν Σχολῶν.
* Ἐπισκεφθῆτε τὸ Ἐργαστήριον Ἐλευθέρων Σπουδῶν τῆς Μοδίστας
κ. ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ-- ΜΕΡΕΜΕΤΗ
Κανακάρη 96— ΠΑΤΡΑΙ. Τηλ 34—00

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
KELVINATOR
ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΣ ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑ
"Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ,, Ο.Ε.
Κανακάρη 85 - Τηλ. 31-45 - 59-55 Πάτραι



ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΟΙΚΙΩΝ - ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ - ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΩΝ
ΓΑΒΡΙΗΛ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΕΩΣ 62 - ΤΗΛ. 46-12