

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΑ ΝΕΑ

Την 4ην Μαΐου ε. ε. θα κυκλοφορήσουν Νέα Σειρά 'Αναμνηστικών Γραμματισμάτων «ΝΑΤΟ» επί 'εγκρίσει της 'Αθήνας διασκέψεως ε. ε. 'Υπουργών των Κρατών — Μελών του ΝΑΤΟ ή τις θα λάβη χώρα από 3—5 Μαΐου ε. ε.

Η σειρά αυτή περιλαμβάνει 4 κλάσεις συνολικής αξίας 60χ, 16 και θα διακοσμή η πόλη της 1ην Δεκεμβρίου 1962.

Η 'Υπηρεσία θ' αδιασφάλισης και αδειοδότησης πρώτης ημέρας κυκλοφορίας με ειδική παράσταση και θα δέχεται δηλώσεις μέχρι της 25ης 'Απριλίου ε. ε.

ΑΣΦΑΛΙΖΟΝΤΑΙ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΣ ΕΙΣ ΤΟ ΤΕΒΕ Διά Β. Δ. προσετέθη παράγραφος 5 ε. ε. το άρθρον 2 του Καταστατικού του ΤΕΒΕ έχουσα ούτω :

Ασφαλίζονται επίσης υποχρεωτικώς παρά του ΤΕΒΕ πάντες οι έγγεγραμμένοι ε. ε. τα 'Επαγγελματικά και Βιοτεχνικά 'Επιμελητήρια ή ε. ε. τα 'Επαγγελματικά και Βιοτεχνικά Τμήματα των 'Εμπορικών και Βιομηχανικών ή Περιφερειακών 'Επιμελητηρίων.

ΕΓΓΡΑΦΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΤΡΑΣ Ο κ. Π. ΠΑΝΟΥΣ ΟΠΟΥΛΟΣ

ΝΟΜΙΜΟΣ Η ΑΠΕΡΓΙΑ ΤΩΝ ΙΑΤΡΩΝ ΤΟΥ ΙΚΑ:

Επί έρωτηματος του Διοικητού Ι. Κ. Α. προς το Νομικόν Συμβούλιον του Κράτους εάν είναι νόμιμος ή ά- νόμιμος η απεργία των Ιατρών του ΙΚΑ και 2) εάν είναι παράνομος τίνες αι νομικά συνέπειαι, ή 'Ολομέλεια του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους απεφάνθη (Γνωμοδότησις) ότι η απεργία είναι παράνομος με συνέπειαν την άστικη των Ιατρών εδύσην προς άποζημίωσιν έναντι των έχοντων άδελωσιν προς Ιατρικήν περίθαλψιν κατά του 'Ιδρύματος ησφαλισμένων.

Εποπεσθέντες ως 'Επόπτης Συνετών Περιφέρειας Αιγίου ο κ. Θεόδωρος Μπατής, ύπηρετών μέχρι τούδε ε. ε. Μεγαλόπολιν, ε. ε. αντικαταστάσιν του μετατεθέντος κ. Ν. Καραγιαννίου.

Επίκαιρες γραμμές

ΟΙ ΥΜΝΟΙ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Του τακτικού συνεργάτου μας, κα θηγητού κ. ΣΩΤ. ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

Μεγαλειώδεις, αληθινά, είναι οι άναστάσιμοι ύμνοι!

Με την μεγαλωσύνη τους την ποιητική και την υπέροχη έπιβολή τους, με τον ρυθμό και την μελωδία τους, είναι το πιο τρυφερό, αλλά και με σούγκριο μεγαλείο της πολυποικιλίας των Παθών ύμνολογίας, το έπισφράγιγμα!

Ο πρώτος ήχος (ό Δωρικός), με τον οποίο τονίζονται είναι οι πιο πολυλοί, μεγαλοπρέπεια τους χαρίζει και η γλυκειά και άφθαστη κλιμακωτή τους εξέλιξη τα συναισθήματα έσθηκάνει, από το άραιότερο στο πιο συγκινητικό, από το πιο ύπεροχο, μέχρι το τέλει υποδμητικό, για να γίνεσαι, έτσι, συναγεμνός και στην πιο άδιδά-φορη ψαχή, για να γιορτάζης κι' αυτή μιν ιδική της άνάστασι!

Η φραστική μορφή των ύμνων, των έδων ή άκολουθία το Δωρικό μέλος (το μεγαλόπρεπός), ή συντομία στην παρουσίασιν των γεγονότων, που αναφέρουν, και στην έκδιδωσι όποιων άλλων πολλών συναισθημάτων έχουν περικλείσει την χάρη, των άλλων όντων ή άκατάπαυστη μετολλαγή, και των ελκόνων και των παρομοιώσεων και συγκρίσεων, και τόσα άλλα, και τόσα άλλα, άποκορύφωσι δημιουργούν είσθητική και όμορφώνουν πιο περισσότερο την άναστάσιμη λαμπρότητα!

Στην ζηλευτή αυτή ποιητική άνθοδύση, την στολισμένη με λυρικές λεπτότητες όμορφιάς, μια θέσι θέσι, αν και έπικολυρική κρατεί όπότερα σι' αλήθεια το πιο σημαντικό δημιουργήμα αυτής της ποικιλόμορφης όμορφιάς των ύμνων του Πάσχα, ό πιο μικρός, αλλά και ό σημαντικότερος ύμνος, ό κυριότερος ύμνος του Πάσχα, το θείο και χιλιαγάπητο «ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗΝ»!

Ο ποιητής του δεν το έστέρησε, στην συντομία του, το μεγαλείο του και ό,τι άνώτερο χρειαζόταν.

Τον θέλησε σύντομο, αυτό τον πασχαλινό ύμνο του Πάσχα, για να γίνη άμεσο των χριστιανών όλων κτήμα για να ψάλλεται εύκολα για να μη ξεχνιόταν τα λόγια του, άλλα και τον έκάνε με τα νοήματά του, και την μοναδική του χάρη έντονα και θα-

ΛΕΞΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ Μαιζώνος — Παντανάσσης 29 (παρά η Δημαρχία), τηλ. 36—39

θα να όμωλ, κάθε Πάσχα, σε κάθε ψαχή των πιστών και την άπδλυ τη πίστι της να έκφράζει και στο Κουρίου, μα και στην κοινή, επίσης, άνάστασι!

Συμπύκνωσι ποιητικών έδων και του όλου Πασχαλινού πνεύματος το «Χριστός Άνάστη» στην τόση Χαρακτηριστική του λιτότητα, στην θέσι του συμπερία, και τί δεν λέγει!

Τό χαρμόσυνο γεγονός της μεγάλης Νίκης, που ό Κόριος με το θάνατό του έπέτυχε πάνω στον θάνατο το μεγάλο νεί, πως ή ζωή σ' όλους χαρίσθηκε τους πιστούς με την 'Ανάστασι Του, αληθινά, δεν ήταν δυνατόν πιο μεγαλειώδестη, άλλα και τόσο θαυμαστά περιληπτική να βρη έκφρασι, απ' όση παρουσιάζεται στο περιεχόμενο του μικρού, άλλα πιο τρανό άπ' άλλους, στην πραγματικότητα, τούτου ύμνου!

Ο ύμνος του Πάσχα, με πρώτο το «Χριστός Άνάστη», θούρια νίκης όλου και μιας μοναδικής χαράς τραγουδήματα, απ' των 'Αγγέλων τα στόματα παρμένο, θαρρεί κανείς πως είναι, των δυό κατόικων 'Αγγέλων, που άναιξαν του Χριστού το μνήμα και έβρασαν από τους Ούρανους όλη την Εδοκία του Θεού στην 'Εκκλησία Του!

ΣΩΤΗΡΙΟ ΣΙ. ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ Καθηγητής εν Αιγίε

Κ. ΜΑΡΟΥΣΗΣ Α.Ε.

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ

ΟΛΟΜΑΛΛΑ

Από 600 δρχ.

ΣΑΚΚΑΚΙΑ

ΜΟΧΕΡ

445 Δρχ.

ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΙΔΗ Κ. ΜΑΡΟΥΣΗΣ

Αντιπρόσωποι Πατρών

Α)ΦΟΙ ΤΣΑΒΑΛΑ

ΤΕΤΡΑΗΜΕΡΟΣ ΜΕΓΑΛΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟΠΙΚΗ ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΑΙΓΙΟΥ

3 - 6 ΜΑΪΟΥ 1962 ΤΟΥ ΕΝ ΑΙΓΙΩ, ΙΕΡΟΥ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΟΣ ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ (ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΡΥΠΗΤΗΣ) Πάνδημος 'Ιερά Λιτανεία και περιφορά της θαυματουργού 'Αγίας Εικόνας



ΤΗΝ 4ην ΜΑΪΟΥ ε. ε. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ

Την 4ην Μαΐου ε. ε. Παρασκευήν της Διακαινισμού, έσθη της Ζωοδού Πηγής έσθη μεγαλοπρεπώς το εν Αιγίω 'Ιερόν Προσκύνημα της Ζωοδού Πηγής (Παναγίας Τρυπητής), όπου υπάρχει ή πολυέχως και θαυματουργός εικόνη της Παναγίας Τρυπητής.

Η έσθη αυτή άνεγνωρίσθη ως έ-πίσημος Τοπική έσθη διά Βασιλικού Διατάγματος. Κατά ταύτην θέλει χορηγήσθαι και ιεουργήσθαι ό Σος Μητροπολίτης κ. Γεώργιος, ή συμμετοχή του 'Ιερού Κλήρου της πόλεως και έπαρχιας.

Κατά τάς 'Ιεράς ακολουθίας θέλουσι ψάλλει οι πρωτοψάλται κ. Κ. 'Αναστ. Θεοφρόντου και Κων. 'Ανδρέου, ως και χοροδία της Βυζαντινής Σχολής του 'Εθνικού 'Ωδείου Αιγίου υπό την διεύθυνσιν του κ. Εύδ. Ντρέκη διεθυντού των εν Πάτραις και Αιγίω 'Εθνικών 'Ωδειών. Είς την έσθην και Ιεράν λιτανείαν θα παραστούν εκπρόσωποι της κυβερνήσεως, οι κ. κ. βουλευτές 'Αχαΐας, άπασαι αι τοπικά άρχαί της πόλεως, οι διοικηταί και άνδρες των εν Πάτραις έλληνικών στρατιωτικών δυνάμεων όλων των όπλων και της Χωροφυλακής, οι πεζοναύται της Ναυτικής Διοικήσεως, Φιλαρμονικά, τα 'Ηγουμενισμοέδεια των Ιερών Ιστορικών Μονών 'Αγίας Λαύρας, Μεγάλου Σπηλαίου και Ταβερνών, αι όργανώσεις, τα Σωματεία. Τα Σώματα Προσκόπων και 'Ελληνίδων 'Ο-

δοντων άπαντα τα Σχολεία μετά των σιματών των κλπ και σύμπας ό ευσεβής λαός. Άρα έναρξως Ιερών ακολουθιών ως κατωτέρω:

α) Πέμπτη 3 Μαΐου: ώραν 8 μ. μ. 'Ο Μέγας 'Εσπερινός μεθ' όλονυκτίου 'Αγρυπνίας.

β) Παρασκευή 4 Μαΐου: 1) Νυκτερινή θεία Λειτουργία 2 μ. μεσον. με λήξιν την 4.30 πρωΐν. 2) Πρωΐνη θεία Λειτουργία ώραν 8 π. με λήξιν την 11ην π. μ. 3) 'Ιερά Λιτανεία μετά περιφοράς θαυματουργού εικόνας, ώραν 11.15 καθ' ήν ό Πατριάρχης θα εκφώνηθι υπό του Σου Μητροπολίτου. 4) Μεγάλη Παράκλησις προς την Θεομήτορα ώρα 6.30 μ. μ.

Σάββατον 5ην Μαΐου: Θεία Λειτουργία χάριν των άσθενών και ξένων ώραν 6 π. μ. 2) 'Εσπερινός και Παράκλησις ώραν 6 μ. μ.

Κυριακή 6η Μαΐου: 1) Πανηγυρι-

κή θεία Λειτουργία ώραν 6 π. μ. με έπ' συνεχεία Παράκλησις. 2) 'Ανάστη, εις της έσθης, χοροστατούντες οι το Σου Μητροπολίτου κ. Γεώργιος μετά Μεγάλης Παράκλησεως και Ιερών Χαιρετισμών της Θεοτότου (Ζωοδού Πηγής) από ώρα 6 μ. μ.

Λεπτομέτερον πρόγραμμα των ποιημάτων ερώταται Τελειάρχη έσθη ό κ. 'Ανδρέας 'Αναστασάκης, έσθη ό κ. 'Ανδρέας Σωτήριος Μεντζελοπούλος.

'Εν Αιγίω τη 27 'Απριλίου 1962 'Ο Μητροπολίτης Καλαβρύτων και Αιγιάλειας + ΓΕΩΡΓΙΟΣ

'Ο Δήμαρχος Αιγίου ΠΑΝΟΣ ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

Η 'Επιτροπή του 'Ιερού Προσκυνηματος

Πρωτοερέδ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΤΕΡΗΣ, ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΡΑΠΤΗΣ, ΜΑΧΑΡ ΜΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΓΑΒΡΙΗΛ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ ΠΑΤΡΕΩΣ 62—Τηλ. 46—12

ΠΕΤΡΟΓΚΑΖ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

ΑΘΑΝ. ΠΑΠΑΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ- ΤΗΛ. 21-60

1.000

ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΕΜΕΙΝΑΝ ΠΡΟΣ ΔΙΑΘΕΣΙΝ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗΝ ΕΥΚΟΛΙΑ ΤΩΝ 30 ΔΡΧ. ΜΗΝΙΑΙΩΣ

ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΝ

ΦΡΟΝΤΙΣΑΤΕ ΝΑ ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΗΤΕ ΕΓΚΑΙΡΩΣ ΤΙΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΣΑΣ ΠΡΙΝ ΕΞΑΝΤΛΗΘΟΥΝ